



**International Science Group**

**ISG-KONF.COM**

**III**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC  
AND PRACTICAL CONFERENCE  
"PROBLEMS OF CREATING SCIENTIFIC IDEAS ABOUT  
WORLD DEVELOPMENT"**

**Ottawa, Canada**

**October 03 - 06, 2023**

**ISBN 979-8-89074-567-5**

**DOI 10.46299/ISG.2023.2.3**



# **PROBLEMS OF CREATING SCIENTIFIC IDEAS ABOUT WORLD DEVELOPMENT**

Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference

Ottawa, Canada  
October 03 – 06, 2023

**UDC 01.1**

The 3rd International scientific and practical conference “Problems of creating scientific ideas about world development” (October 03 – 06, 2023) Ottawa, Canada. International Science Group. 2023. 225 p.

**ISBN – 979-8-89074-567-5**

**DOI – 10.46299/ISG.2023.2.3**

EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of Accounting and Auditing Kharkiv National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines, Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Marchenko Dmytro</u>	PhD, Associate Professor, Lecturer, Deputy Dean on Academic Affairs Faculty of Engineering and Energy
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D., Associate Professor, Department of Economics and Security of Enterprise
<u>Lidiya Parashchuk</u>	PhD in specialty 05.17.11 "Technology of refractory non-metallic materials"
<u>Levon Mariia</u>	Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Scientific direction - morphology of the human digestive system
<u>Hubal Halyna Mykolaivna</u>	Ph.D. in Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor



## TABLE OF CONTENTS

ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
1.	Bakhtygaliyeva A. FEATURES OF ARCHITECTURE FORMATION AFTER DISASTERS	9
2.	Фасуляк В.Є., Жук В.М., Регуш А.Я., Гриців О.Б., Регуш В.А. ДОЩОВІ САДИ ЯК ЕЛЕМЕНТ СТАЛОГО УПРАВЛІННЯ ВОДНИМИ РЕСУРСАМИ В НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ	16
ART HISTORY		
3.	Ігнатова Л.П., Панасюк С.Л., Чепелюк В.А. НАУКОВИЙ ФЛЕШАРТМОБ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ОСВІТЬОГО КОМПОНЕНТА АРТ- МЕНЕДЖМЕНТ У ВИЩІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ	19
BIOLOGY		
4.	Вакулік Н.С., Кузьменко Л.П. ОРНІТОНАСЕЛЕННЯ СЕЛА ХОТИНІВКА НІЖИНСЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ У ГНІЗДОВИЙ ПЕРІОД	22
CHEMISTRY		
5.	Klimko Y., Levandovskii S. BICYCLO[5.2.1]DECA-2,6-DIONE. SYNTHESIS AND PROPERTIES	29
ECONOMY		
6.	Pistunov I. CHOICE OF A MACHINE-BUILDING ENTERPRISE CLIENT WITH LIMITED PRODUCTION CAPACITIES	34
7.	Гусенко О.С., Білал А.М. ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ТОРГІВЛЮ ПОСЛУГАМИ У МІНЛИВОМУ МІЖНАРОДНОМУ БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ	41
8.	Колодійчук А.В., Важинський Ф.А. РЕТРОСПЕКТИВНА ЕКОНОМІЧНА MICROSOFT-РЕВОЛЮЦІЯ ЯК БАЗИС СУЧАСНОГО ЕТАПУ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНОГО БІЗНЕСУ	48



9.	Орбан М.М. УКРАЇНСЬКА ЕКОНОМІКА В ПЕРІОД ВІЙНИ	55
GEOLOGY		
10.	Чернобук О.І., Ішков В.В., Дрешпак О.С., Барташевський С.Є., Чечель П.О. ПРО СТАТИСТИЧНИЙ ЗВ'ЯЗОК МІЖ ВМІСТАМИ ГЕРМАНІЮ ТА ВАНАДІЮ У ВУГІЛЬНОМУ ПЛАСТІ С7Н ШАХТИ "ПАВЛОГРАДСЬКА"	58
JURISPRUDENCE		
11.	Лісков М. МАРКСИСТСЬКЕ ПРАВОРОЗУМІННЯ	78
12.	Нікітенко В. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЕКСПЕРТИЗ ПО ПРОВАДЖЕННЯМ, ПОВ'ЯЗАНИМ З ПОРУШЕННЯМИ У КРЕДИТНИХ СПІЛКАХ	82
13.	Ходош А.В. ПРАВА НА ОБ'ЄКТИ ЗГЕНЕРОВАНІ CHATGPT	88
MANAGEMENT, MARKETING		
14.	Hladiy G., Tomyn I. THE CONCEPT OF FORMING A HIERARCHICAL STRUCTURE OF IT PROJECT RISKS	90
15.	Petrenko S. PROJECT MANAGEMENT AND THE HOSPITALITY INDUSTRY: IMPORTANCE AND BENEFITS	95
16.	Гонда А., Домище-Медяник А. СТРАТЕГІЇ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОНКУРЕНТНОЗДАТНОСТІ В ГОТЕЛЬНОМУ БІЗНЕСІ УКРАЇНИ	98
17.	Копча Ю., Домище А. МОТИВАЦІЯ ПРАЦІ В ГОТЕЛЬНОМУ ГОСПОДАРСТВІ ЯК ФАКТОР ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ	103



MEDICINE		
18.	Arshkenov A.B., Yablonskaya V.Y., Voronova S.G., Kusainova A.K., Kispayeva T.T.  INFLUENCE OF LOGOTHERAPY ON RESTORATION OF SPEECH AND COGNITIVE FUNCTIONS IN PATIENTS AFTER CEREBRAL STROKE	107
19.	Khasanova K.G., Tsoy M.Y., Kim A.B.  PHYSIOLOGICAL MECHANISMS OF AGING IN THE ASPECT OF PHYSIOLOGY	110
20.	Yablonskaya V.Y., Arshkenov A.B., Espenbetova A.T., Zhanseitova D.Z., Kispayeva T.T.  INFLUENCE OF LOGOTHERAPY ON RESTORATION OF SPEECH AND COGNITIVE FUNCTIONS IN PATIENTS AFTER CEREBRAL STROKE	115
21.	Головащенко Г.В., Курділь Н.В., Калашніков А.А., Рудая Л.О., Корнієць О.І.  ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНИХ МЕТОДІВ ОЦІНКИ БЕЗПЕЧНОСТІ ПАРФУМЕРНО-КОСМЕТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ	119
22.	Ромаш І.Р., Тимків І.С., Дзівак К.В., Ромаш І.Б., Кухта О.П.  НЕЙРОМЕДІАТОРНА СИСТЕМА МОЗКУ ЯК БІОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ: НАУКОВІ ФАКТИ, ТЕОРІЇ, ЗДОГАДКИ	123
PEDAGOGY		
23.	Karibayeva Y.  DIGITAL LEADERSHIP IN EDUCATION: FUTURE IMPLICATIONS TOWARDS KNOWLEDGE-BASED ECONOMY AND THE TRIPLE HELIX MODEL	126
24.	Lebedieva S.  SPEAKING SKILLS IN LEARNING LANGUAGE AT HIGHER SCHOOL	130
25.	Myroshnychenko N., Kucherhan E.  IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TEACHING APPROACHES: CHALLENGES OF HIGHER EDUCATION REFORMING IN UKRAINE	132



26.	Білецька Л.С., Линда М.А. ПРОВЕДЕННЯ УСНОГО ОПИТУВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА ЕТАПІ ЗАКРІПЛЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ЗНАНЬ	135
27.	Галущенко В.І., Волова А.А. ПІДХОДИ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ З АЛАЛІЄЮ В УКРАЇНІ	140
28.	Казачінер О.С., Бойчук Ю.Д., Галій А.І. ПЛАНУВАННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНИХ ЗАХОДІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ЕЛЕМЕНТІВ КАЗКОТЕРАПІЇ (НА ПРИКЛАДІ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ "ЖОВТИЙ ЛЕЛЕКА")	146
29.	Коц С.М., Коц В.П., Коц В.В. ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО НАУКОВОЇ РОБОТИ НА ПРИКЛАДІ ТЕМИ ФІЗІОЛОГІЇ КРОВІ	151
30.	Морозова А. ЗОБРАЖЕННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРОГРАМИ РАННЬОГО ВТРУЧАННЯ ЧЕРЕЗ ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ СЕНСОРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ	158
PHILOLOGY		
31.	Korobova I. SCIENCE AND MODERN DEVELOPMENT	162
32.	Білик Н.Л. МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ У ВИКЛАДАННІ СЕРБСЬКОЇ МОВИ: МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	165
33.	Дячок А.В. КОЛЬОРАТИВИ В ПОЕТИЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ВАСИЛЯ ДЕНИСЮКА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРОК "AMANTES–AMANTES" ТА "ALEA IASTA EST" )	168
34.	Менів І.І. ЕКОЦЕНТРИЧНЕ ПРОЧИТАННЯ ПОВІСТІ “ЗАХАР БЕРКУТ” ІВАНА ФРАНКА	172



POLITICS		
35.	Kaliyeva M.S. THE REGIONAL DEVELOPMENT AS A FACTOR OF STABILITY AND SUSTAINABILITY OF THE STATE	179
36.	Ангел А.А. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАДАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ В УКРАЇНІ	182
37.	Полюхович П.О., Боєцька-Пономаренко Б.Т. РОЗВИТОК ТА ВПЛИВ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ НА ДИПЛОМАТИНІ ВІДНОСИНИ УКРАЇНИ ТА ТУРЕЧЧИНИ	185
PSYCHOLOGY		
38.	Muzdayeva S. THE ROLE OF EARLY ADVERSITY IN CHRONIC DEPRESSION	188
39.	Іоффе М.В. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ В ДІЛОВОМУ СПІЛКУВАННІ	193
TECHNICAL SCIENCES		
40.	Ismayilov J. IMPROVING FAULT TOLERANCE OF MULTISERVICE TRAFFIC TRANSMISSION SYSTEM PATHS	196
41.	Safiyev E. RESEARCH OF CABLE INSULATION IMPREGNATED WITH REFRIGERANT AT HIGH VOLTAGE	198
42.	Комаров В. PRACTICAL APPLICATION OF ANSYS TECHNOLOGIES FOR DIAGNOSTIC INSPECTION OF AIRCRAFT WINGS	200
43.	Корчак М.М., Лісевич О.В. АНАЛІЗ МЕХАНІЗОВАНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ОБРОБІТКУ ҐРУНТУ ПІСЛЯ ЗБИРАННЯ КУКУРУДЗИ З ОГЛЯДУ НА ВИБІР КОМБІНОВАНОЇ МАШИНИ	208



TOURISM		
44.	Buntova N., Grekova A., Slozkina D. VECTORS OF DIVERSIFICATION INTERNAL TOURISM IN THE CONDITIONS OF NEW CHALLENGES	218
45.	Згурська Ю.В. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗАХОДІВ МІЖНАРОДНОГО ДІЛОВОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ В НАДЗВИЧАЙНИХ УМОВАХ	220



## **НАУКОВИЙ ФЛЕШАРТМОБ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ У ВИЩІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ**

**Ігнатова Лариса Петрівна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
доцент кафедри музичного мистецтва

Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Панасюк Світлана Леонідівна,**

кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри музичного мистецтва

Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Чепелюк Василь Адамович**

народний артист України, професор,  
професор кафедри музичного мистецтва

Волинського національного університету імені Лесі Українки

Нинішній етап оновлення мистецької освіти ґрунтується на особистісно-діяльнісному підході та характеризується пошуками нетрадиційних шляхів до розв'язання навчально-виховних завдань, що вимагає підготовки нової генерації фахівців. У сучасних умовах формування професійних компетентностей майбутніх спеціалістів здійснюється через збагачення знань здобувачів освіти новітніми теоріями та інноваційними технологіями, які сприяють удосконаленню практичної діяльності особистості. Одним із найважливіших резервів підвищення ефективності вищої освіти є оптимізація самостійної роботи здобувачів освіти. Самостійна робота поряд з аудиторною представляє одну з форм навчального процесу і є суттєвою його частиною. Для її успішного виконання необхідні планування і контроль з боку викладачів, а також планування обсягу самостійної роботи в навчальних планах спеціальностей профільюючими кафедрами.

Ця інноваційна форма самостійної роботи студентів, яка є специфікацією сучасної інформаційно-комунікативної технології – флешмоб, була вперше введена в систему підготовки студентів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» факультету культури і мистецтв СНУ імені Лесі Українки у 2012 році.

Флешмоб (також флеш моб і флеш-моб, англ. flash mob – «спалахуючий натовп», flash – спалах, mob – натовп) – це заздалегідь спланована масова акція, зазвичай організована через Інтернет або інші сучасні засоби комунікації, у якій велика кількість людей оперативнo збирається у громадському місці, протягом



декількох хвилин виконує заздалегідь узгоджені дії (сценарій), і потім швидко розходяться.

Науковий флешАРТмоб (НФАМ) – заздалегідь спланована тематична акція науково-мистецької спрямованості, зазвичай організована через Інтернет або інші сучасні засоби комунікації

Мета НФАМу:

- збереження та поширення духовних надбань нації;
- творення, реконструювання, адекватна інтерпретація мистецьких цінностей;
- формування готовності бути активним суб'єктом етнохудожнього середовища;
- розширення інформаційно-художнього простору;
- презентація наукових пошуків у царині художньої культури;
- створення творчої платформи для креативної молоді;
- здійснення профорієнтаційної роботи.

Організатори заходу складають програму, в якій окреслюють проблемні аспекти відповідної тематики, призначають кураторів проблемних груп (викладачів) та флешмоберів (здобувачів освіти). В процесі НФАМу здобувачі освіти виступають із науково-дослідними повідомленнями, виконують вокальні та інструментальні музичні твори, демонструють обрядові дійства, здійснюють хореографічну презентацію волинських народних строїв, організовують виставки народно-прикладного мистецтва та наукової, спеціальної літератури.

Тематика та зміст наукових флешАРТмобів визначається видатними подіями в культурному житті суспільства та присвячується відомим діячам культури і мистецтв. Особливо яскравими, масовими, колоритними були наступні наукові флешАРТмоби:

- «Учитель із Поділля» (до 135-річчя від дня народження Миколи Леонтовича);
- «Український фольклор у музичній педагогіці» (до 200-річного ювілею Тараса Шевченка);
- «Фольклорна веселка» (до 200-річного ювілею від дня народження Оскара Кольберга);
- «Леся Українка та волинський фольклор» (до 140-річчя від дня народження Лесі Українки).

Зокрема, науковий флешАРТмоб «Учитель із Поділля» був особливий тим, що організаторам вдалося налагодити зв'язок із музеєм-садибою видатного українського композитора, педагога, хормейстера в м. Гайсин Вінницької області. Учасники змогли переглянути документальний фільм про життя і творчість митця, послухати цікаву розповідь землячки Миколи Леонтовича, яка переповіла спогади односельчан. Матеріали цього заходу були надіслані до музею, за що дирекція музею відзначила подякою його організаторів та учасників. А науковий флешАРТмоб «Леся Українка та волинський фольклор» запам'ятався оригінальним виконанням дитячими колективами загальноосвітніх шкіл області веснянок, записаних Лесею Українкою ще на початку ХХ століття



у с. Колодяжне. Науковий флешАРТмоб «Фольклорна веселка» став яскравим прикладом діалогу культур та полікультурного спілкування. Відомий польський збирач та дослідник волинського фольклору Оскар Кольберг та його доробок стали предметом науково-творчої дискусії.

Отже, науковий флешАРТмоб – це міждисциплінарна акція, до якої долучаються здобувачі освіти різних спеціальностей. Педагогічна функція даної технології здійснюється у двох взаємопов'язаних площинах: формування художнього світогляду і вдосконалення мистецьких запитів та смаків.

Учасниками НФАМу завжди є творча інтелігенція міста Луцька та Волинської області, мистецькі колективи загальноосвітніх та музичних шкіл, музичних студій, клубів та Палацу учнівської молоді.