



**Поетичне мовлення
Лесі Українки**

Рекомендаційний бібліографічний покажчик

СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
БІБЛІОТЕКА

ПОЕТИЧНЕ МОВЛЕННЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Рекомендаційний бібліографічний покажчик

Луцьк – 2013

Поетичне мовлення – це цілий світ, у якому єднаються думка, почуття, мова, реальність (об'єктивна чи уявна), музика.

Творчість Лесі Українки є цікавим явищем як з погляду змісту чи поетичної форми, так і з погляду мови. Поетична мова Лесі Українки дуже багата мовними (лексичними, синтаксичними) і стилістичними засобами.

Рекомендований бібліографічний покажчик висвітлює бібліографічні матеріали про поетичне мовлення Лесі Українки, які містяться у фондах бібліотеки Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Бібліографію систематизовано у чотирьох розділах:

I. Особливості художнього мовлення Лесі Українки

II. Сильові ознаки творчості Лесі Українки

III. Функціонування мовних засобів в художніх та епістолярних текстах Лесі Українки

IV. Образні доміанти у творчості Лесі Українки

В межах розділів документи розміщено за алфавітом прізвищ авторів чи назв праць. Видання налічує 171 позицію бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію, і охоплює публікації, що виходили друком від 1967 по 2012 рік.

Бібліографічний покажчик розрахований на науковців, викладачів, студентів, а також на всіх, хто цікавиться творчістю Лесі Українки.

I. Особливості художньої майстерності Лесі Українки

1. Аркушин Г. Варіанти імені, жартівливі прізвиська, псевдоніми та криптоніми Лесі Українки / Г. Аркушин // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 15–16.

2. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вид-во Київ. ун-ту, 1967. – 256 с.

83.3(4УКР)

К 90

3. Бабій Ф. Про назву твору “Лісова пісня” та імена її персонажів / Ф. Бабій // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 10–14.

4. Баран Г. Мова віршованої молитви Лесі Українки / Г. Баран // Укр. мова й література в середніх шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 129–134.

5. Бідюк О. В. Мова віщих знаків у стилі Лесі Українки та Ліни Костенко / О. В. Бідюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 398–410.

83.3(4УКР)-8

У-45

6. Білодід, І. К. Вибрані праці. В 3 т. Т. 2 / І. К. Білодід ; [відп. ред. В. М. Русанівський ; упорядкув. та прим. Н. Ю. Гриценка, І. П. Чепіги]. – К. : Наук. думка, 1986. – 366 с. – Є інформація про мову творів Лесі Українки.

7. Богдан С. Мовний етикет і національна мовноповедінкова модель у драматургії й прозі Лесі Українки / С. Богдан // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 47–51.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

8. Боговін О. В. Трансформація традиційних моделей у драмі "Камінний господар" Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Боговін О. В. ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2012. – 20 с.

10.01.01/83

Б 74

9. Бублейник Л. В. Поетичне мовлення Лесі Українки // Світ слова української поезії : монографія / Л. В. Бублейник ; Волин. ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк, 2011. – С. 7–50.

83.3(4УКР)

Б 90

10. Голобородько Я. Міфопоетична аура "Лісової пісні" / Я. Голобородько // Укр. л-ра в загальноосвітн. шк. – 2009. – № 10. – С. 47–48.

11. Голомб Л. Музично-звукові прийоми в композиції поетичних циклів Лесі Українки / Л. Голомб // Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [редкол.: У. Єдлінська та ін.]. – Л., 2000. – Т. 239 : Праці філологічної секції. – С. 106–115.

80

3 32

12. Горохович А. Поетика Лесі Українки і її афоризми. Ч. 40 / А. Горохович ; Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег : Т-во "Волинь", 1980. – 150 с.

83.3(4УКР)5-8
Г 70

13. Дорошко Л. Концепція неоромантизму як культурологічного явища і художньої мови в публіцистичній і епістолярній спадщині Лесі Українки / Л. Дорошко // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 51–80. – *Бібліогр.*: с. 78–80.

83.3(4УКР)я43
Л 51

14. Дорошко Л. “Лісова пісня” Лесі Українки. Проявлення в слові музикальних ритмів життя / Л. Дорошко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 150–163.

83.3(4УКР)5
У 45

15. Дорошко Л. Магія слова мовленого у творчості Лесі Українки / Л. Дорошко // *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 151–165. – *Бібліогр.*: с. 164–165.

80
Л 67

16. Дядищева Л. Г. Специфіка відтворення поетичного образу (на матеріалі російських перекладів лірики Лесі Українки) / Л. Г. Дядищева // *Рад. літературознавство*. – 1981. – № 5. – С. 55–63.

17. Єрмоленко С. “Не міряй ти безмірного безкраїм” (про поетичне слово Лесі Українки) // *Нариси з української словесності (стилістика та культура мови)* / С. Єрмоленко ; Ін-т укр. мови НАН України, Укр. наук.-вироб. центр “Рідна мова”. – К., 1999. – С. 162–170.

81.411.1
Є 74

18. Єрмоленко С. Я. Про слово Лесі Українки // *Мова і український світогляд* / С. Я. Єрмоленко ; М-во освіти і науки України, НДІУ. – К., 2007. – С. 383–403.

81.411.1
Є 74

19. Ісаєнко Л. Сміслові параметри кольорового універсуму “Лісової пісні” Лесі Українки / Л. Ісаєнко // *Волинь філологічна: текст і контекст* / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5 : *Явище синтезу мистецтв в українській літературі*. – С. 19–29.

83.3(4УКР)
В 67

20. Красовська О. М. Мовні параметри епістолярію Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Красовська О. М. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2010. – 20 с.

10.02.01/83

К 76

21. Кулінська Л. П. Мова героїв // У світі ідей та образів : Особливості поетики драми Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К., 1971. – С. 133–187.

83.3(4УКР)5-8

К 90

22. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вид-во Київ. ун-ту, 1967. – 256 с.

83.3(4УКР)

К 90

23. Лексико-граматичні доміанти мови творів Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 409–480.

83.3(4УКР)5

У 45

24. Левчук М. Дискурс античної поетики в драмі Лесі Українки / М. Левчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 268–277.

83.3(4УКР)5

У 45

25. Мацько Л. Мовотворчість Лесі Українки / Л. Мацько, О. Сидоренко // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 14–16.

26. Мержвинський В. Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки / В. Мержвинський // Слово і час. – 2007. – № 2. – С. 32–40.

27. Мех Н. Багатозначність слова у поетичному тексті Лесі Українки // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 2000. – Вип. 53/54. – С. 78–83.

81.411.1я54

К 90

28. Михайлик Г. Значення кольорів у романі Кнута Гамсуна "Пан" та у драмі-фейерії Л. Українки "Лісова пісня" (білий і чорний) / Г. Михайлик // Всесвітня л-ра та культура в навч. закладах України. – 2003. – № 10. – С. 38–41.

29. Михайляк У. Онтологічний вимір слова у творчості Лесі Українки / У. Михайляк // Вісник Львівського університету. Серія: Філософські науки / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2009. – Вип. 12. – С. 163–169. – Бібліогр.: 13 назв.

87я54

Л 89

30. Мовна концептосфера Лесі Українки // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 161–340..

83.3(4УКР)-8
У-45

31. Мовний світ Лесі Українки // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 487–572.

83.3(4УКР)5-8
У 45

32. Мовотворчість Лесі Українки в контексті національно-мовної картини світу // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 281–408.

83.3(4УКР)5
У 45

33. Моклиця М. В. Основи поетики // *Естетика Лесі Українки (контекст європейського модернізму)* : монографія / М. В. Моклиця. – Луцьк, 2011. – С. 157–339.

83.3(4УКР)5-8
М 74

34. Моклиця М. В. Естетика Лесі Українки: проблема авторського понятійного словника / М. В. Моклиця // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 132–149.

83.3(4УКР)-8
У-45

35. Олещук І. Словник мови поезії Лесі Українки на комп'ютерній основі / І. Олещук, Н. Тандрик, І. Фролова // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 293–298.

83.3(4УКР)-8
У 45

36. Павленко Л. Словник мови Лесі Українки: стан і перспективи / Л. Павленко // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 125–127.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

37. Романов С. Мелодика й колористика ліричного циклу Лесі Українки "Осінні співи" / С. Романов // *Волинь філологічна: текст і контекст* : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філол. та журналістики. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 220–232. – *Бібліогр.* : с. 231–232.

83.3(4УКР)я54
В 67

38. Скуба І. Мовне портретування в "Лісовій пісні" Лесі Українки / І. Скуба // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ., (13–14 трав. 2009 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. обл. держ. адмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 245–246. – Бібліогр.: 5 назв.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 70

39. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки "На крилах пісень"). Ч. 1 : (А–М) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упорядкув. Н. О. Данилюк]. – Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. – 110 с.

83.3(4УКР)5-8я2

С 48

40. Ставицька Л. Лексична структура поетичної діяльності у ліриці Лесі Українки / Л. Ставицька // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 121–123.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

41. Тивонюк Н. Народнопісенне слово в мові поезії Лесі Українки / Н. Тивонюк // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 121–123.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

42. Ткач Л. Західноукраїнські лексичні елементи в мові Лесі Українки / Л. Ткач // Урок укр. – 2006. – № 10. – С. 29–34.

43. Томашівська О. Поетика заголовку літературного твору (на прикладі драматичних творів Лесі Українки) / О. Томашівська // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : [зб. наук. пр.] / заг. ред. Р. Мниха. – Дрогобич, 2001. – С. 103–108.

83.3(4УКР)-8

Т 28

44. Художня майстерність Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 13–244.

83.3(4УКР)5-8

У 45

45. Царук Б. В. Мовно-образна картина світу в поезії Лесі Українки та Агатагела Кримського: проблеми зіставної семантики / Б. В. Царук // Матеріали ХІІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки : [зб. тез доп.] / М-во освіти України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; під заг. ред. В. С. Пикалюка. – Луцьк, 1996. – Ч. 2. – С. 158.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

М 34

46. Шевчук М. В. Семантика дискурсу ранньої поезії Лесі Українки / М. В. Шевчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 190–197. – Визначено основні особливості поетичної мови.

83.3(4УКР)-8

У-45

47. Януш Я. В. Мова української класичної драматургії : [монографія] / Я. В. Януш ; наук. ред. О. І. Білодід. – Л. : Вища шк. Вид-во при Львів. ун-ті, 1983. – 148 с. – Є відом. про мову драм. Творів Лесі Українки.

83.3(4УКР)
Я 65

II. Стильові ознаки творчості Лесі Українки

48. Аркушин Г. Деякі словотвірні діалектизми у творах Лесі Українки (відсубстантивні суфіксальні іменники) та їх західнополіські відповідники / Г. Аркушин // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 44–46.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

49. Андрошук Н. С. Пунктуація як елемент семантичної структури поетичної збірки Лесі Українки "На крилах пісень" / Н. С. Андрошук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 10 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 5–11. – Бібліогр.: с. 10–11.

80я54
В 67

50. Андрошук Н. Функції і прагматика крапок у поетичних текстах Лесі Українки / Н. Андрошук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 222–229.

83.3(4УКР)5-8
У 45

51. Гнатюк І. Мова і стиль науково-популярних праць Лесі Українки / І. Гнатюк // Урок укр.. – 2007. – № 5. – С. 34–37.

52. Голоюх В. Стилістичні функції складнопідрядних умовних речень у драматичних творах Лесі Українки / В. Голоюх // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 88–92.

80
Ф 54

53. Граматичні параметри текстів Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 341–392.

83.3(4УКР)-8
У-45

54. Дейч О. Творчий метод, стиль, мова [Лесі Українки] // Дорогою дружби / О. Дейч. – К., 1977. – С. 174–186.

83.3(4УКР)
Д 27

55. Зінчук Р. Діалектні явища іменної словозміни в прозових творах і фольклорних записах Лесі Українки та їх відповідники в сучасних західнополіських говірках / Р. Зінчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 557–571.

83.3(4УКР)5-8
У 45

56. Іваницька Н. Стилiстична своєрiднiсть оформлення предикацiї двоскладових речень у поезiї Лесi Українки / Н. Іваницька // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 219–227.

83.3(4УКР)
У 45

57. Івлєва А. Стилiстичне використання слiв iз переносним значенням у поезiях Лесi Українки / А. Івлєва // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 185–192.

83.3(4УКР)
У 45

58. Костусяк Н. Валентнiсть вiддiєслiвних та вiдприкметникових iменникiв (на матерiалi драматичних творiв Лесi Українки) / Н. Костусяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 361–371.

83.3(4УКР)-8
У-45

59. Костусяк Н. Комунікативні ознаки категорії відмінка (на матеріалі поезії Лесі Українки) / Н. Костусяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 220–234.

83.3(4УКР)5
У 45

60. Лексико-граматичні параметри ідіостилію Лесі Українки // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2003. – С. 344–418.

83.3(4УКР)-8
У-45

61. Ленець К. Іменникові демінутиви в листах Лесі Українки / К. Ленець // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 249–256.

83.3(4УКР)
У 45

62. Леонова М. В. Мовностилістичний аналіз поезії Лесі Українки “Дим” / М. В. Леонова, Т. О. Лук’янчук // *Укр. мова і л-ра в шк.* – 1991. – № 8. – С. 76–78.

63. Масицька Т. Семантична класифікація одновалентних дієслів у поезіях Лесі Українки / Т. Масицька // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 119–121.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

64. Масицька Т. Семантичні функції полівалентних предикатів у творчому доробку Лесі Українки / Т. Масицька // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 341–349.

83.3(4УКР)-8

У-45

65. Масицька Т. Функціональний аспект семантико-синтаксичних відношень (на матеріалі драматичних творів Лесі Українки) / Т. Масицька // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Волин. Академ. Дім, ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 100–103.

80

Ф 54

66. Мединська А. Взаємодія семантичних полів дієслів у процесі метафоризації в поетичному мовленні Лесі Українки / А. Мединська // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

67. Мединська А. В. Зображальна функція кличних комунікативів у поетичному мовленні Лесі Українки // Наук. вісн. ВДУ ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2000. – № 6. – С. 165–168.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

68. Межов О. Морфологічні засоби вираження категорії суб'єктивності в поезіях Лесі Українки / О. Межов // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 137–138.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

69. Межов О. Особливості функціонування акціонально-локативних предикатів у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2011. – Чис. 9. – С. 150–154. – Бібліогр.: 16 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я54

Л 64

70. Межов О. Порівняльні синтаксеми і підрядні конструкції в поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 291–300.

83.3(4УКР)5

У 45

71. Межов О. Функціональне навантаження модальних синтаксем у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 210–221.

83.3(4УКР)5-8
У 45

72. Міджин Р. Особливості наголошування префіксально-суфіксальних іменників чоловічого роду в поетичному мовленні Лесі Українки / Р. Міджин // *Суспільствознавчі науки та відродження нації* : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; редкол.: М. І. Дубина [та ін.]. – Л., 1997. – Кн. 3. – С. 94–97.

60
С 90

73. Мірченко М. Народнопоетичні синтаксичні елементи в ліриці Лесі Українки / М. Мірченко // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 121–123.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

74. Недбайло Л. Стилiстичні функції займенників у поетичних творах Лесі Українки / Л. Недбайло // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республiк. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 212–218.

83.3(4УКР)
У 45

75. Онищук Т. Наголошування прикметників на *-кий* у поезії Лесі Українки / Т. Онищук // *Культура слова / НАН України, Ін-т укр. Мови* ; відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 2003. – Вип. 62. – С. 60–62.

81.411.1я54
К 90

76. Павленко Л. Структурно-семантична організація ономаcіологічних рядів на позначення осіб (на матеріалі епістолярію Лесі Українки) / Л. Павленко // *"Роде наш красний...": Волинь у долях краян і людських документах* : в 3 т. / М-во освіти і науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; авт.-упоряд.: Л. К. Оляндер, Л. В. Бублейник, М. М. Кучерепа ; заг. ред. М. І. Дубини. – Луцьк, 1996. – Т. 2. – С. 59–61.

63.3(4УКР-4ВОЛ)
Р 60

77. Пасічник І. Одно-тривалентні предикати якості у структурі речення (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / І. Пасічник // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 127–129.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

78. Пасічник І. Синтаксичний ступінь переходу прикметників у сферу дієслів (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / І. Пасічник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 371–383.

83.3(4УКР)-8
У-45

79. Пахолок З. Ритмічність поезії Лесі Українки в естетичній рецепції автора / З. Пахолок // *Волинь філологічна: текст і контекст* / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 181–193. – Бібліогр.: с. 192–193.

83.3(4УКР)
В 67

80. Поліщук Я. Проблема синтезу в системі образотворення Лесі Українки / Я. Поліщук // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

81. Риса О. Творчі повтори як ознака стилю Лесі Українки / О. Рисак // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 16–18.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

82. Романюк С. Вплив часових маркерів на семантику теперішнього актуального часу (на матеріалі творів Лесі Українки) / С. Романюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 355–361.

83.3(4УКР)-8
У 45

83. Свашенко А. Перифрази та їх стилістичні функції в творчості Лесі Українки / А. Свашенко // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 193–202.

83.3(4УКР)
У 45

84. Скупейко Л. Форми художнього часу в "Лісовій пісні" Л. Українки / Л. Скупейко // *Слово і час*. – 2005. – № 8. – С. 16–20.

85. Творчі повтори як ознака стилю Лесі Українки // "Високе світло імені та слова..." : *Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака* / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – С. 163–169.

83.3(4УКР)-8
В 53

86. Телішевська Л. С. Стилістичні функції вокативу в поезії Лесі Українки / Л. С. Телішевська // *Вивчаємо укр. мову та л-ру*. – 2008. – № 2. – С. 7–12.

87. Фенко М. Прикметник у структурі категорії предикативності (на матеріалі поетичної творчості Лесі Українки) / М. Фенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 383–390.

83.3(4УКР)-8
У 45

88. *Lesja Ukrainka und die europaische Literatur* / hrsg.: J. Wojko-Blochyn, H. Rothe, F. Scholz. – S.-Dr. – Koln : Bohlau, 1994. – S. 11–32. – Пошуки стилю Лесі Українки на фоні світової літератури.

83.3(4УКР)-8
У 35

III. Функціонування мовних засобів в художніх та епістолярних текстах Лесі Українки

89. Аврахова Л. Я. Конструктивні особливості епітета Лесі Українки / Л. Я. Аврахова // *Рад. літературознавство*. – 1983. – № 2. – С. 48–54.

90. Аврахова Л. Я. Метафора як творчий феномен / Л. Я. Аврахова // *Рад. літературознавство*. – 1985. – № 4. – С. 55–62. – Є інформацію про Лесю Українку.

91. Аркушин Г. Л. Поліські топоніми в листах Лесі Українки та сучасна проблема їх написання / Г. Л. Аркушин // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 299–306.

83.3(4УКР)-8
У-45

92. Аркушин Г. Словотвір антропонімів в оповіданнях Лесі Українки на волинську тематику і їх паралелі в сучасних західнополіських говірках / Г. Аркушин // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

93. Белова С. Англійська мова в епістолярній спадщині Лесі Українки / С. Белова // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 38–45.

83.3(4УКР)5
У 45

94. Бичко З. Іншомовна фраземіка в епістолярії Лесі Українки / З. Бичко // *Дивослово*. – 1999. – № 2. – С. 64.

95. Богдан С. Епітет у семантичній структурі епістолярних текстів Лесі Українки / С. Богдан // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 123–134. – Бібліогр.: 15 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я54
Л 64

96. Богдан С. К. Кольористичні епітети в структурі епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 1 : Філологічні науки: Мовознавство. – С. 18–24. – Бібліогр.: с. 23–24.

81я54
В 67

97. Богдан С. Лінгвістичні раритети в збірці Лесі Українки "На крилах пісень..." / С. Богдан // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 487–503.

83.3(4УКР)5-8
У 45

98. Боєва Е. Міфоніми в антропосистемі драматургії Лесі Українки / Е. Боєва // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2006. – Вип. 13. – С. 163–172.

80я43
Г 94

99. Бублейник Л. Антропоніми в ліриці Лесі Українки / Л. Бублейник // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 51–53.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

100. Бублейник Л. Ексилікація порівнянь у мові лірики Лесі Українки / Л. Бублейник // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

101. Бублейник Л. В. Мовні барви волинських говірок у художній прозі Лесі Українки // Особливості художнього мовлення / Л. В. Бублейник. – Луцьк, 2000. – С. 69–76.

81.411.1я54
Б 90

102. Гнатюк Г. Структурно-семантичні ознаки епітетів народнопісенного походження у мові Лесі Українки / Г. Гнатюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 2. – С. 35–40.

80я54
Ф 54

103. Голоюх Л. В. Діалектизми в драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" як засіб реалістичного відображення життя волинського краю / Л. В. Голоюх // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзн. конф., 26-28 верес. 1985 р. / Луц. держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак. – Луцьк, 1985. – С. 161–164.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я431
М 62

104. Голоюх Л. Естетична функція порівнянь у “Лісовій пісні” Лесі Українки / Л. Голоюх // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 114–124.

83.3(4УКР)
У 45

105. Горожанова С. Лексичні засоби створення портретів персонажів у прозових творах Лесі Українки / С. Горожанова // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

106. Горожанова С. Образні засоби художньої прози Лесі Українки / С. Горожанова // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 54–57.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

107. Громик Ю. Розмовні та діалектні варіанти прислівників у творах Лесі Українки та їх фіксація у сучасних західнополіських говірках / Ю. Громик // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 57–59.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

108. Данилюк Н. Народнопісенні засоби “дитячих” поезій Лесі Українки / Н. Данилюк // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 60–62.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

109. Дзендзелівський Й. Лексика демонології у драмі-фейерії Лесі Українки “Лісова пісня” / Й. Дзендзелівський // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження* : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]. – К., 1973. – С. 155–177.

83.3(4УКР)
У 45

110. Жила В. Т. Давньохристиянська тема у творчості Лесі Українки: мовні засоби й локальний колорит / В. Т. Жила // *Збірник мовознавчої комісії* : наук. зап. – Мюнхен, 1998. – Т. 1, ч. 13. – С. 147–156.

81.411.1
3 41

111. Корнієнко С. Збагачення виражальних можливостей української мови за допомогою старослов'янських у поетичному словнику Лесі Українки / С. Корнієнко // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2011. – Вип. 15. – С. 346.

80я54
С 91

112. Костюк А. В. Театральна термінологія в “Розмові” Лесі Українки / А. В. Костюк // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 1991. – Вип. 40. – С. 26–28.

81.411.1я54
К 90

113. Крупеньова Т. Оними у драматургії Лесі Українки / Т. Крупеньова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти і науки України ; Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 356–359.

80я5
С 91

114. Кузик Г. Латинські крилаті вислови у творчості Лесі Українки / Г. Кузик // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : [зб. наук. пр.] / заг. ред. Р. Мниха. – Дрогобич, 2001. – С. 123–128.

83.3(4УКР)-8
Т 28

115. Мацьків П. Російські запозичення в епістолярії Лесі Українки / П. Мацьків // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : [зб. наук. пр.] / заг. ред. Р. Мниха. – Дрогобич, 2001. – С. 129–134.

83.3(4УКР)-8
Т 28

116. Мацюк З. Фразеологічні одиниці в епістолярії Лесі Українки та їхні західнополіські відповідники / З. Мацюк // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки ; голов. ред. С. Радчук. – Луцьк, 2008. – Ч. 4. – С. 154–156.

63.3(4УКР-4ВОЛ)
Л 64

117. Мединська А. В. Національно-культурна семантика метафор у збірці Лесі Українки / А. В. Мединська // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Вип. 1. – С. 223–227.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

118. Михалевич О. Функціональні особливості економічної термінології в епістолярії Лесі Українки / О. Михалевич // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ., (13-14 трав. 2009 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. обл. держ. адмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 213–214. – Бібліогр.: 3 назви.

74.58(4УКР-4ВОЛ)
В 70

119. Моклиця М. Алгоритичний фрагмент символічної мови Лесі Українки: "Осінь казка" / М. Моклиця // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 137–150.

83.3(4УКР)5-8
У 45

120. Москаленко Н. Авторська переробка фразеологізмів у мові творів Лесі Українки / Н. Москаленко // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]*. – К., 1973. – С. 228–238.

83.3(4УКР)
У 45

121. Панько Т. Місце Лесі Українки в розвитку української суспільно-політичної лексики / Т. Панько // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]*. – К., 1973. – С. 239–248.

83.3(4УКР)
122. У 45

123. Плющ М. Художній прийом антитези в поезії Лесі Українки / М. Плющ // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]*. – К., 1973. – С. 178–184.

83.3(4УКР)
У 45

124. Порівняння у системі художнього мислення Лесі Українки (структура, специфіка, національні особливості) // "Високе світло імені та слова..." : *Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 2007. – С. 170–184.

83.3(4УКР)-8
В 53

125. Речка А. Художні ремарки в "драмі для читання" / А. Речка // *Слово і час*. – 2000. – № 11. – С. 48–52. – Є інф. про Лесю Українку.

126. Рудковська Н. Полонізми в епістолярній спадщині Лесі Українки / Н. Рудковська // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1998. – № 7 : *Філологічні науки (лесезнавство)*. – С. 62–65.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

127. Семенюк Л. Прислів'я і приказки в епістолярній спадщині Лесі Українки / Л. Семенюк // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : *Філологічні науки*. – С. 68–71.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

128. Сердюк Л. В. Антропонімія у мовотворчості Лесі Українки / Л. В. Сердюк // *Вивчаємо укр. мову та л-ру*. – 2006. – № 15. – С. 16–17.

129. Славутич Я. Метафора у творчості Лесі Українки // *Дослідження та статті / Я. Славутич*. – Едмонтон, 2006. – Ч. 1. – С. 317–329.

83.3(4УКР)
С 47

130. Скорик О. Мовні засоби інтимізації в поезії Лесі Українки / О. Скорик // *Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілейної республік. наук. конф. ; [збірник] / редкол.: П. К. Волинський [та ін.]*. – К., 1973. – С. 208–211.

83.3(4УКР)
У 45

131. Тибольчук Л. Функціональні особливості ремарок в драматургії Лесі Українки / Л. Тибольчук // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / відп. ред. М. І. Дубина. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 112–116.

60

С 90

132. Тур А. Епітети-кольори назви в поезії Лесі Українки / В. Тур // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 134–137.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

133. Удяк Г. Компаративістичні аспекти кримських топонімів Лесі Українки / Г. Удяк // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : [зб. наук. пр.] / заг. ред. Р. Мниха. – Дрогобич, 2001. – С. 109–122.

83.3(4УКР)-8

Т 28

134. Щукіна І. До питання про використання музичних термінів у циклі Лесі Українки "Сім струн" // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 52–61.

83.3(4УКР)я43

У 45

135. Щукіна І. Музичні терміни в тексті поетичного циклу Лесі Українки "Сім струн" / І. Щукіна // Слово і час. – 2009. – № 4. – С. 12–20. – Бібліогр.: 17 назв.

IV. Образні доміанти у творчості Лесі Українки

136. Антофійчук В. Трансформація образу Іуди Іскаріота в українській літературі ХХ століття / В. Антофійчук // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 52–58. – Є інформація про Лесю Українку.

137. Бистрова О. Домінантні образи в поезії Лесі Українки / О. Бистрова // Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : [зб. наук. пр.] / заг. ред. Р. Мниха. – Дрогобич, 2001. – С. 90–96.

83.3(4УКР)-8

Т 28

138. Буслаєва К. Рецепція античного образу музи у творах Лесі Українки й Наталени Королевої в контексті модерної доби: типологічний аспект / К. Буслаєва // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 453–466.

83.3(4УКР)-8

У-45

139. Вишневська Г. Лінгвальна об'єктивація концепту "чорт" у поетичній драматичній творчості Лесі Українки / Г. Вишневська // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 171–182.

83.3(4УКР)5-8

У 45

140. Волосяк О. Специфіка концептуалізації образу "нової жінки" у драматургії Лесі Українки і Бернарда Шоу // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 478–491.

83.3(4УКР)-8
У-45

141. Галич О. Ще раз про Дон Жуана : [у творчості Лесі Українки] / О. Галич // *Слово і час*. – 1999. – № 8. – С. 91–92.

142. Ганошенко Ю. Інтерпретація традиційного образу Іфігенії у творчості Лесі Українки та В. Домонтовича / Ю. Ганошенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 308–319.

83.3(4УКР)5-8
У 45

143. Голоюх Л. Космологічні образи у поезії Лесі Українки / Л. Голоюх // *Філологічні студії* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 17–21.

80
Ф 54

144. Данилюк Н. Міфологема *доля* у поезії Лесі Українки / Н. Данилюк // *Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 10 : *Філологічні науки*. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

145. Дон Жуан у світовому контексті / упоряд. В. Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 448 с. – Є інформація про “Камінний господар” Лесі Українки.

83.3(4)
Д 43

146. Дружинович Л. Образні доміанти циклу "Хвилини" Лесі Українки / Л. Дружинович // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 44–52.

83.3(4УКР)5-8
У 45

147. Єрмоленко С. Вербалізовані образи слова, думки і почуття у поезії Лесі Українки / С. Єрмоленко // *Мовно-естетичні знаки української культури* / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – С. 149–171.

81.411.1-7
Є 74

148. Килимник С. Образ мавки та русалки за творами Лесі Українки // *Український рік у народних звичаях в історичному освітленні* / С. Килимник. – К., 1994. – Кн. 2. – С. 377–382.

63.5(4=УКР)
К 39

149. Ковалик М. О. Образи модерних жінок в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / М. О. Ковалик // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2005. – № 3/4. – С. 84–93.

80я5
Ф 54

150. Ковалик М. Це болюче "жіноче питання" : Модерна жінка в драматургії Л. Українка та В. Винниченка / М. Ковалик // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С. 122–129.

151. Ковалик М. Образи модерних жінок в драматургії Лесі Українки / М. Ковалик // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 203–219.

83.3(4УКР)5
У 45

152. Козлітіна О. Амбівалентний образ героя-антагоніста у драматичному діалозі Лесі Українки "В дому роботи, в країні неволі" / О. Козлітіна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 616–622. – Бібліогр.: с. 621–622.

80
Л 67

153. Козлітіна О. Типологія образів у поетичному циклі Лесі Українки "Весна в Єгипті" / О. Козлітіна // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 106–119.

83.3(4УКР)5-8
У 45

154. Кочерга С. О. Культурософська концепція Лесі Українки: культурні коди, образи, сюжети : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Кочерга С. О. ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2011. – 40 с.

10.01.01/83
К 75

155. Кудрявцев М. Г. Екзотичні мотиви та образи у поетичних драмах О. Пушкіна та Лесі Українки: духовно-етичний дискурс / М. Г. Кудрявцев // Зарубіжна лі-ра в шк. України. – 2009. – № 3. – С. 8–15. – Бібліогр. : 8 назв.

156. Луцій С. Образ Марії Магдалини у драматичній поемі Лесі Українки "Одержима" та історичній повісті Наталени Королевої "Quid est veritas?" / С. Луцій // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 320–331.

83.3(4УКР)5-8
У 45

157. Масенко Л. Т. Античний образ хаосу у творчості Лесі Українки / Л. Т. Масенко // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 1991. – Вип. 40. – С. 17–18.

81.411.1я5
К 90

158. Масенко Л. Т. Пророк і Фарисей : Ключова образна опозиція в драматургії Лесі Українки / Л. Т. Масенко // Урок укр. – 2000. – № 3. – С. 39–44.

159. Мединська А. Формування метаобразів у вірші “Завжди терновий вінець...” Лесі Українки / А. Мединська // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 233–240.

83.3(4УКР)-8
У-45

160. Михайляк У. Філософія художнього образу Лесі Українки / У. Михайляк // Мандрівець. – 2008. – № 6. – С. 75–79.

161. Огнева О. Міфологічні витоки образу Мавки в “Лісовій пісні” / О. Огнева // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 27–28.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

162. Павленко Л. Номінації осіб у творах Лесі Українки: структурно-ономасіологічний аспект / Л. Павленко // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

163. Полетуха І. О. Образ жінки-фараона в східній легенді Лесі Українки "Ра-Менеїс" / І. О. Полетуха // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: В. Ф. Давидюк та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки: Літературознавство. – С. 107–112. – Бібліогр.: 7 назв.

80я54
В 67

164. Піддубна О. Образ Дон Жуана у потрактуванні Лесі Українки / О. Піддубна // Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – С. 38–42.

80
Ф 54

165. Рисак О. Постать Дон Жуана у потрактуванні Д. Г. Н. Байорона, О. С. Пушкіна та Лесі Українки / О. Рисак // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 5–9.

72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34

166. Скиба С. Національний образ світу і художні часово-просторові поезії Лесі Українки / С. Скиба // Визвольний шлях. – 2000. – № 8. – С. 48–52.

167. Смирнова Г. Через художні образи – до філософського осмислення категорії Бога / Г. Смирнова (за творчістю Лесі Українки) // Вісн. НАН України. – 2001. – № 2. – С. 48–54.

168. Сяндюков І. Образ рідної неволі. “Бояриня” Лесі Українки як художнє пророцтво / І. Сяндюков // День. – 2005. – 18 берез. – С. 8.

169. Ткачук М. П. Концепція образу Ізидори Білорукої в однойменній поемі Лесі Українки / М. П. Ткачук // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1987. – Вип. 49. – С. 53–64.

83.3(4УКР)

У 45

170. Турган О. Міфопоетична семантика зооморфних образів у художній системі Лесі Українки / О. Турган // Слово і чвас. – 2005. – № 8. – С. 9–15.

171. Филипович П. Образ Прометея в творах Лесі Українки / П. Филипович // Дивослово. – 1996. – № 2. – С. 11–14.

172. Фіц Т. Концепт птах у мовотворчості Лесі Українки / Т. Фіц // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 283–292.

83.3(4УКР)-8

У 45

173. Чирук Л. Комахи та їх символіка у художній прозі Лесі Українки / Л. Чирук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 530–537.

83.3(4УКР)5-8

У 45

Поетичне мовлення Лесі Українки [Електронний ресурс] : реком. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 173 назви.

Подано бібліографічні матеріали про поетичне мовлення Лесі Українки, які містяться у фондах бібліотеки Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях. Підбір матеріалів завершено у лютому 2013 р.

ББК 83.3(4УКР)5-8