

Секція 1: Літературно-поетичні аспекти французької мови

Суптеля П., студентка 3 курсу  
факультету іноземної філології  
Волинського національного університету  
імені Лесі Українки

**Науковий керівник:**  
Станіслав О. В., докт. філол. наук,  
професор кафедри романської філології  
Волинського національного університету  
імені Лесі Українки

## **ПСИХОЛОГІЗМ ПРОЗИ АННИ ГАВАЛЬДИ**

**Метою** нашого дослідження є аналіз психологічних тонкощів прози Анни Гавальди. Ми розглянемо основні способи, завдяки яким, їй вдається робити свої твори такими психологічно глибокими та емоційними.

Проза А. Гавальди вважається глибокою та з наповненим на почуття наративом [2, с. 110]. Її книги відомі своєю чутливістю та здатністю передати найтонші емоції людської душі [1]. Персонажі стикаються з внутрішніми переживаннями, особистісними пошуками і боротьбою з труднощами повсякденного життя. Твори авторки часто зосереджені на внутрішньому світі героїв, що дозволяє читачам заглибитися в їхні емоційні стани, сумніви, бажання та страхи.

Проаналізуємо декілька основних аспектів, які роблять романи А. Гавальди психологічною прозою.

По-перше, це персонажі та їхні внутрішні конфлікти. А. Гавальда створює яскравих, складних персонажів, які відчують безліч суперечливих емоцій. Вона приділяє значну увагу тому, щоб показати, як герої проживають власні невдачі, втрати або втечу від буденності, відчувають самотність і намагаються знайти себе у світі. Наприклад, у романі «Просто разом», популярність якого у Франції затьмарила знаменитий «Код да Вінчі», а за словами читачів, роман не мав собі рівних серед літературних робіт останніх років [3], герої не просто зображені через свої дії, але й через глибокий внутрішній світ, що відкривається через деталі їхніх думок і спостережень.

По-друге, це психологічний реалізм та індивідуальність. А. Гавальда уникає стереотипів, представляючи реалістичні портрети людей із їхніми унікальними емоціями, проблемами та ставленням до життя. Це дає можливість побачити у її творах живих людей, які борються зі своїми недоліками, слабостями та переживаннями. Саме це робить її твори простими для розуміння для широкого кола читачів, адже вони нагадують читачам про важливість простих речей: любові, дружби, підтримки і взаєморозуміння [1]. Спостережено, що через побутові ситуації, звички та навіть смішні випадки авторка доносить до читача глибокі смисли, приховані в рутині.

Аналіз матеріалу засвідчив, що тема самотності та пошуку зв'язку також є важливою для вираження психологізму. У своїй творчості Гавальда часто звертається до теми ізоляції, внутрішньої самотності і пошуку значущих відносин. Її персонажі прагнуть віднайти себе через близькість з іншими, але стикаються з перешкодами на цьому шляху, через що відбувається їхній внутрішній розвиток.

Ще один важливий аспект вираження психологізму творів письменниці – відкрите завершення подій і розвиток героїв. Розвиток подій у творах А. Гавальди

часто не завершується повністю. Письменниця залишає простір для подальших роздумів і припущень, дозволяючи читачам самим осмислити долі персонажів, що надає розповідям ще більшої психологічної глибини

Можемо стверджувати, що А. Гавальда внесла значний внесок у сучасну французьку літературу. Її книги стали справжнім феноменом, їх читають у всьому світі, перекладають на десятки мов. А. Гавальда стала символом нової хвилі французької прози, яка звертається до глибинних емоцій і переживань.

Відомо, що твори письменниці вплинули на багатьох молодих письменників, надихнувши їх на створення своїх власних історій. А. Гавальда показала, що література може бути інструментом для вираження найтонших почуттів і розуміння людської природи. Вона довела, що навіть найпростіші історії можуть стати шедеврами, якщо в них вкладено щирю душу [1].

Отже, можна зробити висновок, що А. Гавальда – це не просто письменниця, але й феномен, який змінив сучасну французьку літературу та уявлення про психологічну прозу в цілому. Її романи заповнені вічними мотивами та питаннями, які близькі кожній людині – це самосприйняття, пошук сенсу життя, кохання. Водночас вона порушує ці питання проникливими психологічними аналізами людської душі.

#### Список використаних джерел:

1. Інформаційний Веб-Журнал: *Анна Гавальда: Біографія, життя і цікаві факти*. URL: <https://ksw.net.ua/anna-gavaldi-biografiya-zhyttya-i-tsikavi-fakty/> (дата звернення: 30.10.2024)
2. Натяжко С. Психоаналітичний наратив у творчості Анни Гавальди (на прикладі роману «Я її любив / Я його любила»). *Філологічні науки. Літературознавство*. 28, 2013. С. 109-113. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5757/1/22.pdf> (дата звернення: 30.10.2024)
3. Укрліб: *Анна Гавальда, біографія*. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=8024> (дата звернення: 30.10.2024)