

Олімпійський і професійний спорт

УДК 796.323.2.071.2

Николай Безмылов

Современная классификация баскетболистов по игровым амплуа

Національний університет фізического виховання і спорту України (г. Київ)

Постановка научной проблемы и её значение. Анализ исследований по этой проблеме.

Одной из важнейших предпосылок эффективного управления тренировочным процессом является наличие модели сильнейших спортсменов на всех этапах спортивного совершенствования. Они являются важным ориентиром и позволяют рационально решать задачи в процессе подготовки [2; 7].

При создании модельных характеристик сильнейших спортсменов в игровых видах спорта невозможно обойтись без учета игровой специализации. Известно, что в игровых (командных) видах спорта спортсмены выполняют разные функции, каждая из которых предъявляет определенные требования к уровню проявления различных качеств и свойств игрока [1; 5; 8].

При этом значительным препятствием на пути разработки модельных характеристик и дальнейшего их внедрения в практическую деятельность является отсутствие единого подхода к классификации баскетболистов по игровым амплуа. Так, ряд авторов предлагает использовать модельные характеристики для трех игровых амплуа, другие – для четырех, третьи – для шести и т. д. [3; 4; 6].

Применение специалистами различных видов классификации баскетболистов по амплуа в своих научных работах вносит неясность и нивелирует практическую ценность проведенных исследований, связанных с вопросами создания модельных характеристик спортсменов различного амплуа. На наш взгляд, важным на сегодня является унификация способа разделения баскетболистов по игровым амплуа и соответствие классификации, которая используется тренерами команд с той классификацией, которую применяют специалисты по баскетболу в своих научных исследованиях. Ведь на основании этих моделей разрабатывают практические рекомендации, оценивают эффективность соревновательной деятельности и многое другое. К сожалению, по данным вопросам не всегда можно найти полную согласованность. В статье изучены различные подходы к классификации баскетболистов по амплуа, а также установлен наиболее распространенный на практике вариант, который уже достаточно длительное время широко используется тренерами, специалистами, игроками из различных стран, хотя своего должного применения в научной литературе до настоящего времени не имел. Работа выполняется в рамках научно-исследовательской темы 2.3.1. «Обоснование современной системы отбора и ориентации спортсменов в разных видах спорта» согласно Сводного плана НИР в сфере физической культуры и спорта на 2011–2015 гг.

Методы исследований – опрос тренеров и специалистов по баскетболу, педагогические наблюдения, педагогический анализ и обобщение передового опыта, анализ данных специальной научно-методической литературы и Интернета.

Задача исследования – определить основные проблемы и различные варианты классификации баскетболистов по игровым амплуа.

Изложение основного материала и обоснование полученных результатов исследования. В 60–70-х годах XX в широкую популярность и распространение приобрел способ классификации игроков в баскетболе на три основных амплуа – защитников, нападающих и центровых. Нужно сказать, что это была первая попытка четкого разделения функциональных обязанностей между игроками команды. Данный способ очень часто можно было встретить в специальной литературе при распределении игроков по амплуа. Многие специалисты и на сегодняшний день продолжают использовать и ссылаться на указанную классификацию баскетболистов в своих научных работах.

В конце восьмидесятых годов литовским специалистом Станиславом Стонкусом предложена несколько иная форма классификации [4], согласно которой автор разделял баскетболистов на разыгрывающих, крайних нападающих и центровых. В работах Л. Ю. Поплавского можно встретить другой подход к классификации игроков, при котором автор выделяет четыре игровых амплуа: разыгрывающих, «атакующих» защитников, нападающих и центровых [3].

В начале девяностых годов З. М. Хромаевым [6] была предложена классификация игроков, в которой баскетболистов делили на шесть игровых амплуа: среди защитников – разыгрывающий и «атакующий» защитник, нападающие – крайний нападающий универсального профиля и крайний нападающий «таранного» типа, среди центровых игроков – первый (классический) центровый игрок и второй центровый (легкий) игрок. Разумеется, что такое многообразие подходов при распределении различными авторами баскетболистов по амплуа усложняет понимание разработанных ими модельных параметров различных сторон подготовленности и дальнейшего их практического применения.

В конце девяностых годов в НБА появился вариант классификации баскетболистов на пять основных игровых амплуа. В скором времени эта классификация приобрела широкую популярность и в европейском баскетболе. Способ, при котором выделяют пять игровых амплуа, достаточно логично вписывается в процесс игры и тактические схемы команды, пять баскетболистов команды одновременно находятся на площадке и выполняют пять различных функций: point guard (или разыгрывающий игрок), shooting guard («атакующий» защитник), small forward («легкий» форвард), power forward («тяжелый» форвард), center (центровой).

В последнее время отечественные специалисты все чаще используют данную классификацию. По мнению опрошенных тренеров, экспертов, игроков, именно этот способ при классификации является наиболее оптимальным и соответствует современным тенденциям развития игры. Можно говорить, что на сегодняшний день в практике разделение баскетболистов на пять игровых амплуа является унифицированной формой как для профессионального американского баскетбола, так и для международных соревнований, проводимых под эгидой FIBA, одинаково для мужчин и женщин.

В украинском баскетболе довольно часто можно встретить несколько видоизмененную интерпретацию этой классификации, где каждому амплуа присваивается условный номер: «первый номер» – разыгрывающий, «второй номер» – «атакующий» защитник, «третий номер» – «легкий» форвард, «четвертый номер» – «тяжелый» форвард, «пятый номер» – центровый игрок. На рисунке 1 представлено игровое расположение баскетболистов различного игрового амплуа на площадке при позиционном нападении команды.

«Первый номер» (разыгрывающий игрок, point guard) – баскетболисты данного амплуа, как правило, имеют наименьшие тотальные размеры тела среди всех игроков команды (табл. 1). Основной задачей игроков данного амплуа являются розыгрыш и выведение мяча, организация действий партнеров по команде. К основным технико-тактическим действиям, на которые, в первую очередь, нацелены игроки данного амплуа, относят результативные передачи и перехваты мяча, выполнение трехочковых бросков в матче.

«Второй номер» («атакующий» защитник, shooting guard) – баскетболисты данного амплуа также нацелены на атаку корзины соперника с дальних дистанций, перехваты мяча, а также более активно берут участие в борьбе за подборы мяча как у своей, так и у корзины соперника.

«Третий номер» («легкий» форвард, small forward) – среди легких форвардов нередко можно встретить баскетболистов, которые способны эффективно действовать в матче на четырех игровых позициях – первого, второго, третьего и четвертого номеров. Специалисты считают [1; 4], что именно баскетболисты данного амплуа наиболее склонны к универсализации своих игровых действий, при этом они имеют и промежуточные тотальные размеры тела по сравнению с игроками линии атаки и защиты.

«Четвертый номер» («тяжелый» форвард, power forward) – баскетболисты передней линии, игровые действия в основном сосредоточены в непосредственной близости от корзины. Однако в отличие от центровых игроков среди «тяжелых» форвардов довольно часто можно встретить баскетболистов, которые достаточно эффективно владеют трехочковым броском, что значительно повышает их ценность в матче.

«Пятый номер» (центровой игрок, center) – баскетболисты, обладающие наибольшими тотальными размерами тела среди остальных игроков команды (табл. 1). В своих игровых действиях они нацелены на борьбу за подбор мяча как под своей корзиной, так и под корзиной соперника, выполнение

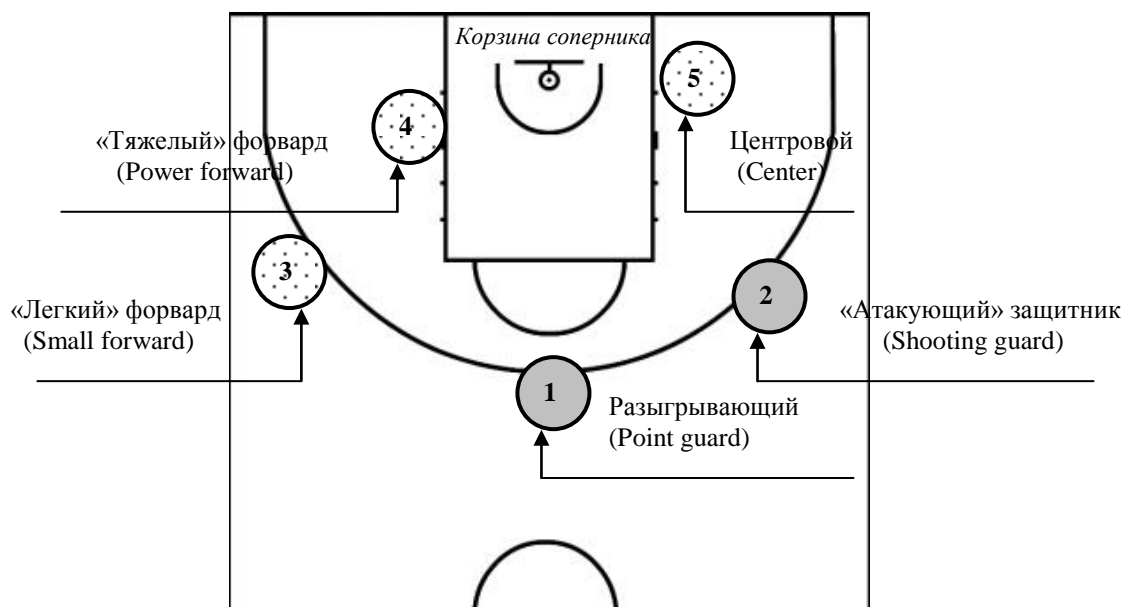


Рис. 1. Вариант расположения баскетболистов различного амплуа при позиционном нападении (1–2 – игроки линии защиты, 3–5 – игроки линии нападения)

блок-шотов мяча, атаку корзины с ближних дистанций. В современном баскетболе можно встретить центровых игроков, способных эффективно выполнить трехочковый бросок, хотя в большинстве случаев данный бросок выполняется довольно редко.

Таблица 1

Показатели длины и веса тела баскетболистов различного игрового амплуа, принимавших участие в десяти чемпионатах Европы (1995–2013 гг.) по баскетболу

Игровое амплуа	Длина тела (см)	Вес тела (кг)
	S±SD	S±SD
Разыгрывающий (n=300)	187,3 ± 0,34	84,1 ± 0,73
«Атакующий» защитник (n=300)	194,6 ± 0,17	90,7 ± 0,42
«Легкий» форвард (n=300)	199,1 ± 0,66	94,9 ± 0,51
«Тяжелый» форвард (n=300)	205,1 ± 0,45	103,2 ± 0,94
Центровой (n=300)	210,2 ± 1,20	113,5 ± 0,71

Сегодня в теории и практике можно встретить различные термины, которые применяются для обозначения игровых обязанностей баскетболистов на площадке. Так, используются такие термины, как игровое амплуа, игровая позиция, игровая функция, игровая специализация, и т. д.

Учитывая различную смысловую составляющую приведенных выше понятий и не всегда корректную их интерпретацию тренерами и специалистами по баскетболу, считаем, что данные термины требуют определенного пояснения и уточнения.

Термины «игровое амплуа» и «игровая специализация» имеют схожее смысловое значение. Они обозначают основные (базовые) игровые обязанности игрока (являются одной из характеристик игрока), на которые был ориентирован спортсмен в течение своей спортивной карьеры, исходя из выявленных способностей, а также с учетом требований, которые предъявляет каждое игровое амплуа к показателям различных сторон подготовленности баскетболиста (морфологическим, психологическим, функциональным и т. д.).

В тоже время термин «игровая позиция» или «игровая функция» более корректно, на наш взгляд, использовать для обозначения вида игровой деятельности, которую приходится вести баскетболисту в каждом конкретном матче в процессе всего поединка или на его отдельных отрезках. Наиболее благоприятной можно считать ситуацию, при которой баскетболист, который имеет игровую специализацию центрального игрока, выполняет на площадке ту же функцию (играет на позиции центрального). Довольно часто можно наблюдать ситуацию, когда баскетболисту определенного игрового амплуа приходится выполнять игровые функции, которые характерны для другого амплуа. К

примеру, одновременно на площадке могут быть задействованы два разыгрывающих игрока. В связи с тем, что позиция разыгрывающего игрока на площадке одна, одному из игроков, приходится выполнять игровые функции баскетболиста другого амплуа (например, «атакующего» защитника и т. д.).

В этой связи, на наш взгляд, уместным будет разделять данные термины и применять их в каждом конкретном случае, исходя из целевых установок проблемы.

Выводы. Проведенный анализ литературных источников и опрос экспертов, показал, что до настоящего времени отсутствовал единый подход при классификации баскетболистов по игровым амплуа, что значительно затрудняло понимание и практическое применение результатов исследований специалистов.

Наиболее широкую популярность и универсальность, приобретает сегодня способ классификации, при котором баскетболистов разделяют на пять основных игровых амплуа: разыгрывающий игрок (или «первый номер»), «атакующий» защитник (или «второй номер»), «легкий» форвард (или «третий номер»), «тяжелый» форвард (или «четвертый номер»), центральной игрок (или «пятый номер»).

Важность использования выявленного унифицированного подхода при классификации баскетболистов на игровые амплуа обусловлена рядом причин, таких как повышение практической значимости разработанных модельных характеристик различных сторон подготовленности спортсменов; возможность прямого сопоставления полученных данных для оценки результатов соревновательной деятельности европейских и американских баскетболистов; соответствие современного состояния развития практики баскетбола с теоретическими положениями и дальнейшими исследованиями специалистов.

Перспективы дальнейших исследований связаны с обоснованием и разработкой технологии многолетней (поэтапной) ориентации баскетболистов на различные игровые амплуа в баскетболе.

Источники и литература

1. Безмылов Н. Н. Оценка соревновательной деятельности баскетболистов высокого класса в игровом сезоне : монография / Н. Н. Безмылов, О. А. Шинкарук. – Киев : [б. и.], 2013. – 144 с.
2. Платонов В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / Владимир Николаевич Платонов. – Киев : Олимп. лит., 2004. – 806 с.
3. Поплавский Л. Ю. Баскетбол / Леонид Юзефович Поплавский. – Киев : Олимп. лит., 2004. – 447 с.
4. Стонкус С. Некоторые вопросы спортивной подготовки в баскетболе: [моделирование системы подготовки, изучение структуры и содержания игры] / Станислав Стонкус // Наука в олимпийском спорте. – 1997. – № 1. – С. 49–56.
5. Сушко Р. О. Удосконалення змагальної діяльності на основі моделювання техніко-тактичних дій висококваліфікованих баскетболісток різного амплуа : автореф. дис. ... канд. наук з фізичного виховання і спорту : спец. 24.00.01 «Олімпійський і професійний спорт». – К., 2011. – 24 с.
6. Хромаев З. М. Основы планирования и программирования подготовки баскетболистов высокой квалификации : метод. рек. / З. М. Хромаев. – Киев : Киевский ГИФК, 1991. – 27 с.
7. Erčulj F. An analysis of basketball players movements in the slovenian basketball league play-off using the sagit tracing system / F. Erčulj, B. Dežman, G. Vučovič, J. Pergl, M. Pergl, M. Kristan // Facta universitatis : scientific paper. Series : Phisycal Education and Sport. – Vol. 6, № 1. – 2008. – P. 75–84.
8. Hycinski T. Transition w ataku i w obronie / T. Hycinski // Ogolnopolska Licencyjna Konferencja Szkolenowa. – Bielsko-Biala, 2001. – Biuletyn Szkolenowy. – Wyd. 2. – S. 8–14.

Аннотации

Одной из важных предпосылок эффективного управления тренировочным процессом является наличие модели сильнейших спортсменов на всех этапах спортивного совершенствования. Отсутствие единого подхода к классификации баскетболистов по игровым амплуа значительно усложняет решение данной проблемы. Задачи работы – определить основные проблемы и различные варианты классификации баскетболистов по игровым амплуа. Методы проведения работы: опрос тренеров и специалистов по баскетболу, педагогические наблюдения, педагогический анализ и обобщение передового опыта, анализ данных специальной научно-методической литературы, анализ данных Интернета. Установлены различные варианты классификации баскетболистов по игровым амплуа. Обосновывается необходимость унифицированного подхода при классификации баскетболистов по игровым амплуа. До настоящего времени отсутствовал единый подход к классификации баскетболистов по амплуа. Использование распространенного на практике способа разделения баскетболистов на пять игровых амплуа позволяет повысить практическую ценность результатов научных исследований.

Ключевые слова: игровое амплуа, игровая позиция, соревновательная деятельность, модельные характеристики.

Микола Безмилов. *Сучасна класифікація баскетболістів за ігровими амплуа.* Важливою передумовою ефективного управління тренувальним процесом є наявність моделей сильніших спортсменів на всіх етапах

спортивного вдосконалення. Відсутність єдиного підходу до класифікації баскетболістів за ігровими амплуа значно ускладнює розв'язання цієї проблеми. Завдання роботи – визначити основні проблеми та різні варіанти класифікації баскетболістів за ігровими амплуа. Методи проведення роботи – опитування тренерів та спеціалістів із баскетболу, педагогічні спостереження, педагогічний аналіз та узагальнення передового досвіду, аналіз даних спеціальної науково-методичної літератури й Інтернету. Установлено різні варіанти класифікації баскетболістів за ігровими амплуа. Обґрунтовано необхідність уніфікованого підходу під час класифікації баскетболістів за ігровими амплуа. До сьогодні був відсутнім єдиний підхід до класифікації баскетболістів за амплуа. Використання розповсюдженого на практиці способу розподілу баскетболістів на п'ять ігрових амплуа значно підвищує практичну цінність результатів наукових досліджень.

Ключові слова: ігрове амплуа, ігрова позиція, змагальна діяльність, модельні характеристики.

Mykola Bezmylov. Modern Classification of Basketball Players According to Playing Positions. An important precondition of effective management of the training process is presence of models of stronger sportsmen on all the stages of sports mastering. Absence of the single approach to classification of basketball players according to their playing position considerably complicates solving of this problem. Tasks of the work is to define the main problems and different variants of classification of basketball players according to their playing position. Methods of works conductions: survey among the trainers and specialists in basketball, pedagogical observations, pedagogical analysis and generalization of the initial experience, analysis of specialized scientific and methodological literature, analysis of Internet data. It is defined different variants of basketball players classification according to playing position. Until today there was no single approach to basketball players classification according to their position. Usage of widespread in practice way of basketball players distribution into five playing positions considerably increases practical value of scientific studies effectiveness.

Key words: playing role, playing position, competition activity, model descriptions, characteristics.