

**СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

Надія Василівна КРАВЧУК

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: тестові завдання**

ЛУЦЬК 2013

УДК 373.3.016:811.161.2(079.1)

ББК 74.268.10 УКР я 73-4

К 77

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 5 від 20 лютого 2013 року).

Рецензент:

Остапюк О. О., кандидат філологічних наук, викладач Луцького педагогічного коледжу.

Кравчук Н. В.

К-77 **Методика викладання української мови у початковій школі: тестові завдання / Н. В. Кравчук. – Луцьк: , 2013. – 40 с.**

Видання містить тестові завдання із курсу «Методика викладання української мови у початковій школі», укладені за трьома рівнями складності. Для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності «початкова освіта».

УДК 373.3.016:811.161.2(079.1)

ББК 74.268.10 УКР я 73-4

© Кравчук Н. В., 2013

© Східноєвропейський національний університету імені Лесі Українки, 2013

**СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

Надія Василівна КРАВЧУК

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: тестові завдання**

ЛУЦЬК 2013

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
I РІВЕНЬ	4
II РІВЕНЬ	10
III РІВЕНЬ	31
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	39

ВСТУП

Призначення пропонованого видання – допомогти студентам самостійно підготуватися до контрольних зрізів із курсу «Методика викладання української мови у початковій школі».

У посібнику подано різновиди тестових завдань за трьома рівнями складності: I та II рівні – завдання із вибором однієї правильної відповіді; III рівень – завдання із вибором кількох правильних відповідей. Тести охоплюють матеріал чотирьох змістових модулів дисципліни «Методика викладання української мови у початковій школі», а тому сприятимуть підготовці до кожного з них. Різноманітна побудова запитань та формулювання варіантів відповідей спрямована на уникнення механічного заучування та активізацію здобутих протягом опрацювання певної теми знань. Особливо важливим є опрацювання третього рівня, що вимагає від студента не просто репродуктивного мислення, а й аналізу та осмислення матеріалу.

Матеріали посібника можуть бути використані для цілеспрямованої тренувальної роботи з метою ефективної підготовки студентів до контрольних-оцінних зрізів із дисципліни «Методика викладання української мови у початковій школі». Робота з тестовими завданнями сприятиме активізації та практичному застосуванню знань, умінь та навичок, отриманих у процесі навчання.

I РІВЕНЬ

1. ДО ЯКОЇ ГАЛУЗІ НАУК НАЛЕЖИТЬ МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ?

1. педагогічна наука; 2. лінгвістична наука; 3. психологічна наука.

Відповідь: 1

2. ДО ЯКОЇ ГРУПИ МЕТОДІВ НАЛЕЖИТЬ БЕСІДА?

1. словесних; 2. практичних; 3. наочних.

Відповідь: 1

3. ЗА ДЖЕРЕЛОМ ЗНАНЬ МЕТОДИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА СЛОВЕСНІ, НАОЧНІ ТА ...

1. репродуктивні; 2. практичні; 3. комунікативні.

Відповідь: 2

4. ЗА ЯКИМ ПРИНЦИПОМ ВИВЧАЮТЬСЯ ЧАСТИНИ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ?

1. лінійності; 2. структурованості; 3. концентричності.

Відповідь: 3

5. ЯКИЙ ІЗ ЗАЗНАЧЕНИХ ПРОЦЕСІВ НЕ НАЛЕЖИТЬ ДО ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ?

1. читання; 2. письмо; 3. аудіювання; 4. слухання.

Відповідь: 4

6. УРОК ІЗ НЕЗВИЧНОЮ СТРУКТУРОЮ ТА ФОРМОЮ НАЗИВАЮТЬ:

1. нетрадиційним; 2. нестандартним; 3. комбінованим.

Відповідь: 2

7. ЯКА ЗІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПРОГРАМИ ПЕРЕДБАЧАЄ ЗАСВОЄННЯ ЗАГАЛЬНИХ ЗНАНЬ ПРО ОДИНИЦІ РІЗНИХ МОВНИХ РІВНІВ?

1. мовна; 2. мовленнєва; 3. соціокультурна; 4. діяльнісна.

Відповідь: 1

8. НАЙПОШИРЕНІШИМ ТИПОМ УРОКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Є:

1. нестандартний; 2. узагальнюючий урок; 3. комбінований.

Відповідь: 3

9. У ЯКОМУ КЛАСІ МОЛОДШІ ШКОЛЯРІ ВИВЧАЮТЬ АЛФАВІТ?

1. 1-му; 2. 2-му; 3. 3-му.

Відповідь: 2

10. СКІЛЬКИ ЛІТЕР В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ДЛЯ ПОЗНАЧЕННЯ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ?

1. шість; 2. десять; 3. чотири.

Відповідь: 2

11. ІЗ ЯКИМ КЛАСОМ СПІВВІДНОСИТЬСЯ ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ?

1. першим; 2. другим; 3. третім.

Відповідь: 1

12. НА СКІЛЬКИ ПЕРІОДІВ ПОДІЛЯЄТЬСЯ ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ГРАМОТИ?

1. на два; 2. на три; 3. на чотири.

Відповідь: 2

13. ЯКІ ПРИЙОМИ СТАНОВЛЯТЬ ПІДґРУНТЯ ОСНОВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ?

1. узагальнення та систематизації; 2. аналізу та синтезу; 3. аналізу та порівняння.

Відповідь: 2

14. КОЛИ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ПІДГОТОВКА РУКИ ДИТИНИ ДО ПИСЬМА?

1. у добукварний період; 2. у дошкільному закладі; 3. у 2-му класі.

Відповідь: 1

15. ЗА ЯКИМ ПРИНЦИПОМ УКЛАДАЮТЬСЯ ПІДРУЧНИКИ З ЧИТАННЯ ДЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ?

1. лінійним; 2. концентричним; 3. тематичним.

Відповідь: 3

16. ДОМІНАНТНИМ ВИДОМ ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ Є:

1. мовчазне; 2. читання вголос; 3. читання в особах.

Відповідь: 2

17. КОЛИ ОБОВ'ЯЗКОВО ПОВИННА ВІДБУВАТИСЯ СЛОВНИКОВА РОБОТА НА УРОКАХ ЧИТАННЯ?

1. перед першим прочитанням твору; 2. після першого прочитання твору; 3. у процесі прочитання.

Відповідь: 1

18. ДОТРИМАННЯ НОРМ ОРФОЕПІЇ ХАРАКТЕРИЗУЄ:

1. свідоме читання; 2. виразне читання; 3. художнє читання.

Відповідь: 2

19. ЯКА З ПОДАНИХ ОЗНАК НЕ ХАРАКТЕРИЗУЄ ЯКІСНЕ ЧИТАННЯ?

1. свідомість; 2. художність; 3. виразність; 4. чіткість.

Відповідь: 2

20. РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИГОЮ ВІДБУВАЄТЬСЯ НА УРОКАХ:

1. класного читання; 2. позакласного читання; 3. рідної мови.

Відповідь: 2

21. ЗА ЯКИХ УМОВ МОЖЛИВЕ ОБ'ЄДНАННЯ УЧНІВ РІЗНИХ КЛАСІВ?

1. на групі продовженого дня; 2. у малокомплектній школі; 3. на інтерактивних уроках.

Відповідь: 2

22. ДО МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПИСЬМА НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. лінійний; 2. копіювальний; 3. генетичний; 4. репродуктивний.

Відповідь: 4

23. ПОПЕРЕДНЄ ПИСЬМО ЕЛЕМЕНТІВ БУКВ ТА ПРИЄДНАННЯ НОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДО ВЖЕ ВІДОМИХ ПЕРЕДБАЧАЄ ТАКИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ПИСЬМА:

1. лінійний; 2. копіювальний; 3. генетичний; 4. репродуктивний.

Відповідь: 3

24. ЯКИЙ ІЗ ТИПІВ ТЕКСТІВ ВІДПОВІДАЄ НА ЗАГАЛЬНЕ ПИТАННЯ «ЩО СТАЛОСЯ?»:

1. розповідь; 2. опис; 3. міркування.

Відповідь: 1

25. У ЯКОМУ КЛАСІ ВИВЧАЄТЬСЯ ПРИСЛІВНИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ?

1. 1-му; 2. 2-му; 3. 3-му 4. 4-му.

Відповідь: 4

26. ЗА ЯКИМ КРИТЕРІЄМ РОЗРІЗНЯЮТЬ РЕПРОДУКТИВНІ, КОНСТРУКТИВНІ ТА ТВОРЧІ ВПРАВИ?

1. за ступенем самостійності; 2. за місцем виконання; 3. за рівнем креативності.

Відповідь: 1

27. ЯКИЙ ІЗ ВИДІВ ПЕРЕКАЗІВ ПЕРЕДБАЧАЄ ЦІЛІСНЕ ВІДТВОРЕННЯ ТЕКСТУ, АЛЕ БЕЗ ПОДРОБИЦЬ І ДЕТАЛЕЙ, ЗІ ЗБЕРЕЖЕННЯМ НАЙГОЛОВНІШОГО?

1. вибірковий; 2. стислий; 3. творчий.

Відповідь: 2

28. НАЙПОШИРЕНІШИМ СПОСОБОМ ПОЯСНЕННЯ СЛІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Є:

1. добір синонімів; 2. використання тлумачного словника; 3. переклад на іншу мову.

Відповідь: 1

29. СКІЛЬКИ ЗВУКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ?

1. 32; 2. 38; 3. 33.

Відповідь: 2

30. СКІЛЬКИ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ?

1. 32; 2. 38; 3. 33.

Відповідь: 1

31. ЯКИЙ ІЗ ВИДІВ ПЕРЕКАЗІВ ПЕРЕДБАЧАЄ НЕПОВНЕ ВІДТВОРЕННЯ ТЕКСТУ?

1. вибірковий; 2. стислий; 3. творчий.

Відповідь: 1

32. ДО ФОРМ ЧИТАННЯ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. індивідуальне; 2. хорове; 3. вголос; 4. партитурне.

Відповідь: 3

33. ЩО ТАКЕ ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ?

1. це методи, що передбачають застосування ТЗН; 2. це методи, що передбачають самостійне розв'язання учнями навчальних завдань, користуючись при цьому інформацією; 3. це нестандартні методи.

Відповідь: 2

34. ДО НЕГРУБИХ ОРФОГРАФІЧНИХ ПОМИЛОК ВІДНОСЯТЬ:

1. винятки з усіх правил; 2. написання не з дієсловами; 3. правопис великої літери у власних назвах.

Відповідь: 1

35. ОСНОВНОЮ ОДИНИЦЕЮ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ Є:

1. слово; 2. речення; 3. текст.

Відповідь: 3

36. ЯКІ З ГРУП ПРИГОЛОСНИХ НЕ МОЖУТЬ БУТИ М'ЯКИМИ?

1. передньоязикові; 2. губні; 3. середньоязикові.

Відповідь: 2

37. СИНОНІМОМ ДО ТЕРМІНУ «МОВЛЕННЯ» Є:

1. мова; 2. комунікація; 3. спілкування.

Відповідь: 2

38. ЗА МЕТОЮ ВИСЛОВЛЮВАННЯ РЕЧЕННЯ КЛАСИФІКУЮТЬСЯ НА:
1. окличні та неокличні; 2. розповідні, питальні, спонукальні; 3. повні та неповні.

Відповідь: 2

39. МОРФЕМНИЙ РОЗБІР СЛОВА ПЕРЕДБАЧАЄ:

1. тлумачення значення слова; 2. розбір слова за будовою; 3. підбір споріднених слів.

Відповідь: 2

40. ЗА ЯКИМ ПРИНЦИПОМ ОРФОГРАФІЇ НАПИСАНІ СЛОВА *КОВАЛЬ* (ПРИЗВИЩЕ) ТА *КОВАЛЬ* (ЗАГАЛЬНА НАЗВА)?

1. фонетичним; 2. історичним; 3. смисловим.

Відповідь: 3

41. ІЗ ЯКИМ ТЕРМІНОМ НЕ ОЗНАЙОМЛЮЮТЬСЯ МОЛОДШІ ШКОЛЯРІ?

1. особові займенники; 2. неозначена форма дієслова; 3. вказівні займенники.

Відповідь: 3

42. ЯКУ НЕЗМІННУ ЧАСТИНУ МОВИ ВИВЧАЮТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ?

1. дієприкметник; 2. прислівник; 3. дієприслівник.

Відповідь: 2

43. ЗА ЯКИМ ПРИНЦИПОМ ПРАВОПИСУ НАПИСАННЯ КОЖНОЇ ЛІТЕРИ ВІДПОВІДАЄ ВИМОВІ І ПЕРЕВІРЯЄТЬСЯ НЕЮ:

1. фонетичним; 2. історичним; 3. смисловим; 4. морфологічним.

Відповідь: 1

44. ЗА СПОСОБОМ ВИКОНАННЯ ТВОРИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА:

1. класні та домашні; 2. усні та письмові; 3. навчальні та контрольні.

Відповідь: 2

45. З ЯКОГО КЛАСУ РОЗПОЧИНАЄТЬСЯ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «БУДОВА СЛОВА»?

1. 1-го; 2. 2-го; 3. 3-го.

Відповідь: 2

46. У ЯКОМУ ІЗ КЛАСІВ РОЗПОЧИНАЮТЬ ПРОВОДИТИ МОРФЕМНИЙ РОЗБІР СЛОВА?

1. 1-му; 2. 2-му; 3. 3-му.

Відповідь: 2

47. ЯКА ЗІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПРОГРАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПЕРЕДБАЧАЄ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОНАВЧАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК?

1. мовна; 2. мовленнєва; 3. соціокультурна; 4. діяльнісна.

Відповідь: 4

48. ТЕРМІН «АУДІЮВАННЯ» ОЗНАЧАЄ:

1. слухання; 2. одночасне слухання та розуміння усного мовлення;
3. слухання та переказування.

Відповідь: 2

49. КОЛИ ВІДБУВАЄТЬСЯ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОПІЗНАВАЛЬНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК?

1. у букварний період навчання грамоти; 2. в дошкільному віці; 3. протягом навчання у першому класі.

Відповідь: 1

50. ЯКА ТРИВАЛІСТЬ ПЕРЕДБАЧЕНА ПРОГРАМОЮ ДЛЯ ДОБУКВАРНОГО ПЕРІОДУ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ?

1. півроку; 2. один місяць; 3. два місяці.

Відповідь: 2

II РІВЕНЬ

1. ВИБЕРІТЬ ПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ. АЗБУКА В МАЛЮНКАХ – ЦЕ :

1. навчально-методичний посібник з навчання грамоти, який містить яскраві малюнки до кожної букви алфавіту, що легко запам'ятовуються;
2. навчально-методичний посібник із навчання читання першокласників або дошкільнят;
3. посібник із навчання читання й письма першокласників.

Відповідь: 1

2. ВКАЖІТЬ НАЙБІЛЬШ ПОВНУ ВІДПОВІДЬ. АНАЛІЗ МОВИ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ – ЦЕ:

1. вид мовного аналізу, який сприяє розкриттю теми та ідеї твору;
2. вид мовного аналізу, який спрямований на розкриття мотивів поведінки, вчинків, рис характеру персонажів твору;
3. вид мовного аналізу, який передбачає роботу учнів (під керівництвом вчителя) з виявлення, пояснення і з'ясування значень та функцій зображально-виражальних засобів мови, використання різних синтаксичних конструкцій та морфологічних форм і пов'язаний з аналізом ідейного змісту твору, з вивченням індивідуальних особливостей стилю письменника.

Відповідь: 1

3. ВИЗНАЧЕННЯ: «... ОДИН ІЗ ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, СПРЯМОВАНИЙ НА СПРИЙНЯТТЯ МОВЛЕННЯ НА СЛУХ ТА ЙОГО ОСМИСЛЕННЯ» ХАРАКТЕРИЗУЄ:

1. аудіювання;
2. говоріння;
3. письмо;
4. читання.

Відповідь: 1

4. БУКВОСКЛАДАЛЬНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ – ЦЕ:

1. синтетичний буквенний метод, якому властиве механічне заучування букв та складів без опори на звуки мовлення;
2. метод, завдяки якому діти оволодівають написанням букв та їх з'єднань;
3. метод, у якому вихідною одиницею навчання є не звук, склад чи ціле слово, а буква.

Відповідь: 1

5. ДО ХАРАКТЕРНИХ ОЗНАК ТЕКСТУ-МІРКУВАННЯ НАЛЕЖАТЬ:

1. теза, яку потрібно довести; розвиток тези, її доведення, аргументи; висновки, тобто підтвердження правильності чи неправильності думки;
2. теза, її доведення;
3. припущення, висновки.

Відповідь: 1

6. ДО ШКІЛЬНИХ ВАРІАНТІВ ДІАЛОГУ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. бесіда учителя з учнем;
2. рольові ігри;
3. інсценування;
4. суперечка;
5. повідомлення.

Відповідь: 5

7. ЦІЛЕСПРЯМОВАНЕ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК ПЕРЕДБАЧАЄ ТАКИЙ ВИД ГРАМАТИЧНОГО РОЗБОРУ:

1. звуко-буквений; 2. морфемний; 3. морфологічний; 4. орфографічний; 5. пунктуаційний; 6. синтаксичний.

Відповідь: 2

8. ВКАЖІТЬ ЖАНР ТВОРУ, ПРИ ОПРАЦЮВАННІ ЯКОГО ОBOB'ЯЗКОВИМ ПРИЙОМОМ САМЕ НА ПІДГОТОВЧОМУ ЕТАПІ ДО ЙОГО СПРИЙНЯТТЯ Є ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА РОБОТА:

1. казка; 2. байка; 3. епічний твір; 4. науково-пізнавальна стаття; 5. оповідання.

Відповідь: 4

9. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НАЛЕЖИТЬ ДО ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК, ТОМУ:

1. що предметом її дослідження є українська мова; 2. що наука використовує основні методи педагогіки; 3. що досліджує закономірності навчального процесу; 4. що предметом її дослідження є процес оволодіння українською мовою в умовах навчання дітей у школі.

Відповідь: 4

10. ДО ЯКОГО ІЗ РІВНІВ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ УЧНІВ НАЛЕЖИТЬ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКА, УТОЧНЕННЯ, УСУНЕННЯ НЕЛІТЕРАТУРНИХ СЛІВ, АКТИВІЗАЦІЯ СЛОВНИКА?

1. вимовного; 2. словникового; 3. морфологічного; 4. синтаксичного; 5. рівня тексту.

Відповідь: 2

11. МОВЛЕННЯ, ОФОРМЛЕНЕ ЗВУКАМИ ЧИ ГРАФІЧНИМИ ЗНАКАМИ, ЗВЕРНЕНО ДО ІНШИХ, НАЗИВАЮТЬ:

1. ситуативним; 2. контекстним; 3. зовнішнім; 4. внутрішнім; 5. усним; 6. писемним.

Відповідь: 3

12. ВИБЕРІТЬ ПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

Азбука рухлива (розрізна). – це: 1. навчально-методичний посібник, який використовується для формування орфографічної навички; 2. посібник, який використовується для проведення звуко-буквеного аналізу й синтезу слів; 3. навчально-методичний посібник з навчання грамоти: комплект карток із надрукованими на них буквами, знаками, цифрами, кожних по декілька екземплярів, який використовується при звуко-буквеному аналізі й синтезі слів, конструюванні слів на набірному полотні; в подальшому – для формування орфографічної навички.

Відповідь: 3

13. ВКАЖІТЬ «ЗАЙВИЙ» ІЗ НАВЕДЕНИХ ВИДІВ НАВЧАЛЬНИХ ШКІЛЬНИХ МОНОЛОГІВ:

1. переказ; 2. розповідь; 3. виступ на певну тему; 4. письмовий твір; 5. рольова гра.

Відповідь: 5

14. ДО ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ УЯВЛЕНЬ ПРО УСНЕ МОВЛЕННЯ НЕ НАЛЕЖАТЬ:

1. зразки безпосередніх висловлювань; 2. записи зразків усної народної творчості; 3. магнітофонні записи дитячих висловлювань; 4. таблиці мовленнєвих ситуацій; 5. взаєморецензування відповідей.

Відповідь: 5

15. ДО ВПРАВ НА ПОБУДОВУ ДІАЛОГУ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. фрагмент сюжетно-рольових ігор; 2. інсценування ситуацій; 3. побудова діалогічної бесіди; 4. опрацювання художніх діалогічних текстів; 5. виступ на певну тему.

Відповідь: 5

16. ВКАЖІТЬ НА НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «ЗВ'ЯЗНЕ МОВЛЕННЯ»:

1. група речень, тематично об'єднаних між собою; 2. діяльність того, хто говорить, процес висловлювання думки; 3. текст, висловлювання, продукт мовленнєвої діяльності; 4. Назва розділу методики розвитку мовлення.

Відповідь: 1

17. ВКАЖІТЬ НА НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ ЩОДО МЕТОДИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ЗОРОВИХ ДИКТАНТІВ У ПРАКТИЦІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ:

1. розкривають значення слів; 2. розвивають орфографічну пильність; 3. сприяють розвиткові зорової пам'яті. 4. формують спостережливість і увагу.

Відповідь: 1

18. ВКАЖІТЬ ВІДПОВІДЬ, У ЯКІЙ НАВЕДЕНА ПРАВИЛЬНА ПЕРІОДИЗАЦІЯ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ:

1. період гудіння; дошкільний; шкільний; 2. домовленнєвий, шкільний, юнацький; 3. домовленнєвий, раннього дитинства; дошкільний, шкільний.

Відповідь: 3

19. ІЗ ПОДАНИХ ТИПІВ РЕЧЕНЬ ВКАЖІТЬ РЕЧЕННЯ, ЩО НЕ КЛАСИФІКОВАНЕ ЗА МЕТОЮ ВИСЛОВЛЮВАННЯ:

1. розповідне; 2. питальне; 3. окличне; 4. спонукальне.

Відповідь: 3

20. ЯКА З НАВЕДЕНИХ ВПРАВ РОБОТИ З АНТОНІМАМИ МАЄ ТВОРЧИЙ ХАРАКТЕР?

1. виділення з речення чи тексту антонімів, групування їх парами; 2. добір антонімів до поданих слів; 3. заміна в тексті виділених слів антонімами; 4. дописування речення словом, яке має антонімічний смисл; 5. складання речень з антонімами.

Відповідь: 5

21. УЧИТЕЛЬ ПРОПОНУЄ ДІТЯМ ПОЯСНИТИ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА *ІДЕ* В ТАКИХ РЕЧЕННЯХ: *ЛЮДИНА ІДЕ* (ПЕРЕСУВАЄТЬСЯ). *ЛІТАК ІДЕ НА ПОСАДКУ*(ЛЕТИТЬ). *УРОК ІДЕ* (ТРИВАЄ). *ДОЩ ІДЕ* (ЛІЄ). ЦЕ РОБОТА ІЗ:

1. багатозначними словами; 2. омонімами; 3. переносними значенням слова; 4. синонімами.

Відповідь: 1

22. ПРОГРАМОЮ ПЕРЕДБАЧЕНО ПРАКТИЧНЕ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗІ СКЛАДНИМ РЕЧЕННЯМ УЧНІВ ТАКОГО КЛАСУ:

1. 1 класу; 2. 2 класу; 3. 3 класу; 4. 4 класу.

Відповідь: 3

23. СЕРЕД ПРОПОНОВАНИХ РІЗНОВИДІВ ВПРАВ ІЗ РЕЧЕННЯМИ ВКАЖІТЬ ТУ, ЩО НЕ КЛАСИФІКОВАНА ЗАЛЕЖНО ВІД СТУПЕНЯ САМОСТІЙНОСТІ І ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ:

1. аналітичні вправи; 2. вправи за зразком; 3. конструктивні вправи; 4. творчі вправи.

Відповідь: 2

24. ОСНОВНИМ ПРИНЦИПОМ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ ЗА ЗВУКОВИМ АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНИМ МЕТОДОМ Є:

1. наочність; 2. «від звука до букви»; 3. частотність; 4. складове читання; 5. усвідомленість.

Відповідь: 2

25. ДЛЯ ЯКОГО ІЗ ЗАЗНАЧЕНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ ОДИНИЦЕЮ ЧИТАННЯ Є ЗВУК?

1. буквоскладального; 2. звукового; 3. побуквеного; 4. слухового; 5. складового.

Відповідь: 2

26. НАЗВІТЬ АВТОРІВ ВИДАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО «БУКВАРЯ»:

1. О. Н. Хорошківська, І. П. Гудзик.; 2. М. Д. Захарійчук, В. О. Науменко; 3. М. С. Вашуленко, Н. Ф. Скрипченко; 4. О. Я. Савченко, В. О. Науменко.

Відповідь: 2

27. НАЗВІТЬ АВТОРА МЕТОДИЧНИХ РЕКОМЕНДАЦІЙ З ЧИТАННЯ «РОЗВИТОК НАВИЧКИ ЧИТАННЯ»:

1. Н. Ф. Скрипченко; 2. О. Я. Савченко; 3. І. П. Гудзик.; 4. Г. М. Іваницька.; 5. Д. С. Чередниченко.

Відповідь: 3

28. СЕРЕД ЗАЗНАЧЕНИХ ЕТАПІВ ТВОРЕННЯ ТЕКСТУ ВКАЖІТЬ «ЗАЙВИЙ»:

1. орієнтація в умовах спілкування; 2. планування ходу думки; 3. передача ходу думки мовними засобами; 4. запис тексту; 5. удосконалення свого мовлення.

Відповідь: 4

29. НАЗВІТЬ АВТОРА НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА «НАВЧАННЯ МОВИ І МОВЛЕННЯ НА ОСНОВІ ТЕКСТУ»:

1. М. С. Вашуленко; 2. Л. О. Варзацька; 3. С. І. Дорошенко;
4. Л. С. Виготський; 5. О. Н. Хорошківська.

Відповідь: 2

30. ПІДГОТОВКА ДО СПРИЙМАННЯ НОВОГО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОГО ЧИТАННЯ ПЕРЕДБАЧАЄ ТАКІ АСПЕКТИ. ВКАЖІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. емоційний; 2. процесуальний; 3. творчий; 4. змістовий.

Відповідь: 3

31. ЯКИЙ ІЗ ПОДАНИХ ТЕРМІНІВ НЕ РОЗГЛЯДАЄТЬСЯ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ?

1. закінчення; 2. основа слова; 3. корінь слова; 4. споріднені слова; 5. префікс; 6. інтерфікс; 7. суфікс.

Відповідь: 6

32. ВКАЖІТЬ НАЙВИЩИЙ МОВНИЙ РІВЕНЬ:

1. фонетика; 2. лексикологія; 3. морфологія; 4. синтаксис.

Відповідь: 4

33. ДО НЕПРОДУКТИВНИХ СПОСОБІВ ЧИТАННЯ НАЛЕЖИТЬ:

1. побуквений; 2. складовий; 3. цілими словами; 4. групами слів; 5. динамічне читання.

Відповідь: 1

34. ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ ЗВУКОВОГО АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ Є:

1. М. С. Вашуленко; 2. К. Д. Ушинський; 3. Т. Г. Шевченко;
4. Н. Ф. Скрипченко; 5. Б. Д. Грінченко.

Відповідь: 2

35. СЕРЕД ВКАЗАНИХ ГРУП УЗАГАЛЬНЕНИХ УМІНЬ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ЗНАЙДІТЬ «ЗАЙВУ»:

1. інформативно-змістові; 2. структурно-композиційні; 3. граматико-стилістичні; 4. комунікативні; 5. редагування.

Відповідь: 4

36. ЯКА ІЗ ГРУП УЗАГАЛЬНЕНИХ УМІНЬ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ВКЛЮЧАЄ УМІННЯ ОРІЄНТУВАТИСЯ В УМОВАХ СПІЛКУВАННЯ, УСВІДОМЛЮВАТИ ТЕМУ І ОСНОВНУ ДУМКУ ВИСЛОВЛЮВАННЯ ТА ДОБИРАТИ ДЛЯ НЬОГО НЕОБХІДНИЙ МАТЕРІАЛ?

1. інформативно-змістові; 2. структурно-композиційні; 3. граматико-стилістичні; 4. редагування.

Відповідь: 1

37. ПОНЯТТЯ «ПРИНЦИП ПОСКЛАДОВОГО (ПОЗИЦІЙНОГО) ЧИТАННЯ» СПІВВІДНОСИТЬСЯ ІЗ:

1. орієнтацією на відкритий склад як одиницю читання; 2. орієнтацією при читанні відкритого складу на голосний звук; 3. перекодуванням графічних знаків у звуки при читанні.

Відповідь: 2

38. ВКАЖІТЬ, ЯКІ З ЕТАПІВ ПІДГОТОВКИ ДО НАПИСАННЯ ТВОРУ МОЖУТЬ ВИХОДИТИ ЗА РАМКИ УРОКУ:

1. накопичення матеріалу; 2. відбір і розташування матеріалу (обговорення, складання плану, визначення головного); 3. словесне, мовленнєве оформлення, тобто складання самого тексту, його запис, удосконалення, самоперевірка, перевірка вчителем.

Відповідь: 1

39. ДО ПРИЙОМІВ НАВЧАННЯ КАЛІГРАФІЧНОГО ПИСЬМА НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. письмо за контуром; 2. письмо «сухим пером»; 3. запис складів і перевірка їх шляхом перечитування; 4. калькування; 5. письмо букви за зразком учителя; 6. письмо під такт; 7. письмо «в повітрі»; 8. письмо мокрим пензлем на дошці.

Відповідь: 3

40. ОСНОВНОЮ ЗМІСТОВОЮ ЛІНІЄЮ МОВНОЇ ОСВІТИ У СТРУКТУРІ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ Є:

1. діяльнісна; 2. соціокультурна; 3. комунікативна; 4. лінгвістична.

Відповідь: 3

41. ВКАЖІТЬ НА НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ ВИДІВ ПЕРЕКАЗІВ ЗАЛЕЖНО ВІД ДОКЛАДНОСТІ ПЕРЕДАЧІ ЇХ ЗМІСТУ:

1. детальні (повні, близькі до змісту); 2. вибіркові (відтворення частини тексту); 3. за серією ілюстрацій; 4. стислі (передається головне із змісту тексту); творчі (перекази з додатковим завданням).

Відповідь: 3

42. СЕРЕД ОЗНАК, ЯКІ ХАРАКТЕРНІ ВИРАЗНОСТІ ЧИТАННЯ, ЗНАЙДІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. гарна дикція; 2. зрозуміла, чітка вимова звуків, складів, слів; 3. достатня гучність, темп; 4. дотримання пауз та наголосів (змістових, логічних, інтонаційних, психологічних); 5. визначення теми та ідеї твору.

Відповідь: 5

43. СЕРЕД ПЕРЕДУМОВ УСПІШНОГО РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ ВКАЖІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. удосконалення звуковимови і культури мовлення; 2. засвоєння норм орфоєпії та орфографії; 3. розширення, уточнення та активізація словникового запасу; 4. створення учнями навчально-мовленнєвих ситуацій; 5. ознайомлення з деякими елементами знань зі стилістики та літературознавства; 6. вироблення якісних навичок читання і письма; 7. вміння сприймати своє і чуже мовлення, передавати зміст прослуханого і прочитаного.

Відповідь: 5

44. ЗМІСТ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У 1–4 КЛАСАХ ВИЗНАЧАЮТЬ:

1. підручники з української мови; 2. програма з української мови; 3. посібник для вчителів. 4. методичні рекомендації.

Відповідь: 2

45. У ДОСЯГНЕННІ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ МЕТИ УРОКІВ ЧИТАННЯ НАЙЕФЕКТИВНІШИМ Є МЕТОД:

1. звуковий аналітико-синтетичний; 2. бесіда; 3. читання, перчитування і бесіда за змістом тексту; 4. повідомлення вчителя.

Відповідь: 3

46. НАЗВІТЬ ОСНОВНИЙ ПРИНЦИП, НА ЯКОМУ БАЗУЄТЬСЯ СПЕЦИФІКА ПОБУДОВИ ПРОГРАМИ ДЛЯ УЧНІВ 1–4 КЛАСІВ:

1. концентризму; 2. науковості; 3. логічності; 4. посильності.

Відповідь: 1

47. ДО ПРИЙОМІВ ЗВУКОВОГО АНАЛІЗУ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. підкреслене вимовляння одного із звуків у слові; 2. виділення звука зі слова на основі словесного опису і спостереження за артикуляцією; 3. зіставлення слів, які різняться одним звуком; 4. усічення, нарощування букв, складів на початку і в кінці слів.

Відповідь: 4

48. ВКАЖІТЬ ВІДПОВІДЬ, ЩО НЕ ХАРАКТЕРИЗУЄ ЗАВДАННЯ РОБОТИ НАД ВИВЧЕННЯМ ЛЕКСИКИ:

1. збагачення словника; 2. уточнення словника; 3. активізація; 4. усунення нелітературних слів; 5. підвищення рівня розвитку мовлення.

Відповідь: 5

49. У СИСТЕМІ ПРИЛУЧЕННЯ УЧНІВ ДО САМОСТІЙНОГО ЧИТАННЯ ВИДІЛЯЮТЬ ПЕВНІ ЕТАПИ. ВКАЖІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. підготовчий; 2. початковий; 3. основний; 4. заключний.

Відповідь: 4

50. У МЕТОДИЦІ НАВЧАННЯ ОРФОГРАФІЇ ЗА УЧАСТЮ АНАЛІЗАТОРІВ РОЗРІЗНЯЮТЬ ТАКІ ВИДИ ДИКТАНТІВ. ЗНАЙДІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. навчальні; 2. слухові; 3. зорово-слухові.

Відповідь: 1

51. ПОДАНЕ ВИЗНАЧЕННЯ «... СПОСІБ УПОРЯДКОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ, СПРЯМОВАНИЙ НА РОЗВ'ЯЗАННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИХ ЗАВДАНЬ» СПІВВІДНОСИТЬСЯ ІЗ ТЕРМІНОМ:

1. принцип; 2. прийом; 3. метод; 4. аналіз.

Відповідь: 3

52. ДО МЕТОДІВ, КЛАСИФІКОВАНИХ ЗА ДЖЕРЕЛОМ ЗНАНЬ, НЕ НАЛЕЖАТЬ:

1. словесні; 2. практичні; 3. репродуктивні; 4. наочні.

Відповідь: 3

53. ЗАЛЕЖНО ВІД ДИДАКТИЧНОЇ МЕТИ БЕСІДИ ПОДІЛЯЮТЬСЯ НА:

1. творчі; 2. вступні; 3. супроводжувальні; 4. підсумкові.

Вкажіть неправильну відповідь.

Відповідь: 1

54. ВКАЖІТЬ МЕТОД, ЯКИЙ НЕ НАЛЕЖИТЬ ДО ІНТЕРАКТИВНИХ:

1. мозковий штурм; 2. пояснювально-ілюстративний метод; 3. метод проектів. 4. «мікрофон».

Відповідь: 2

55. ЯКА ЗІ ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ПРОГРАМИ ПЕРЕДБАЧАЄ РОЗВИТОК УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ, ЇХ ВМІННЯ КОРИСТУВАТИСЯ МОВОЮ ЯК ЗАСОБОМ СПІЛКУВАННЯ, ПІЗНАННЯ І ВПЛИВУ?

1. мовна; 2. мовленнєва; 3. соціокультурна; 4. діяльнісна.

Відповідь: 2

56. ЯКИЙ ІЗ ТИПІВ УРОКІВ ГРАМАТИКИ Є НАЙПОШИРЕНІШИМ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ?

1. урок засвоєння нових знань; 2. урок узагальнення і систематизації знань; 3. нестандартний урок; 4. комбінований урок.

Відповідь: 4

57. ДО ПРИЙОМІВ ЗВУКОВОГО АНАЛІЗУ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. утворення складів із двох звуків; 2. виділення звука зі слова; 3. зіставлення слів, які розрізняються одним звуком; 4. впізнавання певного звука у названих учителем словах.

Відповідь: 1

58. БУКВИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ГОЛОСНИХ ЗВУКІВ ПЕРШОКЛАСНИКИ ВИВЧАЮТЬ У ТАКИЙ ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ:

1. добукварний; 2. букварний; 3. пілябукварний.

Відповідь: 2

59. ПОРЯДОК РОЗМІЩЕННЯ І ВИВЧЕННЯ ЛІТЕР У СУЧАСНИХ БУКВАРЯХ ВІДБУВАЄТЬСЯ З УРАХУВАННЯМ:

1. порядку їх розташування у сучасному алфавіті; 2. їх частотності в українському письмі; 3. особливостей написання; 4. особливостей звучання.

Відповідь: 2

60. НАВЧАННЯ ПИСЬМА У ПЕРІОД ОВОЛОДІННЯ ГРАМОТОЮ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА ПЕВНИМИ МЕТОДАМИ. ВИБЕРІТЬ ЗАЙВИЙ:

1. лінійний; 2. копіювальний; 3. тактовий; 4. репродуктивний; 5. генетичний.

Відповідь: 4

61. ЯКА ІЗ НАЗВАНИХ ЯКІСНИХ ОЗНАК ХАРАКТЕРИЗУЄ ТІЛЬКИ ГОЛОСНЕ ЧИТАННЯ?

1. свідомість; 2. правильність; 3. швидкість; 4. виразність.

Відповідь: 4

62. НА ЯКОМУ З ЕТАПІВ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ УЧНІ САМОСТІЙНО ПІДБИРАЮТЬ ТА ЧИТАЮТЬ ДИТЯЧІ КНИГИ ПОЗА КЛАСОМ?

1. підготовчому; 2. початковому; 3. основному; 4. на кожному із перелічених.

Відповідь: 3

63. ДО ЯКІСНИХ ОЗНАК ЧИТАННЯ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. свідомість; 2. правильність; 3. швидкість; 4. виразність; 5. художність.

Відповідь: 5

64. ТЕМАТИЧНИЙ ПРИНЦИП ПОБУДОВИ ПІДРУЧНИКІВ З ЧИТАННЯ ВРАХОВУЄ:

1. час вивчення матеріалу у певні пори року; 2. композиційні особливості творів для читання; 3. жанрові особливості творів для читання; 4. усі перелічені аспекти.

Відповідь: 1

65. ПОЗАКЛАСНЕ ЧИТАННЯ НА ОСНОВНОМУ ЕТАПІ СПІВВІДНОСИТЬСЯ ІЗ НАВЧАННЯМ У:

1. 1 класі; 2. 2–3 класах; 3. 2 класі; 4. 3–4 класах.

Відповідь: 4

66. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ОСНОВОЮ СЛОВА ПОВИННЕ ЗДІЙСНЮВАТИСЯ ОДНОЧАСНО ІЗ ВИВЧЕННЯМ ТАКОЇ МОРФЕМИ, ЯК:

1. корінь; 2. префікс; 3. суфікс; 4. закінчення.

Відповідь: 4

67. СЕРЕД ПЕРЕЛІЧЕНИХ УМІНЬ ВИБЕРІТЬ ТЕ, ЩО НЕ НАЛЕЖАТЬ ДО КОМУНІКАТИВНИХ:

1. уміння визначати тему висловлювання; 2. уміння здійснювати морфологічний аналіз слів; 3. уміння будувати висловлювання послідовно; 4. уміння підбирати тип і стиль мовлення залежно від мети і ситуації спілкування.

Відповідь: 2.

68. У ЯКОМУ ІЗ КЛАСІВ ФОРМУЄТЬСЯ ВМІННЯ ВІДМІНЮВАТИ ІМЕННИКИ?

1. у 1-му; 2. у 2-му; 3. у 3-му; 4. в 4-му.

Відповідь: 4.

69. У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ВИВЧАЮТЬСЯ ТАКІ РОЗРЯДИ ЗАЙМЕННИКІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ:

1. вказівні; 2. питальні; 3. відносні; 4. заперечні; 5. особові; 6. усі названі.

Відповідь: 5

70. ВКАЖІТЬ ПРИНЦИП ОРФОГРАФІЇ, ЗА ЯКИМ НАПИСАННЯ КОЖНОЇ ЛІТЕРИ У СЛОВІ ВІДПОВІДАЄ ВИМОВІ І ПЕРЕВІРЯЄТЬСЯ НЕЮ:

1. смисловий; 2. історичний; 3. морфологічний; 4. фонетичний; 5. орфоепічний.

Відповідь: 4

71. ОРФОГРАФІЧНА НАВИЧКА – ЦЕ:

1. автоматизована дія, яка формується на основі умінь, пов'язаних із засвоєнням комплексу знань і їх застосуванням на письмі; 2. система правил правопису; 3. написання, що відповідає правилу орфографії; 4. система правил, що регламентують вимову слова.

Відповідь: 1

72. ЯКІ ІЗ ПЕРЕЛІЧЕНИХ ВПРАВ НЕ НАЛЕЖАТЬ ДО ОРФОГРАФІЧНИХ?

1. списування; 2. диктанти; 3. орфографічний розбір; 4. усні перекази.

Відповідь: 4

73. ЯКИЙ ІЗ ВИДІВ ДИКТАНТІВ ПЕРЕДБАЧАЄ НЕДОСЛІВНИЙ ЗАПИС ТЕКСТУ І Є ПІДГОТОВЧИМ ЕТАПОМ ДО ТАКОГО ВИДУ РОБОТИ, ЯК ПЕРЕКАЗ?

1. пояснювальний; 2. контрольний; 3. вільний; 4. творчий.

Відповідь: 3

74. ОСНОВНОЮ ОДИНИЦЕЮ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ Є:

1. слово; 2. речення; 3. текст; 4. усі названі одиниці.

Відповідь: 3

75. ЗА ТИПОМ МОВЛЕННЯ ТЕКСТИ КЛАСИФІКУЮТЬСЯ НА :

1. розповідь, опис, міркування; 2. тексти художнього та наукового стилю; 3. прозові та віршовані тексти; 4. монологічні та діалогічні тексти.

Відповідь: 1

76. ЯКІ ВПРАВИ З РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ХАРАКТЕРИЗУЮТЬСЯ НАЙБІЛЬШИМ СТУПЕНЕМ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ?

1. розгорнуті відповіді на запитання; 2. конструктивні вправи; 3. творчі вправи; 4. декламування вивченого напам'ять.

Відповідь: 3

77. ЯКЕ ЗАГАЛЬНЕ ПИТАННЯ МОЖНА ПОСТАВИТИ ДО ТЕКСТУ-РОЗПОВІДІ?

1. чому? 2. що відбулося? що сталося? 3. який? яка? яке? 4. скільки?

Відповідь: 2

78. ТЕОРЕТИЧНА МЕТОДИКА ВИВЧАЄ:

1. методи та прийоми навчання мови; 2. впровадження конкретних методів та прийомів у процес вивчення мови; 3. наукові основи методики викладання мови; 4. сучасну українську літературну мову.

Відповідь: 3

79. ЗАЛЕЖНО ВІД ДОКЛАДНОСТІ ПЕРЕДАЧІ ЗМІСТУ ТА МІРИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КОМПОЗИЦІЇ ТЕКСТУ ПЕРЕКАЗИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА :

1. навчальні та контрольні;
2. усні та письмові;
3. детальні, вибіркові, стислі, творчі;
4. наукові та художні.

Відповідь: 3

80. ЯКИЙ ІЗ ТЕРМІНІВ СПІВВІДНОСИТЬСЯ ІЗ ВИЗНАЧЕННЯМ «... ВИД НАВЧАЛЬНОЇ ВПРАВИ, ЯКА ПОЛЯГАЄ В САМОСТІЙНОМУ ВИКЛАДІ СВОЇХ ДУМОК НА ЗАДАНУ ТЕМУ ЧИ ПИТАННЯ?»

1. переказ;
2. диктант;
3. переказ із творчим завданням;
4. твір.

Відповідь: 4

81. ПРАКТИКА СУЧАСНОЇ МАЛОКОМПЛЕКТНОЇ ШКОЛИ ДОВОДИТЬ, ЩО НАЙДОЦІЛЬНИШИ Є ПОЄДНАННЯ:

1. 1-го і 3-го класів;
2. 1-го і 4-го класів;
3. 1-го і 2-го класів;
4. 3-го і 4-го класів.

Відповідь: 1

82. ДО ОЗНАК ТЕКСТУ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. обов'язковий поділ на абзаци;
2. цілісність змісту;
3. зв'язність викладу;
4. смислова завершеність.

Відповідь: 1

83. ЗА МЕТОЮ ВИКОНАННЯ ТВОРИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА:

1. класні й домашні;
2. навчальні, навчально-тренувальні, контрольні;
3. усні й писемні;
4. колективні й самостійні.

Відповідь: 2

84. ЗА МІСЦЕМ ВИКОНАННЯ ТВОРИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА:

1. класні й домашні;
2. навчальні, навчально-тренувальні, контрольні;
3. усні й писемні;
4. колективні й самостійні.

Відповідь: 1

85. ЯКЕ ЗАГАЛЬНЕ ПИТАННЯ МОЖНА ПОСТАВИТИ ДО ТЕКСТУ-МІРКУВАННЯ?

1. чому?
2. що відбулося? що сталося?
3. який? яка? яке?
4. скільки?

Відповідь: 1

86. СУТЬ ФРОНТАЛЬНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛЯГАЄ У:

1. самостійному виконанні школярем навчальних завдань;
2. виконанні навчальних завдань у групах;
3. виконанні всіма учнями класу спільного завдання під безпосереднім керівництвом учителя;
4. виконанні контрольних завдань.

Відповідь: 3

87. НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА, ЩО РЕПРЕЗЕНТУЄ ЗНАННЯ І ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ З ПРЕДМЕТА «УКРАЇНСЬКА МОВА» ВІДПОВІДНО ДО ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ ТА ВИМОГ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З УРАХУВАННЯМ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ – ЦЕ:

1. шкільний підручник; 2. науковий посібник; 3. план-конспект уроку;

4. навчальна програма.

Відповідь: 1

88. УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМО Є:

1. буквеним; 2. малюнковим; 3. звуковим; 4. звуко-буквеним.

Відповідь: 4

89. ПІДГОТОВКА РУКИ ДИТИНИ ДО ПИСЬМА ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ У :

1. добукварний період навчання грамоти; 2. букварний період;

3. післябукварний період; 4. протягом трьох періодів оволодіння грамотою.

Відповідь: 1

90. МОВЛЕННЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ – СИНОНІМ ДО ТЕРМІНА:

1. мова; 2. мовлення; 3. говоріння; 4. письмо.

Відповідь: 2

91. ЗАСВОЄННЯ ГРАМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ «ОСНОВА РЕЧЕННЯ», «ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ», «ПІДМЕТ», «ПРИСУДОК» ВІДБУВАЄТЬСЯ У:

1. 1-му класі; 2. 2-му класі; 3. 3-му класі; 4. 4-му класі.

Відповідь: 3

92. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗІ СКЛАДНИМ РЕЧЕННЯМ У 4-МУ КЛАСІ ЗГІДНО ПРОГРАМИ ВІДБУВАЄТЬСЯ ТАКИМ ЧИНОМ:

1. практичним шляхом – у процесі аналізу речень, роботи над побудовою складних речень за поданим зразком чи схемою, без жодних теоретичних відомостей; 2. шляхом засвоєння детальної теоретичної інформації про особливості складного речення та його різновидів (складносурядного та складнопідрядного); 3. за допомогою інтерактивних методів; 4. шляхом засвоєння загальної теоретичної інформації про складне речення.

Відповідь: 1

93. ПРАЦЬОВИТА БДЖІЛКА ЗБИРАЄ МЕД. – БДЖІЛКА (ЩО РОБИТЬ?) ЗБИРАЄ, БДЖІЛКА (ЯКА?) ПРАЦЬОВИТА, ЗБИРАЄ (ЩО?) МЕД. ПОДАНА ВПРАВА ІЛЮСТРУЄ:

1. поширення речень за питаннями; 2. виділення словосполучень у реченні;

3. встановлення зв'язків між членами речення за допомогою питань;

4. складання речення зі слів.

Відповідь: 3

94. ОДНИМ ІЗ ЗАВДАНЬ МОВЛЕННЄВОЇ РОБОТИ НА ЛЕКСИЧНОМУ РІВНІ Є:

1. робота над дикцією; 2. боротьба з нелітературними словами (діалектизмами, жаргонізмами, русизмами); 3. формування орфографічних навичок; 4. робота над пунктуацією.

Відповідь: 2

95. ЯКА З ПЕРЕЛІЧЕНИХ ОЗНАК ХАРАКТЕРНА ВИНЯТКОВО ДЛЯ УРОКІВ НЕСТАНДАРТНОГО ТИПУ?

1. виконання тренувальних вправ; 2. гнучкість структурної побудови; 3. застосування фронтальної форми організації навчальної діяльності учнів; 4. чітка структурна композиція уроку.

Відповідь: 2

96. УМІННЯ СЛУХАТИ І РОЗУМІТИ ВИСЛОВЛЮВАННЯ ХАРАКТЕРИЗУЄ ТАКИЙ ВИД МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЯК:

1. читання; 2. письмо; 3. говоріння; 4. аудіювання.

Відповідь: 4

97. ДО КОНСТРУКТИВНИХ ВПРАВ НЕ НАЛЕЖИТЬ:

1. складання словосполучень із поданих слів; 2. складання тексту за малюнком; 3. продовження незакінченого речення; 4. заміна одних слів у реченні іншими.

Відповідь: 2

98. ЗА СТУПЕНЕМ САМОСТІЙНОСТІ ВИКОНАННЯ ВПРАВИ КЛАСИФІКУЮТЬ НА:

1. репродуктивні, конструктивні, творчі; 2. усні та письмові; 3. аналітичні та синтетичні; 4. поточні та контрольні.

Відповідь: 1

99. ЯКЕ ІЗ ЗАВДАНЬ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ ПЕРЕДБАЧАЄ ЗАСВОЄННЯ НОВИХ, РАНІШЕ НЕ ВІДОМИХ УЧНЯМ СЛІВ ЧИ НОВИХ ЗНАЧЕНЬ ВІДОМИХ СЛІВ?

1. збагачення словника; 2. уточнення словника; 3. активізація; 4. усунення нелітературних слів.

Відповідь: 3

100. ЯКЕ ІЗ ВКАЗАНИХ ДЖЕРЕЛ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ УЧНІВ Є ПЕДАГОГІЧНО НЕКОНТРОЛЬОВАНИМ?

1. мовлення вчителя; 2. тексти підручників; 3. спеціально розроблені лексичні вправи; 4. твори художньої літератури; 5. мовлення батьків.

Відповідь: 5

101. ДО ЯКОГО ІЗ СПОСОБІВ ПОЯСНЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛІВ ВІДНОСЯТЬ ТАКІ ПРИЙОМИ: ПОКАЗ ПРЕДМЕТІВ ЧИ ЇХ ЗОБРАЖЕНЬ, ПОКАЗ КОЛЕКЦІЙ, ГЕРБАРІЮ І ВІДПОВІДНІ ПОЯСНЕННЯ ВЧИТЕЛЯ?

1. пояснення значення слова шляхом використання контексту; 2. пояснення значення слова шляхом демонстрації; 3. найпростіший словотворчий аналіз; 4. тлумачення слів.

Відповідь: 2

102. ЯКИЙ ІЗ ВКАЗАНИХ ПРИЙОМІВ РОЗКРИТТЯ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛІВ НЕ ВІДНОСИТЬСЯ ДО СПОСОБУ ТЛУМАЧЕННЯ СЛІВ?

1. використання тлумачного словника; 2. розчленування загального (родового) поняття на видові; 3. добір загального (родового) поняття до окремих (видових) понять; 4. добір синонімів, антонімів; 5. введення невідомого слова в контекст.

Відповідь: 5

103. ВКАЖІТЬ НАЙБІЛЬШ ПОВНУ ВІДПОВІДЬ. АНАЛІТИЧНІ ВПРАВИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – ЦЕ ВПРАВИ:

1. під час виконання яких переважає аналітична діяльність учнів: спостереження над мовою, граматичний розбір у різних варіантах, орфографічне коментування і т.п.; 2. під час виконання яких переважає репродуктивна діяльність учнів: дослівне списування, імітативні вправи і т.п.; 3. під час виконання яких обґрунтовується висловлена думка щодо вивченого граматичного поняття.

Відповідь: 1

104. ДО ЯКОГО ВИДУ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДНОСИТЬСЯ ТАКЕ ВИЗНАЧЕННЯ: «... ОДИН ІЗ ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, В ПРОЦЕСІ ЯКОГО ВІДБУВАЄТЬСЯ ПЕРЕКОДУВАННЯ ГРАФІЧНО ЗАФІКСОВАНОГО ТЕКСТУ В ЗВУКОВЕ МОВЛЕННЯ, ЧИ БЕЗПОСЕРЕДНЬО У СМИСЛОВІ ОДИНИЦІ, БЕЗ ЗВУКОВОГО ОФОРМЛЕННЯ»?

1. аудіювання; 2. говоріння; 3. письмо; 4. читання.

Відповідь: 1

105. ВИБІРКОВИЙ ДИКТАНТ – ЦЕ:

1. вид слухового чи зорового диктанту, який передбачає запис не повного тексту, а лише тих слів, словосполучень, що містять орфограми або граматичні форми з правил, які вивчаються; 2. вид диктанту, який передбачає запис слів, словосполучень, що містять вказані орфограми; 3. вид диктанту, який передбачає запис слів з орфограмами, що вивчалися на уроці.

Відповідь: 1

106. СЕРЕД ОЗНАК, ЯКІ ХАРАКТЕРНІ ПРАВИЛЬНОСТІ ЧИТАННЯ, ЗНАЙДІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. відсутність заміни і пропусків букв, складів, слів; 2. відсутність перестановок звуків, букв, складів, слів у тексті; 3. відсутність повторів при читанні; 4. дотримання літературних норм вимови ненаголошених голосних; дзвінких приголосних у кінці слова та в кінці складу перед наступним глухим; звуків [дж], [дз], [дз'], [г], [ф]; слів, передбачених програмою для кожного з класів; 5. дотримання правильного співвідношення читання вголос і мовчки.

Відповідь: 5

107. СЕРЕД ПРИЙОМІВ РОЗКРИТТЯ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛІВ ВКАЖІТЬ НЕПРАВИЛЬНУ ВІДПОВІДЬ:

1. наочний; 2. контекстуальний; 3. тлумачний; 4. добір синонімів; 5. добір антонімів; 6. розчленування загального (родового) поняття на видові і навпаки; 7. морфемний аналіз слова; 8. морфологічний аналіз слова; 9. переклад слова на іншу мову.

Відповідь: 7

108. ВИЗНАЧІТЬ ТЕРМІН ЧИ ПОНЯТТЯ, ЯКИМИ ВИ НЕ СКОРИСТАЄТЕСЬ ПРИ ВІДПОВІДІ НА ТЕМУ: «НАУКОВІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»:

1. мовленнєва діяльність; 2. мовознавство; 3. психологія; 4. психолінгвістика; 5. педагогіка; 6. літературознавство; 7. пунктуація.

Відповідь: 7

109. СЕРЕД ВКАЗАНИХ УЧНІВСЬКИХ УМІНЬ РОБОТИ ІЗ СИНОНІМАМИ Є НЕПРАВИЛЬНИЙ ВАРІАНТ. ВИЗНАЧТЕ ЙОГО:

1. розрізняти в мовленні синоніми; 2. добирати близькі за значенням слова; 3. замінювати в тексті те чи інше слово відповідним синонімом; 4. самостійно вживати в готовому тексті дібране за смислом синонімічне слово; 5. самостійно вибирати із свого лексичного запасу найбільш влучний для висловлення власної думки синонім; 6. вилучати з тексту зайвий синонім.

Відповідь: 6

110. СЕРЕД ПРОПОНОВАНИХ ВПРАВ ВКАЖІТЬ ТУ, ЩО НЕ НАЛЕЖИТЬ ДО ВПРАВ ЗІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯМИ:

1. постановка запитань до залежних слів у реченні, визначення зв'язків між словами; 2. схематичне зображення зв'язків між словами у реченні; 3. пояснення значень словосполучень, що тарпляються в тексті; 4. побудова словосполучень у зв'язку з вивченням частин мови; 5. з'ясування значення нового слова за довідковими матеріалами.

Відповідь: 5

111. ВКАЖІТЬ ВІДПОВІДЬ, ЩО НЕ Є ФОРМОЮ АКТИВІЗАЦІЇ СЛОВНИКА:

1. утворення словосполучень з поданими словами; 2. складання речень з поданими словами чи словом; 3. детальний переказ із використанням важливої лексики і фразеології оригіналу; 4. твір із використанням опорних слів; 5. перегляд відеоматеріалів.

Відповідь: 5

112. ЯКОЮ ЗА ХАРАКТЕРОМ РОЗУМОВИХ ОПЕРАЦІЙ Є ВПРАВА НА УТОЧНЕННЯ ВІДТІНКІВ ЗНАЧЕННЯ СЛІВ?

1. аналітична; 2. синтетична; 3. вправа на порівняння.

Відповідь: 1

113. ЯКУ З ПЕРЕЛІЧЕНИХ ОЗНАК РЕЧЕННЯ УЧНІ НЕ ЗАСВОЮЮТЬ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ?

1. служить для висловлення думки; 2. вимовляється з розповідною, питальною чи окличною інтонацією; 3. у реченні про когось або про щось розповідається, запитується, стверджується або заперечується; 4. у реченні можуть бути головні і другорядні члени; 5. на початку речення пишеться велика буква, в кінці – ставиться крапка (знак питання або знак оклику).

Відповідь: 4

114. З ЯКОЮ ІЗ ПЕРЕЛІЧЕНИХ ОЗНАК РЕЧЕННЯ НЕ ОЗНАЙОМЛЮЮТЬ УЧНІВ 2-4 КЛАСІВ?

1. речення виражає закінчену думку; 2. для речення характерна змістова та інтонаційна завершеність; 3. слова в реченні зв'язані граматично і за змістом, у реченні можуть бути головні і другорядні члени; 4. головні члени становлять основу речення; 5. речення поділяють на односкладні та двоскладні.

Відповідь: 5

115. ДО ТВОРЧИХ ВПРАВ НЕ НАЛЕЖИТЬ СКЛАДАННЯ РЕЧЕНЬ:

1. на задану тему; 2. за сюжетним малюнком; 3. за поданою синтаксичною схемою; 4. на основі власних спостережень; 5. на основі переглянутого фільму чи вистави.

Відповідь: 3

116. ДЛЯ АНАЛІЗУ У МОЛОДШІЙ ШКОЛІ НЕ ПОТРІБНО ПРОПОНУВАТИ ТАКІ СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ:

1. складносурядні речення, частини яких є двоскладними повними реченнями; 2. складнопідрядні речення; 3. безсполучникові речення; 4. складні речення, частини яких є односкладними чи двоскладними неповними реченнями.

Відповідь: 4

117. ВКАЖІТЬ ВІДПОВІДЬ, У ЯКІЙ ПРАВИЛЬНО ПОДАНО ПОРЯДОК ВСТАНОВЛЕННЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ ЧЛЕНАМИ РЕЧЕННЯ:

1. відшукування залежних слів від підмета; відшукування залежних слів від присудка; визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком; встановлення залежності між іншими другорядними членами; 2. визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком; відшукування залежних слів від підмета; відшукування залежних слів від присудка; встановлення залежності між іншими другорядними членами; 3. відшукування залежних слів від підмета; встановлення залежності між іншими другорядними членами; відшукування залежних слів від присудка; визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком; 4. відшукування залежних слів від підмета; відшукування залежних слів від присудка; встановлення залежності між іншими другорядними членами, визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком.

Відповідь: 2

118. ОСНОВНОЮ ОЗНАКОЮ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ ДЛЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ Є ТАКА:

1. однорідні члени відповідають на одне і те саме запитання і зв'язані з одним і тим самим словом; 2. однорідними можуть бути підмети, присудки і другорядні члени речення; 3. при однорідних членах можуть бути залежні слова; 4. однорідні члени поєднуються за допомогою інтонацій і сполучників і(й), а, але; 5. при відсутності сполучників між однорідними членами ставляться коми; 6. перед сполучниками а, але завжди ставляться коми.

Відповідь: 1

119. ЯКІ ІЗ ЗАЗНАЧЕНИХ ВПРАВ ПЕРЕДБАЧАЮТЬ УСУНЕННЯ ОДНОМАНІТНОСТІ ТЕКСТУ, РОБЛЯТЬ МОВЛЕННЯ СТИЛІСТИЧНО ДОСКОНАЛІШИМ?

1. вправи на вибір слів, близьких за значенням; 2. вправи на групування слів, близьких за значенням; 3. вправи на розташування синонімів за ступенем інтенсивності ознаки; 4. вправи на вибір одного з поданих синонімів; 5. вправи на заміну повторюваних слів синонімами в тексті; 6. вправи на самостійний добір синонімічних слів.

Відповідь: 5

120. ІЗ НАВЕДЕНИХ ВПРАВ ВИБЕРІТЬ «ЗАЙВУ», ЩО НЕ НАЛЕЖИТЬ ДО КОНСТРУКТИВНИХ:

1. відновлення або побудова речень із розрізнених слів; 2. визначення меж речень у тексті; 3. побудова речення за запитаннями; 4. поширення речень за запитаннями; 5. скорочування речень вилученням окремих лексем.

Відповідь: 2

121. У ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ МОВИ ВИДІЛЕНО ПЕВНІ АСПЕКТИ РОБОТИ. ЗНАЙДІТЬ ЗАЙВИЙ:

1. навчання грамоти; 2. мовленнєва діяльність; 3. читацька діяльність; 4. знання про мову, мовні уміння; 5. правопис; 6. графічні навички письма; техніка письма, культура оформлення письмових робіт.

Відповідь: 3

122. ДЛЯ ПОЗНАЧЕННЯ ЗВУКІВ НА ПИСЬМІ КОЖНА МОВА МАЄ СВОЮ СИСТЕМУ ЗНАКІВ – ГРАФІКУ. ЯКЕ ПИСЬМО ВВАЖАЄТЬСЯ НАЙДАВНІШИМ:

1. уставне; 2. ідеографічне; 3. піктографічне; 4. ієратичне; 5. демотичне; 6. півуставне; 7. скоропис.

Відповідь: 3

123. ВКАЖІТЬ НА ОСОБЛИВОСТІ УРОКУ В ДОБУКВАРНИЙ ПЕРІОД:

1. відсутність домашнього завдання; нетривалість окремих видів навчальної діяльності; використання прийомів навчання мови, що передбачають рухову активність школярів; практичний характер навчальних завдань; 2. інтеграція усіх видів мовленнєвої діяльності, відсутність домашнього завдання, практичний характер навчальних завдань.

Відповідь: 1

124. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ШКОЛЯРІВ ДО ЧИТАННЯ І ПИСЬМА ПЕРЕДБАЧАЄ ТАКІ НАПРЯМКИ:

1. формування навичок літературної вимови; 2. формування каліграфічної навички; 3. розвиток фонематичного слуху; 4. усвідомлення неспівпадання вимови і написання.

Відповідь: 1

125. ЗА ЯКИМ ІЗ КРИТЕРІЇВ КЛАСИФІКОВАНО ТАКІ ВПРАВИ З ЛЕКСИКИ: ВПРАВИ, РОЗРАХОВАНІ НА ПОЯСНЕННЯ ЗНАЧЕННЯ СЛІВ; ВПРАВИ, РОЗРАХОВАНІ НА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК УЖИВАННЯ СЛІВ У ВЛАСНОМУ МОВЛЕННІ?

1. за дидактичною метою; 2. за характером розумових операцій; 3. за ступенем самостійності у виконанні; 4. за формою виконання.

Відповідь: 1

ІІІ РІВЕНЬ – ЗАВДАННЯ ІЗ ВИБОРОМ КІЛЬКОХ ПРАВИЛЬНИХ ВІДПОВІДЕЙ

1. ВКАЖІТЬ ПРАВИЛЬНУ ПОСЛІДОВНІСТЬ РОЗБОРУ ІМЕННИКА:

1. частина мови; 2. питання, на яке відповідає; 3. власна чи загальна назва;
4. рід; 5. число; 6. назва істоти чи неістоти.

Відповідь: 136245

2. СУЧАСНА ПРОГРАМА З НАВЧАННЯ ГРАМОТИ РЕКОМЕНДУЄ ДЛЯ УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ, КРІМ ЗВУКОВОГО АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНОГО, ТАКІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЧИТАТИ:

1. буквоскладальний; 2. метод цілих слів; 3 складовий синтетичний.

Відповідь: 23

3. ЯКІ ІЗ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ У ТЕРМІНОЛОГІЇ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ Є НЕПРАВОМІРНИМИ?

1. велика буква; 2. м'яка буква; 3. тверда приголосна; 4. голосна буква;
5. рукописна буква; 6. голосний звук.

Відповідь: 234

4. ПРАВОПИС СЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА ТАКИМИ ПРИНЦИПАМИ:

1. орфоепічним; 2. фонетичним; 3. лексичним; 4. морфологічним;
5. історичним; 6. смисловим.

Відповідь: 2456

5. ЗА МЕТОЮ ЗАСТОСУВАННЯ ДИКТАНТИ ПОДІЛЯЮТЬСЯ НА:

1. слухові; 2. зорово-слухові; 3. навчальні; 4. вибіркові; 5. контрольні.

Відповідь: 35

6. ДО НЕГРУБИХ ПОМИЛОК НАЛЕЖАТЬ:

1. винятки з усіх правил; 2. написання великої літери в складних власних назвах; 3. правопис частки не з дієсловами; 4. заміна одного співвідносного розділового знака іншим; 5. усі названі.

Відповідь: 124

7. НА ОСНОВІ ЯКИХ ПОКАЗНИКІВ НАВЧАЛЬНИХ УСПІХІВ УЧНІВ 2–4 КЛАСІВ ВИВОДИТЬСЯ ПІДСУМКОВА ОЦІНКА З МОВИ ЗА ПЕРШІЙ СЕМЕСТР?

1. аудіювання; 2. діалог; 3. усний переказ; 4. усний твір; 5. письмо;
6. читання; 7. етнокультурознавчі знання; 8. орфографічні уміння; 9. знання й уміння з мови.

Відповідь: 12689

8. У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МОЛОДШІ ШКОЛЯРІ ПОВИННІ ОВОЛОДІТИ ТАКИМИ СИНТАКСИЧНИМИ ТЕРМІНАМИ:

1. підмет; 2. присудок; 3. додаток; 4. обставина; 5. означення; 6. другорядні члени речення.

Відповідь: 126.

9. ЯК ВІДОМО, ПРОЦЕС ТВОРЕННЯ ВИСЛОВЛЮВАННЯ ВКЛЮЧАЄ ЧОТИРИ ЕТАПИ. ВКАЖІТЬ ЇХ ПОСЛІДОВНІСТЬ:

1. планування висловлювання; 2. орієнтування в умовах спілкування; 3. передача думок засобами мови (реалізація висловлювання); 4. контролю (вплив на слухача) та удосконалення (редагування) свого висловлювання.

Відповідь: 2134

10. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СХЕМИ-АЛГОРИТМУ, ЯКА ДОПОМАГАТИМЕ РОЗВИВАТИ У ДІТЕЙ ПЛАНУЮЧУ ФУНКЦІЮ МОВЛЕННЯ ПІД ЧАС РОБОТИ НАД СЕРІЄЮ МАЛЮНКІВ:

1. знайдіть перший малюнок, доберіть до нього заголовок; 2. розгляньте серію малюнків; скажіть, про кого вона або про що; 3. розгляньте другий малюнок, хто тут намальований; як цей малюнок можна назвати; 4. який наступний малюнок; придумайте заголовок; 5. складіть зв'язне висловлювання за серією малюнків; 6. доберіть заголовок до всієї серії малюнків.

Відповідь: 213456

11. ВКАЖІТЬ МЕТОДИ, ЗА ЯКИМИ ПРОВОДИТЬСЯ НАВЧАННЯ КАЛІГРАФІЧНОГО ПИСЬМА У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ:

1. лінійний; 2. тактовий (або ритмічний); 3. аналітико-синтетичний; 4. генетичний; 5. гігієнічний; 6. копіювальний.

Відповідь: 12346

12. НАЗВІТЬ ФОРМИ УЧНІВСЬКОГО ЧИТАННЯ:

1. індивідуальне; 2. хорове; 3. «ланцюжкове»; 4. вибіркове; 5. виразне; 6. читання в особах; 7. інсценування.

Відповідь: 12346

13. ЯКІ ВИДИ КОНТРОЛЮ ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ?

1. поточний; 2. періодичний; 3. тематичний; 4. усна перевірка; 5. підсумковий; 6. самоконтроль; 7. письмова перевірка.

Відповідь: 12356

14. ВКАЖІТЬ ОСНОВНІ ПЕРІОДИ НАВЧАННЯ ГРАМОТИ :

1. дошкільний; 2. добукварний; 3. добуквений; 4. основний; 5. букварний; 6. післябукварний; 7. підсумковий.

Відповідь: 256

15. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРИ УРОКУ ПИСЬМА З ПОКАЗОМ НОВОЇ ПИСАНОЇ БУКВИ:

1. розгляд зразка на дошці і в зошитах; 2. виділення звука, аналіз звукової структури слова, показ писаної букви, порівняння її за довжиною; 3. писання букви вчителем на дошці з поясненням; 4. писання букви в повітрі; 5. писання букви в зошитах; 6. писання букви в такт; 7. писання складів; 8. запис слів чи речень з новою буквою з дошки чи розрізної азбуки з прописів (з попереднім аналізом); 9. різні види диктантів: слуховий попереджувальний з попереднім звуко-буквеним аналізом, вибірковий, графічний та ін.

Відповідь: 231456789

16. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРИ УРОКУ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ НА ОСНОВНОМУ ЕТАПІ:

1. бесіда і розповідь змісту прочитаного; 2. бесіда на основі того, що діти читали вдома; 3. знайомство з новими творами, класифікація прочитаних книг; 4. самостійне читання відібраних книг (творів); 5. розгляд книг, підібраних учителем на одну тему; 6. визначення завдання додому.

Відповідь: 523416

17. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРИ УЗАГАЛЬНЮЮЧОГО УРОКУ ЧИТАННЯ:

1. оголошення теми і мети уроку; 2. читання учнями віршів, переказ оповідань, що їх читали або вивчали напам'ять; 3. зачитування уривків за завданням, розгляд ілюстрацій і добір до них уривків з творів; 4. повторювально-узагальнююча бесіда; 5. перегляд дітьми прочитаних творів, висновок учителя; 6. інсценізація окремих творів, або вікторина «Звідки ці рядки»; 7. підсумок за темою; 8. підсумок учителя про підготовку класу до уроку.

Відповідь: 14325678

18. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРИ УРОКУ АНАЛІЗУ УЧНІВСЬКИХ ПЕРЕКАЗІВ І ТВОРІВ:

1. організація класу до роботи (1–2 хв.); 2. перевірка домашнього завдання (5–7 хв.); 3. мотивація навчальної діяльності учнів, повідомлення мети, завдань уроку (1–2 хв.); 4. робота над типовими лексичними, стилістичними, орфографічними та пунктуаційними помилками (25–30 хв.); 5. загальна характеристика результатів перевічених робіт, творчих успіхів окремих учнів, зчитування і аналіз кращих робіт (5–7 хв.); 6. завдання додому (2–3 хв.); 7. індивідуальна робота над помилками (7–10 хв.): допомога вчителя, сильніших учнів слабшим; визначення індивідуальних завдань.

Відповідь: 1235467

19. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРИ УРОКУ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК:

1. організація учнів для роботи (1 хв.); 2. мотивація навчальної діяльності дітей, повідомлення мети уроку, форми контролю, визначення вимог до учнів, до способу виконання роботи (2–3 хв.); 3. визначення завдання, пов'язаного з наступним аналізом результатів контрольної роботи; 4. здача робіт на перевірку (1–2 хв.); 5. відповіді на запитання, які виникали у школярів (3–5 хв.); 6. перевірка домашнього завдання (5–10 хв.); 7. самостійне виконання контрольної роботи учнями (20–35 хв.).

Відповідь: 1274563.

20. ВКАЖІТЬ ПРАВИЛЬНИЙ ПОРЯДОК РОБОТИ ПРИ НАВЧАННІ СЛОВЕСНОМУ МАЛЮВАННЮ:

1. «малюється» місце, де відбувається подія; 2. зображуються дійові особи; 3. визначається епізод для словесного малювання; 4. додаються необхідні деталі; 5. «розмальовується» контурний малюнок.

Відповідь: 31245

21. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ПОЗИЦІЙ СТРУКТУРИ УРОКУ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ПОЧАТКОВОГО ЕТАПУ ФОРМУВАННЯ ДИТИНИ-ЧИТАЧА:

1. самостійний розгляд книжки (5 хв.); 2. читання вчителем вголос (7 хв.); 3. бесіда за прочитаним (5 хв.); 4. орієнтування в книжках (розгляд (3–5 хв.); 5. самостійне читання мовчки (10–12 хв.); 6. вияв і оцінка якості самостійного читання, розгляду (7–10 хв.); 7. рекомендації до позаурочної діяльності з книжкою (1–2 хв.)

Відповідь: 4231567

22. ЯКІ ІЗ ЗАПРОПОНОВАНИХ НАЛЕЖАТЬ ДО ЗАВДАНЬ НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ?

1. удосконалення навичок правильного, свідомого, швидкого і виразного читання; 2. формування особистості читача; 3. формування навичок читання і письма; 4. формування читача, який любить книжку і вміє працювати з нею; 5. формування навичок грамотного письма.

Відповідь: 124

23. ВКАЖІТЬ, ЯКІ З ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПОЛОЖЕНЬ Є АСПЕКТАМИ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ЧИТАННЯ КНИЖОК:

1. впізнання графічного образу букв; 2. розгляд книги; 3. усвідомлене сприйняття змісту прочитаного; 4. розуміння авторської позиції; 5. розуміння особистісної і громадської значущості книжки в житті людини.

Відповідь: 345

24. У ДОБУКВАРНИЙ ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ ПЕРШОКЛАСНИКИ ЗАСВОЮЮТЬ ТАКІ МОВОЗНАВЧІ ПОНЯТТЯ Й ТЕРМІНИ ТА ЇХ ПОЗНАЧЕННЯ:

1. слово; 2. іменник; 3. речення; 4. голосні звуки; 5. підмет; 6. тверді приголосні; 7. м'які приголосні.

Відповідь: 13467

25. НАЗВІТЬ СУЧАСНИХ НАУКОВЦІВ-МЕТОДИСТІВ, ЯКІ ЗАЙМАЮТЬСЯ ПРОБЛЕМАМИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ:

1. Н. М. Пашківська; 2. Г. М. Іваницька; 3. М. С. Вашуленко; 4. М. А. Білецька; 5. О. І. Мельничайко; 6. Н. М. Бібік.

Відповідь: 345

26. ЯКІ З НАВЕДЕНИХ СКЛАДОВИХ ТЕХНІКИ ЧИТАННЯ Є ЙОГО ЯКОСТЯМИ?

1. усвідомленість; 2. регресія; 3. правильність; 4. виразність; 5. швидкість.

Відповідь: 1345

27. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ЕТАПІВ РОБОТИ НАД ФОРМУВАННЯМ ПОНЯТТЯ ПРО ЗАКІНЧЕННЯ:

1. одержання учнями початкових уявлень про закінчення; 2. виведення правила; 3. засвоєння терміну закінчення і усвідомлення функції цієї частини слова; 4. конкретизація набутих знань шляхом виконання тренувальних вправ.

Відповідь: 1324

28. ОСОБЛИВОСТЯМИ СТРУКТУРИ УРОКІВ ЧИТАННЯ І ПИСЬМА У ДОБУКВАРНИЙ ПЕРІОД Є:

1. тривалість 35 хвилин; 2. зміна видів роботи через кожні 10–12 хвилин; 3. кілька фізкультпауз; 4. використання наочних посібників.

Відповідь: 1324

29. НА КІНЕЦЬ БУКВАРНОГО ПЕРІОДУ ДІТИ МАЮТЬ ОВОЛОДІТИ ТАКИМИ ВМІННЯМИ:

1. називати послідовність звуків у слові; 2. робити фонетичну транскрипцію слів; 3. поділяти слово на склади; 4. розрізняти тверді та м'які, глухі та дзвінкі звуки; 5. знати всі букви українського алфавіту.

Відповідь: 1345

30. ДО СПОСОБІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРУПОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НАЛЕЖАТЬ:

1. фронтальна; 2. однорідна; 3. диференційована; 4. індивідуальна; 5. парна.

Відповідь: 235

31. ВИВЧАЮЧИ ЗАЙМЕННИК ЯК ЧАСТИНУ МОВИ, УЧНІ ПОВИННІ ОВОЛОДІТИ ТАКИМИ ЗНАННЯМИ ТА ВМІННЯМИ:

1. ставити питання до займенників; 2. впізнавати у текстах особові займенники; 3. впізнавати у текстах вказівні, питальні та відносні займенники; 4. відмінювати особові займенники за зразком; 5. будувати словосполучення і речення з особовими займенниками.

Відповідь: 1245

32. ЯКІ З ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАЛЕЖАТЬ ДО СПРИЙНЯТТЯ ЧУЖОГО МОВЛЕННЯ?

1. читання; 2. письмо; 3. говоріння; 4. аудіювання.

Відповідь: 14.

33. У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ УЧНІ ПОВИННІ ЗНАТИ, ЩО ПРИКМЕТНИК ЯК ЧАСТИНА МОВИ:

1. називає ознаку предмета; 2. залежить від іменника; 3. утворює ступені порівняння; 4. робить мовлення більш точним, емоційним, багатим.

Відповідь: 124.

34. ДО ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАЛЕЖАТЬ:

1. аудіювання; 2. слухання; 3. читання; 4. письмо; 5. розповідь.

Відповідь: 134

35. У ДОБУКВАРНИЙ ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ РЕАЛІЗУЮТЬСЯ ТАКІ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІ ЗАВДАННЯ:

1. розвиток мовлення; 2. формування загальнопізнавальних умінь та навичок; 3. розвиток уміння здійснювати мовний аналіз; 4. підготовка руки дитини до письма; 5. формування фонетичного слуху.

Відповідь: 12345

36. ДО ВПРАВ НА ЗАСТОСУВАННЯ ПРИЙОМУ ЗВУКОВОГО СИНТЕЗУ НАЛЕЖАТЬ:

1. утворення злиттів із поданих звуків ($[n,a] - [na]$); 2. додавання до поданого сполучення нового звука ($k-рик, k-ран$); 3. зіставлення слів, що відрізняються одним звуком ($роса - коса$); 4. утворення слова із поданих звуків ($[a, k, p] - рак$); 5. підкреслене вимовляння одного зі звуків у слові ($ooo-си$).

Відповідь: 124

37. ДО ХАРАКТЕРНИХ ОЗНАК ТЕКСТУ НАЛЕЖАТЬ:

1. наявність заголовка; 2. будова: зачин, основна частина, кінцівка; 3. до його складу входить група тематично близьких речень; 4. зв'язність; 5. послідовність викладу думок.

Відповідь: 124

38. ЗАЛЕЖНО ВІД ТИПУ МОВЛЕННЯ ТЕКСТИ КЛАСИФІКУЮТЬСЯ НА:
1. тексти художнього стилю; 2. тексти-розповіді; 3. тексти-оповідання;
4. тексти-описи; 5. тексти-міркування; 5. тексти наукового стилю.
Відповідь: 245

39. ДО ЯКІСНИХ ОЗНАК ЧИТАННЯ НАЛЕЖАТЬ:
1. чіткість; 2. свідомість; 3. правильність; 4. швидкість; 5. образність.
Відповідь: 234

40. ПРОЦЕС ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ
ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ ТАКІ ЕТАПИ:
1. пропедевтичний; 2. термінологічний; 3. спеціальний; 4. аспектний;
5. стилістичний.
Відповідь: 134

41. ВКАЖІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ПРОВЕДЕННЯ ЗВУКО-БУКВЕНОГО
АНАЛІЗУ СЛОВА:
1. вимовити послідовно звуки, із яких складається слово; 2. вимовити слово
по складах, скласти його звукову модель; 3. назвати кількість складів,
визначити наголошений склад; 4. назвати голосні і приголосні звуки,
приголосні тверді та м'які, дзвінки та глухі; 5. записати слово, називаючи
букви, якими позначаються звуки у слові.
Відповідь: 23145

42. ВИБЕРІТЬ ВИДИ ВПРАВ ІЗ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ:
1. списування; 2. усний переказ прочитаного; 3. словесне малювання;
4. диктант; 5. письмові твори різних типів.
Відповідь: 235

43. ТРАДИЦІЙНО В МЕТОДИЦІ НАВЧАННЯ ОРФОГРАФІЇ
ВИЗНАЧАЮТЬ ТАКІ ВИДИ ВПРАВ:
1. списування; 2. письмові перекази; 3. диктанти; 3. орфографічний розбір;
4. словникова робота; 5. словесне малювання.
Відповідь: 134

44. ЗГІДНО З ДЕРЖАВНИМ ОСВІТНІМ СТАНДАРТОМ НАВЧАННЯ
РІДНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ МАЄ БУДУВАТИСЯ ЗА
ОСНОВНИМИ ЗМІСТОВИМИ ЛІНІЯМИ:
1. мовною; 2. мовленнєвою; 3. пропедевтичною; 4. соціокультурною;
5. діяльнісною.
Відповідь: 1245

45. ЗАЛЕЖНО ВІД ДИДАКТИЧНОЇ МЕТИ БЕСІДИ ПОДІЛЯЮТЬСЯ НА:
1. вступні; 2. супроводжувальні; 3. підсумкові; 4. творчі; 5. попереджувальні.
Відповідь: 123

46. ЯКІ 3 ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАЛЕЖАТЬ ДО СТВОРЕННЯ ВЛАСНОГО МОВЛЕННЯ?

1. читання; 2. письмо; 3. говоріння; 4. аудіювання; 5. слухання.

Відповідь: 23

47. СИСТЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ ТАКІ ЕТАПИ:

1. підготовчий; 2. добукварний; 3. початковий; 4. основний; 5. післябукварний.

Відповідь: 134

48. СКЛАДОВИМИ ЧАСТИНАМИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК НАУКИ Є:

1. теоретична; 2. практична; 3. дидактика; 4. психологія; 5. лінгвістика.

Відповідь: 12

49. ДО ХАРАКТЕРНИХ ОЗНАК НЕСТАНДАРТНОГО УРОКУ РІДНОЇ МОВИ НАЛЕЖАТЬ:

1. гнучкість структурної побудови; 2. активне застосування групових форм роботи; 3. збагачення словникового запасу учнів; 4. максимальна реалізація міжпредметних зв'язків; 5. чотирикомпонентна структура уроку.

Відповідь: 124

50. АВТОРАМИ СУЧАСНИХ БУКВАРІВ Є:

1. К. С. Прищепа, В. І. Колесниченко; 2. М. С. Вашуленко, Н. Ф. Скрипченко;
3. М. С. Вашуленко, О. Я. Савченко; 4. М. С. Вашуленко, К. С. Прищепа.

Відповідь: 12

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Варзацька Л. О. Навчання мови та мовлення на основі тексту / Л. О. Варзацька. – К.: Радиш, 1986.
2. Вашуленко М. С. Формування мовної особистості молодшого школяра в умовах переходу до 4-річного навчання / М. С. Вашуленко // Початкова школа. – 2001. – №1.
3. Вашуленко М. С. Українська мова і мовлення в початковій школі / М. С. Вашуленко. – К.: Освіта, 2006. – 268с.
4. Державний стандарт освіти // Початкова школа. – 2006. – №2.
5. Деркач Н. І. Звукова робота в період навчання грамоти шестиліток / Н. І. Деркач // Початкова школа. – 1990. – №11.
6. Деркач Н. І. Навчання грамоти: Навч.-метод, посібник для студентів, учителів / Н. І. Деркач. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2003.
7. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І. І. Ковалик. – К.: Вища школа, 1984. – 120 с.
8. Коваль Г. П., Деркач Н. І., Наумчук М. М. Методика викладання української мови: навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів / Коваль Г. П., Деркач Н. І., Наумчук М. М. – Тернопіль: Астон, 2008. – 287с.
9. Коваль Г. П., Іванова Л. І., Суржук Т. Б. Методика читання: Навч. посібник / Коваль Г. П., Іванова Л. І., Суржук Т. Б. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – 280 с.
10. Мельничайко О. І. Українська мова. Вивчення елементів синтаксису в початкових класах: Методичний посібник / О. І. Мельничайко. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006.
11. Методика викладання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / [За наук. ред. М. С. Вашуленка]. – К.: Літера ЛТД, 2011. – 364 с.
12. Методика викладання української мови: Навч. посібник / [За ред. С. І. Дорошенка]. – К.: Вища шк., 1992.
13. Навчальні програми для загальноосвітніх навч. закл. Із навчання українською мовою. 1–4 класи. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2011. – 392 с.
14. Наумчук М. М. Сучасний урок української мови в початковій школі (Методика і технологія навчання) / М. М. Наумчук. – Тернопіль: Астон, 2001. – 264 с.
15. Олійник Г. А. Формування навичок виразного читання в 1 класі. – Тернопіль: Астон, 2001.
16. Савченко О. Я. Сучасний урок в початкових класах: [посіб. для вчителя] / О. Я. Савченко. – К.: Магістр-S, 1997.
17. Уроки розвитку зв'язного мовлення в початкових класах: Методичні рекомендації для вчителів початкових класів і студентів педагогічних навчальних закладів / [Укл. А. П. Кانیщенко, О. В. Ночвінова]. – К.: ІСДО, 1995.

Навчально-методичне видання

КРАВЧУК Надія Василівна

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У
ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Тестові завдання

Друкується в авторській редакції