

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Інститут філології та журналістики
Бібліотека

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОВЛЕННЯ

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2012

Мета бібліографічного покажчика – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію з курсу, який викладається у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Ін-т філології та журналістики). Пропоноване видання включає книги, автореферати дисертацій, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань.

Література згрупована у розділи:

- 1. Проблеми теорії художнього мовлення*
- 2. Основні риси художньо-літературного стилю*
- 3. Функціонування мовних засобів у літературному тексті*
- 4. Тропи в художньому тексті*
- 5. Семантика і структура словесних образів*
- 6. Етнокультурні характеристики образу*

Розміщення матеріалів у розділах подано за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа.

Література, яка вміщена в покажчику, є наявною у фондах бібліотеки.

Підбір бібліографічних матеріалів завершено у грудні 2012 р.

1. Проблеми теорії художнього мовлення

1. Галич О. Загальні принципи організації художнього мовлення // Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. – 2-е вид., стер. – К., 2005. – С. 169–175.
83.0я73
Г 15
2. Галич О. Художньо-мовленнєва організація літературного твору // Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. – 2-е вид., стер. – К., 2005. – С. 176–177.
83.0я73
Г 15
3. Іванишин В. П. Художнє мовлення // Нариси з теорії літератури : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / В. П. Іванишин. – К., 2010. – С. 158–162.
83.0я73
І-19
4. Кодак М. П. Поетика як система : літ.-критич. нарис / М. П. Кодак. – К. : Дніпро, 1988. – 160 с.
83.01
К 57
5. Ласло-Куцюк М. Засади поетики / М. Ласло-Куцюк. – Бухарест : Критеріон, 1983. – 396 с.
83.3(4УКР)
Л 26
6. Новиков Л. А. Искусство слова : [учеб. пособие] / Л. А. Новиков. – М. : Педагогика, 1982. – 128 с.
81
Н 73
7. Пахаренко В. І. Українська поетика / В. І. Пахаренко. – 2-е вид., доп. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2002. – 320 с.
83.01
П 21
8. Потебня О. О. Естетика і поетика слова : збірник / О. О. Потебня. – К. : Мистецтво, 1985. – 304 с.
87.8
П 64
9. Розенталь Д. Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2003. – 198 с.
81.411.2
Р 64

2. Основні риси художньо-літературного стилю

10. Безпечний І. Літературний стиль // Теорія літератури : [підручник] / І. Безпечний. – К., 2009. – С. 337–341.
83.0я73
Б 40
11. Безпечний І. Образна специфіка літератури // Теорія літератури : [підручник] / І. Безпечний. – К., 2009. – С. 20–22
83.0я73

12. Бехта І. Когнітивні аспекти художнього дискурсу (до проблеми смислу та значення художнього висловлювання) / І. Бехта // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Акад. Дім, ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 1999. – № 2. – С. 161–168.

80я5

Ф 54

13. Білоус П. В. Художній образ в літературі. Літературний стиль і його різновиди // Вступ до літературознавства : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / П. В. Білоус ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – К., 2011. – С. 88–105 ; 266–298.

83.0я73

Б 61

14. Белєхова Л. Словесний поетичний образ у когнітивній парадигмі: огляд робіт американських лінгвістів / Л. Белєхова // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 2. – С. 24–31.

80я54

Ф 54

15. Білоус П. В. Художня специфіка літератури. Художній образ // Вступ до літературознавства : навч. посіб. для самост. роботи студ. / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – К., 2012. – С. 35–68.

83.0я73

Б 61

16. Бублейник Л. В. Вираження суб'єктивної позиції автора в художньому мовленні (на матеріалі прози Г. Косинки) / Л. В. Бублейник // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2007. – Вип. 40 : Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок. – С. 91–98. – Бібліогр.: 10 назв.

80я54

Л 64

17. Бублейник Л. Стилевые тенденции в современной русской прозе / Л. Бублейник // Ритми сучасної філології : зб. наук. ст. / упоряд. Ф. С. Боцевич. – Л., 2007. – С. 172–186.

80.4я43

Р 55

18. Буєвська М. В. Поетонімосфера художнього твору: лінгвальні та екстралінгвальні аспекти дослідження : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.15 / Буєвська М. В. ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – 20 с.

10.02.15/83

Б 90

19. Вязовський Г. А. Орбіти художнього слова : Творча культура письменника / Г. А. Вязовський. – О. : Маяк, 1969. – 220 с.

83.3(2УКР)

В 96

20. Гаврилюк Н. В. Словотворчість поетів-неокласиків у контексті поетичного мовлення 20–30-х років ХХ століття : автореф. дис... канд. філол. наук : 10.02.01 / Гаврилюк Н. В. ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – 20 с.
10.02.01
Г 12
21. Гливінська Л. Теоретичні засади вивчення семантики поетичного слова / Л. Гливінська // Вісник. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика / відп. ред. Г. Ф. Семенюк. – К., 2005. – Вип. 16. – С. 26–29.
95.4(4УКР)
К 38
22. Іванишин В. П. Образна природа художньої літератури // Нариси з теорії літератури : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / В. П. Іванишин. – К., 2010. – С. 100–109.
83.0я73
I-19
23. Іванишин В. П. Художнє мовлення // Нариси з теорії літератури : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / В. П. Іванишин. – К., 2010. – С. 158–162.
83.0я73
I-19
24. Ільницький М. Поліфонія поетичного слова / М. Ільницький // У фокусі віддзеркалень : Статті. Портрети. Спогади / М. М. Ільницький ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2005. – С. 43–61.
83.3(4УКР)6
I-48
25. Коцюбинська М. Ф. Література як мистецтво слова: деякі принципи літературного аналізу художньої мови / М. Ф. Коцюбинська ; відп. ред. В. П. Іванисенко ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 1965. – 324 с.
83.3(4УКР)
К 75
26. Коцюбинська М. Слово образне і “необразне” // Мої обрії : в 2 т. / М. Коцюбинська. – К., 2004. – Т. 1. – С. 106–123.
83.3(4УКР)
К 75
27. Лосев А. Примерная классификация первичных моделей художественного стиля / А. Лосев // Collegium. – 1993. – № 2. – С. 3–12.
28. Луцак С. М. Художня домінанта: категоріальний статус і поліфункціональна природа (на матеріалі української літератури межі ХІХ–ХХ століть) : автореф. дис. ... д-ра. філол. наук : 10.01.06, 10.01.01 / Луцак С. М. ; Нац. акад. наук України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2010. – 40 с.
10.01.06/83
Л 86
29. Мойсієнко А. К. Поетика слова і світу / А. К. Мойсієнко // Мовознавство. – 2008. – № 4/5. – С. 32–39.

30. Моклиця М. В. Різновиди образів // Вступ до літературознавства : навч. посіб. : для студ. ВНЗ / М. В. Моклиця ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2011. – С. 29–56.

83.0я73
М 74

31. Пустовойт П. Г. Слово и стиль в создании образности / П. Г. Пустовойт // Вестн. Моск. ун-та. Серия 9, Филология. – 2002. – № 3. – С. 21–28.

32. Рабинович В. Л. Поэтика и эвристика поэтического образа / В. Л. Рабинович // Вопр. философии. – 2009. – № 9. – С. 171–174.

33. Удалов В. С. Образ, образ-характер і образи-обставини // Теорія літератури: цілісно-системний рівень : посіб. для асп., студ. ун-ту, учителів / В. С. Удалов ; М-во освіти України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Каф. теорії л-ри, Лаб. цілісно-систем. дослідж. – Луцьк, 1995. – Ч. 1. – С. 25–43.

83.01я73
У 28

34. Уліщенко В. Інтерсуб'єктність художнього тексту / В. Уліщенко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 7/8. – С. 26–29.

3. Функціонування мовних засобів у літературному тексті

35. Азарова Л. Е. Семантико-стилистические возможности терминов-существительных в языке поэзии / Л. Е. Азарова, В. С. Лесь // Наук. вісн. ВДУ ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2002. – № 5. – С. 71–72.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

36. Антошишина Т. Мовні засоби відтворення містичного в англійському готичному романі XVIII століття: функціонально-семантичний аспект / Т. Антошишина // Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студ. і асп. "Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень" (14–15 трав. 2012 р.) : [у 3 т.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2012. – Т. 2. – С. 53. – Бібліогр.: 3 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 34

37. Безпечний І. Поетична лексика і фразеологія. Поетична синтакса // Теорія літератури : [підручник] / І. Безпечний. – К., 2009. – С. 49–78 ; 111–147.

83.0я73
Б 40

38. Білоус П. В. Лексика літературного твору // Вступ до літературознавства : навч. посіб. для самост. роботи студ. / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – К., 2012. – С. 179–205.

83.0я73
Б 61

39. Білоус П. В. Художня комунікація. Художня мова літератури // Вступ до літературознавства : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / П. В. Білоус ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – К., 2011. – С. 81–82 ; 158–178.
83.0я73
Б 61
40. Бублейник Л. В. Мовні барви Волинського Полісся в художній прозі Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Минуле і сучасне Волині: Олександр Цинкаловський і край : матеріали ІХ наук. іст.-краєзн. міжнар. конф., 20–23 січ. 1998 р. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 1998. – С. 200–202.
63.3(4УКР-4ВОЛ)я431
М 62
41. Бублейник Л. В. Мовотворчість Лесі Українки: організація лексико-асоціативного поля кольору як засіб поетичної стилістики / Л. В. Бублейник // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 220–232.
83.3(4УКР)-8
У-45
42. Бублейник Л. В. Світ слова української поезії : монографія / Л. В. Бублейник ; Волин. ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк : ВІСМ, 2011. – 240 с. – Поетичне мовлення Лесі Українки. Мовні обшири творчості Євгена Маланюка. Поетичне слово Ліни Костенко.
83.3(4УКР)
Б 90
43. Ващенко, В. С. Епітети поетичної мови Т. Г. Шевченка : учб. посіб. / В. С. Ващенко ; М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Дніпропетр. держ. ун-т. – Д. : ДДУ, 1982. – 84 с.
83.3(2УКР)
В 23
44. Винокур Г. О. О языке художественной литературы : [учеб. пособие для филол. специальностей вузов] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; предисл. В. П. Григорьев. – М. : Высш. шк., 1991. – 448 с.
83.011.7
В 49
45. Врублевська Г. Роль та функції експресем / Г. Врублевська // Наук. вісн. ВДУ ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2000. – № 6 : Філологічні науки. – С. 174–179.
72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34
46. Галич О. Засоби словотворчого увиразнення мовлення // Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. – 2-е вид., стер. – К., 2005. – С. 178–204.
83.0я73
Г 15

47. Гнатюк Г. Структурно-семантичні ознаки епітетів народнопісенного походження у мові Лесі Українки / Г. Гнатюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 2. – С. 35–40.
- 80
Ф 54
48. Голобородько Я. Міфопоетична аура "Лісової пісні" / Я. Голобородько // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 10. – С. 47–48.
49. Дорошко Л. Магія слова мовленого у творчості Лесі Українки / Л. Дорошко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 151–165. – Бібліогр.: с. 164–165.
- 80
Л 67
50. Дружинович Л. Експресивний синтаксис поетичних творів Ігоря Павлюка / Л. Дружинович, О. Межов // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. С. Радчук. – Луцьк, 2008. – Ч. 4. – С. 146–150. – Бібліогр.: 10 назв.
- 63.3(4УКР-4ВОЛ)
Л 64
51. Зубрицька М. Мова очей і голос душі: невербальні засоби комунікування у творчості Лесі Українки та їх рецепція / М. Зубрицька // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2008. – Вип. 8. – С. 127–132. – Бібліогр.: 6 назв.
- 85.1я5
Л 89
52. Калачова М. О. Роль новотворів у відображенні індивідуально-авторської картини світу у трилогії Моріса Дрюона "La fin des hommes" / М. О. Калачова // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 118–122.
- 81я54
П 78
53. Карпова В. Л. Термін і художнє слово (Термінологічна лексика в мові сучасної української поезії) / В. Л. Карпова ; відп. ред. І. М. Керницький ; АН УРСР, Ін-т мовознав. ім. О. О. Потебні. – К. : Наук. думка, 1967. – 132 с.
- 83.3(2УКР)
К 26
54. Ковалев В. П. Языковые выразительные средства русской художественной прозы : [монография] / В. П. Ковалев. – К. : Вища шк., 1981. – 184 с.
- 81.411.2
К 56
55. Кожевникова Н. А. Синтаксическая синонимия в художественном тексте / Н. А. Кожевникова // Вопр. языкознания. – 2005. – № 2. – С. 82–88.

56. Козова Н. А. Стилiстичнi засоби мови / Н. А. Козова // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 2. – С. 8–14.
57. Коляда Е. Мовнi засоби вираження змiни-процесу / Е. Коляда // Науковий вiсник ВДУ iм. Лесi Українки / голов. ред. I. Д. Олексеюк. – Луцьк, 1997. – № 5 : Романо-германська фiлологiя. – С. 19–21. – Бiблiогр.: 2 назви.
72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34
58. Кононенко В. Художнi тексти в сучасних процесах мовотворення / В. Кононенко // Вiсн. Прикарпат. ун-ту. Фiлологiя / М-во освiти i науки України, Прикарпат. нац. ун-т iм. В. Стефаника ; [редкол.: С. I. Хороб [та iн.]. – Iвано-Франкiв., 2010. – Вип. 27/28. – С. 76–82.
83я54
П 75
59. Литвин О. Фразеологiчнi одиницi в реалiзацiї проспекцiї художнього тексту: функцiональний аспект (на матерiалi роману В. Слапчука "Осiнь за щокою") / О. Литвин // Лiтература. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Iн-т фiлологiї Киiв. нац. ун-ту iм. Т. Шевченка. – К., 2007. – Вип. 28, ч. 1. – С. 462–476. – Бiблiогр.: 26 назв.
80
Л 67
60. Матвiяс I. Г. Вiдображення особливостей говорiв у мовi української художньої лiтератури / I. Г. Матвiяс // Мовознавство. – 2008. – № 6. – С. 3–12.
61. Мiдяна Т. М. Структурно-семантичнi особливостi iндивiдуального перифразу в художньому тексті / Т. М. Мiдяна // Iноземна фiлологiя : укр. наук. зб. / вiдп. ред. М. Е. Бiлинський. – Л., 2001. – Вип. 112. – С. 197–202.
81
I 67
62. Моклиця М. В. Мова художнього твору // Вступ до лiтературознавства : навч. посiб. : для студ. ВНЗ / М. В. Моклиця ; М-во освiти i науки, молодi та спорту України, Волин. нац. ун-т iм. Лесi Українки. – Луцьк, 2011. – С. 152–158.
83.0я73
М 74
63. Нiтенко О. В. Складнi номiнати в мовi художнiх творiв / О. В. Нiтенко // Вiсн. Харкiв. нац. ун-ту iм. В. Каразiна. Серiя: Фiлологiя / Харкiв. нац. ун-т iм. В. Каразiна. – Х., 2004. – № 607, вип. 39. – С. 221–223.
80
В 53
64. Новикова М. Л. Остранение как инвариант языковой образности и концепции теории повествования / М. Л. Новикова // Филол. науки. – 2009. – № 4. – С. 17–28. – Библиогр.: 21 назв.

65. Оляндер Л. К. Волинський текст у термінологічній системі: принципові риси і художньо-естетична своєрідність / Л. К. Оляндер // Проблеми славистики : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Чис. 1/4. – С. 17–21.

80.4я5
П78

66. Пазяк М. Трансформація паремій у текстах художніх творів / М. Пазяк // Нар. творчість та етнографія. – 1999. – № 5/6. – С. 83–93.

67. Пахолок З. Параномазія – повтор у поетичному і прозовому мовленні / З. Пахолок // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; редкол.: М. І. Дубина [та ін.]. – Луцьк, 1997. – С. 152–156.

60
С 90

68. Привалова С. Лексичні засоби поетичної мови / С. Привалова // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2008. – № 9. – С. 19–24. м Бібліогр.: 16 назв.

69. Радавська О. М. "Поетика Вогню" в літературі та проблема експресивної комунікації / О. М. Радавська // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 17 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 125–129. – Бібліогр. : 8 назв.

83я54
В 67

70. Райбедюк Г. Художня трансформація астральної символіки у творчості українських поетів-дисидентів / Г. Райбедюк // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Каф. українознав. ; [редкол.: О. М. Акмалдінова та ін.]. – К., 2009. – Вип. 18. – С. 159–170. – Бібліогр.: с. 169–170.

74.58я43
Г 94

71. Речка А. Художні функції ремарки в "драмі для читання" / А. Речка // Слово і час. – 2000. – № 11. – С. 48–53.

72. Ткач П. Б. Преференційні висловлення в мові художнього твору / П. Б. Ткач // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Каразіна. Серія: Філологія / Харків. нац. ун-т ім. В. Каразіна. – Х., 2004. – № 607, вип. 39. – С. 237–240.

80
В 53

73. Ткаченко А. Художня мова // Мистецтво слова (вступ до літературознавства) : підручник для студ. гуманіт. спец. ВНЗ / А. Ткаченко. – К., 1998. – С. 208–316.

83я73
Т 48

74. Чжао С. Ритмизация как средство поэтизации в художественной прозе / С. Чжао // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. – К., 2001. – Вип. 3, т. 4. – С. 304–307.

81.0

М 74

75. Шацький І. Художні засоби зображення характеру в ліричному творі / І. Шацький // Укр. мова та л-ра. – 2003. – Верес. (№ 34). – С. 20–22.

76. Щукіна І. Музичні терміни в тексті поетичного циклу Лесі Українки "Сім струн" / І. Щукіна // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 12–20. – Бібліогр.: 17 назв.

77. Яструбецька Г. І. Архаїзм та старослов'янськи і їх моделююча роль у експресіоністичній стильовій структурі "Палімпсестів" В. Стуса / Г. І. Яструбецька // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 2000. – № 6 : Філологічні науки. – С. 158–162. – Бібліогр.: 9 назв.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

78. Яценко О. Специфіка використання художніх засобів у мовотворчості Ірен Роздобудько / О. Яценко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгородський нац. ун-т". – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 397–400.

80я54

С 91

4. Тропи в художньому тексті

79. Андросук Б. Є. Як ідентифікувати та інтерпретувати метафору? / Б. Є. Андросук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 306–307. – Бібліогр.: 8 назв.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 67

80. Арешенков Ю. О. Затаєні виблиски образного слова: лінгвістичний аналіз мовних тропів / Ю. О. Арешенков // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 2. – С. 2–3.

81. Бабка А. П. Особливості взаємозв'язку значення слова та вираження в ньому поняття / А. П. Бабка // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – № 5 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 468–470. – Бібліогр.: 5 назв.

81я54

В 57

82.Безпечний І. Поетична семантика : [тропи, порівняння, метафора, епітет, метонімія] // Теорія літератури : [підручник] / І. Безпечний. – К., 2009. – С. 79–110.

83.0я73

Б 40

83.Бестюк І. Міфоритуальна семантика аркану в українській літературі ХХ століття / І. Бестюк // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна / [відп. за вип. М. Ільницький]. – Л., 2008. – Вип. 44, ч. 2. – С. 339–345. – Бібліогр.: с. 343–344.

80я5

Л 89

84.Білоус П. В. Тропіка літературного твору // Вступ до літературознавства : навч. посіб. для самост. роботи студ. / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – К., 2012. – С. 206–228.

83.0я73

Б 61

85.Богдан С. Епітет у семантичній структурі епістолярних текстів Лесі Українки / С. Богдан // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 123–134. – Бібліогр.: 15 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я54

Л 64

86.Богдан С. К. Кольористичні епітети в структурі епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 1 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 18–24. – Бібліогр.: с. 23–24.

81я54

В 67

87.Бублейник Л. В. Текстотворюючі функції зіставлень у художньому мовленні (Роман У. Самчука "Волинь") / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 2000. – № 6 : Філологічні науки. – С. 148–154. – Бібліогр.: 9 назв.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

88.Быстрова Е. А. Метафора – инструмент познания мира и поэзии / Е. А. Быстрова // Рус. язык и лит. в учеб. заведениях. – 2002. – № 2. – С. 19–22.

89.Волковинський О. С. Епітет як елемент архітекτονіки та внутрішньої форми літературного твору : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06 / Волковинський О. С. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2012. – 36 с.

10.01.06/83

В 67

90. Волощук І. І. Визначення іронії в художньому тексті та дискурсі / І. І. Волощук // Наукові записки : [зб. наук. ст.] / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2006. – С. 42–44. – (Філологічні науки).
80я43
Н 60
91. Галич О. Засоби контекстуально-синонімічного вираження мовлення (тропи) // Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. – 2-е вид., стер. – К., 2005. – С. 205–223.
83.0я73
Г 15
92. Галич О. Синтаксичні засоби вираження мови (стилістичні фігури) // Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. – 2-е вид., стер. – К., 2005. – С. 223–237.
83.0я73
Г 15
93. Гнатюк Г. Структурно-семантичні ознаки епітетів народнопісенного походження у мові Лесі Українки / Г. Гнатюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 2. – С. 35–40.
80я54
Ф 54
94. Горецька К. Метафора як елемент кодування герметичної лірики (на матеріалі Пауля Целана) / К. Горецька // Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студ. і асп. "Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень" (14–15 трав. 2012 р.) : [у 3 т.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2012. – Т. 2. – С. 70–71. – Бібліогр.: 6 назв.
72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 34
95. Гошилик Н. С. Метафоризація онтологічного виміру концепту часу / Н. С. Гошилик // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2008. – Вип. 14. – С. 114–120. – Бібліогр. : 12 назв.
81я54
П 78
96. Давидюк К. Англomовний художній текст як середовище побутування метафор / К. Давидюк // Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студ. і асп. "Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень" (14–15 трав. 2012 р.) : [у 3 т.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2012. – Т. 2. – С. 78–79. – Бібліогр.: 2 назви.
72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 34

97. Двучичанська О. Метафоричність як поле вираження світоглядних позицій В. Яворівського (на прикладі малої прози письменника) / О. Двучичанська // Слово і Час. – 2011. – № 11. – С. 98–103.
98. Деравчук С. Епітет як засіб вираження концепції людини в релігійному тексті: мовний аспект / С. Деравчук // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки; Волин. Акад. дім ; голов. ред. В. Зубович. – Луцьк, 2003. – № 3. – С. 79–82.
- 80.4я5
П 78
99. Дмитрунко Н. Принципи метафоризації образу в поезії С. Єсеніна / Н. Дмитрунко // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; редкол.: М. І. Степаненко [та ін.]. – Полтава, 2011. – Вип. 8. – С. 87–93. – Бібліогр.: 8 назв.
- 83я54
П 52
100. Євтушок Т. О. Становлення метафори як когнітивного механізму та її застосування для аналізу образу людини в літературі постмодернізму : на матеріалі неоміфологічної прози М. Турньє / Т. О. Євтушок // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 103–109.
- 81я43
П 78
101. Жиліна М. С. Метафора в межах "філологічної" теорії / М. С. Жиліна // Куляшоускія чытанні : у 2 ч. : матеріали Міжнар. навук.-практ. канф. / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Магілеускі дзяржауны ун-т імя А. А. Куляшова. – Магілёў, 2010. – Ч. 1. – С. 93–98.
- 83.3(0)я43
К 90
102. Ємець О. В. Роль тропів у поетизації художньої прози / О. В. Ємець // Мова і культура : (наук. щоріч. журн.) / голов. ред. Д. С. Бураго. – К., 2001. – Вип. 3, т. 4 : Мова і художня творчість. – С. 76–81. – (Філологія).
- 81.0я43
М 74
103. Іванюк Б. "Метафізика" метафори / Б. Іванюк // Філософ. думка. – 1998. – № 3. – С. 3–15.
104. Ільницький М. "І почулися тихі слова, мов сичання гадюки...": символ змії у поезії Івана Франка і Василя Щурата / М. Ільницький // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Т. Салига [та ін.]. – Л., 2011. – Вип. 55 : Франкознавство. – С. 81–87. – Бібліогр.: 3 назви.
- 80я54
Л 89
105. Калита О. Реалізація іронії через горизонтальний контекст / О. Калита // Дивослово. – 2007. – № 1. – С. 35–39.

106. Князян М. О. Іронія як стилістичний засіб відображення особливостей світосприймання дітей (на матеріалі творів французьких та італійських письменників) / М. О. Князян // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2010. – Вип. 18. – С. 175–185. – Бібліогр.: 2 назви.

81я54

П 78

107. Ковалів Ю. У лабіринтах метафори Емми Андієвської (50–80-і роки) / Ю. Ковалів // Слово і час. – 2010. – № 9. – С. 23–30. – Бібліогр. : 16 назв.

108. Кохлікян Р. Естетико-герменевтичні смисли метафори в історико-гуманітарному контексті / Р. Кохлікян // Людинознавчі студії : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т. – Дрогобич, 2001. – Вип. 3. – С. 103–111.

72

Л 93

109. Косинська Н. Міфосимвол води у прозі Марії Матіос / Н. Косинська // Літературознавчі студії / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. літературознавства та компаративістики ; [наук. ред. П. В. Білоус]. – Житомир, 2011. – Вип. 5. – С. 92–97.

83.3(4УКР)я54

Л 64

110. Коцюбинська М. Ф. Образне слово в літературному творі: питання теорії художніх тропів / М. Ф. Коцюбинська ; відп. ред. М. З. Шамота ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид-во АН УРСР, 1960. – 188 с.

83.3(4УКР)

К 75

111. Кравець Л. В. Динаміка метафори в українській поезії ХХ ст. : монографія / Л. В. Кравець. – К. : Академія, 2012. – 414 с.

83.3(4УКР)6

К 77

112. Кравець Л. В. Метафора в системі тропів / Л. В. Кравець // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2010. – № 13. – С. 2–5.

113. Кравець Л. В. Метафора й український міфопоетичний універсум / Л. В. Кравець // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2010. – № 22/24. – С. 62–66.

114. Кравець Л. Міфологемна мотивація метафор української поезії ХХ ст. / Л. Кравець // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 32–37.

115. Кравець Л. Соціокультурні детермінанти динаміки метафори в мові української поезії / Л. Кравець // Укр. мова. – 2012. – № 3. – С. 48–56.

116. Кравцова Ю. В. Метафорическая картина мира в системе отражений действительности / Ю. В. Кравцова // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания : сб. науч. работ / Укр. асоц. преподавателей рус. яз. и лит. [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Кудрявцевой. – К., 2009. – С. 45–49. – Библиогр.: 9 назв.

81.411.2-9я4

Р 89

117. Крехтяк О. Р. Дискурс образних порівнянь у чоловічому мовленні оповідача (на матеріалі оповідань Д. К. Оутс) / О. Р. Крехтяк // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – № 6 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 315–318. – Бібліогр.: 7 назв.

81я54

В 70

118. Кузнецова Н. Н. Метафора как одно из основных средств создания экспрессивности / Н. Н. Кузнецова // Филол. науки. – 2009. – № 1. – С. 101–108. – Библиогр.: 14 назв.

119. Кулинич И. А. Метафорические инновации как способ формирования языковой картины мира / И. А. Кулинич // Знак, символ, міф у масовій комунікації / Д. С. Павлюк. – Л., 2006. – С. 108–114.

81.0

П 12

120. Кульбабська О. В. Текстотворча функція епітета в художньому тексті (на матеріалі мови творів Івана Багряного) / О. В. Кульбабська, О. В. Кардашук // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: філологія / М-во освіти і науки України ; [редкол.: Ю. М. Безхутрий та ін.]. – Х., 2006. – № 742, вип. 48. – С. 256–264.

83.3(4УКР)я54

Х 21

121. Лесик І. В. Аномальність іронії / І. В. Лесик // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; відп. ред. М. В. Моклиця. – Луцьк, 2004. – № 3. – С. 5–8. – Бібліогр.: 10 назв.

80я5

В 67

122. Лесик І. В. Ефект контрасту як вияв парадоксальності іронії / І. В. Лесик // Studia Germanica et Romanica: Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання. – 2011. – Т. 8, № 1. – С. 41–52. – Бібліогр.: с. 51–52.

123. Лесик І. В. Роль прецедентних феноменів у породженні й сприйнятті іронії / І. В. Лесик // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 3 : Філологічні науки: Мовознавство, ч. 1. – С. 108–112. – Бібліогр.: 6 назв.

81я54

В 67

124. Лисенко Л. Метафора в структурі публіцистичної образності Євгена Сверстюка / Л. Лисенко // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: В. В. Лизанчук та ін.]. – Л., 2010. – Вип. 9, ч. 2. – С. 237–242. – Бібліогр.: с. 241.
76я5
Т 31
125. Лихачев Д. Поэтика литературных средств : [метафоры, сравнения] // Историческая поэтика русского языка / Д. Лихачев. – СПб., 1999. – С. 146–286.
83.3(4РОС)
Л 14
126. Логвиненко Ю. Символізація явищ природи в системі поетичного мовлення дев'ятидесятників: постмодерна рецепція образу світу / Ю. Логвиненко // Слово і Час. – 2012. – № 10. – С. 42–47.
127. Логвиненко Ю. Функції прийому персоніфікації у творчості ранніх дев'ятидесятників / Ю. Логвиненко // Мандрівець. – 2011. – № 3. – С. 62–65.
128. Майборода Н. Порівняння як риса індивідуального стилю Д. Яворницького / Н. Майборода // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2011. – Вип. 26. – С. 191–194.
80я54
У 33
129. Маковецька-Гуздь Ю. А. Лінгвістична база даних українських художніх порівнянь / Ю. А. Маковецька-Гуздь // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 2 : Філологічні науки. – С. 238–242. – Бібліогр.: 7 назв.
80я54
В 67
130. Максименко Ю. В. Емоція інтересу та концептуальні метафори / Ю. В. Максименко // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.]. – Луцьк, 2012. – № 23 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 77–81. – Бібліогр.: 11 назв.
81я54
В 67
131. Метафора в языке и тексте : [монография] / АН СССР, Ин-т языкознания ; отв. ред. В. Н. Телия. – М. : Наука, 1988. – 176 с.
81
М 54

132. Миронюк В. М. Метафора: індивідуально-авторська семантика (на матеріалі повістей М. Гоголя "Майская ночь, или Утопленница", "Сорочинская ярмарка") / В. М. Миронюк // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. – Луцьк, 2008. – № 14 : Філологічні науки: Літературознавство. – С. 158–161. – Бібліогр.: 5 назв.

80я54

В 70

133. Мирошникова Н. А. Литературные тропы : [сравнения, метафоры, эпитет] / Н. А. Мирошникова // Рус. язык и лит. в учеб. заведениях. – 2000. – № 4. – С. 33–36.

134. Муляр, С. П. Символічні ускладнення кольоропозначень через призму психологічного настрою у поетичі Василя Слпчука : (збірка "Німа зозуля") / С. П. Муляр // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. – К., 2004. – Вип. 7, т. 7, ч. 2 : Художня література в контексті культури. – С. 109–115. – (Філологія).

81.0я43

М 74

135. Мьялковська Л. М. Метафора як елемент художньої комунікації у творах Івана Нечуя-Левицького / Л. М. Мьялковська // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – № 2 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 89–93. – Бібліогр.: 7 назв.

81я54

В 67

136. Мьялковська Л. М. Світ людини й природи крізь призму метафори І. Нечуя-Левицького / Л. М. Мьялковська // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 1 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 112–116. – Бібліогр.: с. 115–116.

81я54

В 67

137. Озарко І. І. Тропонімічний аспект створення художнього поетичного образу / І. І. Озарко, Т. О. Літовка // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – № 8 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 44–47. – Бібліогр.: с. 46–47.

81я54

В 67

138. Онопрієнко Т. М. Епітет у системі тропів (лінгвопрагматичний аспект) / Т. М. Онопрієнко // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – № 9 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 51–55. – Бібліогр.: 10 назв.

81я54

В 67

139. Пашенко М. Метафоризація в образно-понятійному спектрі процесу концептуалізації світу / М. Пашенко // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна / [відп. за вип. М. Ільницький]. – Л., 2008. – Вип. 44, ч. 1. – С. 195–202. – Бібліогр.: 7 назв.

80я5
Л 89

140. Присяжнюк Л. Ф. Художнє порівняння як засіб актуалізації імпліцитного змісту тексту : на матеріалі текстів романів Г. Гріна / Л. Ф. Присяжнюк // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. – К., 2004. – Вип. 7, т. 7, ч. 1. – С. 179–183. – (Філологія).

81.0я43
М 74

141. Приходько Г. І. Особливості реалізації сарказму та іронії в художньому тексті / Г. І. Приходько // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. – К., 2001. – Вип. 3, т. 4 : Мова і художня творчість. – С. 207–210. – (Філологія).

81.0я43
М 74

142. Прокоф'єв Г. Л. Іронія негативна та позитивна: до визначення поняття / Г. Л. Прокоф'єв // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 4 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 163–167. – Бібліогр.: 11 назв.

81я54
В 67

143. Рафаэлова К. С. Соотношение сравнения и метафоры / К. С. Рафаэлова // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2011. – № 1. – С. 95–98. – Библиогр.: 17 назв.

144. Редька І. А. Концептуальна метаформа, концептуальна метонімія та концептуальний бленд як основні механізми створення синестетичних тропів : на матеріалі американської жіночої поезії середини ХІХ – кінця ХХ ст. / І. А. Редька // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 294–299.

81я54
П 78

145. Резчикова И. В. Типы лексико-семантической трансформации символа в поэтическом тексте / И. В. Резчикова // Филол. науки. – 2004. – № 4. – С. 58–67.

146. Рибчинська З. Б. Структура і національна специфіка символу в українській поезії початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Рибчинська З. Б. ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2012.— 20 с.

10.01.01/83
Р 49

147. Росінська О. Екзистенційна природа числової символіки поезії В. Стуса / О. Росінська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти і науки України; Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 260–263.
80я5
С 91
148. Святовець В. Ф. Словник тропів і стилістичних фігур / В. Ф. Святовець. – К. : Академія, 2011. – 174 с.
83я2
С 25
149. Северская О. И. "Координатний костяк всей мироколицы" (Метаметафора в современной поэзии) / О. И. Северская // Рус. речь. – 2010. – № 6. – С. 37–42.
150. Скрипник І. Концепт Книги в міфологічному хронотопі текстів Б. І. Антонича та Б. Шульца / І. Скрипник // Слово і Час. – 2012. – № 10. – С. 12–23. – Бібліогр.: 14 назв.
151. Соколова А. Метафора "духовного Чорнобиля" в сучасній українській прозі / А. Соколова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 321–332. – Бібліогр.: с. 331–332.
80
Л 67
152. Спичак О. Е. Естетика метафоричного простору в українській поезиці : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.08 / Спичак О. Е.; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. – Луганськ, 2011. – 20 с.
09.00.08/87
С 72
153. Стусенко О. Іронія як модус метатексту / О. Стусенко // Дивослово. – 2007. – № 2. – С. 52–55.
154. Супрун В. Порівняння як конструент портретопису жінки в українській художній літературі / В. Супрун // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 285–286.
80я54
С 91
155. Теория метафоры : [сборник] / вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой. – М. : Прогресс, 1990. – 512 с.
81
Т 33
156. Ткаченко А. Тропи // Мистецтво слова (вступ до літературознавства) : підручник для студ. гуманіт. спец. ВНЗ / А. Ткаченко. – К., 1998. – С. 240–267.
83я73
Т 48

157. Трубенко І. А. Метонімія як текстотвірний фактор в художній прозі англійського модернізму (на матеріалі творів В. Вульф та Д. Г. Лоуренса) / І. А. Трубенко // Проблеми семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгв. ун-т ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – К., 2007. – Вип. 18. – С. 121–126. – Бібліогр. : 11 назв.
81я43
П 78
158. Харчук Р. Що таке метафора / Р. Харчук // Дивослово. – 2010. – № 4. – С. 16–17. – Бібліогр.: 13 назв.
159. Хижняк Н. С. Трансформація асоціативного порівняння в суміжні стилістичні фігури та тропи при перекладі / Н. С. Хижняк // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 6 : Філологічні науки. Мовознавство, ч. 2. – С. 103–107. – Бібліогр.: 15 назв.
81я54
В 67
160. Хомик Т. Пейзажні метафори в поезії Івана Франка / Т. Хомик // Мандрівець. – 2008. – № 1. – С. 60–70. – Бібліогр.: 9 назв.
161. Хорошун О. О. Концептуальна метафора: актуальні засади дослідження / О. О. Хорошун // Наук. вісн. Волин. нац. ун-у ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – № 9 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 222–225.
81я54
В 67
162. Шовкопляс Г. Є. Метафорика шахової гри в романі Володимира Набокова "Захист Лужина" / Г. Є. Шовкопляс, Ковдій // Зарубіжна л-ра в шк. України. – 2010. – № 12. – С. 61–64.
163. Яновець А. І. Лінгвістична природа категорії порівняння / А. І. Яновець // Філологічні студії : наук. часоп. / голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2004. – № 3/4. – С. 130–134.
80
Ф 54
164. Dobrzynska T. Metafora / T. Dobrzynska ; pod. red. M. R. Maýenowej. – Wrocław [a. o.] : Zakład Narodowy im. Ossolinskiх : PAN, 1984. – 248 s. – (Poetyka zarys encyklopedyczny).
83.011.7
D 63

5. Семантика і структура словесних образів

165. Анісімова, Н. Художні моделі топосу міста в поезії вісімдесятників / Н. Анісімова // Слово і час. – 2008. – № 2. – С. 33–43. – Бібліогр.: 17 назв.
166. Антипчук Н. Образ дитини в українській малій прозі порубіжжя ХІХ–ХХ століть / Н. Антипчук // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 34, ч. 2. – С. 83–91. – Бібліогр.: 6 назв.

167. Берест Т. М. Художнє осмислення образу Ісуса Христа в поезії кінця ХХ століття / Т. М. Берест, О. А. Шумейко // Вчені зап. Харк. гуманіт. ун-ту "Народна українська академія" / голов. ред. В. І. Астахова. – Х., 2006. – Т. 12. – С. 483–490.

95.4(4УКР)

Н 30

168. Бетко І. Архетипальна постать блазня в українській постмодерній прозі (на прикладі творів Ю. Андруховича та ін.) / І. Бетко // Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 54–64.

169. Борисюк І. Мотив дороги в поезії Ю. Андруховича / І. Борисюк // Слово і Час. – 2012. – № 10. – С. 47–51.

170. Бублейник, Л. В. Интертекстуализация как средство создания словесного образа у И. Бродского / Л. В. Бублейник // История и современность в русской литературе / под ред. Kazimierza Prusa. – Rzeszow, 2006. – С. 227–240. – Библиогр.: с. 239–240.

83.3(4РОС)

И 90

171. Бублейник Л. Словесні образи простору та часу в поезії Й. Бродського / Л. Бублейник // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Зубович [та ін.]. – Луцьк, 2002. – № 2/3. – С. 51–56.

80.4я5

П 78

172. Бублейник Л. В. Словесно-образные контрасты у Марины Цветаевой / Л. В. Бублейник // Рус. язык и лит. в учеб. заведениях. – 2007. – № 2/3. – С. 21–27.

173. Буслаєва К. Рецепція античного образу музи у творах Лесі Українки й Наталени Королевої в контексті модерної доби: типологічний аспект / К. Буслаєва // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 453–466.

83.3(4УКР)-8

У-45

174. Вихор І. В. Генезис українського міського тексту / І. В. Вихор // Зарубіжна л-ра в шк. України. – 2011. – № 5. – С. 62–64.

175. Витрикуш Г. Образ Кассандри в поезії шістдесятників / Г. Витрикуш // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 11. – С. 31–32.

176. Вишневська Г. Свічка в контексті української духовної культури / Г. Вишневська // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т. – Полтава, 2011. – № 1. – С. 56–60.

95.4

Р 49

177. Гощинець І. Чорнобиль у поетичній картині Бориса Олійника / І. Гощинець // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2012. – № 15. – С. 26–29. – Бібліогр.: 6 назв.

178. Гощинець, І. Чорнобиль як словесний образ в українській поезії кінця ХХ століття / І. Гощинець // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 13. – С. 4–6.
179. Даниленко В. Доля, дім і дорога у творчості Анатолія Шевчука / В. Даниленко // Слово і Час. – 2012. – № 10. – С. 51–56. – Бібліогр.: 15 назв.
180. Даниленко В. Дон Кіхот української літератури / В. Даниленко // Київ. – 2012. – № 9. – С. 175–177.
181. Єрмоленко С. Вербалізовані образи слова, думки і почуття у поезії Лесі Українки / С. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – С. 149–171.
- 81.411.1-7
Є 74
182. Єрмоленко С. Я. Естетизація слова-поняття вітер / С. Я. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – С. 270–286.
- 81.411.1-7
Є 74
183. Калинюк Н. В. Лінгвостилістична динаміка образу земля в українській поетичній прозі : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Калинюк Н. В. ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2010. – 20 с.
- 10.02.01
К 17
184. Качуровський І. Антоничів місяць і проблема українського імажизму // Променисті силвети : [зб. літературознав. розвідок] / І. Качуровський. – К., 2008. – С. 327–338.
- 83.3(4УКР)-8
К 30
185. Клименко Т. Образ книги (книжника письма) у "Повісті минулих літ" / Т. Клименко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 8. – С. 12–13. – Бібліогр.: 3 назви.
186. Куликова Н. Образ танцю у художньому тексті / Н. Куликова // Молода нація : альманах / голов. ред. О. Проценко. – К., 1999. – Вип. 13. – С. 287–294.
- 72(4УКР)
М 75
187. Ільницький М. Образ нічного неба: архетип місяця у поезії Б. Антонича, Ф. Лорки та І. Калинця / М. Ільницький // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 2–5.
188. Лабур О. "Нова жінка": унормовані образи жінки-суспільниці і жінки-трудівниці в радянській літературі України 1920–1930-х років / О. Лабур // Краєзнавство. – 2010. – № 3. – С. 205–213.
189. Ленська С. Образ Богородиці в українській поезії ХХ століття / С. Ленська // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2008. – № 1. – С. 33–38. – Бібліогр.: 7 назв.

190. Ленська С. Та, що дала надію на майбутнє (Образ Богородиці в українській поезії ХХ століття) / С. Ленська // Укр. мова й л-ра в середніх шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 4. – С. 92–101. – Бібліогр.: 7 назв.
191. Мала С. В. Образ Богородиці в українській літературі ХХ століття / С. В. Мала // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 10. – С. 6–8.
192. Мних Р. В. Символічна парадигма образу пророка в українській літературі / Р. В. Мних // Филологические исследования : [сб. науч. работ] / М-во образования и науки Украины, Донец. нац. ун-т. – Донецк, 2002. – Вып. 4. – С. 260–269.
- 83я54
Ф 54
193. Науменко Н. Наукові та культурологічні аспекти рослинної образності в українському письменстві / Н. Науменко // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – [Полтава], 2003. – № 2. – С. 124–132.
- 95.4
Р 49
194. Павличко С. “Місто” : [Урбаністична тема в укр. л-рі] // Дискурс модернізму в українській літературі / С. Павличко. – К., 1999. – С. 206–209.
- 83.3(4УКР)6
П 12
195. Підгородецька І. Ю. Асоціативно-образне поле КРАСА в контексті української літератури для дітей (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Підгородецька І. Ю. ; Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х., 2011. – 20 с.
- 10.02.01/83
П 32
196. Поліщук Я. Жінка в українській літературі / Я. Поліщук // Дніпро. – 2012. – № 9. – С. 134–137.
197. Поліщук Я. Місто, варте культу : [містичний образ Києва] / Я. Поліщук // Дніпро. – 2011. – № 9. – С. 160–169.
198. Полякова С. Образ дерева як основного елементу моделі світу та специфіка його осмислення в сучасній українській прозі / С. Полякова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 627–640. – Бібліогр.: 4 назви.
- 80
Л 67
199. Полякова С. Своєрідність художнього вираження образу Людини в межах опозиції "добро-зло" у прозі "шістдесятників" та "дев'яностиків" / С. Полякова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 295–305. – Бібліогр.: 4 назви.
- 80

200. Привалова М. Інтерпретація образу Роксолани у творчості українських митців / М. Привалова // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 5. – С. 31–32. – Бібліогр.: 7 назв.
201. Привалова С. Образ Марії в українській літературі / С. Привалова, О. Вишневецька // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 5. – С. 5–7. – Бібліогр.: 9 назв.
202. Приліпко І. Автобіографічний характер образів священиків у творах Тимофія Бордуляка / І. Приліпко // Слово і Час. – 2012. – № 4. – С. 79–86. – Бібліогр.: 13 назв.
203. Райбедюк Г. Образ матері в духовному просторі українських дисидентів / Г. Райбедюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – К., 2007. – Вип. 28, ч. 1. – С. 237–249. – Бібліогр.: 17 назв.

80

Л 67

204. Розлуцький І. До проблеми образу жінки в українській літературі / І. Розлуцький // Дивослово. – 2009. – № 5. – С. 56–57.
205. Серебрянська І. М. "Тривожно зорі в душу заглядають..." (мовний образ зорі в українській прозі) / І. М. Серебрянська // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 32. – С. 34–37.
206. Ткачук М. Людина і природа в українській літературі крізь призму екокритики / М. Ткачук // Дивослово. – 2011. – № 6. – С. 52–56.
207. Томчук Л. Грані жіночого образу в культурі порубіжжя / Л. Томчук // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 34, ч. 2. – С. 246–254. – Бібліогр.: с. 253–254.

80

Л 67

208. Цимбал Я. В. Образ фланера у творчості українських поетів-символістів / Я. В. Цимбал // Куляшоускія чытанні : у 2 ч. : матеріали Міжнар. навук.-практ. канф. / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Магілеускі дзяржауны ун-т імя А. А. Куляшова. – Магілёў, 2010. – Ч. 1. – С. 38–45.

83.3(0)я43

К 90

209. Чирук Л. Комахи та їх символіка у художній прозі Лесі Українки / Л. Чирук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 530–537.

83.3(4УКР)5-8

У 45

210. Чоботанюк В. Образи-символи в творчості українських поетів-неокласиків у світлі нової інтерпретації поетичної традиції / В. Чоботанюк // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [редкол.: Поліщук Я. О. [та ін.]. – Рівне, 2002. – Вип. 12. – С. 128–135.

83.3(4УКР)я54

А 43

211. Яковлева А. М. Образ учителя в українській літературі ХІХ століття: одержимість і страждання / А. М. Яковлева // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 11. – С. 26–30.

6. Етнокультурні характеристики образу

212. Веретюк О. Скажи мені, хто я? : (Проблеманаціональної ідентичності літератури, літературного твору та його автора / О. Веретюк // Слово і час. – 2005. – № 12. – С. 69–73.

213. Гавдида Н. Твори художньої літератури крізь призму української ментальності / Н. Гавдида // Визвольний шлях. – 2006. – Кн. 9. – С. 32–43.

214. Гоменюк О. Специфіка вербалізації концепту "батьківщина" у творах поетів-неокласиків / О. Гоменюк // Гуманітарні та соціальні науки : матеріали ІІ Міжнар. конф. молодих науковців / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; [відп. за вип.: О. Л. Березко. – Л., 2010. – С. 108–109. – Бібліогр.: 6 назв.

63.3

Г 94

215. Горленко О. Зміст і естетика національної ідеї в драмі Лесі Українки "Бояриня" та повісті М. Костомарова "Чернігівка" / О. Горленко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 364–376.

83.3(4УКР)-8

У-45

216. Камишова Т. М. Національно-етнічна концепція героя прози О. Кониського / Т. М. Камишова // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2012. – № 1. – С. 19–23. – Бібліогр.: с. 22–23.

217. Кух Л. П. Національна основа характерів у повісті Федора Одрача "Вошадь" / Л. П. Кух // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали ІV Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 234–235. – Бібліогр.: 6 назв.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 67

218. Лаврик О. В. Національний характер у художній літературі як об'єкт наукових студій / О. В. Лаврик // Вісник / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Х., 2003. – Вип. 37 : Філологічні дослідження тексту. – С. 126–128.

80я5

X 21

219. Семак О. І. Художня реалізація концепції національного характеру в монологічному мовленні персонажів у драматургії української діаспори першої половини ХХ ст. (на матеріалі п'єс Олега Лугового, Петра Ванченка-Писанецького, Петра Савчука, Ігоря Костецького) / О. І. Семак // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 17 : Філологічні науки: Літературознавство. – С. 140–145. – Бібліогр. : 12 назв.

83я54

В 67

220. Слапчук В. Національний образ світу у творах українських поетів-шістдесятників / В. Слапчук // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 670–680. – Бібліогр.: с. 679–680.

80

Л 67

221. Стельмах Б. Відображення національно-мовної картини світу в художній творчості Агатангела Кримського засобами експресії / Б. Стельмах // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2011. – Чис. 9. – С. 154–158. – Бібліогр.: 14 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я54

Л 64

Особливості художнього мовлення [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 221 назва.

Подано бібліографічну інформацію з теоретичних питань художньо-літературного стилю, а саме: проблем словесної образності, функціонування мовних засобів у художньому тексті. Покажчик містить книги, автореферати дисертацій, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань.

Рекомендовано усім, хто цікавиться проблемами художнього мовлення.

ББК 83я1