

Східноєвропейський національний університет
імені Лесі Українки
Факультет міжнародних відносин
Кафедра іноземних мов

Євгенія Сінченко

**ІСПАНСЬКА МОВА:
ТЕКСТИ ДЛЯ ЧИТАННЯ ТА АУДІЮВАННЯ**

Методичні рекомендації до вивчення іспанської мови



Луцьк – 2016

Вступ

Методичні рекомендації містять оригінальні тексти із іспанської художньої літератури, засобів масової інформації, Інтернет-джерел різноманітної тематики та складаються із двох частин: тексти для читання та аудіювання. Усі тексти супроводжуються системою завдань тестового характеру, частина яких передбачає аналіз матеріалу та встановлення його відповідності тексту, а інша – вибір із запропонованих однієї, або кількох правильних відповідей.

Завдання передбачають перевірку запасу лексичних одиниць, граматичного матеріалу, що відповідають рівню знань B2, також спрямовані на використання мовної здогадки та залучення уваги та спостережливості.

TEXTOS PARA LEER

Texto 1

El día del señor Aguirro

– Buenos días, señor Aguirro. Puede sentarse aquí. ... No, no necesita Vd quitar los zapatos... Pues, bien, antes de empezar nuestra conversación... ¿Quiere Vd tomar algo, café, té? ¿Acaba de merendar? Ah, bien. Entonces vamos a empezar. Yo veo que Vd está preocupado. Puede decirme ¿por qué? ¿Que le pasa?

– Pues, mire, no sé como explicarlo. Duermo mal, me despierto cada media hora. Yo no soy madrugador y suelo levantarme a las 9. Pero ahora muy a menudo yo me levanto a las 2 de la madrugada, me lavo, me afeito, me visto de prisa y me siento en mi sillón esperando las 8.

– ¿Y qué hace Vd a las 8?

– Nada. Me desnudo y vuelvo a acostarme.

– ¿Y el trabajo? ¿Es que no tiene Vd que ir al trabajo?

– Es que de momento trabajo en casa. Soy el jefe de una empresa pequeña que vende, alquila y compra pisos. Si los empleados me necesitan, me llaman.

– Está Vd contento de su trabajo?

– Sí, cobro mucho y los empleados me quieren por que les pago bien y les trato de ayudar cuando puedo.

– Bueno, y ¿qué hace Vd después de despertarse por segunda vez?

– Preparo el desayuno y salgo de paseo. A veces tengo pereza y me quedo en casa y no hago mas que ver la tele.

– Dígame, por favor, ¿cuanto tiempo lleva Vd así?

– Creo que seis meses, sabe, después del divorcio...

– Ah, entiendo. ¿ Y cuánto tiempo lleva Vd sin salir con chicas?

– No recuerdo... a lo mejor tres o cuatro meses. La verdad, me gustaría conocer a una chica buena, pero... no sé... tengo miedo.

– ¿Tiene Vd miedo de volver a casarse?

– No, no es eso. Creo que no puedo gustar a ninguna chica.

– ¿Por qué? Vd es joven y guapo.

- Pues, tengo unas costumbres que pueden parecer extrañas.
- ¿Cuáles, por ejemplo?
- Me peino cada 10 minutos, me baño 4 veces al día. Cuando veo una película triste, lloro. Miento cuando me preguntan mi edad... Además, pierdo las llaves cada semana.
- ¿Pero quiere Vd tener novia?
- Claro que sí. Estoy harto de vivir solo...
- Entoncés vamos a hablar de este tema el martes, ¿vale?
- ¿Vd puede venir a mi casa el martes a las 4?
- Sí, claro que sí.
- Y una cosa más. ¿No puede traer algunas fotos tuyas y las de la ex-mujer?
- Las mías sí, pero las de Luisa no, por que después del divorcio no puedo encontrarlas, ni una en ninguna parte. No sé dónde están.
- Vale. Terminamos por ahora. Y nos despedimos. Hasta luego, Timoteo.
- Hasta el martes, señor.

¿Verdadero o falso?

1. El señor Aguirro ya ha merendado.
2. Le gusta levantarse temprano.
3. A las 8 se acuesta por la segunda vez.
4. Es jefe de la empresa inmobiliaria.
5. Gana poco, pero paga bien a sus empleados.
6. Tiene tres o cuatro meses saliendo con chicas.

Test

1. El señor Aguirro se despierta
 - a) cada 30 minutos
 - b) cada hora
 - c) cada media hora
 - d) cada cuarta hora
2. El señor Aguirro no duerme
 - a) desde las 2 de la madrugada hasta las 8 de la mañana

- b) desde las nueve de la mañana
 - c) después de la 8 de la mañana
 - d) hasta las 2 de la madrugada
3. El señor Aguirro se viste
- a) teniendo prisa
 - b) sin tener prisa
 - c) despacio
 - d) con los pies de plomo
4. El señor Aguirro ayuda a sus empleados
- a) siempre
 - b) suele ayudar
 - c) cuando puede
 - d) hace esfuerzos para ayudar
5. El señor Aguirro tiene unas costumbres extrañas:
- a) miente cuando le preguntan cuántos años tiene
 - b) se peina demasiado muy a menudo
 - c) está harto de vivir solo
 - d) no hace nada más que ver la tele
6. En cuanto a la chicas
- a) ellas no le gustan
 - b) le gustaría conocerlas
 - c) está harto de conocerlas
 - d) no sabe dónde están

Texto 2

Alojarse en España

En España el alojamiento es de carácter permanente destinado a satisfacer de manera habitual las necesidades vitales de habitación de una o varias personas. En relación con este concepto, se entiende por:

- Vivienda con Protección pública: vivienda acogida a cualquiera de los regímenes de protección establecidos por las Administraciones públicas.

- Vivienda colectiva: edificio de uso mayoritariamente residencial que dispone de acceso y servicios comunes para más de dos viviendas.
- Vivienda unifamiliar: edificio de uso mayoritariamente residencial que no dispone de acceso y servicios comunes para más de dos viviendas. Es una edificación desarrollada para ser ocupada en su totalidad por una sola familia, y pueden ser aisladas, pareadas o adosadas. Urbanísticamente genera áreas de baja densidad, con bajo impacto ambiental y de infraestructuras de servicios, además de tráfico vehicular poco significativo.
- Vivienda Bifamiliar. Es una edificación de dos unidades residenciales generalmente de dos plantas, que cuenta con una vivienda completa por planta para dos familias. Puede tener dos accesos independientes o conectadas entre sí por una escalera interior. Suelen tener la apariencia de una vivienda unifamiliar, pero con más de un acceso. Urbanísticamente genera áreas de baja a media densidad, con bajo impacto ambiental y de infraestructuras de servicios, además de tráfico vehicular moderado.
- Vivienda Multifamiliar. Es una edificación en la que se agrupa tres o más viviendas independientes donde la convivencia no es una condición obligatoria, y donde el terreno es una propiedad común. Suelen contar con un régimen de propiedad horizontal o condominio, además de servicios y bienes compartidos, como: circulaciones, escaleras, ascensores, bajantes de basuras, estacionamientos, acometidas de servicios, áreas verdes y zonas sociales. Urbanísticamente puede llegar a generar zonas de alta densidad, con impactos ambientales significativos en cuanto al mayor consumo de recursos y generación de desechos, además de un alto impacto en el paisaje urbano por la mayor altura de las construcciones, requiriendo además una red vial más amplia.

- **Agrupación de Viviendas.** Es un conjunto de viviendas repetitivas organizadas en una unidad arquitectónica homogénea, compuesta por tres o más unidades habitacionales, unifamiliares o multifamiliares, en la cual la existencia y localización de bienes de propiedad y uso privado individual están subordinados a la localización de áreas y bienes de propiedad y uso comunal.

¿Verdadero o falso?

1. En España el alojamiento es de carácter permanente destinado a satisfacer de manera ordinaria las necesidades vitales de habitación de una o varias personas
2. La vivienda colectiva dispone de acceso y servicios separados.
3. Las viviendas unifamiliares pueden tener una pared común, nunca lejano de las otras viviendas unifamiliares o colectivas.
4. Las viviendas bifamiliares pueden tener dos accesos independientes, a veces conectadas entre si por una escalera dentro.
5. El tráfico vehicular es denso en las zonas de vivienda multifamiliar.
6. La agrupación de viviendas es un grupo de viviendas del mismo estilo, homogéneas, compuestas por lo menos de tres unidades habitacionales multifamiliares, en la cual la existencia y localización de bienes de propiedad y uso privado individual dependen de la localización de áreas y bienes de propiedad y uso comunal.

Test

1. La vivienda con protección pública se encuentra sobre la protección establecida por las administraciones
 - a) estatales
 - b) privadas
 - c) municipales

- d) que pertenecen al público
- 2. La vivienda colectiva
 - a) supera dos viviendas
 - b) no puede reunir mas de dos viviendas
 - c) contiene por lo menos dos viviendas
 - d) tiene la entrada común para todas las viviendas
- 3. Las infraestructuras en la zona de la vivienda unifamiliar son
 - a) desarrolladas
 - b) poco desarrolladas
 - c) moderadas
 - d) siguen desarrollando
- 4. Las viviendas bifamiliar y unifamiliar
 - a) pueden parecer por su aspecto
 - b) son diferentes de aspecto
 - c) siempre son de aspecto igual
 - d) de ordinario tienen la apariencia similar
- 5. Los habitantes de la vivienda multifamiliar comparten
 - a) escaleras, ascensores, bajantes de basuras, emparcamientos y el terreno
 - b) escaleras, ascensores, bajantes de basuras, emparcamientos y no el terreno
 - c) escaleras, ascensores, basuras, emparcamientos pero no terreno
 - d) escaleras, ascensores, bajantes de basuras, emparcamientos, jardines y zonas sociales.
- 6. Una vivienda para una sola familia representa
 - a) las agrupaciones de viviendas
 - b) las viviendas multifamilares
 - c) las viviendas bifamiliares
 - d) las viviendas familiares

Texto 3

Compraventa de viviendas en España

En España, el precio de la vivienda continúa bajando. Ante la falta de créditos de los bancos del país, el Gobierno ha emprendido una serie de medidas para facilitar la venta de viviendas, especialmente a fondos de inversión y ciudadanos extranjeros.

El precio de la vivienda en España continúa en caída libre desde el año 2008. Solo desde el comienzo del presente año, ha bajado de 12 por ciento. El número de operaciones de compraventa también se encuentra muy bajo pero además, se está produciendo un cambio de paradigma debido a la ausencia de crédito de las entidades bancarias españolas. De las hipotecas a 50 años, se está pasando al pago al contado.

Otro de los aspectos que está cambiando es el perfil del comprador de vivienda: los extranjeros suponen ya el 17 % del total.

Así, surgen páginas especializadas para compradores extranjeros, como la que alberga el Palacio de Pedralbes. La residencia de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarín hasta hace unas semanas, envuelta en la polémica, se ofrece por casi 10 millones de euros al mercado ruso.

No solo eso, el Gobierno español ha realizado una serie de cambios normativos que persiguen facilitar la compraventa de viviendas: ventajas fiscales para empresas que compran vivienda, cambio de la ley de costas o permiso de residencia para extranjeros. Según colectivos como ATTAC, algo que perpetúa un modelo económico que se ha demostrado fallido.

En España hay cerca de un millón de viviendas nuevas sin vender. Una oportunidad para ampliar el derecho de la vivienda, según algunos, o la vía para sanear las cuentas del sistema financiero español, según otros.

Eduardo López-Jamar, Madrid, 2014.

¿Verdadero o falso?

1. En España el precio de la vivienda empezó a disminuir.
2. La inversión es la razón principal de la falta de los créditos de los bancos del país.
3. Las hipotecas a 50 años están pagadas por el dinero efectivo.
4. Ha cambiado el aspecto de los compradores de la vivienda.
5. Cristina Urdangarín es la princesa española.
6. Los cambios normativos tienen por objeto facilitar la compraventa de la vivienda.

Test

1. El Gobierno facilita la compraventa de las viviendas
 - a) estimulando los recursos extranjeros
 - b) estimulando los recursos interiores
 - c) bajando su precio
 - d) haciendo caer su precio
2. El precio de la vivienda española bajó de 12%.
 - a) en el principio del año 2015
 - b) en el principio del año 2014
 - c) en el principio del año 2008
 - d) hace 50 años
3. Las páginas especializadas para compradores extranjeros, como la que alberga el Palacio de Pedralbes
 - a) aparecen
 - b) desaparecen
 - c) parecen
 - d) se rotan
4. Las empresas que compran la vivienda
 - a) tienen que pagar los impuestos más grandes
 - b) tienen que pagar los impuestos menos grandes
 - c) no tienen ningunas preferencias
 - d) están libres de pagar los impuestos
5. Algunos colectivos creen que el modelo económico que se ha demostrado es
 - a) desgraciado

b) infructuoso

c) fructuoso

d) de éxito

6. Una oportunidad para ampliar el derecho de la vivienda, según algunos, o la vía para ... las cuentas del sistema financiero español, según otros.

a) utilizar

b) mejorar

c) curar

d) ayudar

Texto 4

Flamenco

El flamenco es un estilo de música y danza propio de Andalucía, Extremadura y Murcia. Sus principales facetas son el cante, el toque y el baile, contando también con sus propias tradiciones y normas.

Tal y como lo conocemos hoy en día data del siglo XVIII, y existe controversia sobre su origen, ya que aunque existen distintas opiniones y vertientes ninguna de ellas puede ser comprobada de forma histórica. Aunque el diccionario de la RAE lo asocia a la etnia gitana, es más que perceptible la fusión de las distintas culturas que coincidieron en la Andalucía de la época. De todas las hipótesis sobre su origen la tesis más extendida es la que expone el origen morisco, sólo que el mestizaje cultural que por entonces se dio en Andalucía: musulmanes, gitanos, castellanos y judíos.

En noviembre de 2010 la Unesco lo declaró como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a iniciativa de las Comunidades autónomas de Andalucía, Extremadura y Murcia. Además es Patrimonio Cultural Inmaterial Etnológico Andaluz y está inscrito en el Inventario General de Bienes Muebles de la Región de Murcia establecido por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Su popularidad en hispanoamérica ha sido tal que en Guatemala, Costa Rica, Panamá, El Salvador y Puerto Rico han surgido diversas agrupaciones y academias. En Japón es tan popular que se dice que en ese país hay más academias de flamenco que en España.

¿Verdadero o falso?

1. En flamenco cantan, tocan, bailan.
2. Existe una discusión sobre su origen.
3. El flamenco es la herencia cultural.
4. El flamenco está inscrito en el registro general de bienes muebles de Murcia.
5. La popularidad de la danza en hispanoamérica ha sido tal que en muchos sus países han aparecido diversas agrupaciones y academias de flamenco.
6. El flamenco es menos popular fuera de España que en España misma.

Test

1. Andalucía, Extremadura y Murcia ... sus propias tradiciones y normas.
 - a) poseen
 - b) tienen
 - c) buscan
 - d) ignoran
2. Hay distintas opiniones y aspectos.
 - a) Algunos de ellos pueden ser comprobados de forma histórica.
 - b) Algunos de ellos pueden ser comprobados únicamente de forma histórica.
 - c) Todos ellos pueden ser comprobados de forma histórica.
 - d) Todos ellos han sido comprobados de forma histórica.
3. Asocian el flamenco
 - a) a la gente gitana
 - b) a la etnia morisca
 - c) a la mezcla cultural
 - d) a los musulmanes, gitanos, castellanos y judíos
 - e) a la población marisca
4. El origen morisco es más

- a) popular
- b) verdadero
- c) posible
- d) frecuente

5. El flamenco es

- a) patrimonio cultural inmaterial popular
- b) patrimonio cultural espiritual popular
- c) un bien mueble
- d) un bien eterno

6. En noviembre de 2010 la Unesco declaró el flamenco como Patrimonio Cultural

- a) español
- b) humano
- c) del mundo
- d) mundial
- e) humanitario

Texto 5

La llamada

Laura estaba hablando por teléfono cuando la lluvia arreciaba y el cielo se iluminaba con explosiones de luces.

Mario le hablaba de su actual problema pero ella, debido al miedo que le producían las tormentas, no podía seguir prestándole atención. Le explicó sus temores y finalizó la conversación fijándola para otro día.

Pensó que su psicólogo tenía razón, su psique no le permitía resolver el problema de la fobia a las tormentas. En eso pensaba cuando de pronto se interrumpió la corriente eléctrica y todo quedó en penumbras.

Le costó recordar dónde había dejado la linterna. A tientas fue recorriendo con sus manos los estantes de la biblioteca donde imaginaba la había dejado. En un rincón la sintió en sus dedos.

Entre la luz de los relámpagos le pareció ver, en el edificio vecino, a una pareja que discutía. Sacudió la cabeza para borrar la imagen que había observado pensando que su vista, ayudada por las luces le habían producido esa extraña ilusión óptica.

Volvió a la sala, miró nuevamente la casa del frente y supo que no se había equivocado. Ahora sí y con claridad vio a un hombre que, con furia, clavaba un arma semejante a un cuchillo una y otra vez en el cuerpo de una mujer. Asustada dio vueltas en círculos. Sentía aumentar su impotencia pero luego reaccionó.

Salió corriendo mientras profería gritos para llamar la atención y lograr que los vecinos la siguieran.

Al llegar a la casa golpeó desesperada con los puños. Luego de unos instantes que le parecieron eternos la puerta se abrió. Apareció una mujer joven y bella que, apoyando el antebrazo sobre el marco y recostándose displicente sobre él, levantó una ceja en señal de asombro y preguntó:

—¿¿ Todos vienen al curso de teatro!?

¿Verdadero o falso?

1. La lluvia se ha hecho más fuerte.
2. Había rayos.
3. La luz en casa se ha desaparecido.
4. No ha encontrado la lámpara.
5. Un hombre tenía en sus manos un cuchillo.
6. Laura reaccionó ni corto ni perezoso.

Test

1. Mario es
 - a) esposo de Laura
 - b) el hombre que mataba a la mujer
 - c) psicólogo
 - d) actor del teatro
2. Laura era asustada por
 - a) la tempestad
 - b) las tormentas
 - c) las penumbras
 - d) los golpes en la puerta
3. Laura ... la conversación con su médico.
 - a) interrumpió
 - b) finalizó completamente
 - c) aplazó para volver otra vez
 - d) continuó
4. ... dónde había dejado su linterna.
 - a) no pudo recordar
 - b) no pudo olvidar
 - c) olvidó
 - d) recordó
5. ... vió, en el edificio vecino, a una pareja que discutía.
 - a) a la luz del día
 - b) a la luz de la linterna
 - c) a la luz de la vela
 - d) a la luz de los rayos
6. Para borrar la imagen que había observado
 - a) cerró los ojos
 - b) cerró la ventana
 - c) apagó la linterna
 - d) sacudió las manos
7. Lo que un hombre asesinaba a la mujer era
 - a) una extraña ilusión óptica
 - b) la realidad
 - c) un sueño
 - d) un ensayo
 - e) un equivoco
8. El objeto con cual el hombre clavaba era
 - a) un cuchillo
 - b) objeto parecido al cuchillo
 - c) un verdadero cuchillo de mesa
 - d) un objeto semejado al cuchillo
9. Miró la casa del frente
 - a) una vez
 - b) una vez más
 - c) varias veces
 - d) dos veces
10. Golpeaba la puerta
 - a) sin esperanza
 - b) esperando
 - c) sin esperar
 - d) con esperanza
11. La mujer se apoyaba
 - a) a la puerta
 - b) al brazo de su colega
 - c) al antebrazo del hombre
 - d) al hombro del hombre
12. La mujer levantó una ceja en señal de
 - a) sorpresa
 - b) del asusto
 - c) del miedo
 - d) de alegría

Texto 6

La primera mentira

En la clase de ciencias naturales, la maestra explicaba lo importante que era dar amor a una mascota y los cuidados que éstas debían tener.

Nicoletta escuchaba atenta todo lo que su maestra decía. Nunca había tenido perro, ni un gato, ni una tortuga, mucho menos un loro, tan siquiera un canario que cantase o no o un hámster que diese vueltas en una ruedita.

La pequeña pensaba, una vez más, qué pena sentía de no tener mascota y qué lindo sería tenerla.

Sabía que su maestra tenía razón y que era sano cuidar a un animal y darle cariño, pero ya había desistido de insistir, sus padres siempre le decían no.

Todos sus compañeros empezaron a contar acerca de sus mascotas, lo que les daban de comer, dónde los llevaban a pasear, que sillón habían destrozado, las palabras que repetían los loros, cómo enterraban los huesos los perritos o lo que tardaban sus tortugas en caminar de una baldosa a otra.

Nicoletta no tenía nada para contar y eso no le gustaba. Se sintió mal no sólo por no tener una mascota, sino porque a Nicoletta le gustaba hablar y eso de no tener nada que decir la ponía de muy mal humor.

| -¿Y tú Nicoletta no tienes mascota? – preguntó la maestra.

-No, no tiene-se adelantó a contestar una niña.

-¿Y tú que sabes?-Contestó enojada Nicoletta.

-No no tienes-repitió la compañerita con ganas de molestar-qué triste ¿no? Pobrecita no tienes mascota para cuidar, qué lamentable, una verdadera pena, casi una desgracia diría-

vociferaba la desagradable niña que parecía querer seguir hablando el resto del día.

Nicoletta se sintió burlada, la enojó mucho la actitud de la niña pesada. Después de todo ¿qué le importaba a esa desagradable niña si ella tenía o no una mascota? Tenía que hacerla callar de algún modo y el modo que se le ocurrió no fue el mejor.

-Te equivocas, ahora sí tengo mascota. Justo ayer me han regalado un perrito.

-¿En serio? No te creo, siempre has dicho que tus padres no querían que tuvieses un perrito-retrucó la pequeña que seguía con ganas de molestar.

Con más ganas de hacerla callar que nunca, Nicoletta repitió:

-Tengo un perrito hermoso, el más hermoso que se haya visto jamás.

-¿Qué raza es?-preguntó la maestra.

-Eh... bueno es raza... ay no recuerdo en este momento-contestó Nicoletta.

-¿Has perdido la memoria? Justo ayer te lo regalan y ya hoy no recuerdas la raza ¿no es raro?-insistía en fastidiar la compañerita.

-Es que es una raza extranjera, eso es, y no he aprendido a pronunciarla nada más.

-¿Y cómo se llama ese perrito de raza extranjera tan difícil de pronunciar?-preguntó la metida niña.

Nicoletta tenía que pensar rápido, si volvía a dudar, la niña volvería a desconfiar, debía pensar un nombre rápidamente.

-Nico, se llama Nico-respondió Nicoletta.

-¡Vaya que eres original para los nombres!-dijo la compañerita- tú te llamas Nicoletta y a su perrito le pones Nico, ten cuidado tal vez cuando tus padres llamen al perrito irás tú o viceversa.

-Bueno basta niñas, ya es suficiente-dijo la maestra- Me alegro por ti Nicoletta, espero disfrutes de tu perrito y lo cuides muy bien.

¿Verdadero o falso?

1. La niña era contenta de no tener en su casa un animal.
2. Nicoletta no insiste más para pedir a los padres una mascota.
3. Los niños cuentan que las mascotas pueden morder las cosas.
4. La desagradable niña que parecía querer seguir hablando el resto del día hablaba de voz muy alta.
5. Nicoletta tenía muchas ganas de que su compañera deje de hablar.
6. El perrito era de raza extranjera y difícil de pronunciar. Por eso Nicoletta no ha podido responder.

Test

1. Nicoletta quisiera tener una mascota, pero
 - a) la maestra prohibió
 - b) los padres prohibieron
 - c) los padres proíbían
 - d) la compañera de clase era pesada
2. Con sus mascotas los niños
 - a) les daban a comer
 - b) los sacan pasear
 - c) destrozan los sillones
 - d) enterran los huesos
 - e) tardan en llegar
3. Nicoletta solía ponerse de mal humor por que
 - a) no tenía mascotas
 - b) no le gustaba contar
 - c) se sintió mal
 - d) no tenía que decir
4. Nicoletta dice que tiene un perrito el más hermoso que
 - a) nadie ha visto
 - b) nadie se haya visto nunca
 - b) nadie había visto antes
 - d) no permitirá ver jamás
5. Nicoletta tenía que pensar rápido por que su compañera de clase puede
 - a) dudar
 - b) desconfiar
 - c) no creer
 - d) comenzar a sospechar que ésta no dice la verdad

6. En la familia tienen que cuidar por que
a) tal vez que cuando sus padres van a llamar a Nicoletta vendrá el perro b) tal vez que cuando sus padres van a llamar al perro vendrá Nicoletta c) tal vez que cuando sus padres van a llamar a Nicoletta ella no vendrá, vendrá el perro d) el perro va a destrozar los muebles

Texto 7

La venganza

José abrió los ojos y miró al reloj. Eran las cinco de la mañana. "Ya es hora", - pensó y se levantó de la cama. Todos dormían. José salió al balcón y vio que Daniel ya estaba abajo. Era una tranquila madrugada de verano, todavía hacía fresquito, pero los primeros rayos de sol prometían un día caluroso. A pesar de esto, José se puso un abrigo y un sombrero. Parecía un espía de las novelas policíacas. Bajó rápidamente la escalera y se subió al descapotable de Daniel.

- ¿Está listo todo? - preguntó José.

- Sí, - contestó Daniel y le mostró la pala que llevaba en el asiento trasero.

- Muy bien, entonces vamos. Tenemos que darnos prisa, - añadió José.

El coche arrancó y se fue a gran velocidad, dejando un rastro de ruedas en el suelo.

Después de un largo viaje que duró cinco horas ante los amigos se abrió un paisaje increíble. Estaban en medio de las montañas rocosas que eran tan altas que parecía que tocaban el cielo. Delante de ellos había un mar de nieve. El panorama era igual que en la postal que José tenía en la mano derecha. Debajo de la foto ponía "Glaciar del Aneto en los Pirineos".

Daniel abrió el maletero y sacó un cajón plástico. Era un congelador portátil en el que solía llevar cerveza fría a la playa. José se puso los guantes, sacó la pala del coche y empezó a llenar el congelador con la nieve. Mientras lo hacía, Daniel encontró una flor blanca debajo de un arbusto. Le pareció muy bonita y la

recogió. Cuando el congelador estaba lleno, lo cerraron y lo pusieron otra vez en el maletero. Unos minutos después los chicos ya estaban en el camino de vuelta a su ciudad. José estaba especialmente emocionado y esperaba con impaciencia la llegada de la tarde.

Cuando regresaron a la ciudad ya eran las cuatro de la tarde. Estaban cansados y tenían mucho sueño. Pero no fueron a sus casas sino a la casa de Ana que vivía en el mismo barrio que José.

Cuando sonó el timbre Ana abrió la puerta. No pudo creer lo que veía. Delante de ella había un muñeco de nieve que en una mano tenía la flor blanca. Estuvo un rato con la boca abierta admirando esa figura de nieve. Era tan sorprendente verla en España y sobre todo en verano que no sabía que decir. De repente aparecieron José y Daniel gritando al unísono - ¡Feliz cumpleaños!

- ¡Qué sorpresa! ¡Qué preciosidad! - dijo Ana sin apartar la mirada del muñeco de nieve - ¡Es uno de los mejores regalos en mi vida!

- Bueno, - contestó José, - Cuando nos dijiste que te encantaba la nieve pensamos que era una buena idea traerte un poquito. Pero eso no es todo.

Con esas palabras José cogió un puñado de nieve, hizo una bola y la tiró a Ana.

- ¿Te acuerdas que cuando esquiábamos en febrero, me tiraste una bolita de nieve en la cara?, - le preguntó José a Ana, - Pues te prometí que iba a vengar en un momento más inesperado.

- De vosotros se puede esperar cualquier cosa, - se reía Ana y les tiró bolitas de nieve a los dos.

Empezó una auténtica batalla de nieve que duró hasta destruir completamente el muñeco. Mojados y alegres los chicos entraron en el piso.

- ¿Vosotros sabéis que mi padre es policía? - preguntó Ana de pronto.

- Sí, - respondieron los chicos, - Pero ¿por qué?

- Pues es que la recogida de estas flores blancas está prohibida. Esta planta se llama "flor de nieve" o "edelweiss" y está prohibida. Si mi papá se entera de que la cortasteis, os pega un tiro.

¿Verdadero o falso?

1. Es una novela policíaca.
2. José tenía sus guantes en una bolsa.
3. Daniel tenía un coche descubierto.
4. En la maleta de Daniel había un cajón plástico. Era un congelador portátil.
5. El muñeco de nieve está prohibido.
6. El padre de Ana va a matar a los chavales por haber destruido completamente el muñeco.
7. José vive solo.

Test

1. En el asiento trasero había
 - a) un palo
 - b) una vara
 - c) un bastón
 - d) una herramienta para la excavación
 - e) una escoba
2. El coche ... y se fue a gran velocidad, dejando un rastro de ruedas en el suelo.
 - a) su puso de marcha de una manera viva
 - b) su puso de marcha de una manera aguda
 - c) su puso de marcha fuertemente
 - d) su puso de marcha de una manera tranquila
3. Daniel encontró una flor blanca debajo de...
 - a) una mata
 - b) un árbol
 - c) la rueda
 - d) una roca
4. El muñeco de nieve con una flor blanca en la mano era...
 - a) el padre de Ana
 - b) José
 - c) Daniel
 - d) el policía
 - e) la figura de nieve real
5. Al ver el muñeco de nieve Ana era...
 - a) sorprendida
 - b) asombrosa
 - b) enfadada
 - c) severa
6. La venganza era
 - a) esperada
 - b) cruel
 - c) tonta
 - d) agradable
 - e) inesperada

Texto 8

Las formulas y ritos sociales

Son muchos los ritos que usamos en la vida cotidiana. A veces son más rigurosos que las mismas leyes. Y es necesario

conocerlos para no hacer el ridículo y entender bien todo lo que está pasando. Los ritos nos acompañan en todas nuestras acciones. Y claro que algunas de ellas sorprenden a los extranjeros. En España, cuando se encuentran dos amigos, casi siempre manifiestan gran alegría al verse. Si son hombres, se abrazan o se dan una palmada. Si son hombre y mujer, o entre mujeres, se dan "un beso", aunque realmente son dos. De hecho, prácticamente no se besan, sino se rozan las mejillas. Al despedirse, este ritual se repite. Lo mismo pasa cuando te presentan a alguien. En este caso se suele decir también "encantado(f)a" o "mucho gusto". Pero muchas veces basta con un simple "¡Hola! ¿Qué tal?", que ayuda a evitar formalidades. Para felicitar a alguien recurren a un "felicidades" o "feliz cumpleaños (Navidad, Año Nuevo etc)". Al sentarse a la mesa, dicen "qué aproveche" o "buen provecho".

Hay más formulas útiles. Cuando alguien estornuda, se dice "Jesús" o "salud". Evitarlo se considera de mala educación. "Salud" también se dice cuando se da un brindis a la salud de alguien. Y, al brindar, cuando las copas se rozan, imitando el sonido del cristal, dicen "chin-chin". En cuanto a expresar sus sentimientos, se puede decir que los españoles son menos reservados que nosotros. Se ríen mucho y no les da vergüenza sentirse felices y mostrarlo. Al hablar, son muy expresivos y, además, gesticulan muchísimo. En general, no tienen muchos complejos que tenemos nosotros. Traban amistades más fácilmente y no dudan en ponerse a hablar con personas desconocidas. El uso de "tú" es tan extendido que incluso los estudiantes más jóvenes tratan de "tú" a sus profesores.

Por otro lado, los españoles pueden hacer un poco la pelota. Decirte algo agradable que no corresponde nada a la realidad, es un placer para ellos. Como no tienen costumbre de hablar otros

idiomas

práctica ahora más generalizada - se sorprenden al ver que uno puede

hablar la suya. Por eso, en España, vas a escuchar a menudo "¡qué bien hablas español!", aunque cometes muchos errores.

Texto 9

La vida adolescente en España

España es un país ideal para cualquier edad. Ya es ampliamente conocida como lugar de retiro de muchos europeos y como destino de vacaciones para familias. Pero España es mucho más: ¡España es también idónea para los adolescentes!

Existen numerosas razones que convierten a España en un sitio muy atrayente para los adolescentes. En España el entorno suele ser espontáneo e informal y eso facilita las relaciones entre adolescentes. Además, los horarios son algo más relajados en España que en otros países, lo que siempre les resulta más agradable y acorde con sus ritmos naturales. Con un estilo de vida que se desarrolla sobre todo al aire libre, los adolescentes disfrutarán de amplia libertad pero sin nada que temer, pues España es un país enormemente seguro.

Y es que durante todo el año hay cosas que hacer.

Deportes y acción

En España es posible practicar numerosas actividades que combinan la diversión con el disfrute de la naturaleza:

En la montaña:

En verano: Se pueden practicar deportes de aventura, como el descenso en canoa, el rafting o la escalada. Existen muchas empresas que ofrecen este tipo de actividades.

En invierno: Estas montañas se transforman en zonas ideales para el esquí y el snowboard.

En la costa:

Desde el surf sobre las olas salvajes de las playas del Mar Cantábrico, en el norte, hasta el windsurf y el kite-surf de las ventosas aguas del Estrecho de Gibraltar.

Y, si en lugar de practicar deportes, se prefiere verlos, España cuenta también con acontecimientos y estrellas deportivas españolas de fama mundial.

Parques temáticos y acuáticos

¡España tiene más parques temáticos que cualquier país de Europa! Algunos de los grandes estudios norteamericanos han decidido instalar en España sus parques, como Port Aventura, de los Estudios Universal, próximo a Barcelona o el Parque Warner Bros., junto a Madrid, que atraen público de todo el continente. El Parque Warner tiene las atracciones más arriesgadas, mientras que Universal Port Aventura añade a sus atracciones de récord una ambientación muy cuidada.

Otros parques temáticos de menor tamaño recrean momentos concretos de la historia, como Isla Mágica, en Sevilla, dedicada a la Conquista de América ; o Terra Mítica, en Alicante, en torno a la Antigüedad.

También se pueden encontrar parques de atracciones clásicos, algunos con más de un siglo de historia, que se han renovado en los últimos años pero conservando aún el encanto de los parques de antaño, como el Parque de Atracciones de Madrid, el Parque de Atracciones del Tibidabo, en Barcelona o el Tívoli Park en Málaga.

Durante el verano, ¡no hay nada comparable a refrescarse en un parque acuático! En España existen numerosos parques acuáticos. Es especialmente conocida la cadena Aquópolis, con 7 parques, entre ellos el de Villanueva de la Cañada, en Madrid, el más grande de Europa. También son enormemente populares debido a su situación próxima a famosos lugares de veraneo el Aqualandia de Benidorm y el Aquarama de Benicasim.

Salir y divertirse

Una estancia en España permite conocer de cerca la forma de vivir de la gente. En todos los pueblos y ciudades españolas se celebran fiestas en la calle en verano, con conciertos de estrellas internacionales al aire libre, mercadillos, atracciones de feria, fuegos artificiales, competiciones... ¡incluso en algunos se

organizan desfiles donde los participantes acaban arrojándose agua entre ellos o envueltos en una marea de espuma! ¡En España lo mejor es divertirse como un adolescente español!

También hay discotecas y terrazas donde los jóvenes pueden desarrollar su vida social. Pero esta libertad y diversión desinhibidas no tienen por qué ser sinónimo de conductas arriesgadas e inapropiadas. Actualmente existen numerosas discotecas *light*, es decir, discotecas para adolescentes en las que no se consume alcohol.

Ocio alternativo

Muchos ayuntamientos tienen durante las noches de los fines de semana programas de ocio nocturno alternativo dirigidos a adolescentes. En ellos se ofrecen actividades deportivas, talleres de manualidades, cursos de cocina, clases de baile, campeonatos de juegos, etc. ¡Las actividades son siempre gratis! Es un medio de ofrecer una manera sana de divertirse que ha tenido gran popularidad durante los últimos años.

¿Verdadero o falso?

1. España es ampliamente conocida como lugar de descanso de sus asuntos y la rutina diaria para muchos europeos.
2. Como nada que temer en los locales, la vida y las actividades de los jóvenes suele desarrollarse aquí.
3. En la zona del Estrecho de Gibraltar de ordinario hace mucho viento.
4. En la costa se puede encontrar a los deportistas destacados españoles.
5. España se goza de la fama del país con la cantidad más grande de los parques en Europa.
6. Los jóvenes en España pueden tener una actividad todas las 24 horas.
7. Los parques de atracciones de España tienen el carácter puramente nacional.
8. Todos los parques de atracciones de España son construidos nuevamente y no están dedicados que a la modernidad.

9. En las fiestas españolas nunca serás duchado o cubierto de la espuma.

Test

1. España atrae

a) sólo a los jóvenes b) a los adolescentes c) a los jubilados d) a los solteros e) todo el año f) en verano g) por su entorno seguro h) por su ambiente cuidado

2. Los horarios son

a) severamente fijos b) libres c) limitados d) espontáneos

3. Las montañas son las zonas ideales

a) para el esquí b) el snowboard c) el rafting o la escalada d) navegar en las aguas

4. El Parque Warner tiene las atracciones

a) más arriesgadas que el Universal Port Aventura b) menos arriesgadas que el Universal Port Aventura c) tan arriesgadas como el Universal Port Aventura d) sus atracciones son las más arriesgadas de todos otros parques de aventura e) mantienen el récord de la ambientación la menos cuidada

5. La libertad y diversión para los jóvenes

a) se para por las noches b) no para 24 horas a las 24 horas c) se paran del día por que no se paran de noche

6. En las discotecas para adolescentes

a) no se permite consumir el alcohol b) se permite el alcohol ligero c) está prohibido consumir el alcohol d) es diferente en lo que concierne el consumo del alcohol

7. Durante las vacaciones en España se puede

a) sólo descansar y divertirse b) practicar alguna actividad profesional pagando el suplemento c) aprender a hacer humo d) hacer labores por sus propias manos

Texto 10

El pasatiempo a la española

La mayoría de los ciudadanos valora de forma positiva la oferta cultural y de ocio en pueblos y ciudades, según el barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que refleja que la televisión es la actividad a la que dedican la mayor parte del tiempo libre.

Es buena para la mayor parte de los encuestados la oferta cultural de tiempo libre y de ocio en España (el 42,5%), aunque baja al 31% cuando la pregunta es por la de su pueblo o ciudad, el mismo porcentaje de los que la consideran regular, según el último estudio del CIS. Ver la televisión es la actividad que consume la mayor parte del tiempo libre de los españoles, el 65% dedica a esta actividad su tiempo libre los días laborables, mientras en los fines de semana baja ligeramente, el 48% de los ciudadanos.

Salir a tomar algo y reunirse con amigos fuera de casa, es, en los fines de semana, lo que más gusta al 39 % de los encuestados, seguido por el paseo y el deporte, con un 35 %. La lectura queda un poco más abajo en la lista de preferencias, un 19 % reconoce dedicarle su tiempo libre en fin de semana, mientras que de lunes a viernes gana puntos y cuenta con un 32 % de seguidores. Pasear y hacer ejercicio cuenta con un 36 % de adeptos.

Jugar con los niños solo es la preferencia del 13 % de los encuestados durante su tiempo de ocio, que mantienen el mismo porcentaje durante toda la semana.

Un número similar de ciudadanos (13,7 %) reconoce que navega por internet entre semana, que se reduce casi a la mitad (7 %) el fin de semana, actividad que realiza el 27 % todos o casi todos los días, un 54 % dice que no lo utiliza nunca y un 11 % al menos una vez a la semana.

Al 32% no le gusta ni le interesa internet y el 10% dice que no tiene tiempo.

¿Verdadero o falso?

1. La mayor parte de los españoles miran la tele cuando tienen el tiempo libre.
2. La mayor parte de los españoles miran la tele cuando tienen el tiempo libre por que no les gusta la oferta cultural en el país.
3. A los españoles les gusta más el paseo que el deporte.
4. 19% de los españoles leen más los fines de la semana.
5. El fin de la semana aproximadamente 7% de los españoles están navegando por internet.
6. 46% de los españoles utilizan el internet.

Test

1. Los españoles creen que la oferta cultural en España es
a) positiva b) regular c) mejor que en su pueblo o ciudad d) igual en todos los pueblos y ciudades
2. CIS
a) refleja la televisión b) que la televisión es el tiempo preferido para descansar
c) valora de forma positiva la oferta cultural y de ocio d) organiza las encuestas
3. Los fines de semana la tele es
a) más popular b) menos popular c) igual de popular d) disminuye
4. Prefieren jugar con los niños
a) la mayoría de los españoles b) la mayor parte de los españoles
c) más los fines de semana que los días laborables d) el tercio de los españoles
5. Más de 13% de los españoles ... que utilizan el internet como el ocio.
a) efectúan el reconocimiento b) disimulan c) ocultan d) no callan
6. Nunca utilizan el internet

a) la mitad b) la menor parte de los españoles c) más de la mitad de los españoles d) el cuarto de los españoles

Texto 11

¡No Olvides lo importante!

Un profesor se paró frente de su clase mientras tenía algunas cosas en su escritorio. Al dar comienzo a la clase, tomó un gran frasco de vidrio que estaba vacío y procedió a llenarlo con pelotas de golf. Rompió su silencio preguntando a sus alumnos si el jarro estaba lleno. Sin excepción, todos los estudiantes asintieron.

El profesor después tomó una caja con canicas de cristal y las vertió entre las pelotas de golf que antes había puesto en el jarro. El profesor sacudió el jarro suavemente y las canicas escurrieron a los espacios que habían quedado entre las pelotas de golf. Nuevamente, el profesor preguntó a sus alumnos si el jarro estaba lleno. Los alumnos, sorprendidos, respondieron con un 'sí' unánime.

El profesor tomó una pequeña caja de arena y la vertió dentro del jarro. Por supuesto, la arena llenó todo el espacio que quedaba en el jarro. Pregunto una vez más si el jarro estaba lleno. Los estudiantes respondieron en voz alta y al mismo tiempo 'sí'.

El profesor sacó después dos cervezas debajo de su escritorio y las vertió completamente dentro del jarro de vidrio llenando el espacio entre la arena. Los estudiantes rieron.

'Ahora', dijo el profesor mientras la risa disminuía, 'Quiero que piensen que este jarro representa su vida. Las pelotas de golf son las cosas importantes – su familia, los hijos, la salud, los amigos y sus pasiones. Si lo perdieran todo y solo estas cosas importantes quedaran, su vida todavía estaría llena y plena. Las canicas representan las otras cosas que importan como su trabajo, su casa y

su auto. La arena es todo lo demás, el resto.'

'Si ponen la arena primero dentro del jarro vacío', continuó, 'No habrá más espacio para las canicas o las pelotas de golf. Lo mismo pasa en su vida.'

'Si pasan todo su tiempo y energía en las cosas pequeñas, nunca van a tener espacio para las cosas que son realmente importantes.' 'Presten siempre atención a las cosas que son realmente importantes para ser felices. Pasen tiempo con sus hijos. Pasen tiempo con sus padres. Visiten a sus abuelos. Salgan a cenar con su esposa. Disfruten otra fiesta en familia. Siempre habrá tiempo después para limpiar la casa y cortar el césped.

'Siempre preocupéense de las Pelotas de golf primero - las cosas que realmente importan. Fijen sus prioridades. El resto es sólo arena.'

Una vez que el profesor había terminado, uno de los estudiantes levanto su mano y preguntó que representaba la cerveza. El profesor sonrió y dijo, 'Que bueno que preguntaste. La cerveza solo muestra que no importa cuan llena de cosas parezca tu vida, siempre hay tiempo para compartir un par de cervezas con un amigo.

¿Verdadero o falso?

1. Al principio el profesor empezó la clase, llenó un frasco de vidrio con pelotas de golf sin decir nada.
2. El profesor sacudió el jarro suavemente y las canicas llenaron los espacios que habían quedado entre las pelotas de golf.
3. Las pelotas de golf son las cosas importantes – su familia, los hijos, la salud, los amigos y sus pasiones. Si lo perdieran todo y solo estas cosas importantes quedarán, su vida todavía estaría llena y desierta.
4. La arena es todo lo demasiado, el resto.'

5. Siempre habrá tiempo después para limpiar la casa y cortar la hierba.
6. La cerveza solo muestra que no importa hasta que punto llena de cosas parezca tu vida.

Test

1. Un profesor se paró frente de su clase ... tenía algunas cosas en su escritorio.
a) cuando b) como c) por que d) es que
2. Sin excepción, todos los estudiantes...
a) consintieron b) se conformaron (con) c) convinieron d) replicaron
3. El profesor ... el jarro suavemente y las canicas escurrieron a los espacios que habían quedado entre las pelotas de golf.
a) dio vuelta b) mezcló c) puso d) empujo
4. El profesor sacó después dos cervezas debajo de su escritorio y las ... completamente.
a) bebió b) derramó c) echó d) escondió
5. 'Quiero que ... que este jarro representa su vida.
a) crean b) creen c) suponen d) supongan
6. Fijen sus prioridades. El resto es sólo...'
a) las cosas importantes b) las cosas sin importancia c) lo importante d) la bagatela

Texto 12.

¿Por qué Aprender Español?

El mundo se está globalizando cada vez más, y nunca ha sido tan importante como ahora hablar una lengua extranjera. Para entender mejor por qué el Español es una lengua tan importante y útil de aprender, echemos un vistazo a algunos hechos:

Más de 500 millones de personas hablan Español en todo el mundo y es idioma oficial en 21 países, con unos 350 millones de hablantes nativos. Solamente en los Estados Unidos hay más de 30

millones de Hispanohablantes nativos, y aumentando. El Español es lengua oficial en muchas organizaciones internacionales, tales como las Naciones Unidas, GATT, etc., y su uso está muy extendido en el mundo 350 millones de hablantes nativos.

Al aprender Español, podrás entender también las culturas Española y Latinoamericana, que han hecho algunas de las contribuciones más importantes al mundo del arte y la literatura: Goya, Picasso, Miró y Dalí, y autores como Cervantes, García Márquez e Isabel Allende. Además, el progreso que han experimentado las economías Española y Latinoamericana en las últimas décadas, y la apertura al sur de la Asociación de Comercio Americana, NAFTA, hacen del español un idioma cada vez más importante en el mundo de los negocios.

¿Por qué Aprender Español en el Extranjero?

Estudiar en el extranjero es el método más efectivo y la manera más fácil de aprender un idioma. La razón residen en la combinación de clases diarias de gramática y conversación con el vivir y participar en la sociedad, es decir, el día a día. De hecho, algunos expertos aseguran que se aprende lo mismo en un curso de 2-4 semanas en el extranjero que en 1 año de lengua extranjera en tu propio país.

El proceso de aprendizaje

En las clases, los profesores se centran en mejorar el vocabulario y la comprensión, desde el primer día las clases se imparten en Español. A medida que los estudiantes se van desenvolviendo con el Español, la dinámica de la clase incluirá películas en Español, debates sobre diferentes materias (política, cultura.) y exposiciones temáticas antes de tus compañeros. La didáctica puede resultar intimidante, pero está demostrado que la mejor forma de aprender un idioma es mediante la práctica, para que todos lo asimilen como parte de sí mismos.

¿Verdadero o falso?

1. El mundo se reúne.
2. Para 350 millones el español es la lengua materna.
3. Al aprender Español, podrás entender también las culturas Española y Latinoamericana, que han hecho algunas de los aportes más importantes al mundo del arte y la literatura.
4. La razón consiste en la combinación de las clases de cada día de gramática y habla con la vida y la participación en la sociedad.
5. En las clases, los profesores se fijan en perfeccionar el léxico y la comprensión, desde el primer día las clases se imparten en Español.
6. La didáctica puede resultar demasiado difícil.

Test

1. Para entender mejor por qué el Español es una lengua tan importante y útil de aprender, ... a algunos hechos.
a) vamos a analizar b) vamos a estudiar c) discutimos d) aprobamos
2. El uso del español está muy ... en el mundo.
a) popular b) limitado c) grande d) exagerado
3. El español es un idioma cada vez más importante en el mundo ...
a) comercial b) oficial c) de trabajo d) político
4. De hecho, algunos expertos ... que se aprende lo mismo en un curso de 2-4 semanas en el extranjero que en 1 año de lengua extranjera en tu propio país.
a) convencen b) justifican c) desdicen d) negan
5. A medida que los estudiantes ... con el Español, la dinámica de la clase incluirá películas en Español, debates sobre diferentes materias (política, cultura.) y exposiciones temáticas antes de tus compañeros.
a) se hacen más libres b) se dicen tú c) olviden d) se acercan
6. La mejor forma de aprender un idioma es ... la práctica.
a) a través b) con b) por medio d) gracias a

Texto 13.

Cuatro historias cortas para reflexionar

1. ADOPCIÓN

La maestra Debbie Moon estaba estudiando con su grupo de primer grado la pintura de una familia.

En la pintura había un niño que tenía el cabello de color diferente al resto de los miembros de la familia. Uno de los niños del grupo sugirió que el niño de la pintura era adoptado. Entonces, una niña del grupo le dijo:

"Yo sé todo de adopciones porque soy adoptada"

¿Qué significa ser adoptado? Preguntó otro niño.

"Significa"-dijo la niña- "que tu creces en el corazón de tu mamá en lugar de crecer en su vientre".

2. PIDIÉNDOLE A DIOS

Un niño de 10 años estaba parado frente a una tienda de zapatos, descalzo, viendo a través de la ventana y temblando de frío.

Una señora se acercó al niño y le dijo:

"Mi pequeño amigo, ¿Qué estás mirando con tanto interés en esa ventana?".

"Le estaba pidiendo a Dios que me diera un par de zapatos". Fue la respuesta del niño.

La señora lo tomó de la mano y ellos entraron a la tienda. Le pidió al empleado media docena de pares de calcetines para el niño.

Preguntó si podía darle un recipiente con agua y una toalla. El empleado le trajo lo que pidió. Ella llevó al niño a la parte trasera de la tienda y se los secó.

Para entonces el empleado llegó con los calcetines.

La señora le puso un par al niño y le compró un par de zapatos. Juntó el resto de los calcetines y se los dio al niño. Le acarició la cabeza y le dijo:

"¡No hay duda mi pequeño amigo que te sientes más cómodo ahora!".

Cuando ella daba la vuelta para irse, el niño le agarró la mano y mirándola con lágrimas en los ojos, le preguntó:

"¿Es usted la esposa de Dios?".

3. SOLIDARIDAD

Al autor y orador Leo Buscaglia se le solicitó una vez que fuera parte del jurado en un concurso.

El propósito del concurso era encontrar al niño más cariñoso.

El ganador fue un niño de 4 años, vecino de un anciano cuya esposa había fallecido recientemente.

El niño al ver al anciano llorar en el patio de su casa, se acercó, se sentó en su rezago y comenzó a llorar.

Cuando su mamá le preguntó que le había dicho el vecino, el niño le contestó.

"Nada, solo le apoyé a llorar".

4. EL ACTORCITO

Un niño estaba intentando conseguir una parte en una obra en la escuela.

Su mamá contaba que el niño había puesto su corazón en ello y ella temía que no fuera elegido.

El día que las partes de la obra fueron repartidas, estaba en la escuela.

El niño salió corriendo con los ojos brillantes, con orgullo y emoción.

"Adivina qué mamá" gritó y luego dijo las palabras que permanecerán como una lección para mí:

"He sido elegido para aplaudir y animar".

¿Verdadero o falso?

1. En la pintura había un niño que tenía el pelo de color diferente al resto de los miembros de la familia.

2. Un niño estaba parado frente a una tienda de zapatos, sin calzados, temblando de frío.

3. La señora tomó el chico de la mano y ellos entraron a la tienda. Le pidió al empleado seis pares de calcetines para el niño.

4. Al autor y orador Leo Buscaglia se le solicitó un día que participara como miembro de jurado en un concurso.

5. Cuando su mamá le preguntó que le había dicho el vecino, el niño le contestó.

"Nada solo le molesté a llorar".

6. La madre contaba que su niño había tenido en mucho conseguir un papel en una obra en la escuela.

Test

1. Uno de los niños del grupo ... que el niño de la pintura era adoptado.

a) creyó b) adivinó c) intimó d) tuvo una idea

2. La señora le ... la cabeza al niño y le dijo:

"¡No hay duda mi pequeño amigo que te sientes más cómodo ahora!".

a) lavó b) secó c) pasó la mano por d) planchó

3. El niño al ver al anciano llorar en el patio de su casa, se acercó, se sentó ... y comenzó a llorar.

a) detrás de él b) al lado de él c) en frente de él d) cerca de él

4. "Adivina qué mamá" gritó y luego dijo las palabras que ... como una lección para su madre: "He sido elegido para aplaudir y animar".

a) quedarán b) conservarán c) quedaron d) van a quedar

5. El niño adoptado ...

a) crece en el corazón de sus padres b) crece en el vientre de su madre c) es ahijado d) no es prohijado

6. Cuando la señora daba la vuelta para irse, el niño le ... la mano y mirándola con lágrimas en los ojos, le preguntó:

"¿Es usted la esposa de Dios?".

a) cojó b) asió c) apuñó d) apartó con violencia e) empujó

f) tendió ch) alargó

Texto 14

El autoestopista delincuente

El conductor que tenía que hacer un largo viaje, iba a ingresar en la autovía saliendo de la ciudad, cuando vio a un soldado haciendo autoestop y pensó voy a cogerlo pues me entretendré parte del camino hablando con alguien: nada más coger al soldado, sé dio cuenta por la ropa que aunque parecida no era de un militar y ya no las tenía todas consigo, pues por los datos que dieran en las noticias de aquellos días le pareció reconocerle como uno de los atracadores de una Gasolinera. Aunque se puso hablar con él preguntándole a donde iba, ya tramó un plan para comprobar si estaba en lo cierto. Por eso, con la excusa de hacer sus necesidades pensó en parar en la gasolinera más cercana y desde allí llamar a la policía, al decirle que tenía que parar al delincuente, este sacó una pistola y le dijo que siguiera adelante si no quería terminar mal, el conductor al ver la pistola apuntándole a la cara, se dio cuenta en que peligro se encontraba y siguió su camino sin parar.

Estando en estas, le suena el teléfono, manos libres del coche, preguntándole al delincuente si podía contestar y este le dijo que sí, pero que tuviera cuidado con lo que decía, la que llamaba era su mujer que le preguntaba por el viaje, a qué hora llegaría y por cosas intimas de los dos, que él no podía contestar como quisiera, la verdad es que estaba tan nervioso, que la mujer cuando terminó de hablar con él, al ver que su marido estaba tan raro, decidió llamar a la policía contándole lo que pasaba.

La policía sabiendo el coche y la matricula que era, pusieron en marcha sus patrullas para conseguir localizarlo, cosa que consiguieron persiguiéndolo y le ordenaron detenerse, sin embargo el delincuente le ordenó al conductor que no parase e incluso le ordenó que pisara más, el conductor que estaba fuera de sí por los nervios, en un momento dado dio un volantazo a la derecha rozando con fuerza la valla protectora de la autovía y esto dejó al delincuente aturdido cayéndole la pistola entre los pies del conductor, quien fue parando el coche, que una vez detenido hasta

él llegó la policía, la cual detuvo al delincuente, el cual no tenía más que pequeñas magulladuras, al que reconocieron como uno de los atracadores de la Gasolinera. Así terminó la aventura de un atracador, que un conductor su libertad frustró y que nada a este le pasó.

¿Verdadero o falso?

1. El conductor que tenía que hacer un largo viaje, iba a salir a la autovía saliendo de la ciudad.
2. Se puso hablar con él preguntándole a donde iba, ya proyectó un plan para comprobar si estaba en lo cierto.
3. El conductor al ver la pistola que miraba su cara, se dio cuenta en que peligro se encontraba y siguió su camino sin parar.
4. Sonó el teléfono, manos libres del coche, el delincuente preguntó al conductor si podía contestar y este le permitió, pero que tuviera cuidado con lo que decía.
5. La mujer terminó de hablar, al ver que su marido estaba tan grosero, decidió llamar a la policía contándole lo que pasaba.
6. El delincuente le ordenó al conductor que no parase e incluso le ordenó que apretara más al freno.

Test

1. El conductor cogió al desconocido para
 - a) no aburrirse
 - b) hablar
 - c) divertirse
 - d) ganar un poco dinero
2. La policía sabía el coche y la ... que tenía, puso en marcha sus patrullas para conseguir localizar el coche.
 - a) placa
 - b) lista
 - c) cuenta
 - d) marca
3. La policía ordenó ...
 - a) pararse
 - b) seguir
 - b) avanzar
 - d) encender las luces
4. En un momento el conductor ... a la derecha y rozó con fuerza la valla protectora de la autovía.
 - a) torzó
 - b) viró
 - c) dio una mirada
 - d) volvió
5. El coche rozó con fuerza la valla protectora de la autovía y esto dejó al delincuente ...
 - a) atolondrado
 - b) perplejo
 - c) tranquilo
 - d) agresivo

6. La policía detuvo al delincuente, el cual no tenía más que pequeñas ..., al que reconocieron como uno de los atracadores de la Gasolinera.

a) contusiones b) heridas c) ojeras d) traumas

Texto 15.

**Presiones internacionales sobre Rusia para que libere
a la aviadora ucraniana Nadia Sávchenko**

*Centenares de intelectuales europeos firman un llamamiento a
Moscú para que excarcele a la prisionera*

Centenares de intelectuales europeos se han sumado a los llamamientos a las autoridades rusas para que liberen a la ucraniana Nadia Sávchenko, de 34 años, que se declaró en huelga de hambre el pasado 3 de marzo como protesta por la prolongación del juicio que se celebra contra ella en la localidad de Donetsk (en la provincia rusa de Rostov) y la imposibilidad de pronunciar su alegato final de defensa, que ha quedado pospuesto para el 9 de marzo.

Sávchenko, una aviadora militar encarcelada en Rusia desde el verano de 2014, ha sostenido siempre que fue secuestrada en junio de aquel año en la provincia ucraniana de Lugansk y conducida a la fuerza a Rusia tras ser apresada por los insurgentes que luchaban contra el Gobierno central en Kiev. Las autoridades rusas la acusan de haber intervenido al servicio del batallón ucranio Aidar para corregir el tiro contra un puesto de los rebeldes en el que había también civiles, entre ellos los periodistas de la televisión rusa Igor Korneliuk y Antón Voloshin, muertos a consecuencia del ataque. Sávchenko alega que su detención se realizó antes del ataque que culminó con la muerte de los periodistas. En Rusia, el fiscal del juicio, que comenzó en septiembre de 2015, ha pedido 23 años de cárcel para la aviadora.

Más de 430 personas del mundo de la cultura han firmado a fecha del 7 de marzo una carta abierta a los líderes europeos para que “tomen medidas urgentes con el objetivo de obtener “una liberación inmediata e incondicional de Nadia Sávchenko”. “Las autoridades rusas se han burlado de los derechos civiles, de la ley internacional y de su propia constitución y muestran su desprecio por igual por la comunidad internacional y el protocolo de Minsk”, señala la misiva.

Sávchenko se ha negado incluso a tomar líquidos y hasta este lunes habían sido en vano todos los intentos de representantes de organizaciones de derechos humanos para convencerla de que interrumpa su acción, encaminada según ella no a dejarse morir, sino a lograr el retorno a Ucrania.

En su alegato no pronunciado, pero difundido por los medios de comunicación, Sávchenko acusó a los canales de televisión de Rusia de haber enviado a sus corresponsales a la muerte “sin preparación y sin defensa” con el fin de obtener unas “buenas imágenes y una información falsa”. “Soy un oficial de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Tenía todo el derecho de defender a mi país. Cumplí con mi deber”, afirmó la aviadora, que se niega a contemplar un posible canje por dos oficiales del espionaje militar ruso que se encuentran prisioneros en Ucrania. Sávchenko acusó a los servicios de seguridad, el comité de investigación de la Federación Rusa y los jueces que la juzgan de participar en un proceso amañado y por “encargo del Kremlin”. El juicio ha probado, según dijo, que las autoridades rusas son culpables de “la ocupación de las tierras ucranias, la ocupación de Crimea y el aventamiento de la guerra en Donbás”.

¿Verdadero o falso?

1. Unos cientos intelectuales europeos firman un llamamiento a Moscú para dar libertad a la prisionera.

2. Sávchenko sigue insistiendo que fue robada en junio de aquel año en la provincia ucraniana de Lugansk y conducida a la fuerza a Rusia.
3. Más de 430 personas del mundo de la cultura han firmado la fecha del 7 de marzo una carta abierta a los líderes europeos para que “tomen medidas urgentes con el objetivo de obtener “una liberación inmediata de Nadia Sávchenko. En la carta son fijadas las condiciones de la liberación.
4. Sávchenko declaró la huelga de hambre seca y hasta este lunes habían sido perdidos todos los intentos de representantes de organizaciones de derechos humanos para convencerla de que interrumpa su acción.
5. En su alegato no pronunciado, pero defendido por los medios de comunicación, Sávchenko acusó a los canales de televisión de Rusia de haber enviado a sus corresponsales a la muerte “sin preparación y indefensos” para obtener unas “buenas imágenes y una información falsa”.
6. Sávchenko acusó a los servicios de seguridad, el comité de investigación de la Federación Rusa y los jueces que la juzgan de participar en un proceso falso encargado por el Kremlin.

Test

1. Nadia Sávchenko se declaró en huelga de hambre el pasado 3 de marzo como protesta por la prolongación del juicio que se celebra contra ella en la provincia rusa de Rostov y la imposibilidad de pronunciar su ... final de defensa, que ha quedado pospuesto para el 9 de marzo.
a) discurso b) declración c) acusación d) decisión
2. La aviadora militar encarcelada en Rusia desde el verano de 2014, ha sostenido siempre que fue secuestrada en junio de aquel año en la provincia ucraniana de Lugansk y conducida a la fuerza a Rusia tras ser ... por los insurgentes que luchaban contra el Gobierno central en Kiev.
a) hecha prisionera b) capturada c) tomada por fuerza d) descubierta

3. Sávchenko ... que su detención se realizó antes del ataque que culminó con la muerte de los periodistas.

a) rechaza b) demuestra c) justifica d) niega

4. “Las autoridades rusas se han ... de los derechos civiles, de la ley internacional y de su propia constitución y muestran su desprecio por igual por la comunidad internacional y el protocolo de Minsk”, señala la misiva.

a) violado b) derogado c) despreciado d) desestimado

5. Sávchenko se ha negado incluso a tomar líquidos y hasta este lunes habían sido ... todos los intentos de representantes de organizaciones de derechos humanos para convencerla de que interrumpa su acción.

a) inútiles b) útiles c) privadas de razón d) fructuosos

6. “Soy un oficial de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Tenía todo el derecho de defender a mi país. Cumplí con mi deber”, afirmó la aviadora, que se niega a contemplar un posible ... por dos oficiales del espionaje militar ruso que se encuentran prisioneros en Ucrania.

a) reemplazo b) sustituto c) cambio d) intercambio

Texto 16

Caracter español

La tradición histórica del pueblo español ha determinado, en gran parte, la forma de ser de su gente. Herederos de una cultura que mezcla varias religiones e ideologías, los españoles han desarrollado un marcado acento hospitalario, abierto y cordial que se enfrenta con una necesidad protectora de su unidad como país, tarea que se esforzó en establecer durante siglos.

Algunos de los rasgos culturales más característicos de los españoles son:

Sentido

regionalista

Los españoles luchan por la conservación de sus tradiciones y su

historia con mucha pasión y sentido solidario. Cada comunidad, provincia y ciudad conserva casi intactas las leyendas y hábitos de épocas pasadas. Los españoles cuidan de su historia con tanto fervor que la vuelven presente en cada celebración popular.

Este afán por mantener el pasado se traslada a la conservación de su patrimonio histórico físico: iglesias, monasterios, conventos, plazas y casas de personajes famosos son muy protegidos por el Estado. Por su parte, los habitantes asumen esta responsabilidad narrando a los extranjeros las historias que dan vida a esos sitios.

Carácter **férreo**

El español se enorgullece de su forma de ser y de actuar, sobre todo en lo que se refiere al cuidado de la geografía de su país, la cual defiende por encima de todo. Las crisis económicas que ha tenido que enfrentar España en el siglo XX han hecho aflorar el otro lado del carácter ibérico: el de protección de sus fuentes de empleo y la visión competitiva con las otras naciones europeas.

Hábitos **y** **costumbres**

A pesar de que en el mundo se han modificado muchos hábitos básicos por las nuevas formas de trabajo y de vida de la sociedad actual, en España ha prevalecido la costumbre de hacer un alto en la jornada diaria, entre las 2 p.m. y las 4 p.m., para comer en casa con la familia. Pues bien, a partir del 1º de enero de 2006, una nueva normativa dispuso el final de dos instituciones sociales españolas: la pausa de dos horas para un almuerzo de varios platos y la consecuente siesta. Por consiguiente, se ha habilitado un horario laboral diferente: con receso de menos de una hora para el almuerzo y una finalización de la jornada laboral a las 6 p.m., como en casi toda Europa. Se espera, entonces, que los españoles puedan lidiar con esos cambios, que buscan aumentar su productividad y enseñarlos a combinar mejor el tiempo laboral con la vida de familia.

A lo anterior se agrega que el español siempre ha tenido un gusto particular por la comida abundante y muy bien sazonada. Por esa razón, los almuerzos generalmente eran copiosos y, muchas veces, obligaban a tomar esa siesta. Por la noche, se cena alrededor de las 10 p.m. y luego se da paso a una vida nocturna agitada, donde se evidencia el lado bullicioso del carácter del español. Indiscutiblemente que esta disposición impactará en el modo de vivir, trabajar y divertirse del pueblo español y se necesitará cierto tiempo para que todos se sumen y acepten estos cambios.

Expresividad y franqueza

Los españoles permanecen mucho tiempo fuera de casa y por ello han desarrollado una capacidad de conversar muy fluida y abierta; no es extraño entablar una sana conversación con ellos en bares, tabernas y lugares de ocio en general. El saludo a dos besos, uno en cada mejilla, es quizá la mayor cortesía física que ofrecen a sus visitantes extranjeros.

Sin embargo, otra clase de contactos físicos entre las personas se reserva a las parejas o los viejos amigos y es inusual que la gente sea muy expresiva en este sentido. Entre los hombres, este contacto se reserva al cruce de manos.

El habla es rápida aunque no se tenga prisa y el tono suele ser imperativo sin que ello indique superioridad, disgusto o distancia. Los españoles son muy directos y expresivos en sus opiniones y juicios, los cuales defienden generalmente con argumentos honestos y francos.

¿Verdadero o falso?

1. Los españoles cuidan de su unidad como país, tarea establecida durante siglos.
2. Cada comunidad, provincia y ciudad conserva casi invariables las leyendas y hábitos de épocas pasadas.

3. Las crisis económicas que ha tenido que enfrentar España en el siglo XX han hecho descubrir el otro lado del carácter ibérico: el de protección de sus fuentes de empleo y la visión competitiva con las otras naciones europeas.

4. A pesar de que en el mundo se han modificado muchos hábitos básicos por las nuevas formas de trabajo y de vida de la sociedad actual, en España ha prevalecido la costumbre parar los asuntos en la jornada diaria, entre las 2 p.m. y las 4 p.m., para comer en casa con la familia.

5. Los españoles pasan mucho tiempo fuera de casa y por ello han desarrollado una capacidad de conversar muy fluida y abierta; no es extraño entablar una sana conversación con ellos en bares, tabernas y lugares de ocio en general

6. El habla es rápida, se tenga prisa y el tono suele ser imperativo sin que ello indique superioridad, disgusto o distancia.

Test

1. Los españoles cuidan de su historia con tanto ... que la vuelven presente en cada celebración popular.

a) pasión b) amor c) indiferencia d) atención

2. Por su parte, los habitantes asumen esta responsabilidad ... a los extranjeros las historias que dan vida a esos sitios.

a) relatando b) contando c) hablando de d) recordando

3. A partir del 1º de enero de 2006, una nueva normativa dispuso el final de dos instituciones sociales españolas: la pausa de dos horas para un almuerzo de varios platos y la siesta...

a) siguiente b) después c) habitual d) defendida

4. Los españoles puedan ... esos cambios, que buscan aumentar su productividad y enseñarlos a combinar mejor el tiempo laboral con la vida de familia.

a) luchar contra b) liderar c) sostener d) negar a

5. Sin embargo, otra clase de contactos físicos entre las personas se reserva a las parejas o los viejos amigos y es ... que la gente sea muy expresiva en este sentido.

a) raro b) no es usual c) habitual d) curioso

6. Entre los hombres, el contacto ... al cruce de manos.

a) se conserva b) prefiere c) se termina d) se limita

Pasión por el tabaco

Un hábito español que casi siempre ha sorprendido al visitante es la pasión por el tabaco. Es posible que en ningún otro sitio de mundo, con excepción de Grecia, se fumara tan libre y constantemente. Aun en los lugares donde se prohibía fumar, los españoles se las ingeniaban para no abandonar esta costumbre de alcance nacional. Además, el tabaco era uno de los productos que se conseguía a cualquier hora del día. Sin embargo, a partir de enero del 2006, en el marco de la lucha mundial contra el tabaquismo y en defensa de la salud pública, ha entrado en vigencia en España una de las leyes más restrictivas en la actualidad, que regula el consumo, la venta, el suministro y la publicidad de cigarrillos, a los que destierra de todos los espacios de la vida social, salvo la calle, los hogares y los pequeños lugares habilitados. Igualmente, estipula que solo se comprará tabaco en tabaquerías o máquinas expendedoras que tengan los correspondientes permisos administrativos, cuyo uso se prohíbe a

menores de 18 años. Asimismo, las multas previstas para los infractores van desde los 30 euros a los 600.000 euros, en la banda principal, y podrían llegar a los 10.000,00 euros para las faltas graves. Se espera que poco a poco se disminuya el consumo y que, a la vuelta de cinco años, se reduzca en no menos de 10%.

Admiración por la monarquía

El español se siente orgulloso de preservar con fervor la figura de sus reyes como jefes absolutos del Estado. Es una característica que va más allá de las leyes y derechos que la comprenden, es una actitud de admiración y respeto profundo por la monarquía, una institución que forma parte inequívoca de la forma de ser española. Para muchos, la Familia Real constituye también el modelo ideal de vida en familia. Además, los españoles se interesan por conocer la vida cotidiana de los reyes, del príncipe y su familia, y de las infantas, como si fueran celebridades del espectáculo.--

Gusto por la farándula

Los españoles sienten un especial gusto por conocer la vida privada de los personajes destacados de la sociedad. El grupo incluye artistas, actores de cine y televisión, cantantes, destacados exponentes de la tauromaquia, personajes del “jet set” español y la nobleza e, incluso, la familia real. Ese notable interés de los españoles ha dado paso a una importante industria editorial y radioeléctrica dedicada exclusivamente a explorar la vida, costumbres y gustos de la farándula local y mundial.

Quizás, el producto más emblemático de todos sea la publicación ¡Hola!, revista de variedades y farándula de gran éxito, conocida internacionalmente por investigar los detalles más privados de las celebridades y la nobleza española, utilizando un lenguaje coloquial y con gran despliegue fotográfico, para deleite de España y del mundo entero. Los españoles dedican tiempo y recursos considerables a monitorear lo que ¡Hola! y decenas de publicaciones más, incluyendo reconocidos programas de

televisión como “¡Corazón , Corazón!” , tienen que decir sobre los personajes de moda.

Aprecio por la libertad

Luego de vivir bajo un régimen dictatorial durante más de 30 años, los españoles desarrollaron un espíritu colectivo pleno de libertades y licencias, que algunos han calificado como el “gran destape” español. El nuevo sentimiento social encontró su expresión más elocuente en la ciudad capital, dando paso a lo que se conoció como la “movida” madrileña.

El fenómeno social tuvo su momento de apogeo durante la década de los ochenta y pronto se extendió a todo el país, principalmente a los centros urbanos más importantes, como Barcelona, dando paso a una variedad de importantes manifestaciones artísticas, cuyos productos más acabados se encontraron en los ámbitos musical, cinematográfico y literario.

De modo general, se puede decir que en la actualidad persiste en el español un gusto particular por la diversión, la fiesta, las situaciones relajadas y, sobre todo, el sentido de la independencia y la determinación individual, como una manera de recordar el régimen de libertades alcanzado.

Sentido del humor

Uno de los pasatiempos favoritos de los españoles es bromear en casi todas las situaciones, y se enorgullecen de la capacidad que tienen para reírse de sí mismos. El humor español se evidencia en los personajes de las tiras cómicas; sus más famosos personajes son “Mortadelo y Filemón”, superagentes secretos que con casi 4 décadas de existencia, se consideran fieles reflejos del humor español. También fueron muy populares los traviesos gemelos “Zipi y Zape” aunque sus travesuras hoy resultan muy inocentes. Un poco más actual es “Super López”, un carismático Superman a la española

TEXTOS PARA ESCUCHAR

Audición 1

Dieta mediterranea

¿Verdadero o falso?

1. Cocinar o aliñar los alimentos con el aceite de oliva es muy beneficioso.
2. No es sano beber una copa de vino a la comida.
3. Muchos productos de origen de América se consumen cada día.
4. “Patatas” y “papas” es lo mismo.
5. Los españoles al desayunar comen mucho.
6. La comida más fuerte de día es la cena.

Test

1. Los medicos ... que la dieta mediterranea es muy buena.
 - a) se han informado
 - b) han cubierto
 - c) han informado
 - d) han sabido
2. Productos originarios de América son
 - a) el café, el té, la vainilla
 - b) el tabaco, la leche, la piña
 - c) el mango, la papaya, la oliva
 - d) los tomates, el maíz, las patatas
3. Las frutas y verduras que se llaman diferente en España y Hispanoamérica son
 - a) patatas y papas
 - b) duraznos y melocotones
 - c) bananas y plátanos
 - d) judías y alubias
4. Al desayuno en España comen
 - a) el café sin leche, el pan con mantequilla
 - b) el café con leche, el pan con mantequilla
 - c) el pan y las galletas
 - d) el pan o las galletas y el bocadillo

5. El almuerzo es la comida
- a) hacia las 14 h.
 - b) hasta las 14 h.
 - c) después de las 14 h.
 - d) aproximadamente a las 14 h.
6. Meriendan en España
- a) unas personas
 - b) algunas personas
 - c) todas personas
 - d) ningunas personas

Audición 2.

En el parque

¿Verdadero o falso?

1. En el banco “Verde” hay dos parsonas que hablan tranquilamente.
2. Hay una chica jugando con su pelota.
3. A algunos 20 metros se puede comprar agua y helados.
4. Hay un perro que corre y no tiene dueño.
5. Un padre que está paseando con su bebé molesta a un hombre que pinta a su esposa.
6. Es tarde para comer.

Test

1. Cerca del quiosco hay
 - a) flores y hierbas
 - b) árboles
 - c) jardín
 - d) huerto
2. Una pareja
 - a) se besa
 - b) se abraza
 - c) se busca uno al otro
 - d) cual el hombre besa la mano de su mujer
3. El perro corre

- a) pronto
 - b) de pronto
 - c) de repente
 - d) rápidamente
4. El jardinero ... el césped.
- a) se corta
 - b) corta
 - c) afeita
 - d) riega
5. El jardinero...el dueño del perro.
- a) llama
 - b) se llama
 - c) llama con atención
 - d) llama la atención de
6. Hay un hombre
- a) que pinta a su esposa
 - b) la esposa del cual se está pintando
 - c) delante del cual pasa un padre con bebé por el camino
 - d) la esposa del cual lee un periódico

Audición 3

En el medico

¿Verdadero o falso?

1. Doña Amalia no ha visitado al medico unos meses.
2. Le empezó a doler todo desde el mes de setiembre.
3. Ella cambiaba la ropa estival por la otoñal.
4. Le duele el estómago.
5. Necesita hacer la gimnasia en seguida.
6. Tiene que venir otra vez el 5 del mes siguiente.

Test

1. Le duele a Doña Amalia todo
 - a) las piernas, los brazos, los dedos
 - b) las piernas, los brazos, las manos

- c) las piernas, los brazos, las palmas
 - d) las piernas, los brazos, salvo el estómago
2. Cambiar la ropa de temporada es
- a) un esfuerzo especial
 - b) un esfuerzo ordinario
 - c) un esfuerzo singular
 - d) un esfuerzo raro (raro)
3. No ha hecho la gymnasia este verano por que
- a) ha tenido muchos huespedes
 - b) hacía mucho calor
 - c) tomaba mucho sol
 - d) ha pasado mucho tiempo en la playa, el verano ha sido muy caluroso, ha tenido muchos invitados
4. El doctor quiere saber si Doña Amalis tiene problemas con estómago por que él necesita
- a) curarlo
 - b) prescribir las pastillas para el estómago
 - c) elegir los medicamentos correctos que no molesten el estómago
 - d) escoger un remedio entre otros
5. El doctor ... que Doña Amalia ...
- a) le cree – dice la verdad
 - b) no cree – dice la verdad
 - c) le cree – no miente
 - d) le cree – va a venir
6. El 5 Doña Amalia
- a) puede venir
 - b) tiene la boda
 - c) no tiene la posibilidad de venir
 - d) va a hablar con la enfermera

Audición 4

Mudanza

¿Verdadero o falso?

1. Marisol y Ana mudan a la Casa de Estudiantes.
2. Es difícil llevar cosas durante la mudanza.

3. El ascensor marcha.
4. Carlos toma cucharas, cuchillos, tenedores y los sube.
5. Marisol tiene miedo de romper la vajilla.
6. Es importante sacar el mantel y poner la mesa.

Test

1. Los libros
 - a) son pesados
 - b) son ligeros
 - c) pasan mucho
 - d) los va a llevar Carlos
2. El jefe es
 - a) exigente
 - b) estricto
 - c) caprichoso
 - d) simpático
3. Las chicas tienen que
 - a) ponerse todos sus vestidos
 - b) poner todos sus vestidos
 - c) colocar en las maletas todos sus vestidos
 - d) traer todos sus vestidos
4. Los platos están
 - a) sobre la mesa
 - b) en el armario
 - c) en la maleta
 - d) en el estante
5. Mientras que Carlos ... Ana ...
 - a) cuelga los carteles – saca el mantel
 - b) clava los cuadros – hace la cena
 - c) cuelga los carteles y clava los cuadros – pone los libros sobre el estante
 - d) saca el mantel y pone la mesa, está haciendo muchas otras cosas – está haciendo la cena

Audición 5. Viaje

¿Verdadero o falso?

1. Ana está feliz de ver a su amiga.
2. Barcelona encanta a Ana.
3. Para ir a Barcelona no ha tomado el autobús.
4. En Barcelona ha vivido en una alberga.
5. Los amigos de Ana están seguros que la Sagrada familia es el lugar de más interés en la ciudad de Barcelona.
6. Una obra de Gaudí tiene las formas de olas.

Test

1. Marisol

- a) no esperaba todavía a Ana
- b) esperaba con impaciencia
- c) esperaba sin recordar
- d) esperaba llamando unas veces

2. Ana tiene amigos en Barcelona.

- a) Marisol lo sabe
- b) no lo sabe
- c) ya lo sabe
- d) no lo sabe todavía

3. A Ana le gusta

- a) conocer otros lugares
- b) viajar en autobús para conocer a las personas nuevas
- c) la naturaleza
- d) volver a ver los mismos paisajes

4. Ana ha vivido

- a) en casa de sus amigos
- b) en un hotel
- c) en un hostel
- d) en un hostel. Pero antes en casa de sus amigos

5. Eduardo

- a) es enfermero
- b) está enfermo
- c) es enfermo
- d) se ha puesto enfermo

6. Ana vive en

- a) Cataluña
- b) Zaragoza
- c) Madrid
- d) la metrópoli

Audición 6. Entre amigos

¿Verdadero o falso?

1. A Carlos le gusta chismear.

2. Un día antes Ana tuvo dolor de cabeza.

3. Cada vez cuando hay cambios bruscos de temperatura Ana tiene migraña.

4. A Marisol le duele la cabeza por que el aire está contaminado.

5. El vecino de Carlos toca su trompeta en la habitación de Carlos.

6. En las discotecas a Ana le duelen a veces las orejas.

Test

1. Los padres de Carlos mudaron al campo por que

- a) antes ellos vivían en la ciudad grande e industrializada
- b) allí el aire es limpio y agua no contaminada
- c) la vida en las grandes

ciudades es difícil d) el vecino de Carlos toca la trompeta todo el día

2. Los padres de Carlos han mudado al campo

a) hace poco b) hace mucho c) hace muchos años d) y ahora tienen el aire y el agua limpios

3. El vecino de Carlos

a) es estudiante b) trabaja en una orquesta sinfónica c) toca el violín d) estudia y trabaja

4. El vecino de Ana

a) tampoco le gusta b) le encanta c) le gusta mucho d) le molesta

5. A los padres de Marisol

a) les gusta el jazz b) les gusta el rock c) les molesta la música clásica d) les gusta la música clásica como a Ana

6. A las chicas la idea de ir a la disco

a) les encanta b) no les parece buena c) les gusta mucho d) no agrada

Audición 7. Los españoles

¿Verdadero o falso?

1. Bogdán y Román estudian el español.

2. Marisol propone tomar la cerveza durante la entrevista.

3. Por las noches los españoles no beben vino, beben cerveza.

4. En Ucrania el invierno se estudia menos que en España.

5. Cada ciudad y cada pueblo en España tiene la fiesta dedicada a su Santo patrón.

6. No hay españoles que no tienen a donde salir.

Test

1. Por la noche ... suelen salir.

a) cuando no hace calor b) cuando no hace tanto calor como de día c) cuando no hace mucho calor d) cuando hace más fresco que de día

2. Por la noche los españoles van

a) al bar b) a la cervecería c) al servicio d) al restaurante

3. Mucha gente ... la guitarra.

a) está loca de b) es loca de c) toca d) juega a

4. A muchos les gusta ... centro.

a) dar un paseo por el b) pasear por el c) volver al d) regresar al

5. En invierno ... se sale menos.

a) por supuesto b) claro c) de ordinario d) no

6. A Román le gusta...

a) mucho salir b) salir más que quedarse en casa c) ver la tele y no salir d) aburrirse

Audición 8. Los recuerdos de la Universidad

¿Verdadero o falso?

1. Cuando Arturo y Eduardo eran estudiantes, la Universidad era diferente, tenía otra atmósfera.

2. Durante los exámenes visitaban muy a menudo la cafetería.

3. En la cafetería había muchas mesas, pero no era fácil encontrar la mesa libre.

4. Ahora en la cafetería de la Universidad no hay mucha gente. Cada uno tiene su ordenador, su móvil y no quitan la vista de ellos.

5. Antes los estudiantes no decían nada de malo de los demás.

6. Eduardo sabe de la boca del Rector de la Uni que esta última tiene problemas.

Test

1. El hijo de Eduardo...

a) es estudiante b) le pidió a su padre mirar sus fotos de los años de su niñez c) vino a charlar con él para distraerlo d) se llama Arturo

2. Antes la Uni tenía...

a) otro medio b) otro clima c) otro Rector d) otra comida en su cafetería

3. Otra vez los estudiantes pasaban más tiempo...

a) en la Uni b) fuera de la Uni c) en la biblioteca de la Uni d) en la cafetería que en la Uni

4. Arturo dentro de los periodos de los exámenes pasaba horas y horas

a) en la Uni b) en la cafetería cercana c) sin quitar la mesa de la biblioteca d) pegado al ordenador

5. Los estudiantes no sólo trabajaban en la biblioteca. Se divertían:

...

a) jugaban a muchas cosas b) se divertían tirando los barcos c) hacían conocimiento a las chicas d) charlaban

6. Antes los estudiantes...

a) nunca criticaban a los profesores b) no hacían más que comentar las clases c) no tenían tiempo para charlar d) contaban bromas

Audición 9 . En el club

¿Verdadero o falso?

1. Cada persona viendo Jaime va a suponer que está enfermo.
2. Jaime sigue débil.
3. Pedro no viene al club cuando llueve o hace viento. Tiene muchas otras distracciones durante la semana: puede hablar con los amigos, discutir con ellos sobre algunos temas de interés.
4. Jaime quiere que compartan la comida. Cada uno paga su parte.
5. Jaime es menor que Pedro.
6. Jaime parece más joven que en realidad.

Test

1. La cara de Jaime es ...
a) lívida b) rosada c) expresiva d) cansada
2. Jaime que era enfermo ...
a) se ha restablecido b) ha convalecido c) ha recobrado su salud d) sigue enfermo
3. Pedro tiene miedo que Jaime ...
a) se pone débil b) se haya puesto enfermo c) vuelva a ponerse enfermo d) no se haya puesto sano
4. Al trabajo no es posible...

a) aburrirse b) divertirse c) hablar un poquito con los
compañeros d) venir cuando llueve o hace viento

5. Pedro va a tomar la cerveza y las tapas ...

a) preferidas b) que suele consumir de ordinario c) que Jaime
puede escoger para él

d) cuales son buenas para el estómago

6. Jaime cuida su estómago ...

a) siempre b) desde hace unos años c) desde hace un rato

d) cuando se ha envejecido

7. Pedro ... a Jaime.

a) dice cumplimentos b) hace elogios c) avergüenza d) regaña

8. El camarero tiene que ... la tapa de Jaime.

a) calentar b) refrescar c) calentar sólo a condición que no sea
frasca d) cambiar

Література

1. Грудзінська Г., Живот-Чабрик М. Інтенсивний курс іспанської мови. Тернопіль: Богдан, 2012. – 244 с.
2. Шишков В.В. Іспанська лексика. К.: Логос, 2004. – 352 с.
3. Дышлевая И.А. Курс испанского языка. Санкт-Петербург, 2003. – 317 с.
4. Сінченко Є.І. Encanto. Практичний курс іспанської мови. Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2014. – 264 с.
5. González Hermoso, Sánchez Alfaro Curso práctico. Практический курс испанского языка. Упражнения. Уровень 3. К.: Методика, 1998. –144с.
6. Moreno C., Moreno V., Zurita P. Avance. Curso de español. Nivel elemental. Madrid: Sociedad general española de librería, 2005. – 190 p.

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Тексти для читання.....	4
Тексти для аудіювання.....	50
Література.....	60

Навчально-методичне видання

Сінченко Євгенія Іванівна

Іспанська мова: тексти для читання та аудіювання
Методичні рекомендації до вивчення іспанської мови

Друкується у авторській редакції