

Секція 1: Літературно-поетичні аспекти французької мови

Сульжук С., студентка 3 курсу
факультету іноземної філології
Волинського національного університету
імені Лесі Українки

Науковий керівник:
Михальчук С. О., канд. політ. наук, ст. викл.
кафедри романської філології
Волинського національного університету
імені Лесі Українки

**РЕАЛІСТИЧНІ І НАТУРАЛІСТИЧНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ ЕМІЛЯ
ЗОЛЯ: ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА**

Еміль Золя – один із найвизначніших представників реалізму XIX століття, французький письменник і політичний діяч. У своїх творах він піднімає важливі питання моралі, соціальної нерівності та природи людської душі, зображаючи життя у всій його правдивості. Такий підхід спонукає читачів до глибоких роздумів. Уже на ранніх етапах своєї творчості Золя проявляв себе не тільки як романіст, але й як публіцист і критик. Письменник намагається показати читачу реальність через свої твори, те яким є суспільство, його недоліки, викрити проблеми суспільства того часу. Творчість Золя спонукає замислитися над соціальними проблемами та відповідальністю суспільства за їх вирішення.

Творчість Еміля Золя вважається вершиною натуралізму – літературного напрямку, що прагнув до наукового відтворення реальності. Його романи представляють значущий період в історії французької літератури. Золя виступав за те, щоб зображати життя з максимальною точністю й достовірністю, показуючи його таким, яким воно є насправді. Золя вважав, що натуралізм у літературі існував завжди, але саме в XIX столітті створилися сприятливі умови для його розвитку. Це було зумовлено успіхами природничих наук і загальним культом наукового знання, що виник у цей період. Письменницька діяльність, на його думку, повинна ґрунтуватися на методах, подібних до наукових, зокрема на експерименті, що передбачає уважне спостереження та вивчення. Варто розглянути особливості його творчості на прикладі деяких творів.

«Нана» – роман, що був опублікований у 1880 році. У ньому автор ділиться своїми роздумами про мораль та її значення в французькому суспільстві того часу. Золя часто стикається з критикою через непристойності та бруд, які він детально зображує. Письменник прагнув лише показати справжнє обличчя буржуазії, не приховуючи жодних деталей, щоб дати читачеві можливість проаналізувати ситуацію. Нана, головна героїня роману, є куртизанкою, що розважає багатих і впливових людей. Вона символізує занепад моральних цінностей. Проте ситуація не така проста, як може здаватися на перший погляд. Читачеві варто з'ясувати, ким насправді є ця героїня: меркантильною спокусницею чи жертвою обставин.

«Черевко Парижа» відображає долю маленької людини, яка в прямому сенсі може загубитися в метушні великого міста, де мораль не має значення. Головний герой Флоран блудить серед ситих і пихатих людей, не розуміючи їх, так само як і вони його. Це призводить до конфлікту між особистістю та суспільством. Герой прагне змінити ситуацію, донести свої ідеї до людей, змінити хід подій і зберегти свою гуманність. Золя дає читачеві можливість задуматися, чи здатна одна

людина протистояти цілому суспільству та перемогти у цій нерівній боротьбі, не втрачаючи своєї ідентичності.

Творчість Еміля Золя є важливим і невід'ємним етапом у розвитку французької літератури, а також вершиною натуралізму та реалізму. Читачі відзначають, як майстерно й детально автор відтворює життя суспільства середини XIX століття. У своїх творах письменник передає справжнє життя, без прикрас, тодішнього суспільства, надаючи у своїх творах проаналізувати та подумати над питаннями, які виникають під час читання або обдумати вчинки персонажів. Його романи розкривають гострі соціальні проблеми, вплив середовища на особистість, досліджуючи реалістичні, часто трагічні долі героїв.

Список використаних джерел:

1. Еміль Золя. Біографія. URL : <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=5557> (дата звернення 27.10.2024)
2. Еміль Золя: від реалізму до натуралізму. URL : <http://lib.pnpu.edu.ua/novyny/2755-emil-zolja-vid-realizmu-do-naturalizmu> (дата звернення 28.10.2024)
3. Журнал VOGUE ua. Еміль Золя: 5 творів для знайомства з реалізмом. URL : <https://vogue.ua/article/culture/knigi/emil-zolya-5-tvoriv-dlya-znayomstva-z-realizmom-51808.html> (дата звернення 28.10.2024).