



**УНІВЕРСИТЕТ  
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ  
В ПЕРЕЯСЛАВІ**

**ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції  
(20 квітня 2023 року)**

**№87**

**Переяслав – 2023**

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ  
В ПЕРЕЯСЛАВІ

Рада молодих учених університету

Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

20 квітня 2023 року

Вип. 87

Збірник наукових праць

Переяслав – 2023

УДК 001(477)«19/20»  
ББК 72(4Укр)63  
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 87. 95 с.

**ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:**

**Коцур В. П.** – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Воловик Л. М.** – кандидат географічних наук, доцент

**Євтушенко Н. М.** – кандидат економічних наук, доцент

**Кикоть С. М.** – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

**Носаченко В. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент

**Руденко О. В.** – кандидат психологічних наук, доцент

**Скляренко О. Б.** – кандидат філологічних наук, доцент

**Солопко І. О.** – кандидат фізико-математичних наук, доцент

**Юхименко Н. Ф.** – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.*

©Рада молодих учених університету  
©Університет Григорія Сковороди  
в Переяславі

## ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

УДК 911.3:30(477.82):[338.48-53:792.97

*Роман Качаровський (Луцьк),  
Надія Мельник (Івано-Франківськ),  
Ірина Єрко (Луцьк),  
Андрій Мельник (Івано-Франківськ),  
Олена Павлушенко (Купель)*

### РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛМУЗДРАМТЕАТР ЯК ТУРИСТИЧНА АТРАКЦІЯ КРАЮ

*Досліджено роль драматичного театру як туристичної атракції Рівненщини. Вивчено історію його створення, становлення та розвитку. Визначено головні складові діяльності, його роль у культурно-пізнавальному туризмі. Окреслено проблеми розвитку драмтеатру та шляхи їх вирішення.*

**Ключові слова:** туризм, туристичні ресурси, культурний туризм, театр, драматичний театр, м. Рівне, Рівненська область.

*The role of the drama theater as a tourist attraction of the Rivne region is studied. The history of its creation, formation and development has been studied. The main components of the activity, its role in cultural and educational tourism are defined. The problems of drama theater development and ways to solve them are outlined.*

**Keywords:** tourism, tourist resources, cultural tourism, theater, drama theater, Rivne city, Rivne region.

Нині, в умовах пандемії та економічної кризи, досить важливим є повноцінне задоволення культурних потреб людей, створення передумов мистецькому дозвіллю, зокрема театральному мистецтву, що діє згідно норм ЗУ «Про культуру» [3]. Культурно-пізнавальний туризм є досить ваговою рушійною силою цих процесів. Театральні заклади, разом із іншими культурно-мистецькими установами Рівненської області, зокрема обласний музично-драматичний театр, займаються створенням культурно-мистецьких проєктів з метою збереження цінностей, відображення національної ідентичності та мистецьких можливостей краю. Їхня діяльність сприяє популяризації мистецьких здобутків регіону, задовольняє культурні та розважальні потреби туристів [1–2].

Серед багатьох культурних закладів Рівненщини, безперечно найважливішим і найпотужнішим є Рівненський академічний український музично-драматичний театр, заснований у 1939 році. Початок творчого життя театру ознаменувала вистава «Любов Ярова» К. Треньова. У червні 1944 р. театр відновлює свою роботу. Для творчого посилення трупі залучають акторів Мелітопольського драматичного театру, евакуйованого з міста Уфи. Новий театральний сезон відкрився 1 травня 1945 р. Протягом 15 років театр працює у пристосованому приміщенні Будинку культури будівельників, часто гастролює. У 1960 р. театр переїжджає у новозбудоване приміщення. Колектив поповнюється молодими енергійними випускниками театральних вузів, які склали основу трупі. Серед них – Анатолій Гаврюшенко, Володимир Сніжний, Ніна Ніколаєва, Ліна Ізарова та інші. До постановок у різні часи, долучалися провідні режисери української сцени – В. Грипич, І. Рибчинський, А. Горчинський, В. Голок, Я. Бабій, В. Опанасенко, Я. Маланчук, О. Мосійчук та інші завдяки яким колектив завойовує визнання та успіх. Після пожежі у 1978 р. трупа знову повертається до будинку культури будівельників, водночас багато гастролює. У 1983 р. з нагоди 700-річчя м. Рівне театр повертається у відбудоване приміщення (рис.1) [5–8].



Рис. 1. Рівненський академічний український музично-драматичний театр [7]

У період становлення молодого української держави на сцені театру оживають герої драми-феєрії Л. Українки «Лісова пісня». В цей же час вперше здійснено інсценізацію та постановку роману земляка Уласа Самчука «Марія» – народну трагедію «Сльози Божої Матері», великий успіх мають вистави «Тіль» та «Тев'є» Г. Горіна, «Канотьє» М. Коляди тощо. У 1997 р. колектив очолює Володимир Петрів. Цей час став періодом формування нового репертуару, театр запрошує для створення постановок провідних майстрів сцени, режисерів, сценографів. Цікавим творчим експериментом стала у 2003 р. постановка вистави «Літо в Ноані» Я. Івашкевича (історія кохання Жорж Санд та Фридеріка Шопена) польського режисера театру та кіно Богдана Поремби та сценографа Єжи Скжепінського з Варшав [7–8].

У Рівному діє театр просто неба. Для його створення використовується внутрішній дворик театру, де побудована переносна сцена, зала на 256 місць, звукова та освітлювальна апаратура. Автор ідеї та керівник проекту – Володимир Петрів. Режисер – Мирослав Гринишин [7–8].

Нині можемо відзначити, що театр активно розвивається. Репертуар збагачується новими цікавими виставами, а колектив – талановитою молоддю. Окрім великої на 600 місць, працює мала сцена на 100 глядачів [7].

Театр бере активну участь у мистецьких заходах і є постійним гостем всеукраїнських театральних фестивалів: «Перлини сезону» в Івано-Франківську, «Золоті оплески Буковини» у Чернівцях, «Тернопільські театральні вечори» у Тернополі, «Данапріс» у Запоріжжі, «Вересневі самоцвіти» у Кіровограді, «Класика сьогодні», м. Дніпродзержинськ (нині м. Кам'янське) та «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні, міжнародному театральному фестивалі жіночої творчості ім. М. Заньковецької у м. Ніжині, XVII Міжнародному театральному фестивалі «Біла вежа–2012. Класика Plus» у м. Брест (Республіка Білорусь). Попри гастролі основної трупи, сцена театру не буває порожньою. За 80-річну історію, тут було показано багато вистав знаних труп провідних театрів України та країн ближнього і дальнього зарубіжжя, зокрема: Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, Київського академічного драматичного театру на Подолі, Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької, Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса, Житомирського обласного українського музично-драматичного театру імені Івана Кочерги, Івано-Франківського академічного обласного музично-драматичного театру імені Івана Франка, Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Т. Г. Шевченка тощо.) [5–8].

Розширення та осучаснення репертуару, залучення провідних акторів України та близького зарубіжжя, використання новітніх технологій та спецефектів, створення яскравих костюмів та гармонійних декорацій тісно пов'язане з фінансовою здатністю театру. Багато в

чому існування театру залежить від державної підтримки, фінансових дотацій органів місцевого самоврядування та підтримки спонсорів і меценатів. Проте досить важливим є самоокупність театру, що досягається шляхом збільшення кількості відвідувачів, здійснення нових цікавих постановок, створення новітніх проєктів, тощо. Тут важливим є залучення потенційних туристів, відвідувачів обласного центру, що сприятиме підвищенню іміджу театру, можливостям його перспективного розвитку та фінансової спроможності. Досить важливим тут є: посилення інформаційно-рекламної роботи (промо-акції у ЗМІ та на Інтернет-ресурсах); створення 3-D інсталяцій та експрес-турів театром; здійснення постановок вистав за мотивами волинських письменників; розробка та продаж сувенірної продукції з логотипом театру; відкриття «театрального кафе-кінотеатру», де відвідувачі могли б поринути у театральні спогади, дивлячись уривки телеверсій найкращих вистав; формування кімнати-музею костюмів та декорацій, де були б зібрані найяскравіші костюми персонажів вистав та елементи декору), за багаторічну історію існування театру. Це сприяло потужному використанню рекреаційного потенціалу театру як специфічної туристичної атракції краю, зацікавленості потенційних туристів та інвесторів.

**Висновки.** Унікальність Рівненського академічного українського музично-драматичного театру як важливої туристичної атракції краю послідовується чітко. Змістовний, колоритний, етнічний і багатий репертуар, талановита трупа, цікаві гастрольні номери і проведені заходи сприятимуть потужному розвитку культурно-пізнавального туризму м. Рівне, тому слід вже нині включити театр до туристичних маршрутів Рівненщини. Це дозволить популяризувати культурні надбання краю, зацікавлюючи туристів, покращуючи імідж регіону.

### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування К.: Альтерпрес, 2001. 234 с.
2. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності. URL: <https://tourlib.net/stattiukr/kuzmuk.htm>. (дата звернення: 28.03.2023).
3. Про культуру. Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> (дата звернення: 28.03.2023).
4. Про туризм. Закон України від 15.09.1995 р. № 324/95-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 30.03.2023).
5. Рівненська міська рада. URL: <https://rivnerada.gov.ua/portal/landing> (дата звернення: 25.03.2023).
6. Рівненська обласна державна адміністрація. URL: <https://www.rv.gov.ua/> (дата звернення: 22.03.2023).
7. Рівненський академічний український музично-драматичний театр. URL: <https://teatr.volyn.ua/> (дата звернення: 29.03.2023).
8. Управління культури і туризму Рівненської ОДА. URL: <https://cultrv.gov.ua> (дата звернення: 28.03.2023).

## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**Антипюк Олена Володимирівна** – старший лаборант кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Бабиніна Ірина Іванівна** – студентка 5 курсу факультету української та іноземної філології Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Бездітна Дарина Володимирівна** – магістрант 2 курсу історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Бондарець Марина Вадимівна** – кандидат економічних наук, провідний науковий співробітник Державної установи «Інститут всесвітньої історії НАН України»

**Василенко Леся Павлівна** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Гнатенко Галина Юріївна** – викладач Ірпінського фахового коледжу НУБіП України

**Гуд Валерія Володимирівна** – студентка 4 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Діловодство)» Волинського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради

**Дібрівна Емілія Іванівна** – викладач математики Ірпінського фахового коледжу НУБіП

**Добровольська Валентина Андріївна** – студентка 3 курсу спеціальності «Облік і оподаткування» Сумського будівельного коледжу

**Долиніна Мила Милківна** – старший викладач кафедри фізичного виховання Національного університету харчових технологій

**Єлфімов Ігор Сергійович** – студент 2 курсу магістратури історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Єрко Ірина Володимирівна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри туризму та готельного господарства Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Запорожченко Олексій Володимирович** – кандидат філософських наук, доцент кафедри права та соціальної роботи Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Іванова Юлія Сергіївна** – студентка 5 курсу факультету української та іноземної філології Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Карпюк Зоя Костянтинівна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Качаровський Роман Євгенович** – магістр географії, старший лаборант кафедри економічної та соціальної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Ковальчук Сергій Ігорович** – магістр географії, старший лаборант кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Малахова Діана Михайлівна** – викладач вищої категорії, викладач циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін ВСП «Ніжинський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»

**Марусаж Христина** – студентка 3 курсу факультету історії, педагогіки та психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Масненко Назарій Сергійович** – студент 2 курсу магістратури історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Мельник Андрій Васильович** – кандидат географічних наук, доцент кафедри туризму Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

**Мельник Надія Вікторівна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи факультету туризму Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Мельник Олег Володимирович** – кандидат географічних наук, асистент кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Петробчук Ірина Марківна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Олексюк Вадим Сергійович** – здобувач освіти першого бакалаврського рівня географічного факультету Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Павлушенко Олена Григорівна** – вчитель історії, заступник директора з навчально-виховної роботи Купельської гімназії с. Купель Рокитнівської селищної ради Сарненського району Рівненської області

**Петрушкевич Михайло Романович** – студент 2 курсу магістратури історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Пліс Валерій Павлович** – аспірант III року навчання кафедри електропостачання та енергетичного менеджменту Національного університету «Одеська політехніка»

**Полянський Сергій Володимирович** – кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Рендзиняк Софія Андріївна** – студентка 4 курсу факультету історії, педагогіки та психології Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Станкевич Людмила Григорівна** – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри медико-біологічних дисциплін Національного університету фізичного виховання та спорту України

**Стельмах Валентина Юріївна** – кандидат географічних наук, старший викладач кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Супрун Анна Миколаївна** – студентка 2 курсу педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Товстяк Марія Михайлівна** – студентка 2 курсу факультету іноземної філології Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Топчій Сергій Іванович** – кандидат технічних наук, викладач Ніжинського фахового коледжу НУБіП України

**Хмельницька Юлія Костянтинівна** – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри медико-біологічних дисциплін Національного університету фізичного виховання та спорту України

**Черскова Олена Вікторівна** – методист ВСП «Слов'янський фаховий коледж Національного авіаційного університету»

**Чижевська Лариса Тарасівна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Шевчук Марина Олександрівна** – викладач першої кваліфікаційної категорії, завідувач відділення «Сестринська справа» Комунального закладу фахової передвищої освіти «Уманський медичний фаховий коледж Черкаської обласної ради»

**Шипілова Ірина Юріївна** – викладач-методист іноземної мови циклової комісії філологічних дисциплін Сумського будівельного коледжу



## ЗМІСТ

### БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Юлія Хмельницька, Людмила Станкевич*  
ВИВЧЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ СЕРЦЕВО-СУДИННОЇ СИСТЕМИ  
У СПОРТСМЕНІВ В УМОВАХ СЕРЕДНЬОГІР'Я 3

### ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

- Роман Качаровський, Надія Мельник, Ірина Єрко,  
Андрій Мельник, Олена Павлушенко*  
РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛМУЗДРАМТЕАТР ЯК ТУРИСТИЧНА АТРАКЦІЯ КРАЮ 6
- Ірина Нетробчук, Зоя Карпюк, Лариса Чижевська, Сергій Полянський,  
Роман Качаровський, Вадим Олексюк*  
ОБ'ЄКТИ ПЗФ БАСЕЙНУ РІЧКИ ГРАНЬ ТА ЇХ РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ 9
- Валентина Стельмах, Олег Мельник,  
Сергій Ковальчук, Роман Качаровський, Олена Антипюк*  
МОЖЛИВОСТІ ОЗЕРА ЧЕРВИЦЕ (ШИНІ) ЯК РЕКРЕАЦІЙНОГО ОБ'ЄКТА  
ЛЮБЕШІВСЬКОЇ ТГ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ 11

### ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ

- Валерія Гуд*  
ПОРЯДОК СКЛАДАННЯ І ОФОРМЛЕННЯ НАКАЗІВ 15

### ЕКОНОМІКА

- Галина Гнатенко*  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ КАПІТАЛ ЯК ОСНОВА  
ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ 18

### ІСТОРИЧНІ НАУКИ

- Дарина Бездітна*  
НАНАШКИ В ВЕСІЛЬНІЙ ОБРЯДОВІСТІ МИКОЛАЇВЩИНИ  
(КІНЕЦЬ 1970-Х РР.) 22
- Марина Бондарець*  
РЕСТРУКТУРИЗАЦІЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ ЕКОНОМІКИ АВСТРАЛІЇ  
НАПРИКІНЦІ ХХ СТОЛІТТЯ 24
- Ігор Єлфімов*  
БИТВА ПІД ГУРБАМИ. СУЧАСНИЙ СТАН ІСТОРІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 29
- Назарій Масненко*  
ОРГАНІЗАЦІЯ РАДЯНСЬКИХ МАСОВИХ СВЯТКУВАНЬ В ХАРКОВІ  
В 1920-Х РОКАХ (НА ПРИКЛАДІ ВІДЗНАЧЕННЯ 10-Ї РІЧНИЦІ «ЖОВТНЯ») 33

- Михайло Петрушкевич*  
ОБЛОГА МАРАВІ ЯК УСОБЛЕННЯ ПРОТИСТОЯННЯ  
НА РЕЛІГІЙНОМУ ПІДґРУНТІ МІЖ ХРИСТІЯНАМИ  
ТА МУСУЛЬМАНАМИ У СХІДНОАЗІЙСЬКОМУ РЕГІОНІ 37

### ПЕДАГОГІКА

- Емілія Дібрівна*  
АНАЛІЗ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
З ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИХ НАУК ТА ПРОФЕСІЙНОЇ УСПІШНОСТІ  
ВИПУСКНИКІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 41

- Софія Рендзиняк*  
КУЛЬТУРА БАТЬКІВСТВА ЯК АКТУАЛЬНА  
СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА 42

### ПСИХОЛОГІЯ

- Леся Василенко, Христина Марусаж*  
УМОВИ ТА МЕХАНІЗМИ САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ 45

**ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ**

*Олена Черскова*

ВІРТУАЛЬНІ ДОШКИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ  
МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ  
В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ 48

**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ**

*Олена Говоруха, Олена Матвєйчук*

СПЕЦИФІКА МОРАЛЬНО-ПСИХІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ  
ЗДОБУВАЧІВ ФІЗКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ 52

*Мила Долинїна*

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ПРИ АТЕРОСКЛЕРОЗІ 55

**ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ**

*Ірина Бабинїна*

ЛІНГВІСТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРНЕТ-ЗМІ 59

*Юлія Іванова*

ОСОБЛИВОСТІ МОВИ ПРЕСИ В АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРІ 62

*Діана Малахова*

КОЛОРИТ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ДІАЛЕКТІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 65

*Марія Товстяк*

ДІАЛЕКТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 68

*Ірина Шипїлова, Валентина Добровольська*

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ 73

**ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ**

*Олексій Запорожченко, Анна Супрун*

ЛЮБОВ ЯК МИСТЕЦТВО ТА ЇЇ ФОРМИ У КОНЦЕПЦІЇ ЕРІХА ФРОММА 77

**МЕДИЧНІ НАУКИ**

*Марина Шевчук*

СУЧАСНІ ПІДХОДИ В ТАКТИЧНІЙ МЕДИЦИНІ 81

**ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ**

*Валерій Пліс*

ОСОБЛИВОСТІ ВРАХУВАННЯ НЕЛІНІЙНОСТЕЙ  
АСИНХРОННОГО ДВИГУНА ПРИ ЙОГО МОДЕЛЮВАННІ 85

*Сергій Топчій*

ЗАСТОСУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА MICROSOFT OFFICE EXCEL  
ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПОКАЗНИКІВ ПРОЦЕСУ ЗГОРЯННЯ  
ПРИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ ДВЗ 89

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 91**

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 87. 95 с.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».*

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:  
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С. М. Кикоть, І. В. Гайдаєнко  
Верстка та дизайн: І. В. Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:  
08401, вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),  
м. Переяслав,  
Київська обл., Україна  
тел. 0930569496,  
сайт: [confscience.webnode.com.ua](http://confscience.webnode.com.ua)

