

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ПОЛЬСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
ФУНДАЦІЯ РОЗВИТКУ ДВОМО
ВНОСТІ «EDUNOWA»

СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

*Збірник тез доповідей
V Міжнародного науково-методичного семінару
та матеріалів Олімпіади знань про Польщу
«Луцькі Діалоги з польською культурою – 2024»*

Київ – Луцьк – Варшава, 14–18 жовтня 2024 року

Луцьк
Вежа-Друк
2024

Рекомендовано до друку на засіданні кафедри
полоністики і перекладу
Волинського національного університету імені Лесі Українки
(протокол № 3 від 15 жовтня 2024 року)

ОРГАНІЗАТОРИ:

Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України
Полоністичний Бюлетень Польської академії наук
Фундація розвитку двомовності «Edupova»
Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Інститут Польщі
Факультет філології та журналістики
Навчально-наукова лабораторія українсько-польського перекладу
Навчально-науковий інститут неперервної освіти

Голова оргкомітету:

Анатолій Цьось, ректор Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор фізичного виховання і спорту, професор, заслужений діяч науки і техніки України.

Наукові керівники:

Наталія Богданець-Білокаленко, доктор педагогічних наук, завідувач відділу навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України;

Світлана Сухарєва, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри полоністики і перекладу Волинського національного університету, координатор Інституту Польщі;

Наталія Цьолик, кандидат філологічних наук, доцент кафедри полоністики і перекладу Волинського національного університету, координатор Інституту Польщі, завідувач Науково-навчальної лабораторії українсько-польського перекладу;

Лілія Лавринович, декан факультету філології та журналістики, кандидат філологічних наук, доцент, Волинський національний університет імені Лесі Українки;

Світлана Степанюк, завідувач відділу гуманітарних дисциплін, Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти;

Олег Дикий, директор Навчально-наукового інституту неперервної освіти ВНУ ім. Лесі Українки, кандидат педагогічних наук, Волинський національний університет імені Лесі Українки.

С 34 **Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти:** зб. тез доповідей ; Київ – Луцьк – Варшава, 14–18 жовт. 2024 р. – Луцьк : Вежа-Друк, 2024. – 257 с.

Тези міжнародного семінару (14–18 жовтня 2024 року, Інститут педагогіки НАПН України - Волинський національний університет імені Лесі Українки - Полоністичний бюлетень ПАН) присвячені дослідженню методики викладання польської мови у закладах середньої та вищої освіти, її лінгвістичним, літературознавчим і перекладознавчим аспектам, а також зв'язку з іншими суміжними дидактичними дисциплінами. Звернено увагу на інноваційні методи вивчення іноземної мови в умовах цифрового розвитку суспільства. Для науковців, викладачів, докторантів, аспірантів, студентів гуманітарних закладів вищої освіти та вчителів загальноосвітніх шкіл.

УДК 373.016:811.162.1+811.162.1:378.016(08)

© Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024

© Факультет філології та журналістики, 2024

© Інститут Польщі, 2024

© Навчально-наукова лабораторія українсько-польського перекладу, 2024

© Навчально-науковий інститут неперервної освіти, 2024

© Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, 2024

ЗМІСТ

Baj Olena, Sterenczuk-Bohdanowa Natalia	
Ludowy styl mówienia w powieści Władysława Reymonta «Chłopi».....	6
Krzysztof Nadija	
Obraz polskiego miasta w trylogii kryminalnej Zygmunta Miłoszewskiego.....	10
Бай Олена	
Творчий шлях В. Шимборської до Нобелівської премії	13
Білань Ірина (науковий керівник: Бай Олена)	
Складносурядні синтаксичні зв'язки в романі Миколи Лозинського «Книга»	16
Боднарчук Ірина (науковий керівник: Сухарєва Світлана)	
Особливості молодіжної тематики у повісті Ізабелли Сови «Смак свіжої малини»	19
Будько Мар'яна (науковий керівник: Полежасва Тетяна)	
Фраземіка в контексті творчості Віслави Шимборської	22
Вакуліна Карина (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Зародження епохи позитивізму в Польщі в ХІХ ст.....	27
Васейко Юлія, Котушко Ірина	
Функції прикметників на позначення емоцій у романі «Вогнем і мечем».....	30
Василенко Юлія (науковий керівник: Полежасва Тетяна)	
Особливості найпопулярніших польських молодіжних сленгізмів	34
Васянович Ганна (науковий керівник: Вікторія Остапчук)	
Мотивна парадигма фразок Станіслава Кошевського.....	37
Вишневська Оксана	
До питання інтерпретації поетичного тексту здобувачами освіти.....	40
Горела Карина (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Візія України у творчості Богдана Юзефа Залеського	44
Грицевич Юрій	
Полонізми в тексті повісті «Царівна» О. Кобилянської.....	48
Давидюк Софія-Олександра (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Авторські неологізми у творчості Ю. Тувіма.....	52
Демусь Аліна (науковий керівник: Бай Олена)	
Сленгова лексика в сучасному польському медіапросторі	57
Демченко Наталія, Чала Анна	
Мовні засоби впливу в сучасній польській рекламі: лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні	60
Діхтярук Ганна (науковий керівник: Васейко Юлія)	
Маніпуляції в медіапросторі: специфіка функціонування	65
Дудай Каріна (науковий керівник: Яручик Віктор)	
Грамаітичні трансформації під час перекладу публіцистичних текстів видання «Gazeta Wyborcza» на українську мову.....	68
Дудник Альбіна (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Творчість Адама Міцкевича раннього періоду	72
Кійко Дарія (науковий керівник: Полежасва Тетяна)	
Стилістичні засоби реалізації польських прислів'їв і приказок про добро і зло в польській мові	75
Климчук Марія (науковий керівник: Бай Олена)	
Мовно-стилістичні особливості пейзажної лірики Яна Каспровича.....	78
Кметь Надія (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Проблематика поетичної творчості Антонія Слонімського	81
Колган Олена, Колган Тетяна	
Розвиток країнознавчої компетентності студентів засобами краєзнавства під час вивчення польської мови як іноземної.....	85
Колеснікова Юлія	

Формування загальнокультурної компетентності засобами взаємодіяції історико-полоністичного контенту: виклики, можливості, перспективи	89
Кушнарєва Марина, Маторіна Наталя	
Про використання вчителем-словесником <i>перекладацької лабораторії</i> як активної форми навчання у ЗЗСО	94
Лоза Юлія (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Картини української природи й побуту в поемах Юліуша Словацького «Beniowski» «Sen srebrny Salomei»	99
Ляшук Наталя (науковий керівник: Васейко Юлія)	
Мовні засоби впливу в сучасній польській рекламі: лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні	102
Ляшук Наталя (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Перекладацька версія Дмитра Павличка вірша «Tumczasem» Ципріяна-Каміля Норвіда	105
Мазурчук Олег	
Фізичне виховання як необхідний компонент інтегрального розвитку студента-полоніста.....	109
Маторіна Наталя	
Актуальний дидактичний матеріал у контексті вивчення польської мови та літератури у ЗВО (на матеріалі творчої спадщини Бруно Шульца).....	112
Махновець Дарина (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Вербальне наповнення вірша «Samotność» Ципріяна Каміля Норвіда та його перекладу українською мовою.....	115
Мельник Валерія (науковий керівник: Васейко Юлія)	
Аудіовізуальний переклад з польської на українську мову серіалу «Dziewczyny ze Lwowa»/«Наші пані у Варшаві»	119
Мельник Людмила (науковий керівник: Остапчук Вікторія)	
Еквівалентність перекладу польських фразеологізмів українською мовою	124
Михалюк Юлія (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Перекладацька рецепція вірша «Liczba Pi» Віслави Шимборської.....	127
Музичук Аліна (науковий керівник: Сухарєва Світлана)	
Феміністичні мотиви польської жіночої прози	131
Новосад Вероніка (науковий керівник: Васейко Юлія).	
Засоби реалізації категорії ввічливості у діловому польському спілкуванні	134
Онопрійчук Олександра (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Перекладознавчий аналіз вірша «Spartakus» Ципріяна Каміля Норвіда	137
Остапчук Вікторія	
Мовні ресурси відтворення в перекладі словесно-образної структури оригіналу (на матеріалі поеми А. Міцкевича «Pan Tadeusz» і перекладу М. Рильського).....	140
Панас Вікторія (науковий керівник: Вікторія Остапчук)	
Інтерактивні методи викладання польської мови для іноземців: традиційний vs інноваційний підхід	143
Пашкевич Катерина (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Інтерактивні методи викладання польської мови для іноземців: традиційний vs інноваційний підхід	147
Полежаєва Тетяна, Дубій Ангеліна	
Польський сленг і його джерела.....	150
Сахарук Анастасія (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Порівняльний аналіз поезії Віслави Шимборської «Trochę o duszy» та її перекладу	154
Сідельник Вікторія (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Вірш «Czemu nie w chórze?» Ципріяна Каміля Норвіда та переклад Дмитра Павличка: зіставний аналіз.....	157
Скібіцька Ольга (науковий керівник: Оксана Вишневська)	
Вірш «Możliwości» Віслави Шимборської та його переклад українською: зіставний аналіз.....	161
Скібіцька Ольга (науковий керівник: Цьолик Наталя)	
Лексичні особливості науково-технічного перекладу	164

Срюбко Ірина (науковий керівник: Вікторія Остапчук)	
Лексико-семантичне поле концепту <i>любов</i> (<i>miłość</i>) у польській та українській фразеології	166
Сухарєва Світлана	
Міжнародний проєкт як метод формування перекладацьких здібностей полоніста: досвід і перспективи.....	169
Сухарєва Світлана, Кваша Оксана	
Ідейні цінності «покоління Колумбів» до проблеми актуалізації творчості воєнних літераторів	172
Темнікова Інна, Темніков Володимир, Маторіна Наталя	
Міжпредметні мовно-літературні зв'язки на заняттях зарубіжної літератури як шлях до більш ґрунтовного розуміння художнього твору (на матеріалі творчості польських письменників).....	175
Толошна Альона (науковий керівник: Полежаєва Тетяна)	
Подолання культурної травми в жанрі горор (на прикладі роману І. Остаховича «Noc żywych Żydów»).....	180
Цьолик Наталія	
Розвиток умінь нотування у послідовному перекладі: початкові вправи як основа ефективного методу.....	183
Цьолик Наталія, Михалюк Юлія	
Анімалістичні образи у фразеології: порівняльний аналіз українських та польських виразів.....	186
Чепурко Софія (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Лексичний та композиційний аналіз вірша «Allegro ma non troppo» Віслави Шимборської та його перекладу на українську мову.....	189
Чепурко Софія (науковий керівник: Цьолик Наталія)	
Фальшиві друзі перекладача у фразеології (польсько-англійський контекст).....	191
Шелудченко Світлана, Яручик Олесь	
The importance of critical thinking in foreign language lessons.....	194
Шкарадюк Тетяна (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Проблема еволюції стилю Стефана Жеромського.....	198
Шнит Юлія (науковий керівник: Бай Олена)	
Теоретичні аспекти вивчення словесно-психологічного портретування.....	202
Шостак Мар'яна (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Творча концепція Яна Лехоня.....	205
Шумик Анна (науковий керівник: Вишневська Оксана)	
Порівняльний аналіз поезії «Kot w pustym mieszkaniu» Віслави Шимборської та його перекладу українською.....	210
Шумик Анна (науковий керівник: Цьолик Наталія)	
Економічна та юридична лексика в контексті польсько-українського перекладу	213
Шумська Інна (науковий керівник: Лавринович Лілія)	
Відображення травми в художньому репортажі Вітольда Шабловського «Sprawedliwy zdrajsu»	216
Яручик Віктор, Волочнюк Ірина	
Специфіка кіноперекладу: види та проблематика.....	219
Яручик Олесь (науковий керівник: Шелудченко Світлана)	
Концепція критичного мислення в освіті	224
Яручик Олесь (науковий керівник: Яручик Ольга)	
Методи розвитку критичного мислення учнів на уроках іноземної мови	228
Яручик Ольга	
Techniki nauczania czytania w języku obcym.....	232
Яручик Ольга, Верейко Іванна	
Багатогранність образу України в збірках Ю. Лободовського «Пісня про Україну» та «Золота грамота»	236
Materiały olimpiady «Łuckie Dialogi z Kulturą Polską – 2024» (uloż. Jerzy Kowalewski).....	241

Наталія Демченко – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради;

Анна Чала – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Досвід започаткування освітньо-професійної програми Польська мова та література. Українська мова та література на сході України в умовах війни

Останнє десятиліття для східних територій України загалом, і для Харківщини зокрема – час самоідентифікації й обрання вектору демократичних європейських цінностей. Саме тому, 2022 року попри повномасштабне вторгнення, постійні обстріли, окупацію населених пунктів наш заклад вищої освіти не припиняв свою роботу. Професорсько-викладацький склад кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання активно працював над забезпеченням якісних освітніх послуг для здобувачів вищої освіти.

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради у Харківському регіоні є одним із центрів розвитку інтелектуального потенціалу нації, генерування наукових знань, упровадження інновацій у суспільне життя держави шляхом створення умов для формування професійних компетентностей, а також розвитку особистісних якостей людини. Стратегічною метою академії до 2025 року є розвинути та закріпити провідні позиції, спрямовані на задоволення потреб громадян, суспільства і держави в якісній вищій освіті, підготовку висококваліфікованих фахівців, розвиток наукових досліджень, посилення ролі інноваційного складника в діяльності академії та її інтеграції до європейського і світового освітнього простору.

На психолого-педагогічному факультеті академії провадиться підготовка фахівців за спеціальністю 035 Філологія (Українська мова та література) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти,

здобувачі якої декілька років поспіль обирають вибірковою освітній компонент «Польська мова».

При перегляді освітньо-професійної програми Українська мова та література у червні 2021 року здобувачі вищої освіти й випускники висловили пропозицію про розробку освітньої програми зі спеціальності 035 Філологія спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська для другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка б передбачала поглиблене вивчення українсько-польського культурно-мовного континууму. Науковий потенціал випускової кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання, яка гідно утверджує принципи Харківської філологічної школи, та науково-педагогічних працівників інших кафедр нашого вишу, серед яких доктори, кандидати наук, професори, доценти, які мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різних рівнів, реалізують грантові проекти, проходять міжнародні стажування, засвідчив цілковиту спроможність забезпечити якісну підготовку магістрів за освітньо-професійною програмою Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література.

У процесі створення освітньо-професійної програми взято до уваги досвід створення подібних програм ЗВО України: освітні програми Волинського національного університету імені Лесі Українки, Хмельницького національного університету, Львівського національного університету імені Івана Франка. Вивчення структури й переваг кожної із цих освітньо-професійних програм вможливило оптимальне формулювання цілей нашої освітньо-професійної програми, визначення переліку й логічної послідовності її компонентів, приділення належної уваги визначенню програмних компетентностей і результатів навчання. Узято до уваги також зразок компетентної моделі випускника II рівня вищої освіти спеціальності «Польська філологія» Жешувського університету. Стейкхолдери й роботодавці залучалися до діяльності над плануванням освітньо-професійної програми.

При розробці освітньо-професійної програми враховано запит здобувачів освіти на ефективне формування компетентностей, що гарантувало б готовність до працевлаштування та конкурентоспроможність на ринку праці. Освітньо-професійна програма передбачає ґрунтовну науково-теоретичну підготовку,

формування професійних навичок розв'язання спеціалізованих проблем в умовах виробничої практики, врахування тенденцій ринку праці при наповненні освітньо-професійної програми освітніми компонентами, забезпечення поєднання навчання з набуттям практичного досвіду в разі працевлаштування студентів. Цілі та програмні результати навчання обговорено з представниками студентського самоврядування та випускниками бакалаврату. Серед висловлених пропозицій – створення умов для реалізації особистісного потенціалу, що забезпечується пропозицією участі у формуванні переліку освітніх компонентів вільного вибору, участі в наукових гуртках, виборі керівника й теми магістерської роботи, залученням здобувачів до участі в конкурсах, конференціях, стимулюванням активної життєвої і професійної позиції в контексті альтернативної освіти. Інтереси здобувачів освіти враховувалися під час перегляду освітньо-професійної програми. Зокрема з їхньої ініціативи до циклу вибіркових дисциплін внесено курси прикладного спрямування, що зумовлено планами самореалізації.

За підтримки здобувачів вищої освіти, стейкхолдерів, роботодавців, колег із інших ЗВО України, які вже мали досвід роботи з подібної освітньої програми, у Харкові з'явилася перша освітньо-професійна програма спеціальності 035 Філологія спеціалізація 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Для надання максимально якісних освітніх послуг було посилено професійний розвиток викладачів, зокрема науково-педагогічні працівники Демченко Н.Д., Міняйло Р.В., Крехно Т.І., Волкова І.В. здобули додатковий магістерський рівень вищої освіти за спеціальністю 035.033 Філологія Слов'янські мови (переклад включно) – перша польська в Запорізькому національному університеті, у такий спосіб реалізується викладання модулів в межах вивчення освітніх компонентів двома мовами, що сприяє удосконаленню фахових компетентностей здобувачів вищої освіти.

На прохання роботодавців (представників закладів фахової передвищої освіти) освітній компонент «Пробні заняття в закладах освіти» трансформовано в «Науково-педагогічна практика в закладах фахової передвищої та вищої освіти». Відповідно до цього змінено назву (і суть!) освітній компонент «Методика викладання літературознавчих і мовознавчих освітніх компонентів у закладах вищої освіти» на «Методика викладання літературознавчих і

мовознавчих освітніх компонентів у закладах фахової передвищої і вищої освіти», оскільки випускник такої освітньо-професійної програми зможе працювати не лише в закладах вищої освіти, а й у коледжах, технікумах, училищах, що нині є пріоритетом для країни (на надважливій ролі сучасних технікумів і училищ у якнайшвидшому виході молодих фахівців на ринок праці, що особливо актуально в умовах війни, коли «перед нами постає величезний виклик відбудови країни», неодноразово наголошував чинний очільник МОН Оксен Лісовий). Такій корекції освітньо-професійної програми відповідає програмний результат навчання «Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня».

Професійна робота гаранта і проєктної групи сприяє максимально якісному оновленню змісту освітньо-професійної програми. Тому, у відповідь на пропозицію методистки громадської організації «Смарт освіта» Молодик К. Ю. до структури освітньо-професійної програми введено такі спеціальні компетентності як «Здатність створювати мультикультурний філологічний контент» і «Здатність забезпечувати міжмовну комунікацію в контексті європейської інтеграції» з метою підготовки висококваліфікованого фахівця – агента змін – сучасного мультикультурного освітнього простору. Під час перегляду освітньо-професійної програми професор Сухарева С.В. (Волинський національний університет імені Лесі Українки) висловила побажання додати години практики з польської мови з метою посилення програмного результату навчання «Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами», що й реалізовано в освітньо-професійній програмі 2023 року. Заступник директора з наукової роботи Дому Франка Медвідь І. А. запропонував розширити перелік вибіркових освітніх компонентів, зокрема додано освітній компонент «Історія Польщі» (корелює із заявленим у цілях освітньо-професійної програми формуванням навичок провадити наукову й інноваційну діяльність в умовах нестабільності сучасного суспільного та професійного простору й відповідно до програмних результатів навчання «Уміти реалізовувати ціннісний потенціал філологічних наук у сучасному мультикультурному просторі» та «Мати навички міжмовної комунікації в контексті інтернаціоналізації освітньо-наукового

простору»), який здобувачі обирають другий рік поспіль.

На кафедрі діють різні наукові гуртки, у контексті діяльності яких забезпечується реалізація та апробація наукових досліджень на основі набутих знань із освітніх компонентів. Результатами наукових досліджень здобувачів є участь у конференціях, круглих столах, написання та захист магістерської роботи; апробація наукових досліджень у фахових виданнях; участь у наукових конкурсах, зокрема перемога здобувачок-магістранток у I етапі Всеукраїнського конкурсу наукових робіт; перемога (дипломом II ступеня), а також перемога у номінації «Пророцтво Генія» у V Всеукраїнський конкурс есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»; перемога (диплом III ступеня) у конкурсі на кращого читця поезій Ліни Костенко; I місце у XIV Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка; конкурс академічного перекладу в Центрі польської культури та європейського діалогу тощо.

Постійна інтернаціоналізація діяльності академії забезпечується проведенням систематичних гостьових лекцій фахівцями-практиками закордонних ЗВО; науковими візитами здобувачів вищої освіти до закладів освіти Польщі; участю у різних конкурсах і мистецьких заходах, організованими польськими педагогами і культурними діячами. Для реалізації ОПП посилюється комунікація із зацікавленими в розвитку програми сторонами, зокрема розширюється коло контактів із працедавцями з укладанням нових договорів про проходження виробничих практик та створенням банку вакансій для працевлаштування.

Випускова кафедра співпрацює з випускниками щодо реалізації освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою з метою її контролю й удосконалення. Зокрема Носач Андрій – випускник 2023 року – засновник видавничого дому «Прометей», засновник першої української книгарні в Празі «Вуса Шевченка», систематично проводить творчі зустрічі зі здобувачами вищої освіти. Як стейкхолдер долучається до проведення навчальних занять із літератури. Організовує різні мистецькі конкурси, де заохочує переможців грошовою винагородою від видавництва.

Раціональна організація освітнього процесу, оптимальні можливості для поєднання навчання з практичною діяльністю; відкритий публічний спосіб обговорення освітньо-професійної програми з урахуванням академічної доброчесності, інтересів та конкретних пропозицій стейкхолдерів і роботодавців, органів

студентського самоврядування; підтримка колег із інших ЗВО – усе це сприяло тому, що 2023 року освітньо-професійна програма Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література визнана якісною, отримавши акредитацію від Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти строком на 5 років, що свідчить про успішну освітню реалізацію програми. Діяльність за освітньо-професійною програмою актуальна й узгоджується з нагальними питаннями сучасного суспільно-мовного простору, інтересами держави в якісній вищій освіті в умовах нестабільного сьогодення.