



МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ НАУКИ, ОСВІТИ,  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ

PRIORITY AREAS FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENCE,  
EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION IN UKRAINE

Збірник тез доповідей  
Book of abstracts

12 квітня 2024 р.  
April 12, 2024

м. Полтава, Україна  
Poltava, Ukraine



УДК 37:082.2(06)

Пріоритетні напрями розвитку науки, освіти, технологій та інноваційної діяльності в Україні: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 12 квітня 2024 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2024. 71 с.

У збірнику тез доповідей представлено матеріали учасників Міжнародної науково-практичної конференції “Пріоритетні напрями розвитку науки, освіти, технологій та інноваційної діяльності в Україні” з:

Gori State University

Vasyl Stus Donetsk National University

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ

Житомирський агротехнічний фаховий коледж

Житомирський державний університет імені Івана Франка

ЗВО “Університет Короля Данила”

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Інститут проблем виховання НАПН України

Київський національний університет будівництва та архітектури

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Луцький національний технічний університет

Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького

Львівський національний університет імені Івана Франка

Національний технічний університет “Дніпровська політехніка”

Національний університет “Львівська політехніка”

Національний університет біоресурсів і природокористування України

ПВНЗ “Київський університет культури”

Сумський національний аграрний університет

Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного

Технічний коледж Луцького національного технічного університету

Українська інженерно-педагогічна академія

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Черкаський державний технологічний університет

У збірнику тез доповідей висвітлюються результати наукових досліджень з актуальних питань науки, освіти, технологій та інноваційної діяльності.

Тематика конференції охоплює актуальні проблеми: педагогічних наук, освіти (дошкільної, початкової освіти, середньої, професійної та спеціальної освіти), філологічних наук, архітектури та будівництва, права, економічних наук, управління та адміністрування (обліку і оподаткування; фінансів, банківської справи, страхування та фондового ринку; менеджменту; маркетингу; підприємництва та торгівлі), фармацевтичних наук, біології та біохімії, технічних наук, транспорту, виробництва та технологій, інформаційних технологій, культури і мистецтва, сфери обслуговування (готельно-ресторанної справи, туризму і рекреації), соціологічних наук, журналістики.

Видання розраховане на науковців, викладачів, працівників органів державного управління, студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів, працівників державного сектору економіки та суб'єктів підприємницької діяльності.



ЦЕНТР  
ФІНАНСОВО-  
ЕКОНОМІЧНИХ  
НАУКОВИХ  
ДОСЛІДЖЕНЬ

© Автори тез, 2024

© Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2024

Офіційний сайт: <http://www.economics.in.ua>

ЗМІСТ  
CONTENTS

СЕКЦІЯ 1. ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ SECTION 1. PEDAGOGICAL SCIENCES .....	7
<i>Насонова С. С., Шептій А. В.</i> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ВИШІЙ ШКОЛІ.....	7
<i>Окушко Т. К.</i> ЦІННІСНЕ СТАВЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ В УМОВАХ ВІЙНИ .....	8
<i>Сова О. С.</i> АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА СКЛАДОВА ЗАВДАНЬ З ЖИВОПИСУ НА ПЛЕНЕРІ У НАВЧАННІ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ .....	11
СЕКЦІЯ 2. ОСВІТА (ДОШКІЛЬНА, ПОЧАТКОВА ОСВІТА, СЕРЕДНЯ, ПРОФЕСІЙНА ТА СПЕЦІАЛЬНА ОСВІТА) SECTION 2. EDUCATION (PRESCHOOL, PRIMARY, SECONDARY, VOCATIONAL AND SPECIAL EDUCATION).....	13
<i>Антонюк М., Левик І.</i> РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ .....	13
<i>Голуб В. О., Гурко Т. М.</i> ЛАБОРАТОРНИЙ ПРАКТИКУМ З БІОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ.....	15
<i>Криворучко І. В., Шукатка О. В.</i> АКТУАЛЬНІСТЬ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ СТРОЙОВИХ ВПРАВ (ЗА І. БОБЕРСЬКИМ) У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	17
<i>Пасічник М. В.</i> ДО ПИТАННЯ САМОРЕГУЛЬОВАНОГО НАВЧАННЯ.....	19
<i>Розуменко А. О., Розуменко А. М.</i> ПРО НЕОБХІДНІСТЬ ЯКІСНОЇ МАТЕМАТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....	20
<i>Рябошапка О. В., Семенюк Л. Л.</i> ПРОБЛЕМА РЕАЛІЗАЦІЇ ЦІННІСНОГО ПІДХОДУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	22

<i>Соколова Л. В., Бондаренко Н. В., Наголкіна З. І.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЕКОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕМИ “ЗВИЧАЙНІ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНІ РІВНЯННЯ” .....	24
<b>СЕКЦІЯ 3. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ</b> <b>SECTION 3. PHILOLOGICAL SCIENCES</b> .....	26
<i>Гуз О. П.</i> ФЕМІНІТИВИ В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ .....	26
<i>Череповська Т. В.</i> РОМАН-АНТИУТОПІЯ В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	27
<b>СЕКЦІЯ 4. АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО</b> <b>SECTION 4. ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION</b> .....	29
<i>Лепешко А. А., Прусов Д. Е.</i> АНАЛІЗ ФОРМУВАННЯ ТРАНСПОРТНИХ ВУЗЛІВ .....	29
<i>Лепешко А. А., Сєдак О. І.</i> СТАЛИЙ РОЗВИТОК ВИРОБНИЦТВА В СІЛЬСЬКИХ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ.....	30
<b>СЕКЦІЯ 5. ПРАВО</b> <b>SECTION 5. LAW</b> .....	32
<i>Карпенко Р. В.</i> ІНСТИТУТ МЕДІАЦІЇ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКІ ПЕРСПЕКТИВИ.....	32
<i>Курінна О. А.</i> ПРАВОВИЙ СТАТУС ВИКРИВАЧІВ: СУЧАСНИЙ СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВДОСКОНАЛЕННЯ.....	33
<i>Рукіна Д. О.</i> ОПТИМІЗАЦІЇ ЗОВНІШНЬОТОРГОВЕЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ПОСИЛЕННЯ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ .....	35
<i>Семенчук Н. І.</i> ОСОБЛИВОСТІ СУДОВО-ЕКСПЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	37
<b>СЕКЦІЯ 6. ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ</b> <b>SECTION 6. ECONOMIC SCIENCES</b> .....	39
<i>Вінтоняк А. А.</i> ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ ТЕРМІНУ “БАНКРУТСТВО” ПІДПРИЄМСТВА .....	39

<i>Sreseli L.</i> THE ROLE OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP IN EMPLOYMENT GROWTH .....	41
<b>СЕКЦІЯ 7. УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ</b> <b>SECTION 7. MANAGEMENT AND ADMINISTRATION .....</b>	<b>43</b>
<i>Mamisbedashvili N. Sh., Osadze L. T.</i> THE MAIN PROBLEMS OF LOGISTICS IN GEORGIA .....	43
<b>СЕКЦІЯ 8. ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ</b> <b>SECTION 8. PHARMACEUTICAL SCIENCES .....</b>	<b>45</b>
<i>Копак Н. А., Василюк С. В.</i> ОБҐРУНТУВАННЯ НЕОБХІДНОСТІ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОГО ВИРОБНИЦТВА АНТИМІКРОБНИХ ПРЕПАРАТІВ НА ПІДСТАВІ АНАЛІЗУ ЇХ СОЦІАЛЬНО- ЕКОНОМІЧНОЇ ДОСТУПНОСТІ НА ФАРМАЦЕВТИЧНОМУ РИНКУ УКРАЇНИ .....	45
<b>СЕКЦІЯ 9. БІОЛОГІЯ ТА БІОХІМІЯ</b> <b>SECTION 9. BIOLOGY AND BIOCHEMISTRY .....</b>	<b>47</b>
<i>Yermishev O. V.</i> THE ECOLOGICAL AND COMPARATIVE ANALYSIS OF DAILY CHANGES OF THE VEGETATIVE BALANCE IN THE BODY .....	47
<b>СЕКЦІЯ 10. ТЕХНІЧНІ НАУКИ</b> <b>SECTION 10. TECHNICAL SCIENCES.....</b>	<b>49</b>
<i>Ільків Є. Ю., Галярник М. В.</i> ТИМЧАСОВІ РЕПЕРИ – НІВЕЛІРНІ ПУНКТИ ГОЛОВНОЇ ВИСОТНОЇ ОСНОВИ УКРАЇНИ, ІСТОРІЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ .....	49
<i>Самохвал В. А., Самойчук К. О., Червоткіна О. О.</i> БАГАТОСЕКЦІЙНИЙ УНІВЕРСАЛЬНИЙ ПРИСТРІЙ ОСТАТОЧНОГО ФОРМУВАННЯ ПАЛИВНИХ БРИКЕТІВ.....	50
<b>СЕКЦІЯ 11. ТРАНСПОРТ</b> <b>SECTION 11. TRANSPORTATION .....</b>	<b>53</b>
<i>Романенко О. С.</i> ГЕОІНФОРМАЦІЙНІ ТА GPS-ТЕХНОЛОГІЇ НА ТРАНСПОРТІ .....	53
<b>СЕКЦІЯ 12. ВИРОБНИЦТВО ТА ТЕХНОЛОГІЇ</b> <b>SECTION 12. PRODUCTION AND TECHNOLOGY .....</b>	<b>55</b>
<i>Головенко Т. М., Даценко О. Л., Шостакевич І. В.</i> ДИЗАЙН-РОЗРОБКА АВТЕНТИЧНОЇ КОЛЕКЦІЇ З РЕГІОНАЛЬНОЮ ВИШИВКОЮ ТА ДЕТАЛЯМИ КРОЮ .....	55

<b>СЕКЦІЯ 13. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ</b> <b>SECTION 13. INFORMATION TECHNOLOGIES</b> .....	58
<i>Мілінчук Ю. А., Жукова О. А.</i> ЦИФРОВИЙ ВІДБИТОК ВЕБ-БРАУЗЕРА.....	58
<i>Чуєнко В. В.</i> ЦИФРОВІЗАЦІЯ В АГРОПРОМИСЛОВОМУ КОМПЛЕКСІ.....	60
<b>СЕКЦІЯ 14. КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО</b> <b>SECTION 14. CULTURE AND ART</b> .....	62
<i>Бадіон С. В.</i> ПРО ЛОКАЦІЙНУ ДОЦІЛЬНІСТЬ, МУЗИЧНУ ПАМ'ЯТЬ І ЗВУКОВІ ЗНАКОВІ СИСТЕМИ .....	62
<b>СЕКЦІЯ 15. ОБСЛУГОВУВАННЯ (ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА, ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ)</b> <b>SECTION 15. SERVICE INDUSTRY (HOTEL AND RESTAURANT BUSINESS, TOURISM AND RECREATION)</b> .....	64
<i>Geliashvili T., Sosanidze M.</i> PROBLEMS OF THE SERVICE SECTOR IN GEORGIA.....	64
<b>СЕКЦІЯ 16. СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ</b> <b>SECTION 16. SOCIOLOGICAL SCIENCES</b> .....	66
<i>Безугла В. Г.</i> ГЕНДЕРНА НЕРІВНІСТЬ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ: ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ.....	66
<b>СЕКЦІЯ 17. ЖУРНАЛІСТИКА</b> <b>SECTION 17. JOURNALISM</b> .....	68
<i>Мотрич Т. Р.</i> СУЧАСНІ МОЖЛИВОСТІ РЕКЛАМИ НА РАДІО.....	68
<i>Посєвкіна В. Р.</i> МЕДІАЕТИКА ВОЄННОГО ЧАСУ: ВІЙСЬКОВА ЖУРНАЛІСТИКА РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ .....	69



УДК 811.133.1'367.622'366.522

Гуз О. П.

старший викладач кафедри романської філології  
Волинський національний університет імені Лесі Українки

### ФЕМІНІТИВИ В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Мова, яка є невід’ємною частиною життя людини, є живою системою, котра змінюється разом із суспільством, тим самим, впливаючи на нього. Упродовж останнього десятиліття у французькій мові активно спостерігається таке мовне явище як фемінізація, під час якого відбувається небачений спалах уживання фемінітивів, що поступово виходять за межі розмовного стилю мовлення й стають надбанням стилів публіцистичного й офіційно-ділового, хоча про фемінізацію іменників, що позначають рід діяльності або посаду, заговорили ще у середині ХХ століття. Представниці феміністського руху зауважили, що більшість назв професій, посад та звань вживаються лише в чоловічому роді. Складалося враження, що у професійній сфері задіяні лише чоловіки, хоча це далеко не так.

Скасування на законодавчому рівні заборони для жінок на цілий ряд професій показала нагальну потребу використання фемінітивів у професійних колах, які традиційно вважалася чоловічою цариною. Насамперед, це – високі державні посади, управлінські посади, престижні професії, які потребують тривалого навчання, військова служба, правоохоронна діяльність, металургійна, гірнична, харчова галузі, транспорт, зв’язок, сільське господарство тощо [1, с. 35].

Зазначимо, що французьке лінгвокультурне суспільство досить гостро реагує на стрімкі зміни в мові. Французька Академія, створена ще у XVII ст., до тепер бореться за збереження чистоти й норми французької мови. Однак, її члени підтримали фемінізацію назв професій, звань та рангів. висловили позицію, що поступово норма встановиться сама, назвавши це “природною еволюцією” французької мови. Визнання жіночого роду на такому рівні – це, певним чином, лінгвістична революція у французькому лінгвокультурному просторі. У Франції процес фемінізації назв професій, посад, титулів та звань в усному та письмовому дискурсі вже давно вийшов за рамки лінгвістичної дискусії та набув рис політичної полеміки, в якій беруть участь прихильники та противники фемінізму, ліві та праві, державні діячі та члени Французької Академії.

Фемінітиви – іменники семантико-граматичного жіночого роду, назви, що позначають осіб жіночої статі переважно за родом занять і соціальним становищем, а також за місцем проживання, етнічною належністю тощо. Варто зазначити, що процес нормалізації фемінітивів у Франції, тобто їхнє закріплення у словниках й граматиках, надто відстав від узусу, фактичного вживання цих слів у ЗМІ, інтернеті, повсякденній усній і письмовій комунікації. Фемінізація назв професій, посад та титулів викликає

різні питання через розрив між соціальними реаліями та їх використанням в мові, а також спроби скоротити цей розрив.

Процес фемінізації французької лексики професійного напрямку знаходиться в активному стані, зумовленому соціолінгвістичними проблемами французького лінгвокультурного простору. Для утворення форм жіночого роду лексичних одиниць французька мова володіє різноманітними засобами, які також застосовуються для фемінізації іменників, що позначають професійну діяльність. У французькій мові існують різні словотвірні типи фемінітивів, що зумовлює їх розподіл за різними сферами вживання.

Отже, широка представленість фемінітивів у сучасній французькій мові свідчить про їхню активізацію в межах лексико-семантичної системи мови.

#### Список літератури

1. Олефір Г. І., Дейнеко І. А., Дейнеко І. В. Гендерна ідентифікація у французькій мові: від ідеології до морфології. *Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики*. 2020. № 38. С. 32–58.

УДК 811.111

Череповська Т. В.

кандидат філологічних наук, доцент

Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Ґжицького

#### РОМАН-АНТИУТОПІЯ В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

**Вступ.** Жанр “антиутопія”, як різновид соціальної фантастики, є одним з найбільш популярних у сучасній світовій літературі. Поринаючи у художній світ такого твору, читач має можливість не лише зазирнути у вигаданий соціум, але й замислитись над різними суспільними проблемами, в тому числі над людськими стосунками в епоху нестримного науково-технічного прогресу та нескінченного потоку інформації. Особливо **актуальними** вважаємо такі твори в умовах сьогодення, коли інформаційні технології масово використовуються для впливу на свідомість людей, зокрема з метою пропаганди. Роман-антиутопія дає змогу відчувати наслідки соціальних експериментів під виглядом створення ідеального суспільного ладу та має на меті застерегти людство від загроз створення тоталітарних режимів, втрати особистої свободи та екологічних катастроф.

**Матеріали та методи.** В процесі дослідження художньої та критичної літератури використовувались загальнонаукові теоретичні методи аналізу та синтезу, а також описовий метод.

**Результати та обговорення.** Антиутопія – унікальне художнє явище ХХ століття. Вслід за І. Пархоменко, під антиутопією розуміємо негативну утопію, зображення в художній літературі небезпечних наслідків, пов’язаних з експериментуванням над людством задля його “поліпшення”, певних, часто принадливих соціальних ідеалів [2,



НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ НАУКИ, ОСВІТИ,  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ

Збірник тез доповідей Міжнародної  
науково-практичної конференції  
м. Полтава,  
12 квітня 2024 р.

Українською та англійською мовами

Відповідальний за випуск: Загородний І. Д.  
Художній редактор: Михайленко К. В.  
Коректор: Остаповець Н. М.  
Дизайнери й верстальники: Артеменко А. А, Григоренко Л. О.

Надруковано у ПП “Астроя”  
Свідоцтво про державну реєстрацію  
серія ДК № 5599 від 19.09.2017 р.  
36014, м. Полтава, вул. Шведська, 20-Б, кв. 4  
Наклад 100 шт. Замовлення 2125-09  
Підписано до друку 12.04.2024 р.  
Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Calibri Light.  
Друк різнографічний. Умовн. друк. арк. 4,7

**Видавництво ПП “Астроя”**  
36014, м. Полтава, вул. Шведська, 20, кв. 4  
Свідоцтво суб’єкта видавничої справи  
ДК № 5599 від 19.09.2017 р.

**Друк ПП “Астроя”**  
36014, м. Полтава, вул. Шведська, 20, кв. 4  
Дата державної реєстрації та номер запису в ЄДР  
14.12.1999 р. № 1 588 120 0000 010089

Всі права захищені.  
Відповідальність за зміст матеріалів несуть автори.  
Редакційна колегія може не поділяти думок авторів.

