

УДК 338.242.2

Бекеша Олександра,
магістрантка

першого курсу факультету міжнародних відносин
Волинський національний університет імені Лесі Українки
м. Луцьк, Україна
bekesha.oleksandra@gmail.com

МЕТОДИ, ІНСТРУМЕНТИ ТА ІННОВАЦІЇ В УПРАВЛІННІ ПРОЄКТАМИ У СФЕРІ ВЕБ-ДИЗАЙНУ

Для менеджера проектів у галузі веб-дизайну успішне керування може бути достатньо складною задачею. Під час процесу може виникнути ряд проблем, таких як пропущені терміни виконання завдань, неефективний розподіл ресурсів, проблеми у комунікації між членами команди та нечіткі цілі проекту.

Прозорість – це ключ до успішного керування проектами веб-дизайну. Недостатня прозорість може призвести до проблем та неналежної якості роботи. Чітка комунікація, детальне планування та стратегічний підхід до розподілу ресурсів, а також уважність та проактивність у керівництві збільшують ймовірність успішної реалізації високоякісного проекту у галузі веб-дизайну [1].

Проекти в сфері веб-дизайну бувають різними як за об'ємом, галуззю дизайну, так і за тривалістю їх виконання. Іноді замовник звертається за розробкою дизайну невеликого мобільного застосунку, посадкової сторінки або вебсторінки компанії. Такий проект може тривати від кількох тижнів до кількох місяців, готовий продукт дизайн-агенція передає клієнту і надалі ним не займається. Водночас бувають більш комплексні проекти (наприклад розробка дизайну для складних SaaS-платформ), виконання яких потребує значних досліджень та великої кількості ресурсів, і часу, зокрема. Такі проекти можуть тривати й кілька років. Успішний менеджер повинен вміти підібрати саме ту методологію, яка найкраще підійде до кожного

проекту. Найпопулярнішими методами управління у сфері веб-дизайну є Agile, Kanban, Scrum, та метод критичного шляху.

1. *Методологія Agile* – це підхід до управління, який передбачає розбиття проекту на невеликі керовані завдання, які виконуються за короткі ітерації. Ця методологія добре підходить для проектів у сфері веб-дизайну, оскільки дозволяє часто отримувати відгуки користувачів та коригувати курс проекту. Agile дозволяє дуже швидко вивести продукт на ринок, навіть якщо він може бути не ідеальним, однак незважаючи на те, що продукт є незавершеним, він запущений для того, щоб полегшити швидке визначення оптимальної функціональності та згодом вмістити ітераційні модифікації для оптимізованого кінцевого продукту [2].

2. *Методологія Kanban* для управління проектами у галузі веб-дизайну підходить, якщо менеджеру потрібен візуальний простір для керування проектами. Основним принципом методу Канбан є візуалізація роботи, яку потрібно виконати, і обмеження обсягу незавершеної роботи в будь-який момент часу. Це досягається за допомогою дошки Kanban, яка є візуальним представленням робочого процесу. Дошку зазвичай поділено на стовпці, які представляють етапи робочого процесу, наприклад «виконання», «виконується» та «готово». Кожне завдання або робочий елемент представлено карткою, яка переміщується по дошці під час виконання робочого процесу. Для успішного застосування цього методу створено велику кількість застосунків та онлайн сервісів, серед яких великою популярністю користуються Asana, Jira, Trello та інші. Kanban ідеально підходить для проектів, які вимагають менше змін під час виконання [3].

3. *Scrum* — це фреймворк управління, згідно з яким одна чи декілька кросфункціональних команд створюють продукт інкрементами, тобто, поетапно. Цей метод дуже часто використовується для керування проектами у сфері веб-дизайну та базується на таких основних принципах як: прозорість, перевірка та адаптація.

За Scrum, у проекті існує кілька ключових ролей таких як: власник продукту, Scrum- майстер і команда. Власник продукту несе

відповідальність за визначення цілей і пріоритетів проекту, а також за те, щоб команда доставляла цінність клієнту. Scrum-майстер відповідає за сприяння процесу Scrum, усунення перешкод і допомогу команді залишатися зосередженою на своїх цілях. Команда розробників та дизайнерів відповідає за завершення роботи та реалізацію проекту. Етапи виконання завдань у Scrum називають спринтами. Кожен спринт зазвичай триває від одного до чотирьох тижнів і зосереджений на виконанні певного набору завдань або цілей. Команда збирається регулярно, щоб перевірити прогрес, визначити перешкоди та спланувати наступні кроки. Scrum підходить, для управління складними проектами, вимоги до яких швидко змінюються, а у сфері дизайну таке трапляється часто, адже ніколи не можна відкидати фактор особистого смаку та нових трендів [4; 5].

4. Метод критичного шляху – це метод управління проектом, яка використовується для визначення найдовшої послідовності залежних дій, необхідних для завершення проекту, а також найкоротшого часу, необхідного для завершення проекту. Це математичний алгоритм, який допомагає визначити найбільш критичні завдання в проекті, для виконання яких потрібно найбільше часу та уваги.

Використовуючи цей метод, можна встановити найдовшу послідовність взаємозалежних завдань – критичний шлях. Це допомагає визначити найважливіші завдання в робочому процесі, щоб члени команди могли спрямувати всі свої зусилля на виконання цих завдань, гарантуючи відсутність пропущених термінів і проблем із якістю. Визначення критичного шляху гарантує, що найважливіші завдання робочого процесу проекту в галузі веб-дизайну будуть ретельно розглянуті. Це допоможе створити надійну основу, яка допоможе завершити проект вчасно та відповідно до очікувань замовника [6].

В сучасному світі, де все більших обертів набувають процеси діджиталізації, веб-дизайн відіграє важливу роль ефективної роботи сайту, впливаючи на те наскільки він привабливий та зручний у використанні. Нові технології розширюють форми ведення бізнесу чи

будь-якої іншої діяльності, формуючи додаткові платформи для взаємодії. Використання інтернет-платформ створює також додаткові можливості для досягнення цілей сталого розвитку, популяризації культури стійкого зростання, реалізації різноманітних проєктів в цій сфері [7; 8]. Використання таких платформ сприяє впровадженню циркулярної економіки як одного з інструментів забезпечення досягнення цілей сталого розвитку. Поширеним є використання спільних платформ для повторного використання продукту, саме на це спрямовані проєкти Switching Gear, Dutch Circular Textile Valley [9], Rheaply, Vestiaire Collective, thredUP [10], BlaBlaCar, RelayRides, Airbnb [11]. Розробки платформ спільного використання передбачають в результаті якісний продукт, здатний задовольнити потреби і смаки споживача, збільшити прибутки постачальника товару чи послуги та сприяти при цьому розумному і сталому зростанню.

Таким чином, в управлінні проєктами в сфері веб-дизайну значну роль відіграють саме гнучкі методи. Це продиктовано як специфікою галузі так і сучасними умовами постійних змін, на які необхідно реагувати задля успішного виконання проєкту.

Список використаних джерел:

1. Miller D. Web Design Project Management in 2023: The Ultimate Guide / Miller David. – 2023. – Електронний ресурс. URL: <https://www.proprofsproject.com/blog/web-design-project-management/>.
2. Barber K. The Waterwall vs Agile Web Design Progress. *Growth-Driven Design*. URL: <https://www.growthdrivendesign.com/how-it-works/agile-web-design-vs-waterfall>.
3. Методологія Kanban: можливості та принципи роботи. Пара — школа цифрових навичок. 2021. URL: <https://para.school/blog/management/metodologija-kanban-vozmozhnosti-i-printsipu-rabotu>.
4. Schwaber K., Sutherland J. The Scrum Guide The Definitive Guide to Scrum: The Rules of the Game. 2020. URL: <https://scrumguides.org/docs/scrumguide/v2020/2020-Scrum-Guide-US.pdf#zoom=100>.
5. Скрам — це ефективне управління проєктами. *BrainRain*. 2021. URL: <https://brainrain.com.ua/uk/scrum-upravlinnya-proektom/>.

6. Rudder A., Bottorff C. Critical Path Method (CPM): The Ultimate Guide. *Forbes Advisor*. 2023. URL: <https://www.forbes.com/advisor/business/critical-path-method/>.

7. Управління проектами сталого розвитку [Текст]: монографія / Наталія Володимирівна Павліха. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 254 с.

8. Павліха Н. В., Хомюк Н.Л. Проектний підхід до публічного управління в контексті розвитку сільських територій. *Публічне управління: проблеми та перспективи* : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 7 грудня 2018 року. Х.: ТОВ «Константа», 2018. С. 505-509.

9. Корнелюк О. Досвід імплементації циркулярних проєктів для відновлення економіки України. *Together united: науковці проти війни: збірник тез доповідей I Міжнародної благодійної науково-практичної конференції* (Луцьк, 20 травня 2022 р.). URL: <https://scholar.google.com.ua/scholar?oi=bibs&cluster=6882280671611806750&btnI=1&hl=uk>

10. Корнелюк О. А. Інноваційні бізнес-моделі та проєкти циркулярної економіки. «Актуальні проблеми міжнародних відносин і регіональних досліджень»: Матеріали II Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Луцьк, 09 листопада 2022 р.) / укладачі: С. Кулик, А. Моренчук. Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. 134 с.

11. Pavlikha N., Korneliuk O. World experience of circular economy implementation and prospects for Ukraine. *Economic, social and legal aspects of enterprise management. Context of the political and economic crisis* / scientific editors Monika Dobska, Ryszard Kamiński. Poznań, 2022. P. 155-168. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/22295>

12. Павліха Н. В., Цимбалюк І. О. Управління проектами транскордонного співробітництва. *Актуальні проблеми менеджменту в умовах інноваційного розвитку економіки*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Тернопіль, 25 квіт. 2018 р.). Тернопіль: ТНЕУ, 2018 р. С. 477–480.