

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Історія одягу й моди

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2016

Мета бібліографічного покажчика – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію для забезпечення навчальної і науково-дослідної роботи студентів з навчальної дисципліни «Історія одягу й моди», яку вивчають у Східноєвропейському національному університеті ім. Лесі Українки (Історичний факультет, спеціальність "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури").

Бібліографічні матеріали згруповано за розділами:

1. *Предмет курсу "Історія одягу і моди"*
2. *Костюм Стародавнього Єгипту*
- 3–4. *Костюм Ассирії і Вавилону. Крито-мікенський костюм*
5. *Одяг Давньої Греції*
6. *Вбрання Стародавнього Риму*
7. *Одяг епохи Середньовіччя. Візантійський костюм*
8. *Західноєвропейський костюм Раннього Середньовіччя (IX – поч. XX ст.)*
9. *Західноєвропейський костюм готичного стилю (XII – перша половина XV ст.)*
10. *Одяг у країнах Сходу*
11. *Європейський костюм епохи Відродження*
12. *Західноєвропейський костюм XVII ст.*
13. *Західноєвропейський костюм XVIII ст.*
14. *Одяг і мода XIX століття*
15. *Одяг і мода XX – початку XXI століття*
16. *Особливості одягу СРСР*
17. *Одяг Київської Русі (IX-XIII ст.)*
18. *Українське вбрання XIV-XVIII ст.*
19. *Українське міське вбрання кінця XVIII-XIX ст.*
20. *Вбрання священнослужителів.*

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси.

Розміщення джерел у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані. Бібліографічні описи оформлено згідно з чинними стандартами.

1. ПРЕДМЕТ КУРСУ "ІСТОРІЯ ОДЯГУ І МОДИ"

1. Блейз А. История костюма от фараона до денди / А. Блейз. - Москва : ОЛМА - ПРЕСС, 2002. - 176 с. : ил.
63.5(0)
Б 68
2. Глушко М. С. Народний одяг українців (загальні аспекти виникнення і розвитку) // Історія народної культури українців : навч. посіб. / М. С. Глушко ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2014. – С. 311–345.
63.5(4=УКР)я73
Г 55
3. Гуцол С. Ю. Мода как неомифологический нарратив / С. Ю. Гуцол // Вісник національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут". Філософія. Психологія. Педагогіка : [зб. наук. пр.] / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут" ; [редкол.: Б. В. Новіков (голова) та ін.]. - Київ, 2009. - № 1 (25). - С. 75-80. - Библиогр.: 12 назв.
95.4
К 38
4. Даценко М. Мода як соціальне явище: спроба визначення [Електронний ресурс] / М. Даценко // Соціальні виміри суспільства. - 2014. - № 6. - С. 353-364. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/svs_2014_6_29 (дата звернення: 18.02.16). – Назва з екрана.
5. Дерман Л. М. Культурогенез тілесних практик моди: філософсько-антропологічний аналіз : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.04 / Дерман Л. М. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2015. - 16 с.
09.00.04/71
Д 36
6. Дудникова Г. П. Введение // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 3–11.
85.12(0)я723
Д 81
7. Загальні відомості про одяг // Українське народознавство : навч. посіб. / за заг. ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. - Львів, 1997. – С. 489–494.
63.5(4УКР)я7
У 45
8. Захаржевская Р. В. Введение // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 12–37.
85.12
З-38
9. Кікоть А. А. Визначення поняття і форми костюма в контексті особистості [Електронний ресурс] / А. А. Кікоть // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура.

- Харків, 2012. - № 15. - С. 130-133. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_15_33 (дата звернення:18.02.16). – Назва з екрана.
- 10.Кікоть А. А. Візуальна репрезентація в костюмі "чоловічого" і "жіночого" [Електронний ресурс] / А. А. Кікоть // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2008. - № 12. - С. 47-54. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2008_12_8 (дата звернення:18.02.16). – Назва з екрана.
- 11.Кікоть А. А. Костюм: поняття, структура та функції [Електронний ресурс] / А. А. Кікоть // Культура України. – Київ, 2010. - Вип. 29. - С. 168-177. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2010_29_20 (дата звернення:17.02.16). – Назва з екрана.
- 12.Кікоть, А. А. Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології: 26.00.04 / Кікоть А. А. ; Харків. держ. акад. культури. - Харків, 2010. - 36 с.
- 26.00.04
К 46
- 13.Кікоть А. А. Мистецтво костюма: методологія дослідження [Електронний ресурс] / А. А. Кікоть // Культура України : наук. зб. – Харків, 2014. - Вип. 46. - С. 203-211. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2014_46_27 (дата звернення:16.02.16). – Назва з екрана.
- 14.Матейко К. І. Одяг : [на території України в період первіснообщинного ладу] / К. І. Матейко // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 8.
- 85.12(4УКР)
Н 28
- 15.Мироненко В. П. Еволюція українського народного костюма в соціокультурному контексті авангарду [Електронний ресурс] / В. П. Мироненко, А. С. Синицька // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2009. - № 5. - С. 128-135. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2009_5_21 (дата звернення:17.02.16). – Назва з екрана.
16. Мотяшов В. П. Мода, престиж, личность / В. П. Мотяшов. - Москва : Педагогика, 1986. - 128 с. : ил.
- 87.7
М 85
- 17.Нікішенко Ю. І. Костюм, одяг, річ: до традиції застосування понять [Електронний ресурс] / Ю. І. Нікішенко // Магістеріум : Культурологія : збірник / Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія". – Київ, 2013. - Вип. 52. - С. 25-29. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Magisterium_kul_2013_52_7 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.

18. Нікішенко Ю. І. Костюм як можливий об'єкт переозначення в культурі [Електронний ресурс] / Ю. І. Нікішенко // Магістеріум : Культурологія : збірник / Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія". – Київ, 2011. – Вип. 42. – С. 73-77. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Magisterium_kul_2011_42_17 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
19. Ніколаєва Т. О. Вступ. Одяг як складова матеріальної та духовної культури українців // Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. - Київ, 1996. – С. 5–27.
- 63.5(4УКР)
Н 63
20. Огаренко Т. О. Одяг і мода як символи статусної приналежності [Електронний ресурс] / Т. О. Огаренко // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2007. - Вип. 31. - С. 182-193. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpvgvzdia_2007_31_22 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
21. Плаксина Э. Б. Введение в курс // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С.
- 85.12(0)я72
П 37
22. Рак Л. З історії костюма / Л. Рак // Трудове навчання. – 2008. – Лип. (№ 7). – С. 48–52.
23. Сидоренко В. И. Костюм в системе искусства. Искусство и костюм первобытного человека // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 3–74.
- 85.03(0)я7
С 34
24. Соколянська Г. Український одяг з глибини століть / Г. Соколянська // Трудове навчання. – 2011. – № 3. – С. 36–49.
25. Стамеров К. К. Вступ // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 5–12.
- 85.12
С 76
26. Стельмашук Г. Г. Найдавніші головні убори. Роль функцій у їх формуванні // Традиційні головні убори українців : [монографія] / Г. Г. Стельмашук ; Акад. наук України, Ін-т народознавства. - Київ, 1993. – С. 38–44.
- 63.5(4=УКР)
С 79

27. Стельмахук Г. Г. Традиційні головні убори українців : [монографія] / Г. Г. Стельмахук ; Акад. наук України, Ін-т народознавства. - Київ : Наук. думка, 1993. – 240 с.
63.5(4=УКР)
С 79
28. Тарчевська К. В. Традиційний костюм як явище духовної культури народу / К. В. Тарчевська // Магістеріум / Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія" ; [редкол.: О. І. Погорілий та ін.]. - Київ, 2003. – Вип. 12 : Культурологія. – С. 73–78.
71я54
М 12
29. Торпелюк С. І. Народне вбрання : словничок-довідничок / С. І. Торпелюк. - Луцьк : Волин. обл. друк., 2003. - 32 с.
63.5(4УКР)я21
Т 35
30. Удріс І. М. Історія рисованої ілюстрації моди як предмет дослідження та навчальна дисципліна [Електронний ресурс] / І. М. Удріс // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2011. - № 6. - С. 56-60. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2011_6_17 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.
31. Українське народне мистецтво : Вбрання : [альбом] / [упоряд.: С. Г. Колос та ін.; текст С. Г. Колос, І. В. Гургула]. - Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961. - XXXVI, 328 с. : іл..
85.123(4УКР)я6
У 45
32. Федина О. Костюм як національно виразний символ культури сучасного українського суспільства / О. Федина // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Мистецька освіта в культурній політиці держави ХХІ століття" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2007. - Спецвип. 4. - С. 245-251. - Бібліогр.: с. 250-251.
85я54
В 53
33. Цаль С. І. сторичний розвиток в'язаного одягу: світові тенденції [Електронний ресурс] / С. І. Цаль // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2010. - № 1. - С. 73-75. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2010_1_19 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.
34. Шаров К. С. Одежда и знаки моды / К. С. Шаров // Человек. - 2008. - № 4. - С. 88-105.

35. Шевнюк О. Л. Костюм як феномен культури // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 10–41.

85.12я73

Ш 37

2. КОСТЮМ СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ

36. Дудникова Г. П. Костюм в Древнем Египте // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 12–24.

85.12(0)я723

Д 81

37. Короткова М. В. Древние египтяне // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 6–12.

85.12

К 68

38. Образ жизни древних египтян : Одежда. Ритуальный и эстетический смысл древнеегипетского костюма. Прически египтян. Головные уборы. Косметика. Украшения // Древний Египет. Скифский мир : хрестоматия / сост. И. Химик. – Санкт-Петербург [и др.], 2004. – С. 214–228.

63.3(0)3-7я73

Д 73

39. Плаксина Э. Б. Костюм в Древнем Египте // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 10–16.

85.12(0)я72

П 37

40. Сидоренко В. И. Искусство и костюм Древнего Египта // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 75–119.

85.03(0)я7

С 34

41. Срабова О. Ю. Одежда и обувь // Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим / О. Ю. Срабова. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 84–87.

63.3(0)3-7я7

С 75

42. Стамеров К. К. Костюмы Стародавнього Єгипту // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 13–26.

85.12

С 76

43. Шевнюк О. Л. Костюм Давнього Єгипту // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 48–57.

85.12я73

Ш 37

3–4. КОСТЮМ АССИРІЇ І ВАВИЛОНУ. КРИТО-МІКЕНСЬКИЙ КОСТЮМ

44. Ассиро-Вавилония // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 9–26.

85.12
И 90

45. Плаксина Э. Б. Костюм в Ассирии и Вавилонии // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 10–16.

85.12(0)я72
П 37

46. Плаксина Э. Б. Крито-микенский костюм // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 22–27.

85.12(0)я72
П 37

47. Срабова О. Ю. Одежда шумеров и ассирийцев // Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим / О. Ю. Срабова. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 60–66.

63.3(0)3-7я7
С 75

48. Стамеров К. К. Костюмы Ассирии // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 27–36.

85.12
С 76

5. ОДЯГ ДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ

49. Вооружение греков // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 58–62.

85.12
И 90

50. Дудникова Г. П. Костюм в Древней Греции // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 34–52.

85.12(0)я723
Д 81

51. Захаржевская Р. В. Античный костюм // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 38–55.

85.12
З-38

52.Короткова М. В. Древние греки // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 21–30.

85.12

К 68

53.Плаксина Э. Б. Костюм Древней Греции // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 28–34.

85.12(0)я72

П 37

54.Сидоренко В. И. Искусство и костюм Древней Греции // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 120–163.

85.03(0)я7

С 34

55.Срабова О. Ю. Как одевались древние греки. Прически гречанок // Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим / О. Ю. Срабова. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 232–240.

63.3(0)3-7я7

С 75

56.Стамеров К. К. Костюми Стародавньої Греції // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 40–54.

85.12

С 76

57.Шевнюк О. Л. Костюм Давньої Греції // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 59–66.

85.12я73

Ш 37

6. ВБРАННЯ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ

58.Вооружения римлян // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 63–67.

85.12

И 90

59.Дудникова Г. П. Костюм в Древнем Риме // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 53–68.

85.12(0)я723

Д 81

60.Короткова М. В. Древние римляне // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 31–43.

85.12

К 68

61.Плаксина Э. Б. Костюм в Древнем мире // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 28–34.

85.12(0)я72

П 37

62.Сидоренко В. И. Искусство и костюм Древнего Рима // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 164–195.

85.03(0)я7

С 34

63.Срабова О. Ю. Одежда древних римлян // Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим / О. Ю. Срабова. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 319–321.

63.3(0)3-7я7

С 75

64.Стамеров К. К. Костюми Стародавнього Риму // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 55–72.

85.12

С 76

65.Шевнюк О. Л. Костюм Давнього Риму // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 67–75.

85.12я73

Ш 37

7. ОДЯГ ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ. ВІЗАНТІЙСЬКИЙ КОСТЮМ

66.Византия // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 69–80.

85.12

И 90

67.Дудникова Г. П. Костюм в Византии // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 69–82.

85.12(0)я723

Д 81

68.Коммиссаржевский Ф. Византия // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 109–126.

85.12

К 63

69.Короткова М. В. Византийцы в средние века // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 50–56.

85.12

К 68

70.Плаксина Э. Б. Византийский костюм // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А.

Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 42–46.

85.12(0)я72

П 37

71. Сидоренко В. И. Искусство и костюм Византии // История стилей в искусстве и костюме : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 196–231.

85.03(0)я7

С 34

72. Стамеров К. К. Костюми Візантії // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 78–84.

85.12

С 76

73. Хайредінова Е. А. Жіночий костюм варварів Південно-Західного Криму V - VII ст. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.04 / Хайредінова Е. А. ; Ін-т археології. - Київ, 2011. - 20 с.

07.00.04/63

X 15

74. Шевнюк О. Л. Костюм Візантії // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 113–116.

85.12я73

Ш 37

8. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОСТЮМ РАНЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (IX – поч. XIII ст.).

75. Дудникова Г. П. Костюм эпохи раннего Средневековья в Европе // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 83–95.

85.12(0)я723

Д 81

76. Захаржевская Р. В. Средние века // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 56–73.

85.12

З-38

77. Коммиссаржевский Ф. Первые века феодализма и рыцарства (888–1090 гг.) // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 162–188.

85.12

К 63

78. Кропотов В. В. Фібули в костюмі давнього населення Європи / В. В. Кропотов // Археологія. - 2009. - № 2. - С. 5-17.

79. Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм в раннем Средневековье (V–X). Западноевропейский костюм романского стиля (XI – начало XIII вв. // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов /

Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 47–53.

85.12(0)я72

П 37

80.Сидоренко В. И. Искусство и костюм романского стиля // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 232–259.

85.03(0)я7

С 34

81.Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. - Ростов на-Дону : Феникс, 2004. - 476 с.

85.03(0)я7

С 34

82.Средние века (до XII в.) // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 107–142.

85.12

И 90

83.Стамеров К. К. Західноєвропейські костюми. Кінець V–X ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 85–97.

85.12

С 76

84.Шевнюк О. Костюм романського Середньовіччя / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. - 2008. - № 2. - С. 57-60. - Бібліогр.: 1 назва.

9. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОСТЮМ ГОТИЧНОГО СТИЛЮ (XIII – перша половина XV ст.).

85.Дудникова Г. П. Костюм эпохи развитого Средневековья в Европе (XII–XV вв.) // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 96–117.

85.12(0)я723

Д 81

86.Коммиссаржевский Ф. Средние века до XIV в. XIV и XV века // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 162–222.

85.12

К 63

87.Матвійчук А. Мода Англії XIV- XV ст.: історико-культурний аналіз / А. Матвійчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень (10–11 травня 2011 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 176-177. - Бібліогр.: 3 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)я43

М 34

88.Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм готического стиля (XIII – первая половина XIV вв. // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В.

П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 47–53.

85.12(0)я72

П 37

89.Сидоренко В. И. Искусство и костюм готического стиля // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 260–289.

85.03(0)я7

С 34

90.Стамеров К. К. Західноєвропейські костюми. XI–XV ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С.

85.12

С 76

91.Шевнюк, О. Костюм готичного Середньовіччя / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. - 2009. - № 1. - С. 49-54. - Бібліогр. : 1 назва.

10. ОДЯГ У КРАЇНАХ СХОДУ

92.Аркин Н. О. Хасидская одежда: самобытность через традиционность / Н. О. Аркин // Вестник Московского ун-та. Серия 8, История. - 2009. - № 5. - С. 89-101.

93.Восток // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 7–36.

85.12

И 90

94.Гриняева Н. З історії одягу : Національні особливості традиційного одягу японців / Н. Гриняева // Труд. навчання. – 2010. – Груд. (№ 12). – С. 32–48.

95.Емохонова Л. Г Искусство периода Эдо : [нэцкэ] // Мировая художественная культура : учебное пособие / Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва, 2003. – С. 65–66.

63.3(0)-7я73

Е 60

96.Дудникова Г. П. Костюм феодального Востока. Костюм в Китае // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 146–175.

85.12(0)я723

Д 81

97.Плаксина Э. Б. Индийский костюм. Китайский костюм. Японский костюм // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 62–86.

85.12(0)я72

П 37

98.Рибалко С. Б. Традиційне вбрання як репрезентативна модель японської культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 / Рибалко С. Б. ; Харків. держ. акад. культури. - Харків, 2013. - 36 с.

26.00.01/63

Р 49

99.Стамеров К. К. Костюми Арабського Сходу. XI–XV ст. Костюми Індії. Костюми Китаю. Костюми Японії / Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 189–249.

85.12

С 76

100. Тормишева Ю. О. Мистецтво нецке в західному світі : [мініатюрний виріб в японському одязі] / Ю. О. Тормишева // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтва і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 371-377. - Бібліогр.: 15 назв.

85.03(4УКР)

М 65

101. Хіросі Н. Особливості японської моди / Н. Хіросі ; пер. з яп. О. Бутакової // Нар. творчість та етнографія. - 2009. - № 1. - С. 40-44.

102. Шевнюк О. Костюм арабського сходу / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. - 2007. - № 1. - С. 52-55.

103. Шевнюк О. Л. Костюм традиційного Сходу // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 76–111.

85.12я73

Ш 37

104. Ю. Г. Слово бабочки : Традиционная национальная одежда в Японии - кимоно: история, традиции ношения, современная интерпретация / Г. Ю // Япония сегодня. - 2010. - № 2. - С. 20-23.

105. Янковська Д. Впливи мусульманського Сходу на європейську моду [Електронний ресурс] / Д. Янковська // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. – Львів, 2013. - Вип. 6/8. - С. 200-211. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mznav_2013_6-8_17 (дата звернення:18.02.16). – Назва з екрана.

11. ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОСТЮМ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ

106. Воронцова О. М. Італійський світський костюм XV-XVI ст. та його вплив на дизайн сучасного одягу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Воронцова О. М. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 22 с.

17.00.07/85

В 75

107. Гусарова Т. П. Быт европейских стран в эпоху Возрождения : Одежда и мода / Т. П. Гусарова // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для студентов вузов / Л. М.

Брагина, О. И. Варьяш, В. М. Володарский, Т. П. Гусарова ; под ред. Л. М. Брагиной. – Москва, 2001. – С. 441–446.

63.3(4)-7я73

И 90

108. Дудникова Г. П. Костюм эпохи Возрождения (XV–XVI вв.) // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 176–206.

85.12(0)я723

Д 81

109. Захаржевская Р. В. Возрождение // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 74–101.

85.12

3-38

110. Коммиссаржевский Ф. XVI век // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 223–260.

85.12

К 63

111. Короткова М. В. Итальянцы и испанцы эпохи Возрождения. Ренессанс французов и англичан. Немцы в эпоху Возрождения // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 137–151.

85.12

К 68

112. Матвійчук А. Мода Англії XIV–XV ст.: історико-культурний аналіз / А. Матвійчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень (10–11 травня 2011) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 176-177. - Бібліогр.: 3 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)я43

М 34

113. Матейко К. І. Одяг : [XIV–XVIII ст.] / К. І. Матейко // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 16–19.

85.12(4УКР)

Н 28

114. Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм стиля Ренессанс (XV–XVI вв.) // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 87–109.

85.12(0)я72

П 37

115. Сванидзе А. А. Культура стран Северной Европы в XVI – начале XVII в. : Повседневность, быт, нравы / А. А. Сванидзе // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для студентов вузов / Л. М. Брагина, О. И. Варьяш, В. М. Володарский, Т. П. Гусарова ; под ред. Л. М. Брагиной. – Москва, 2001. – С. 328–331.
63.3(4)-7я73
И 90
116. Сидоренко В. И. Искусство и костюм эпохи Возрождения // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 290–338.
85.03(0)я7
С 34
117. Стамеров К. К. Західноєвропейські костюми італійського типу. Західноєвропейські костюми. Перша половина XVI – початок XVII ст. Західноєвропейські костюми ісландського типу // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 250–308.
85.12
С 76
118. XIV и XV века. Начало Возрождения в Италии // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 143–164.
85.12
И 90
119. Шевнюк О. Л. Костюм Ренесансу // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 140– 175.
85.12я73
Ш 37
120. Шевнюк О. Костюми іспанського ренесансу / О. Шевнюк // Мистецтво та освіта. - 2012. - № 4. - С. 52-56.
121. Шевнюк О. Л. Костюм Північного Відродження в контексті вивчення світової художньої культури в загальноосвітніх школах / О. Л. Шевнюк // Мистецтво та освіта. - 2015. - № 1/2. - С. 2-7. - Библиогр.: 10 назв.
122. XVI век // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 165–182.
85.12
И 90

12. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОСТЮМ XVII ст.

123. Дудникова Г. П. Западноевропейский костюм XVII вв.) // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 207–233.
85.12(0)я723
124. Захаржевская Р. В. XVII век // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 102–121.
85.12
З-38
125. Коммиссаржевский Ф. XVII век и начало XVIII в. (до 1715 г.) // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 261–293.
85.12
К 63
126. Короткова М. В. Галантный XVII век // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 158–168.
85.12
К 68
127. Майборода Н. Гордость в клеточку : [Килт - элемент исторического шотландского мужского костюма] / Н. Майборода // Вокруг света. - 2013. - № 7. - С. 88-91.
128. Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм стиля Ренессанс XVII вв. // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 124–137.
85.12(0)я72
П 37
129. XVII век и начало XVIII (до 1715 г.) // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 183–198.
85.12
И 90
130. Сидоренко В. И. Искусство и костюм XVII века // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 339–373.
85.03(0)я7
С 34
131. Стамеров К. К. Західноєвропейські костюми XVII ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 250–308.
85.12
С 76
132. Фігл А. Мереживна спадщина : [північному заході Франції] / А. Фігл // National geographic Україна. - 2014. - № 4. - С. 102-111.

133. Шевнюк О. Л. Костюм XVII ст. // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 176– 203.

85.12я73

Ш 37

13. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОСТЮМ XVIII ст.

134. XVIII век (1715–1801) // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 199–226.

85.12

И 90

135. Дудникова Г. П. Французский костюм XVIII века. Английский костюм конца XVIII века. Костюм периода Французской революции // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 234–278.

85.12(0)я723

136. Захаржевская Р. В. XVIII век // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 122–145.

85.12

3-38

137. Коммиссаржевский Ф. XVIII в. 1715–1791 гг. // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 294–342.

85.12

К 63

138. Короткова М. В. Западные европейцы в XVIII веке // Культура повседневности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 158–168.

85.12

К 68

139. Кротова Т. Ф. Аристократична та революційна мода у Франції кінця XVIII століття: етап зародження нових форм класичного костюма / Т. Ф. Кротова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. – Тернопіль, 2012. - № 1. - С. 160-165. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2012_1_29 (дата звернення:17.02.16). – Назва з екрана.

140. Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм XVIII в. // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 124–137.

85.12(0)я72

П 37

141. Сидоренко В. И. Искусство и костюм Западной Европы в XVIII в. // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 374–392.

85.03(0)я7

С 34

142. Стамеров К. К. Західноєвропейські костюми. Середина XVIII ст. – остання чверть XVIII ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 353–404.

85.12

С 76

143. Шевнюк О. Л. Костюм XVIII ст. // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 204– 235.

85.12я73

Ш 37

14. ОДЯГ І МОДА ХІХ СТОЛІТТЯ

144. Белявіна В. Костюм міського населення Білорусії другої половини ХІХ - початку ХХ століття / В. Белявіна // Нар. творчість та етнографія. - 2009. - № 6. - С. 85-91.

145. ХІХ век // История костюма, составленная Наталией Будур. - Москва, 2002. – С. 227–346.

85.12

И 90

146. Дудникова Г. П. Западноевропейский городской костюм ХІХ века // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 326–357.

85.12(0)я723

Д 81

147. Захаржевская Р. В. ХІХ век // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 146–191.

85.12

З-38

148. Коммиссаржевский Ф. Западноевропейские костюмы ХІХ века // История костюма / Ф. Коммиссаржевский. - Минск, 1999. – С. 343–454.

85.12

К 63

149. Коцан В. В. Іноетнічні запозичення та їх впливи на формування народного одягу долинян Мараморощини (кінець ХІХ - початок ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова редкол.) та ін.]. - Ужгород, 2008. - Вип. 20. - С. 188-198. - Бібліогр.: с. 197-198.

63я54

У 33

150. Кротова Т. Ф. Класичний костюм в європейській моді XIX - початку XXI століття: еволюція форм і художньо-стильові особливості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.06 / Кротова Т. Ф. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2015. - 32 с.
17.00.06/85
К 83
151. Матейко К. І. Одяг : [XIX ст.] / К. І. Матейко // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 8.
85.12(4УКР)
Н 28
152. Нагорняк Х. М. Художньо-конструктивні особливості народного вбрання на Покутті кінця XIX - середини XX століття (історія, типологія, художня система строю) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Нагорняк Х. М. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2012. - 16 с.
17.00.06/85
Н 16
153. Плаксина Э. Б. Западноевропейский костюм XIX в. // История костюма: стили и направления : учебное пособие для студентов / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Ин-т развития проф. образования ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - Москва, 2003. – С. 138–161.
85.12(0)я72
П 37
154. Шевнюк О. Л. Костюм XIX ст. // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 236– 281.
85.12я73
Ш 37

15. ОДЯГ І МОДА ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

155. Битке М. Румунський народний одяг: традиція і сучасність / М. Битке // Народна творчість та етнологія. - 2011. - № 2. - С. 52-58. - Бібліогр.: с. 58.
156. Головка О. Національна елегантність знову в моді / О. Головка // Урядовий кур'єр. - 2015. - 8 квіт. - № 64. - С. 16.
157. Дудникова Г. П. Западноевропейский городской костюм XX века. Современный костюм // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 358–429.
85.12(0)я723
Д 81
158. Ермишко С. Мода проходит. Стиль – никогда! : библиографический указатель / С. Ермишко // Библиотечное дело. – 2005. – № 5. – С. 42–43. – Анн Демелемеестер, Джейкобс Марк.
159. Кікоть А. А. Одяг і костюм у системі моди Ролана Барта [Електронний ресурс] / А. А. Кікоть // Вісник Харківської державної

- академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2008. - № 8. - С. 37-45. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2008_8_5 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.
160. Кісіль М. В. Концепції формоутворення костюму в західноєвропейському дизайні ХХ століття: витoki, розвиток, тенденції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Кісіль М. В. ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2010. - 20 с.
17.00.07/85
К 46
161. Кравченко М. Нова естетика матеріалу художніх прикрас останньої третини ХХ ст. / М. Кравченко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. - Львів, 2007. - Вип. 18. - С. 192-202. - Бібліогр.: 5 назв.
85я5
Л 89
162. Кротова Т. Ф. Трансформація форм англійського костюма в творчості Г. Шанель [Електронний ресурс] / Т. Ф. Кротова // Вісник Міжнародного слов'янського університету. Серія: Мистецтвознавство. - 2013. - Т. 16, № 1. - С. 71-81. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VMSU_mystetstvo_2013_16_1_13 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
163. Кулешова С. Г. Розробка баз даних графічних образів моди ХХ–ХХІ ст. [Електронний ресурс] / С. Г. Кулешова // Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки. – Хмельницький, 2013. - № 3. - С. 148-153. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vchnu_tekh_2013_3_31 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.
164. Лагода О. М. Мода - маніфестація культури свободи особистості в добу глобалізації / О. М. Лагода // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 194-202. - Бібліогр.: 12 назв.
85.03(4УКР)
М 65
165. Лифар-Чавченко А. О. Колірні тенденції в сучасному дизайні одягу [Електронний ресурс] / А. О. Лифар-Чавченко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2011. - № 7. - С. 76-78. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2011_7_20 (дата звернення: 18.02.16). – Назва з екрана.
166. Лондонские новаторы : библиографический указатель // Библиотечное дело. – 2008. – № 9. – С. 42–44.

167. Майкл. Вічна Королева моди : Шанель / Майкл // Поступ. – 2005. – 27–28 серп. – С. 16.
168. Майкл. Карден / Майкл // Поступ. – 2005. – 10–11 верес. – С. 16.
169. Мельник М. Т. Фешн-артефакт як нова форма бачення моди / М. Т. Мельник // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 222-229. - Бібліогр.: 3 назв.

85.03(4УКР)

М 65

170. Пилипенко Г. Модерн: від манекенниць Пуаре до просунутих дітей нуворишів / Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2012. – № 222. – С. 19.
171. Ринковий, Т. Державний чиновник у системі сучасної моди / Т. Ринковий // Науковий світ. - 2008. - № 11. - С. 26-28.
172. Сидоренко В. И. Искусство и костюм конца XIX в. и в XX в. // История стилей в искусстве и costume : учебник / В. И. Сидоренко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 430–470.

85.03(0)я7

С 34

173. Тимочко К. Р. Розробка колекції жіночого одягу в етностилі за методикою підвищення художньої довершеності виробу [Електронний ресурс] / К. Р. Тимочко, С. Г. Кулешова // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. – Київ, 2013. - № 4. - С. 66-73. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknutd_2013_4_15 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
174. Тканко О. Здобутки львівської школи моделювання / О. Тканко // Образотворче мистецтво. - 2007. - № 2. - С. 36-37.
175. Тканко З. Мода і дизайн - освіта в Україні на сучасному етапі / З. Тканко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. – Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 14-24. - Бібліогр.: с. 23-24.

85я54

Л 89

176. Тканко О. Мода та нова "естетична свідомість" в Україні кінця ХХ - початку ХХІ століття / О. Тканко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. - Львів, 2007. - Вип. 18. - С. 122-129. - Бібліогр.: 6 назв.

85я5

Л 89

177. Федина О. Костюм як національно виразний символ культури сучасного українського суспільства / О. Федина // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Мистецька освіта в культурній політиці держави ХХІ століття" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей

(голова) та ін.]. - Львів, 2007. - Спецвип. 4. - С. 245-251. - Бібліогр.: с. 250-251.

85я54

В 53

178. Фридрих Д. Аня Гоккель / Д. Фридрих // Deutschland. – 2005. – № 3. – С. 14–17.
179. Хілобок Н. Жіноча мода епохи модерну / Н. Хілобок // Дніпро. - 2012. - № 12. - С. 130-131.
180. Чупріна Н. В. Визначення моди як соціокультурного явища в сучасному "суспільстві споживання" / Н. В. Чупріна // Вісник Міжнародного слов'янського університету. Серія: Мистецтвознавство. – Харків, 2013. - Т. 16, № 1. - С. 32-37. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VMSU_mystetstvo_2013_16_1_7 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.
181. Чупріна Н. В. Еклектизм як засіб формування модних тенденцій в сучасній індустрії моди [Електронний ресурс] / Н. В. Чупріна, Т. М. Остапенко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2014. - № 2. - С. 51-55. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_2_14 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
182. Чупріна Н. В. Специфіка дизайну костюма в умовах індустрії моди [Електронний ресурс] / Н. В. Чупріна // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2011. - № 6. - С. 120-122. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2011_6_35 (дата звернення: 17.02.16). – Назва з екрана.

16. ОСОБЛИВОСТІ ОДЯГУ СРСР

183. Арофікін Є. В. Художньо-промисловий текстиль / Є. В. Арофікін // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 135–145.
- 85.12(4УКР)
Н 28
184. Галкіна Н. М. Одяг / Н. М. Галкіна // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 161–166.
- 85.12(4УКР)
Н 28
185. Гургула І. В. Тканини / І. В. Гургула // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 146–149.
- 85.12(4УКР)
Н 28

186. Дудникова Г. П. Костюм периода становления СССР. Костюм и мода советского периода // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 383–397.
85.12(0)я723
Д 81
187. Захаржевская Р. В. XX век (1900–1973 годы) // История костюма : От античности до современности / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - Москва, 2005. – С. 192–235.
85.12
З-38
188. Конрадова Н. Русские шали / Н. Конрадова // Вокруг света. - 2012. - № 9. - С. 63-66.
189. Стриженова Т. К. Костюм / Т. К. Стриженова // Советское декоративное искусство, 1917-1945 : очерки истории / НИИ теории и истории изобраз. искусств Акад. художеств СССР ; редкол.: В. М. Василенко [и др.] ; отв. ред. В. П. Толстой. - Москва, 1984. – С. 148–160.
85.12
С 56
190. Тер-Саркисянц А. Армянский национальный костюм / А. Тер-Саркисянц // Этносфера. – 2006. – № 11. – С. 42–47.
191. Українське народне вбрання ХХ століття. Моделі сучасного вбрання за українськими народними мотивами // Українське народне мистецтво : Вбрання : [альбом] / [упоряд.: С. Г. Колос та ін.; текст С. Г. Колос, І. В. Гургула]. - Київ, 1961.
85.123(4УКР)я6
У 45
192. Шевнюк О. Л. Костюм ХХ ст. // Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2008. – С. 282– 350.
85.12я73
Ш 37

17. ОДЯГ КИЇВСЬКОЇ РУСИ (ІХ-ХІІІ ст.)

193. Білан С. Князь і дружина ІХ–ХІІ ст. : Іконографія, стрій, типологія, художній образ / С. Білан. - Львів : Ліга-Прес, 2006. - 192 с.
85.12(4УКР)
Б 61
194. Брайчевський О. А. Одяг / О. А. Брайчевський // Історія української культури : в 5 т. / НАН України ; редкол. тому: Толочко П. П. [та ін.]. - Київ, 2001. – Т. 1 : Історія культури давнього населення України. – С. 977–988.
63.3(4УКР)-7
І-90
195. Вamuш А. А. Нагрудні підвіски-амулети давньоруського жіночого костюма з Українського Прикарпаття / А. А. Вamuш // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац.

ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 10 : Історичні науки. - С. 168-177. - Бібліогр.: с. 176-177.

63я54

В 67

196. Вamuш А. А. Світоглядна символіка металевих жіночих прикрас населення Карпато-Дністровського регіону (друга половина V - перша половина XIII ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / А. А. Вamuш ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці, 2012. - 20 с.

07.00.01/63

В 16

197. Вбрання в Україні-Русі X–XIII ст. // Українське народознавство : навч. посіб. / за заг. ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. - Львів, 1997. – С. 495–499.

63.5(4УКР)я7

У 45

198. Дудникова Г. П. Костюм в Древней Руси // История костюма : учебник / Г. П. Дудникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2003. – С. 118–132.

85.12(0)я723

Д 81

199. Косміна О. Одяг Київської Русі / О. Косміна // Історія і суспільствознавство в школах України: теорія та методика викладання. - 2012. - № 6/7. - С. 42-48.

200. Нагорна Т. Давньоруський головний убір – чільце (за археологічними та етнографічними матеріалами) / Т. Нагорна // Матеріали студентської наукової конференції, присвяченої 170-річчю з дня народження Юрія Федьковича. Історичні, економічні та юридичні науки : 12-13 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю Федьковича. - Чернівці, 2004. – С. 387–388.

94

М 34

201. Ніколаєва Т. О. Одяг населення Київської Русі // Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. - Київ, 1996. – С. 31–36.

63.5(4УКР)

Н 63

202. Стамеров К. К. Костюми Стародавньої Русі // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 131–140.

85.12

С 76

203. Стельмащук Г. Г. Головні убори населення періоду Княжої доби // Традиційні головні убори українців : [монографія] / Г. Г. Стельмащук ; Акад. наук України, Ін-т народознавства. - Київ, 1993. – С. 45–56.

63.5(4=УКР)

С 79

18. УКРАЇНСЬКЕ ВБРАННЯ XIV-XVIII ст.

204. Васіна З. О. Галицько-Волинська держава. Литовсько-польський період. Гетьманщина // Український літопис вбрання : [книга-альбом] : наук.-худож. реконструкції / З. О. Васіна ; наук. ред. Л. Клочко. - Київ, 2006. – Т. 2. – С. 14–173.
63.5(4УКР)
В 19
205. Кікоть А. А. Костюм українського козацтва як складова національної культури / А. А. Кікоть // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2010. - № 1. - С. 34-38. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2010_1_9 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
206. Ніколаєва Т. О. Український одяг XIV–XVIII ст. Костюм запорізького козацтва // Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. - Київ, 1996. – С. 37–50.
63.5(4УКР)
Н 63
207. Одяг запорозьких козаків // Позакласний час. – 2011. – Лип. (№ 7). – С. 62.
208. Одяг козака. Жіночий одяг // Археологія доби українського козацтва XVI - XVIII ст. : навч. посіб. / М-во освіти України, Ін-т змісту і методів навчання, Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 1997. – С. 82–87.
63.4(4УКР)я7
А 87
209. Стамеров К. К. Українські костюми XV–XVII ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 168–188.
85.12
С 76
210. Стельмашук Г. Г. Народні головні убори козацьких часів // Традиційні головні убори українців : [монографія] / Г. Г. Стельмашук ; Акад. наук України, Ін-т народознавства. - Київ, 1993. – С. 56–81.
63.5(4=УКР)
С 79
211. Стельмашук Г. Г. Одяг / Г. Г. Стельмашук // Історія української культури : в 5 т. / НАН України ; редкол. тому: Я.Д. Ісаєвич [та ін.]. - Київ, 2001. – Т. 2 : Українська культура XIII - першої половини XVII століть. – С. 123–132.
63.3(4УКР)-7
І-90
212. Український народний стрій XIV–XVIII ст. // Українське народознавство : навч. посіб. / за заг. ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. - Львів, 1997. – С. 500–517.
63.5(4УКР)я7
У 45

213. Шевага Ю. Ювелірні оздоби в українському чоловічому вбранні шляхти і міщанства XV–XVII ст.: типологія, художні особливості / Ю. Шевага // Народознавчі Зошити : двомісячник / Ін-т народознав. Нац. Акад. наук України ; голов. ред. С. Павлюк. - Львів, 2000. – Зошит 6 : Листопад-грудень. – С. 1008–1011.

63.5(4УКР)я54

Н 30

19. УКРАЇНСЬКЕ МІСЬКЕ ВБРАННЯ КІНЦЯ XVIII-XIX ст.

214. Васіна З. О. Імперський період (XVIII – поч. XX ст. Українське народне вбрання (XVIII – поч. XX ст.) // Український літопис вбрання : [книга-альбом] : наук.-худож. реконструкції / З. О. Васіна ; наук. ред. Л. Клочко. - Київ, 2006. – Т. 2. – С. 174–391.

63.5(4УКР)

В 19

215. Зозуля Н. О. Народний костюм Подністров'я XIX – початок XX ст. / Н. О. Зозуля // Проблеми етнографії Поділля : тези доп. наук. конф., [23-25 верес. 1986 р.] / Кам'янець-Поділ. відділ Геогр. т-ва УРСР при АН УРСР [та ін.] ; [редкол.: Л. В. Баженов та ін.]. - Кам'янець-Подільський, 1986. – С. 114–115.

63.5(4УКР)я43

П 78

216. Кожолянко Г. Дівочі та жіночі головні убори українців Буковини XIX – першої половини XX ст.. / Г. Кожолянко // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. ст. / М-во освіти України, Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Каф. історії стародав. світу та серед. віків. ; [редкол.: О. І. Сич та ін.]. - Чернівці, 1999. – Т. 2. – С. 232–236.

63.3(0)

П 35

217. Коприва А. Т. Характерні особливості українських та угорських сорочок Закарпаття (XIX - перша половина XX ст.) / А. Т. Коприва, Є. В. Седоухова // Науковий вісник Мукачівського технологічного інституту. Серія: Легка промисловість : журн. наук. пр. / голов. ред. Ю. В. Мигалина. - Мукачево, 2008. - № 5. - С. 71-80. - Бібліогр.: 6 назв.

37я54

М 90

218. Коцан В. В. Іноетнічні запозичення та їх впливи на формування народного одягу долинян Мараморощини (кінець XIX - початок XX ст. : [Народне вбрання румунів Закарпаття] / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова редкол.) та ін.]. - Ужгород, 2008. - Вип. 20. - С. 188-198. - Бібліогр.: с. 197-198.

63я54

У 33

219. Коцан В. В. Народний костюм румунського населення Закарпаття кінця ХІХ - початку ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. - Ужгород, 2008. - Вип. 21. - С. 144-154. - Бібліогр.: с. 153-154.
- 63.3(4УКР)
У 33
220. Коцан В. В. Народний одяг українців пониззя р. Терєблї кінця ХІХ-першої половини ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін., відп. за вип. С. Д. Федак]. - Ужгород, 2007. - Вип. 19. - С. 118-127.
- 63.3(4УКР)я54
У 33
221. Коцан В. В. Традиційне та особливе в чоловічому народному одязі бойків і лемків Закарпаття (ХІХ - перша половина ХХ століть) / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Історія / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Іст. ф-т ; [редкол.: О. С. Мазурок та ін.]. - Ужгород, 2014. - Вип. 1(32). - С. 119-129. - Бібліогр.: с. 127-129.
- 63я54
У 33
222. Коцан В. В. Традиційний жіночий безрукавний одяг українців Закарпаття середини ХІХ - першої половини ХХ ст. / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ужгород. нац. ун-т, Іст. ф-т ; [редкол.: М. М. Вегеш]. - Ужгород, 2012. - Вип. 28. - С. 124-135. - Бібліогр.: с. 132-134.
- 63я54
У 33
223. Коцан В. В. Традиційний народний одяг великобичківських гуцулів ХІХ - першої половини ХХ століть / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Іст. ф-т ; [редкол.: О. С. Мазурок та ін.]. - Ужгород, 2013. - Вип. 2(31). - С. 105-118. - Бібліогр.: с. 115-117.
- 63я54
У 33
224. Макогін Г. В. Український традиційний одяг як феномен національної культури (за матеріалами вбрання західних областей України ХІХ - початку ХХІ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 / Макогін Г. В. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. - Івано-Франківськ, 2014. - 16 с.
- 26.00.01/71
М 16

225. Ніколаєва Т. О. Компоненти українського костюма XIX – початку XX ст. // Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. - Київ, 1996. – С. 55–109.
63.5(4УКР)
Н 63
226. Ніколаєва Т. О. Традиційний одяг XVIII–XIX ст. у контексті загальноєвропейської культури. Відмінності в костюмі Лівобережжя // Історія українського костюма : [навч. посіб.] / Т. О. Ніколаєва. - Київ, 1996. – С. 50–53.
63.5(4УКР)
Н 63
227. Пилип Р. І. Орнаментальні мотиви традиційної народної вишивки українців Закарпаття кінця XIX - першої половини XX ст. / Р. І. Пилип // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. - Ужгород, 2008. - Вип. 21. - С. 154-166. - Бібліогр.: с. 165-166.
63.3(4УКР)
У 33
228. Пономарьов А. П. Народне вбрання / А. П. Пономарьов // Історія української культури : в 5 т. / НАН України ; редкол. тому: В. А. Смолій [та ін.]. - Київ, 2003. – Т. 3 : Українська культура другої половини XVII - XVIII століть. – С. 1186–1192.
63.3(4УКР)-7
І-90
229. Регіональні риси традиційного вбрання українців XIX – початку XX ст. // Українське народознавство : навч. посіб. / за заг. ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. - Львів, 1997. – С. 518–546.
63.5(4УКР)я7
У 45
230. Стельмашук Г. Г. Традиційні головні убори українців періоду капіталізму // Традиційні головні убори українців : [монографія] / Г. Г. Стельмашук ; Акад. наук України, Ін-т народознавства. - Київ, 1993. – С. 81–144.
63.5(4=УКР)
С 79
231. Сусова Н. О. Народний костюм Поділля XIX – початку XX ст.. / Н. О. Сулова // Проблеми етнографії Поділля : тези доп. наук. конф., [23-25 верес. 1986 р.] / Кам'янець-Поділ. відділ Геогр. т-ва УРСР при АН УРСР [та ін.] ; [редкол.: Л. В. Баженов та ін.]. - Кам'янець-Подільський, 1986. – С. 113–114.
63.5(4УКР)я43
П 78
232. Традиційний одяг Закарпаття. Кінець XIX – початок XX ст. // Позакласний час. – 2011. – Лют. (№ 2). – С. 58–59.

233. Традиційний одяг Черкащини кінця ХІХ - початку ХХ ст. : кат. вист. / текст Г. Корнієнко. - Черкаси : [Родовід], 1993. - 32 с.
63.5(4=УКР)
Г 65
234. Українське народне вбрання ХІХ – початку ХХ століття // Українське народне мистецтво : Вбрання : [альбом] / [упоряд.: С. Г. Колос та ін.; текст С. Г. Колос, І. В. Гургула]. - Київ, 1961.
85.123(4УКР)я6
У 45
235. Щербій Г. Проблемні питання розвитку традиційного костюма українців до початку ХХ ст. / Г. Щербій // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 101-104. - Бібліогр.: с. 103-104.
63.521(4=УКР-4ВОЛ)
М 62

20. ВБРАННЯ СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛІВ

236. Короткова М. В. Облачение духовенства // Культура повсякденности : История костюма / М. В. Короткова. – Москва, 2002. – С. 98–104.
85.12
К 68
237. Малиновський В. Священний одяг візантійсько-слов'янського обряду з глибини століть [Електронний ресурс] / В. Малиновський // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2012. - Вип. 12. - С. 165-180. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2012_12_26 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
238. Олійник О. Українські церковні тканини: типи, походження, символіка [Електронний ресурс] / О. Олійник // Народознавчі зошити. – Львів, 2011. - № 4. - С. 680-690. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2011_4_18 (дата звернення: 16.02.16). – Назва з екрана.
239. Стамеров К. К. Костюми західноєвропейського духівництва. ХVІ – початок ХVІІ ст. // Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. - Київ, 2007. – С. 309–312.
85.12
С 76

Історія одягу й моди [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Іст. ф-т, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека ; упоряд. А. А. Дмитренко. - Луцьк, 2016. - 239 назв.

Подано бібліографічні матеріали по історії одягу й моди від найдавніших часів до XIX ст. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.
ББК 85я1