

Троцюк А. М., канд. філол. наук,
доцент кафедри іноземних мов
природничо-математичних спеціальностей,
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Використання відеоматеріалів YouTube при вивченні курсу “Наукова комунікація англійською мовою” студентами немовних спеціальностей магістратури

В останні роки зростає інтерес науковців до впровадження інтернетресурсів у процес навчання іноземної мови. Деяким проблемам використання відео-ресурсів у навчальному процесі присвячені роботи як вітчизняних, так і іноземних вчених: Л. Конопляник, О. Тарнопольського, О. Зубченко, С. Ніколаєвої, М. Allan, R. Соорег, В. Tomalin. Однак застосування автентичних відеоматеріалів для навчання студентів немовних спеціальностей академічному письму не отримало належної уваги у вітчизняній методиці, що і зумовлює актуальність нашого дослідження.

Зацікавленість у відеоматеріалах для вивчення іноземної мови зумовлена наявністю технічних можливостей для демонстрації відео на занятті у вищих закладах освіти або перегляду навчального відео вдома.

Відеоматеріали, які використовуються в процесі навчання, є одним з видів технічних засобів навчання, що забезпечує функцію передачі інформації, її сприйняття і засвоєння з метою подальшого розвитку у студентів тих чи інших навичок на заняттях з наукової комунікації англійською мовою. Використання автентичних відео в процесі навчання змінює характер традиційної подачі матеріалу, робить заняття більш живим і інтерактивним, сприяє розвитку різноманітних лінгвістичних навичок (аудіювання, вимови, граматики, письма, збагачення словникового запасу) магістрантів.

Особливо широкого використання навчальні відеоматеріали та відеоуроки набули під час запровадження карантину, воєнного стану та використання у навчальному процесі технологій дистанційного навчання.

Одним із джерел навчального відео є популярний сайт YouTube, який пропонує цілу низку каналів, присвячених академічному письму [4-6]. Відеоуроки розраховані на студентів, сфера діяльності яких спрямована на наукові розвідки. Автори пропонують відео уроки на такі теми: An Introduction to Academic Writing, Some important characteristics of academic writing, Hedging in Academic Writing, Writing Abstracts, An Introduction to Cohesion in Academic Writing, etc. Кожен автор має свій неповторний стиль викладання, проте всі пояснення є достатньо

лаконічними і зрозумілими. Всі ці відео відповідають вимогам до відеоматеріалів, які можна використовувати на заняттях з наукової комунікації англійською мовою у вищих закладах освіти, а саме: тривалості (не перевищують 10-12 хвилин); темі заняття; відповідності лексичного змісту рівню мовної підготовки студентів (навички аудіювання, рівень володіння науковою лексикою); достатнім рівнем якості зображення та вимови.

Заняття з використанням відео передбачає активну участь як студентів (у перегляді та обговоренні теми), так і викладача, який спрямовує студентів, робить важливі акценти під час перегляду відео. Для ефективної реалізації навчальної мети, робота з відеоматеріалами передбачає розробку викладачем комплексу вправ, що виконуються до перегляду, під час та після перегляду відео (pre-viewing, while-viewing and post-viewing activities) [2].

Метою першого етапу (pre-viewing) є зняття можливих лексичних та граматичних труднощів у сприйнятті відеолекції та підготовка до виконання завдань на розуміння її змісту. Тому, на початковому етапі навчання з використанням відеоматеріалів, викладач перед переглядом повинен чітко сформулювати завдання, на виконанні яких студенти повинні будуть зосередити свою увагу. Доречно укласти список найбільш вживаних термінів за темою та розробити вправи, які демонструють їх використання. Наприклад, підбір дефініції до термінів та заповнення пропусків у відповідних реченнях. З метою розвитку компетенції аудіювання можна запропонувати невелику дискусію, щоб виявити, наскільки студенти обізнані з тематикою запропонованого до перегляду відео.

Другий етап (while-viewing) – фактична демонстрація відеолекції – передбачає активну навчальну діяльність студентів. Вони можуть робити нотатки, скласти план відеолекції, список ключових слів та фраз. На цьому етапі відеоматеріал можна демонструвати декілька раз або з паузами у найбільш складних фрагментах лекції. Студенти з менш розвинутими здібностями до оволодіння іноземною мовою, можуть використовувати субтитри, скрипти лекцій, слухати їх у повільному режимі. Кожна демонстрація відео студентам повинна відповідати певній меті. Існує два види перегляду відеоматеріалів: на виокремлення головної інформації та на виокремлення детальної інформації [3]. Добірка вправ та завдань визначається метою перегляду відеоматеріалів. Типи завдань, які можна запропонувати на пошук головної інформації: назвати тему відео; обрати найбільш відповідний варіант назви відео із 3-4 запропонованих; запропонувати власну назву відео. Типи завдань на виокремлення детальної інформації можуть бути такими: заповнити пропуски; визначити правильні/неправильні твердження; знайти правильні відповіді на запитання; поділити відеоматеріал лекції на різні фрагменти; побудувати логічну

послідовність з окремих фрагментів відео; обговорити різні частини з метою отримання повної інформації про відеоматеріал.

Третій етап (post-viewing) спрямований на використання початкового тексту як основи й опори для формування іншомовної комунікативної компетентності [1]. Добірка завдань на цьому етапі може стосуватися обговорення відео в цілому; дискусія щодо змісту відеолекції; написання анотації, рецензії, статті, тез щодо відеоматеріалу. Вправи, що використовуються на різних етапах, можуть варіюватися, залежно від того, розвиток якої компетенції є метою заняття.

Перегляд відео можна застосовувати як для ознайомлення студентів з новим матеріалом, так і для контролю знань, для систематизації й узагальнення вивчення певної теми, для закріплення навчального матеріалу, для самостійної роботи.

Спираючись на сказане вище, можна зробити наступні висновки: в епоху діджиталізації сфери освіти все більшої актуальності набуває застосування різноманітних інформаційних каналів з відеоматеріалами YouTube як засобу формування іншомовної компетентності у магістрантів немовних спеціальностей на практичних заняттях з наукової комунікації англійською мовою. Демонстрація автентичних відеоматеріалів присвячених академічному письму значно підвищує зацікавленість та мотивацію студентів, сприяє розвитку у них навичок аудіювання, вимови, граматики та написання англійською мовою наукових текстів різних жанрів; покращує рівень володіння лексичними, мовленнєвими та комунікативними навичками та вміннями, що сприяє інтенсифікації навчального процесу та створює сприятливі умови для формування комунікативної компетенції магістрантів.

Список використаних джерел

1. Захарова В.О. Особливості використання відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія : Педагогіка, психологія, філософія*. 2015. Вип. 208(2). С. 81-88.

[http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnau_ped_2015_208\(2\)_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnau_ped_2015_208(2)_10). (дата звернення 01.03.2024).

2. Allan M. Teaching English with Video. London : Longman, 1991. 296 p.

3. Scrivener J. Learning Teaching. London : Collins ELT, 2002. 432 p.

4. Academic Writing: How to Write Academic Papers. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Yiy0BfxIBnU&t=4s> (дата звернення: 04.03.2024).

5. An Introduction to Academic Writing. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MyTLosz6aHA> (дата звернення: 04.03.2024).

6. How to Avoid Plagiarism with 3 Simple Tricks. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uQhVDH9p7aU> (дата звернення: 04.03.2024).