


Волинський національний університет  
імені Лесі Українки  
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи  
Кафедра теорії і методики початкової освіти

# ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОСТУП

Матеріали  
IV Всеукраїнського круглого столу  
з міжнародною участю



*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету педагогічної освіти та соціальної роботи (протокол № 3 від 24.10.2024 р.)*

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**ПРИМА Раїса Миколаївна (головний редактор)**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики початкової освіти, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м.Луцьк)

**АНТОНЮК Володимир Зіновійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м.Луцьк)

**ВІТЮК Валентина Володимирівна**, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії і методики початкової освіти, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м.Луцьк)

**БІДА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладами освіти, Закарпатський угорський інституту ім. Ференца Ракоці II (м. Берегово).

**ПРИМА Дмитро Анатолійович**, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії і методики початкової освіти, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м.Луцьк)

**ДАНИЛЮК Оксана Климівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, Волинський національний університет імені Лесі Українки (м.Луцьк)

**СНОЖАК Małgorzata**, dr hab., prof. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Koordynator Zespołu ds. Współpracy z Otoczeniem Zewnętrznym na Wydziale Pedagogiki i Psychologii, Kierownik Laboratorium Badań nad Neuroedukacją, Kierownik Interdyscyplinarnego Zespołu Badawczego "NeuroEduLab" (Polska)

*Педагогічний поступ: збірник матеріалів IV Всеукраїнського круглого столу з міжнародною участю (Луцьк, 25 жовтня 2024 р.) / За заг. ред. проф. Пріми Р. М. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2024. 102 с.*

*У збірнику представлені матеріали доповідей учасників круглого столу міжнародною участю «Педагогічний поступ», які відображають актуальні питання педагогіки вищої школи, освітньо-наукових новацій у вітчизняній освіті, теорії і практики початкової освіти.*

*Адресується науково-педагогічним працівникам, здобувачам вищої освіти, учителям. Матеріали подано в авторській редакції.*

## ЗМІСТ

<b>Адамчук Оксана</b> КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД В ОСВІТІ У ВИМІРІ НАУКОВОГО ДИСКУРСУ .....	6
<b>Берладин Ольга</b> ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ ПРИ ФОРМУВАННІ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.....	9
<b>Біда Олена, Орос Ільдико, Чичук Антоніна</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ УЧИТЕЛІВ У МІЖКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ЗАКАРПАТТЯ.....	11
<b>Білоус Маргарита</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	14
<b>Бубало Марія</b> ЕТНОПЕДАГОГІКА – ОДИН ІЗ ВАЖЛИВИХ КОМПОНЕНТІВ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	17
<b>Величко Ольга, Данилюк Оксана</b> ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	19
<b>Візавер Вікторія</b> ДО ПИТАННЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ В УГОРЩИНІ.....	21
<b>Гайдай Євгенія, Здіховська Тетяна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННСВИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ.....	24
<b>Генсецька Катерина</b> ЗМІСТ ПОНЯТЬ «ЗДОРОВ'Я», «ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ»: ДЕФІНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	27
<b>Зінчук Тетяна, Пріма Раїса</b> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ» .....	30
<b>Калитюк Наталія</b> ФЕНОМЕН «КУЛЬТУРА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ» ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА .....	32
<b>Каптур Галина</b> СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНИЙ СКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ .....	34
<b>Кашуб'як Ірина, Парайчук Ірина</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ В ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ УМІНЬ РОБОТИ З ДАНИМИ .....	38

<b>Клець Вікторія, Остапйовська Ірина</b> МЕДІАОСВІТА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	41
<b>Ковальська Христина, Данилюк Оксана</b> ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНИХ УМІНЬ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	44
<b>Козак Анна</b> ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ТА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ЯК НАУКОВІ ПОНЯТТЯ.....	48
<b>Костючик Наталія</b> РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА .....	50
<b>Котелянець Наталія</b> ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	52
<b>Кузьмич Людмила</b> ПЕДАГОГІЧНА ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ І БАТЬКІВ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИМІРІ НУШ .....	55
<b>Кульчицька Мирослава</b> РОЗВИТОК УМІНЬ І НАВИЧОК СВІДОМОГО ЧИТАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	57
<b>Лоза Юлія, Іовхімчук Наталія</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВО-КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	60
<b>Ляшук Лілія, Гончарук Ольга</b> СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО МІЖСОБІСИСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ.....	63
<b>Міщук Любов</b> ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОДИДАКТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	67
<b>Остапйовська Тетяна, Бусень Тетяна</b> ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РОЗВИТОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗАННЯ ЛОГІЧНИХ ЗАДАЧ.....	70
<b>Паламар Людмила</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ В КОНТЕКСТІ ПРИНЦИПУ ІСТОРИЗМУ .....	73
<b>Ращук Оксана</b> ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА.....	76
<b>Стельмащук Марія, Лоза Юлія</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	79

<b>Уляницька Каріна</b> ФОРМУВАННЯ ПУНКТУАЦІЙНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	82
<b>Устимець Анастасія, Гончарук Ольга</b> ЗМІСТ І СТРУКТУРА ПОНЯТТЯ «СОЦІАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ» ....	85
<b>Фіалко Катерина, Здіховська Тетяна</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ .....	88
<b>Філенко Тетяна</b> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ .....	91
<b>Хом'як Ольга, Кватерчук Ірина</b> ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ .....	94
<b>ФІЛІПЧУК Оксана</b> ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ – ПРІОРИТЕТНЕ ЗАВДАННЯ ПЕДАГОГА.....	97
<b>ЧЖАН Ч'єн</b> ФУНКЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ ХОРЕОГРАФІЇ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИХ ПОТРЕБ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ..	100

процесі, поза сумнівом, належить учителю початкової школи і спрямована на застосування комплексу освітніх та виховних ресурсів здоров'язбережувальної взаємодії у початковій ланці освіти, з метою цілісного розв'язання проблеми збереження і зміцнення фізичного, духовного та соціального здоров'я молодших школярів.

#### Джерела та література

1. Енциклопедія освіти [гол.ред. В.Г.Кремень]. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
2. Бойчук Ю. Д. Загальна теорія здоров'я та здоров'язбереження. Харків: Рожко С. Г. 2017.
3. Горашук В. Соціально-педагогічний статус валеологічної науки. Рідна школа. № 1. 2008. С. 70-74.
4. Цибульська О.В. Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до виховання у молодших школярів культури здоров'язбереження: дис. ...канд. пед. наук. Хмельницький. 2021.
5. Єфімова В. М. Здоров'язбережувальні технології в системі підготовки майбутніх учителів природничих дисциплін. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Педагогічні науки. № 1 (33). 2011. С. 131–134.

**Каптур Галина** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

### СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНИЙ СКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ

Українські лінгводидакти: М.Пентилюк, Л. Рускуліс, О. Семенов, Т.Симоненко, І. Хом'як та ін. досліджують поняття лінгвістичної компетентності під кутом зору системних зв'язків лінгвістичних основ розділів науки про мову [2; 3; 4; 5]. О. Семенов зазначає, що лінгвістична компетентність – це комплекс «лінгвістичних знань про мову як суспільне явище і систему, що постійно розвивається; зв'язок мови з мисленням, культурою і суспільним розвитком народу; комплекс умінь оперувати лінгвістичними знаннями у професійно-педагогічній і науково-дослідницькій діяльності, здатність до мовної рефлексії» [4, с.33]. Дослідниця Т. Симоненко розуміє під поняттям «лінгвістична професійна компетенція» «сукупність знань про структуру мовної системи, а також уміння оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови, використовувати методи відповідного лінгвістичного опису» [5]. Погоджуємося з такими думками вчених і визначаємо, що професійна лінгвістична компетентність майбутніх учителів початкових класів НУШ – це результат засвоєння наукових основ української мови як знакової системи й суспільного явища; володіння мовними вміннями й

навичками з урахуванням тісного взаємозв'язку мовних рівнів; обізнаність із лінгвістичним аналізом тексту [3].

Відповідно до Державного стандарту вищої освіти, чинних програм шкільного курсу української мови, програм із мовознавчих дисциплін, що засвоюються у ЗВО, досліджень з лінгвістики й лінгводидактики, у складі лінгвістичної компетенції виокремлюємо фонетичну, лексикологічну, граматичну, правописну і стилістичну субкомпетентності [1].

*Фонетична субкомпетентність*) – це оволодіння фонетичною системою української мови, свідоме практичне застосування отриманих теоретичних знань у власному мовленні.

*Лексикологічна субкомпетентність* – це рівень оволодіння лексичними засобами української мови відповідно до ситуації мовлення, розуміння семантики слів, збагачення власного словникового складу й уміння застосовувати отримані знання на практиці відповідно до ситуації спілкування.

*Граматична субкомпетентність* – це рівень оволодіння граматичною системою мови (морфемна будова слів; способи словотвору; морфологічна й синтаксична структура сучасної української літературної мови).

*Правописна субкомпетентність* – це рівень володіння правописними нормами, практична їх реалізація. Формування професійної лінгвістичної компетентності майбутніх учителів початкових класів НУШ здійснюється відповідно до концентричного принципу, що передбачає: знання студентом орфографічних норм і правил, застосування їх у писемному спілкуванні; досконале знання правил використання пунктуаційних знаків.

*Стилістична субкомпетентність* – це здатність засвоїти стилістичну систему мови на фонетичному, лексико-семантичному, фразеологічному й граматичному рівнях.

Основною формою навчання під час формування лінгвістичної компетентності здобувачів освіти є практичні заняття, які, як правило, складаються з кількох взаємопов'язаних етапів: актуалізація попередніх знань здобувачів освіти, постановка загальної проблеми викладачем та її обговорення, розв'язування вправ, виконання завдань, їх перевірка та оцінювання. Ефективність заняття значною мірою залежить від змісту, структурування попередньо підготовлених матеріалів (тестів для перевірки рівня засвоєння теоретичного матеріалу, сформованості умінь та навичок, набору завдань різного рівня складності для їх виконання здобувачами освіти).

На заняттях з сучасної української мови передбачається повторення й поглиблення лінгвістичних понять і термінів.

*Тема «Фонетика»:* «звукова система української мови», «зміни звуків у потоці мовлення», «норми літературної вимови». Наприклад, можна запропонувати здобувачам освіти такі завдання:

#### ***Складання сенкану***

Із метою розвитку умінь монологічного мовлення здобувачів освіти можна виконували позааудиторне завдання – складання сенкану, яке передбачає застосування знань із фонетики у змінених умовах. Кожен

здобувач освіти одержує картку із записаним фонетичним терміном: *фонетика, голосні звуки, приголосні звуки, акомодация, асиміляція, дисиміляція...* та описом ситуативного завдання:

Уяви, що ти східний поет, який складає сенкани. Відомий учений доручив тобі скласти особливий вірш на честь певного мовного явища, який він зможе використати в роботі зі своїми учнями-мовознавцями. *Адресат* - учений та його учні-мовознавці. *Адресант* - ти сам, східний поет, що складає сенкани. *Мета спілкування*: користуючись пам'яткою, скласти сенкан про фонетичне явище так, щоб передати його сутність і головні ознаки. *Тип мовлення* - розповідь з елементами опису. *Форма мовлення* - письмовий монолог (вірш у прозі, сенкан). *Обсяг* - 5 рядків.

*Тема «Лексикологія»*: «слово як основна лексична одиниця», «основні типи лексичних значень», «однозначні і багатозначні слова», «поняття про синоніми, антоніми, омоніми», «лексика української мови за сферою вживання, за походженням», «науково-термінологічна лексика». Наприклад, можна запропонувати здобувачам освіти такі завдання:

### **1. Гра «Асоціація».**

Здобувачі освіти повинні запропонувати слова, які у них асоціюються зі словом Батьківщина (слово, колір, почуття).

Завдання: скласти з будь-якими двома словами речення.

Викладач: Шановні здобувачі освіти, дозвольте й мені долучитися до вашої роботи. Я додам слово «гідність». До речі, а що таке гідність? (здобувачі освіти висловлюють свої думки).

**2. Вправа.** Дібрати 5-6 власних прикладів з поетичних творів сучасних письменників з явищем метафоризації дерев. Визначити стилістичне навантаження метафор.

### **3. Вправа. «Пошук аналогій»**

Метод ефективний під час роботи з поняттями й термінами. Викладач називає певне поняття, а здобувачам освіти необхідно знайти аналогічне серед раніше вивчених і обґрунтувати свій варіант відповіді.

*Приклади аналогій*: Однозначні слова – багатозначні слова. Багатозначні слова – омоніми.

*Тема «Граматика» (Морфологія)*: «граматична категорія», «граматична форма», «граматичне значення».

*Тема «Граматика» (Синтаксис)*: «поняття про словосполучення», «просте речення», «складне речення». Наприклад, можна запропонувати такі завдання:

**1.** Дослідіть синтаксичні особливості текстів одного з авторів (О. Забужко, Т. Прохасько, С. Жадан, О. Ірванець). На основі аналізу складіть інфографіку, яка відображала б такі моменти: 1) види речень за кількістю граматичних основ, які найчастіше вживані автором; 2) наявність / відсутність інверсії, еліпсису; 3) засоби, якими досягається взаємозв'язаність речень у поданому творі; 4) особливості інтонування найуживаніших речень.

**2. І.** Замініть складносурядні і складнопідрядні речення на складні безсполучникові. Поставте розділові знаки. Визначте смислові відношення.



1. *Марат називав їх кумами, хоча дітей у них, наскільки знаю, не було (С.Жадан).* 2. *Я дивився їй услід і згадав раптом, що вона насправді була першою жінкою Марата, якимось так сталося (С. Жадан).* 3. *Він розумів, що дівчатка не мають паспортів (С. Жадан).* 4. *Туман ховав його, проте він усе одно проступав крізь вогке повітря, тихо рухаючись над бляшаними дахами й чорними горлами коминів (С. Жадан).* 5. *Вона припала до нього, задихаючись плачем, а ми сиділи й мовчали... (С. Жадан).*

## II. Запитання і завдання.

1. Об'єднайтеся у групи й організуйте перехресне опитування щодо правопису розділових знаків у складному безсполучниковому реченні.

2. Прокоментуйте відповіді своїх опонентів.

3. Виконайте синтаксичний розбір четвертого речення.

*Тема «Стилістика»:* «лексичні засоби стилістики», «морфологічні засоби стилістики», «стилістичний синтаксис». Під час вивчення цієї теми відбувається удосконалення мовленнєвих умінь і навичок здобувачів освіти. Наприклад, можна запропонувати такі завдання:

**1. Вправа.** Дібрати 5-6 власних прикладів з поетичних творів сучасних письменників з явищем метафоризації дерев. Визначити стилістичне навантаження метафор.

**2. Вправа.** «Пошук проміжних подій» (використання кейс-методу).

Беруться дві не пов'язані між собою події. Наприклад: «Ведмідь залягає в зимову сплячку» і «Здобувачі освіти не поїхали на екскурсію». Потрібно між ними встановити зв'язок, тобто простежити низку поступових переходів від першої події до другою, а потім – навпаки. При цьому важливо додержуватися того, щоб кожна попередня подія була причиною наступної, а кожна подальша подія – наслідком минулої. Використати лексику різних стилів мовлення. На заняттях із вибіркового компонента «Практикум з українського правопису» передбачається повторення й поглиблення основних орфографічних і пунктуаційних правил (тема «Орфографія. Пунктуація»). Наприклад, можна запропонувати такі завдання:

**1. Вправа. Проведи дослідження!**

1. Уклади схему (інтерактивну стрічку часу) про позиції вживання прийменників і префіксів у та в, використовуючи приклади слів із тексту.

2. Зроби висновок, коли пишемо у (і), а коли в (й).

3. Перевір себе за правилом.

**2. Вправа. Прийом «Спіймай помилку».**

Виправте помилки в наведених словах та словосполученнях, пояснивши свій вибір (*несолодкий, а гіркий, дівчина невисока, недужий, не повторний, неперевершений твір, не перевершена вистава, не буденний, а святковий, не наповнений сиропом, не багатий, а бідний, неглибока криниця, неглибоке, а мілке озеро, ненавмисна образа, не велика галявина*).

**3. Пунктуаційний практикум.**

I. Записати речення відповідно до пунктуаційних норм, пояснити орфограми й пунктограми. Визначити синтаксичну роль однорідних членів речення.

1. Розплелись розсипались розпались наче коси вересневі дні. 2. Моя печаль тебе не поневолить а тільки радісний розбудить щем. 3. Я пригорнусь до тебе серцем і небесами плечима пагорбів рідних і поясами. 4. Ти пахнеш як листя весняне, як дитинство моє полотняне як тепла малинова стежка як мамина срібна сережка. 5. Нема щита ні ременя ні списа нема шолома ні меча- булаата (Д. Павличко).

Професійну лінгвістичну компетентність майбутніх учителів початкових класів НУШ необхідно розглядати як здатність і готовність здобувача освіти здійснювати усне і письмове спілкування у межах визначених вимог, які, у свою чергу, спираються на комплекс знань, умінь і навичок – лексичних, граматичних, орфографічних, пунктуаційних, мовленнєвих, стилістичних.

#### Джерела та література

1. Державний стандарт вищої освіти. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/379-2002-%D0%BF> (дата звернення: 21.10.2021).
2. Пентилюк М., Мунтян С., Окунович Т. Сучасні підходи до навчання української мови майбутніх учителів-словесників у контексті Нової української школи. Стратегічні напрями розвитку сучасної лінгводидактики : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. 352 с. С. 57-76.
3. Рускуліс Л. В. Роль системно-інтеграційного підходу в процесі формування лінгвістичної компетентності майбутніх учителів української мови. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*: збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені П.Тичини. Вип. 1(21), ч. 1, 2020. С. 120-124.
4. Семенов О. М. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови і літератури: монографія. Суми: ВВП «Мрія-1» ТОВ, 2005. 404 с.
5. Симоненко Т. Методичні тенденції студіювання української мови у вищій школі. URL: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4LXU1L2rYW0J:https://cyberleninka.ru/article/n/multimedia-kak-didakticheskoe> (дата звернення: 13.10.2024).

**Кашуб'як Ірина** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Парайчук Ірина** – магістрант факультету педагогічної освіти та соціальної роботи кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

## ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ В ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ УМІНЬ РОБОТИ З ДАНИМИ

Інформація стала невід'ємною частиною нашого сьогодення. Щоб успішно функціонувати в сучасному світі, потрібно опанувати навички роботи з інформацією ще з дитячого віку. Недарма вміння працювати з інформацією включено до обов'язкових результатів навчання здобувачів початкової освіти.