



International Science Group

ISG-KONF.COM

**XXIV
INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND PRACTICAL CONFERENCE
"MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE
RESEARCH AND PRACTICE"**

**Madrid, Spain
June 21 - 24, 2022**

ISBN 979-8-88680-822-3

DOI 10.46299/ISG.2022.1.24

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

Proceedings of the XXIV International Scientific and Practical Conference

Madrid, Spain
June 21 – 24, 2022

UDC 01.1

The XXIV International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Science research and practice», June 21 – 24, 2022, Madrid, Spain. 611 p.

ISBN – 979-8-88680-822-3

DOI – 10.46299/ISG.2022.1.24

EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liubchych Anna</u>	Scientific and Research Institute of Providing Legal Framework for the Innovative Development National Academy of Law Sciences of Ukraine, Kharkiv, Ukraine, Scientific secretary of Institute
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of Accounting and Auditing Kharkiv National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines, Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Oleksandra Kovalevska</u>	Dnipropetrovsk State University of Internal Affairs Dnipro, Ukraine
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Slabkyi Hennadii</u>	Doctor of Medical Sciences, Head of the Department of Health Sciences, Uzhhorod National University.
<u>Marchenko Dmytro</u>	PhD, Associate Professor, Lecturer, Deputy Dean on Academic Affairs Faculty of Engineering and Energy
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D., Associate Professor, Department of Economics and Security of Enterprise
<u>Lidiya Parashchuk</u>	PhD in specialty 05.17.11 "Technology of refractory non-metallic materials"
<u>Kanyovska Lyudmila Volodymyrivna</u>	Associate Professor of the Department of Internal Medicine
<u>Levon Mariia</u>	Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Scientific direction - morphology of the human digestive system
<u>Hubal Halyna Mykolaiivna</u>	Ph.D. in Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES		
1.	Akhmedov S. SPECIFIC ASPECTS OF AGRICULTURAL DEVELOPMENT IN THE ECONOMY OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN	19
2.	Буцик Р.М. ПРОДУКТИВНІСТЬ СТОЛОВИХ СОРТІВ ВИНОГРАДУ ЗАЛЕЖНО ВІД СПОСОБІВ УКРИВАННЯ НА ЗИМУ	23
3.	Гурский И.Н. ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ УТИЛИЗАЦИИ ТРУПОВ ЖИВОТНЫХ И ОБЕЗЗАРАЖИВАНИИ НАВОЗА	27
4.	Климчук О. ЕЛЕМЕНТИ ПРИВАБЛЕННЯ ПТАХІВ ДО САДУ	29
5.	Ковтун Т.І. ШКІДЛИВІ ВИДИ У ФАУНІ СОВКОПОДІБНИХ (LEPIDOPTERA, NOCTUIDEA) ПРИМІСЬКОЇ ЗОНИ М. ЖИТОМИР	31
6.	Коцюба С.П., Вознюк М.С. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕНЬ КОНКУРСНОГО ВИПРОБУВАННЯ СЕРЕДНЬОРАННІХ ГІБРИДІВ КУКУРУДЗИ	33
7.	Леонова К.П., Моргун А.В., Моргун В.І. СОРТОВИЙ АСОРТИМЕНТ ТЮТЮНУ ДЛЯ СЕЛЕКЦІЙНОЇ ПРАКТИКИ І ТЮТЮНОВОГО ВИРОБНИЦТВА	35
8.	Любич В.В., Новіков В.В. ЗАСТОСУВАННЯ СВІЖОЇ СОЛОМКИ ГАРБУЗА В ТЕХНОЛОГІЇ КЕКСІВ	38
9.	Новак Ж.М., Пастух Д.С., Луговенко Т.П. ВИСОТА РОСЛИН СОРТОЗРАЗКІВ ЯЧМЕНЮ ЯРОГО КОЛЕКЦІЇ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА	43

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

10.	Новак Ж.М., Арутин О.В., Горлова Г.О. ЩІЛЬНІСТЬ КОЛОСА СОРТОЗРАЗКІВ ПШЕНИЦІ ТВЕРДОЇ ЯРОЇ СЕЛЕКЦІЇ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА	46
11.	Сорока Л.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО ОВОЩНОЙ ПРОДУКЦИИ	49
12.	Усик С.В. ВПЛИВ НАСИЧЕННЯ КОРОТКОРОТАЦІЙНИХ СІВОЗМІН РІЗНИМИ ЗЕРНОФУРАЖНИМИ КУЛЬТУРАМИ НА СТРУКТУРНИЙ СТАН ЧОРНОЗЕМУ ОПІДЗОЛЕНОГО	51
ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
13.	Дорохіна Г.І., Кедровська І.П., Ковальчук Д.О. ОРГАНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ З ІНТЕГРОВАНИМ ГРОМАДСЬКИМ ПРОСТОРОМ В УМОВАХ ПІСЛЯВОЄННОЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ	54
14.	Мендела Є.М. СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН ГОТЕЛЮ, ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО БІЗНЕСУ	62
ART HISTORY		
15.	Карипбаев Ж.Т. АБАЙ ҚҰНАНБАЙҰЛЫНЫҢ КӨРКЕМ ӘЛЕМІ ЖӘНЕ СТРУКТУРАЛИСТІК НЕГІЗДЕР (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР АБАЯ ҚҰНАНБАЙҰЛЫ)	65
CHEMICAL SCIENCES		
16.	Mammadova E.İ. DETERMINATION OF THE ELEMENTAR COMPOSITION OF THE SHALE OF THE GREAT SİYAKİ FIELD	70
CULTUROLOGY		
17.	Shtykh A., Kornuta V. ANALYSIS OF RECOMMENDATIONS OF ADMINISTRATIVE DOCUMENTS OF UKRAINE ON SAFETY OF WORK WITH ELECTRONIC DOCUMENTS	75

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

18.	Shtykh A., Kornuta V. SYSTEMS OF IDENTIFICATION OF USERS OF COMPONENTS OF THE ELECTRONIC GOVERNANCE SYSTEM OF UKRAINE	78
19.	Петренко І.П., Хюсейн Д. ГРАНАТ З ТУРЕЧЧИНИ ЯК СИМВОЛ МОЛОДОСТІ, ЗДОРОВ'Я ТА ДОВГОЛІТТЯ	81
20.	Тетеря С.А., Тетеря Д.Д. МИКОЛА ДОСІНЧУК-ЧОРНИЙ НЕПЕРЕСІЧНА ПОСТАТЬ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ В ЕМІГРАЦІЇ	85
ECONOMIC SCIENCES		
21.	Grytsyna O. RISK INSURANCE IN THE AGRICULTURAL SECTOR: PREREQUISITES AND WAYS OF IMPLEMENTATION OF NEW TECHNOLOGIES	91
22.	Lohvinenko B. SOCIO-ECONOMIC TOOL OF JOB SEARCH BASED ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE	93
23.	Protopopova N., Kovalenko-Marchenkova Y. INVESTMENT ATTRACTIVENESS OF THE AGRICULTURAL SECTOR OF UKRAINE'S ECONOMY IN THE CRISIS CONDITIONS	96
24.	Skhidnytska H. CURRENT STATE OF THE BANKING SECTOR OF THE ECONOMY DURING THE MILITARY STATE	99
25.	Skhidnytska H. DIRECTIONS OF ITS FINANCIAL STRENGTHENING OF AGRICULTURAL ENTERPRISES	102
26.	Zhydovska N. IFRS FINANCIAL STATEMENTS IN ELECTRONIC FORMAT IXBRL	105
27.	Безродна М., Савош Г. ЕТИЧНІ МОДЕЛІ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У СФЕРІ ОБЛІКУ ТА АУДИТУ ЯК ЗАСТОСУВАННЯ МІЖНАРОДНИХ СТАНДАРТІВ ФІНАНСОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	107

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

28.	Варшава Н.В. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ	111
29.	Гончар Л.О. МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ КОНТРОЛІНГУ ЯК ІННОВАЦІЙНОЇ АНТИКРИЗОВОЇ КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ	114
30.	Заїка О.О. КОНСАЛТИНГ У МИТНОМУ РЕГУЛЮВАННІ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (ЗЕД)	118
31.	Ковбич Т.К. ОЦІНКА ЧАСТКИ ФІНАНСОВИХ ВАЖЕЛІВ У ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ РИНКУ ПРАЦІ ЄС	122
32.	Лойшин А.А. КОНТИНЕНТАЛЬНА БЛОКАДА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ЯК ПЕРЕДУМОВА ФРАНЦУЗЬКО-РОСІЙСЬКОЇ ВІЙНИ 1812 РОКУ	125
33.	Рибак Г.І., Головіна С.О. РОЗВИТОК ЗОВНІШНЬОЇ ТОРГІВЛІ ПІДПРИЄМСТВА БУДІВЕЛЬНОГО СЕКТОРУ УКРАЇНИ	128
34.	Самошкіна І.Д. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФІНАНСОВОЇ СТІЙКОСТІ ПІДПРИЄМСТВА	132
35.	Чернух Д., Трушкіна Н. ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ЗМІНИ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ ЛОГІСТИЧНИХ КОМПАНІЙ В УМОВАХ ВІЙНИ	137
GEOGRAPHICAL SCIENCE		
36.	Rekhin D. ВІТЕР НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ВИКОНАННЯ ПОЛЬОТІВ ПОВІТРЯНИХ	145

HISTORICAL SCIENCES		
37.	Брель О.В. ФРАГМЕНТ МОЛИТВОСЛОВА ПОЧАТКУ ХІХ СТ. З ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО У ЧИГИРИНІ	147
38.	Дібрівна Е.І., Кузьменчук М.О. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ІНФОРМАТИКИ	151
39.	Кравченко Д.О., Кушнір С.О. ПРОГРАМА ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ	154
40.	Пістоленко І.О. ДО ПИТАННЯ ПРО НАУКОВИЙ ДОРОБОК Ю. КОНДРАТЮКА В ГАЛУЗІ ТЕОРІЇ МІЖПЛАНЕТНИХ ПОЛЬОТІВ ДО 125-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВЧЕНОГО	158
41.	Сачко Д.В. ПЕРСПЕКТИВИ ІСТОРІЇ В СИСТЕМІ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ	164
42.	Утегалиева А.Д. ТРАГЕДИЯ РЕПРЕССИРОВАННОГО КАЗАХСКОГО НАРОДА В ПРИЗМЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА	167
LEGAL SCIENCES		
43.	Brantiuk K. SOME ISSUES OF ADMISSION AND STUDYING OF UKRAINIAN STUDENTS IN FOREIGN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN MODERN CIRCUMSTANCES, ILLUSTRATED BY IRELAND AND THE UNITED STATES	171
44.	Lobzhanidze G. SPORT AND INTERNATIONAL CRIMINAL WORLD IN POST SOVIET SPACE	175
45.	Hrytsai S. FATF RECOMMENDATIONS IN THE CONTEXT OF THE LAW OF UKRAINE "ON VIRTUAL ASSETS"	180

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

46.	Botchorishvili N., Sajaia L. PARLIAMENTARY CONTROL IN THE WAKE OF THE COVID PANDEMIC (COMPARATIVE RESEARCH)	184
47.	Hurina U.S., Kolisnykova H.V. CIVIL PROTECTION OF COPYRIGHT OBJECTS UNDER THE LEGISLATION OF UKRAINE	190
48.	Іващенко О.А. ЩОДО СОЦІАЛЬНОЇ ОБУМОВЛЕНОСТІ ВСТАНОВЛЕННЯ САНКЦІЙ ЗА КРИМІНАЛЬНІ ПРАВОПОРУШЕННЯ У СФЕРІ ЗЕМЕЛЬНИХ ВІДНОСИН	193
49.	Александрова К.О., Стрельченко О.Г. ПРАВОВІДНОСИНИ У ФАРМАЦЕВТИЧНОМУ СЕКТОРІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я	197
50.	Бакум В.О. МІЖНАРОДНИЙ АСПЕКТ ОХОРОНИ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ У СФЕРІ КІНЕМАТОГРАФІЇ	201
51.	Гарматюк В.О. СУДОВИЙ КОНТРОЛЬ СЛІДЧИХ СУДДІВ ВИЩОГО АНТИКОРУПЦІЙНОГО СУДУ ЗА ДОТРИМАННЯМ ПРАВ, СВОБОД ТА ІНТЕРЕСІВ ОСІБ У КРИМІНАЛЬНИХ ПРОВАДЖЕННЯХ ЩОДО КОРУПЦІЙНИХ ЗЛОЧИНІВ	205
52.	Лісіцина Ю. ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ В СИСТЕМІ МВС УКРАЇНИ	208
53.	Міщук І.В., Пелешок І.І. ПОРУШЕННЯ ПРАВ ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНИХ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ	211
54.	Нікітенко В. ВИКОРИСТАННЯ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ЕКОНОМІЧНИХ ЕКСПЕРТИЗ ВИСНОВКІВ ЕКСПЕРТІВ З ІНШИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	214
55.	Сторожук І.О. ЗРАЗКОВА СПРАВА: НОВА ПАРАДИГМА УКРАЇНСЬКОГО СУДОЧИНСТВА	220

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

56.	Хатнюк Н.С., Григораш А.Р. ОСОБЛИВОСТІ НАДАННЯ БАНКІВСЬКИХ ПОСЛУГ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ	222
57.	Хатнюк Н.С., Левицька А.А. ОСОБЛИВОСТІ ЗАЛУЧЕННЯ ТА УЧАСТІ ОКРЕМИХ СВІДКІВ У СУДОВОМУ РОЗГЛЯДІ ГОСПОДАРСЬКИХ СПОРІВ	229
MANAGEMENT, MARKETING		
58.	Kostina O. EDUCATIONAL SERVICES AS A B2C BUSINESS MODEL	232
59.	Tulepbayeva G. HUMAN POTENTIAL AS THE MOST SIGNIFICANT STRATEGIC RESOURCE OF MEDICAL ORGANIZATION	235
60.	Кожарипова Ж.Ш. ОЦЕНКА СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ ВРАЧЕЙ И МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ГКП НА ПРИМЕРЕ КЫЗЫЛОРДИНСКОЙ ОБЛАСТИ	239
61.	Нечипоренко К.В. СПЕЦИФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИРІШЕННЯ ЗАВДАНЬ ТРАНСПОРТНОЇ ЛОГІСТИКИ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИМИ ТОВАРОВИРОБНИКАМИ	243
62.	Юшин С.О. МЕНЕДЖМЕНТ: ФАКТОР ЧАСУ У ДИСПОЗИЦІЇ МІЖ ЖОРСТКИМИ І ГНУЧКИМИ РІШЕННЯМИ	246
63.	Яковенко Р.В., Іванченко М.Р. НОВІТНІ ФАКТОРИ В СИСТЕМІ МЕНЕДЖМЕНТУ ТОВАРНОЇ ПРОДУКЦІЇ ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ	250
MEDICAL SCIENCES		
64.	Akentieva S., Berezova M., Kovtun A. SPECTRUM OF USING PLASMOSORPTION IN INTENSIVE CARE	254

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

65.	Barannik S., Trofimov M., Krishna V., Guzenko B. LEADING ROLE OF SCIENTISTS-SURGEONS OF THE DEPARTMENT OF GENERAL SURGERY DSU IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF COMBUSTIOLOGY IN DNIPROPETROVSK REGION	258
66.	Biryukov V., Pavlova V., Kengelyan T. THE CONTRIBUTION OF GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS TO THE STUDY OF THE EPIDEMIOLOGY OF CYSTOFIBROSIS AND ACUTE LYMPHOBLASTIC LEUKEMIA IN CHILDREN OF THE ODESSA REGION	264
67.	Maramukha I., Maramukha O. REHABILITATION AND TREATMENT MEASURES IN PATIENTS WITH THORACALGIA SYNDROMES	268
68.	Moisieieva N. SEARCH OF APPROACHES TO CORRECT COMORBID PATHOLOGY OF PSYCHOPATHOLOGICAL AND BRONCHO-PULMONARY IMPACT	269
69.	Romanenko Y., Komsnyi M., Lisova I., Sribnyk P., Sribnyk T. STRUCTURAL CHANGES IN THE DIGESTIVE TRACT IN A CASE OF EXPERIMENTAL DUODENOGASTRIC REFLUX	270
70.	Volynets A., Pienko-Lobach N. TRENDS OF CLINICAL THINKING FORMATION IN FUTURE DENTISTS	273
71.	Аскарьянц В.П., Хакиджанова А.С.К., Эргашов К.У.У., Ким Е.В. ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В АСПЕКТЕ ФИЗИОЛОГИИ	275
72.	Коваль Г.М., Когутич А.І., Карбованець О.І., Лушнікова О.В., Буковецька А.Р. КЛІНІЧНІ МАСКИ ЛЕПТОСПІРОЗУ	280
73.	Курділь Н.В., Ворошилов К.Ф., Войтенко М.Ю., Рожкова О.М., Іващенко О.В. КЛІНІЧНІ І ПАТОГІСТОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СИНДРОМУ ГОСТРОГО ПОШКОДЖЕННЯ НИРОК ПРИ НАРКОТИЧНИХ ОТРУЄННЯХ	286

74.	Мороз Л.В., Шостацька М.О. ЧАСТОТА ДІАГНОСТОВАНИХ ПРОЯВІВ КОРМОБІДНОСТІ В ХВОРИХ ІЗ COVID-19	290
75.	Сергета І.В., Макарова О.І., Дреженкова І.Л. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСІВ ФОРМУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ СОМАТОСЕНСОРНОГО АНАЛІЗАТОРУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ, ЯКА ЗАСВОЮЄ МЕДИЧНІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ, У ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД РІВНЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ	293
76.	Сиволап Д.В. ПІСЛЯОПЕРАЦІЙНА ЛИХОМАНКА У ХВОРИХ НА ХОЛЕЦИСТОЛІТІАЗ, ЯКИМ ВИКОНАНО ЛАПАРОСКОПІЧНУ ХОЛЕЦИСТОЛІТОТОМІЮ ТА ХОЛЕЦИСТЕКТОМІЮ ЧЕРЕЗ ЄДИНИЙ ЛАПАРОСКОПІЧНИЙ ДОСТУП	297
77.	Сурсаєва Л.М., Жебель В.М. РОЛЬ RS198389 ПОЛІМОРФІЗМУ ГЕНА VNP В ДІАГНОСТИЧНИХ МОЖЛИВОСТЯХ МОЗКОВОГО НАТРІЙУРЕТИЧНОГО ПЕПТИДУ У ЖІНОК 40-65 РОКІВ З ЕСЕНЦІАЛЬНОЮ ГІПЕРТЕНЗІЄЮ ТА ХРОНІЧНОЮ СЕРЦЕВОЮ НЕДОСТАТНІСТЮ	301
78.	Удод О.А., Драмарецька С.І., Таланов В.М., Мнухіна Н.В., Єфімова О.О. ІНТЕНСИВНІСТЬ КАРІОЗНОГО УРАЖЕННЯ ТА КАРІЄСРЕЗИСТЕНТНІСТЬ В ОСІБ З СИСТЕМНОЮ ГІПОПЛАЗІЄЮ ЕМАЛІ ЗУБІВ	306
79.	Хапченкова Д.С., Гусєв В.М., Білецька В.О., Книш Є.А. ТРУДНОЩІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	309
PEDAGOGICAL SCIENCES		
80.	Alyoshyna O. MAIN ASPECTS OF DIGITAL TECHNOLOGIES DURING DISTANCE LEARNING OF FOREIGN LANGUAGES	313
81.	Arzymbetova S.Z., Oralbekova A.K., Bektursunova D.T. FUNDAMENTALS OF USING THE COMPUTER EDUCATIONAL PROGRAM «ÄLEMDI TANU»	316

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

82.	Gladushyna R. TOWARDS A MULTILINGUAL AND MULTICULTURAL FUTURE: A NEW DIMENSION IN UKRAINIAN EDUCATION	320
83.	Klymovych Y. Q&A SESSION AS A TEACHING TOOL FOR STUDENTS' ENGAGEMENT IN THE FLIPPED LEARNING ENVIRONMENT	327
84.	Kornytska Y., Kolisnyk M. CLOUD-BASED COLLABORATION TOOLS IN THE ESP CLASS	330
85.	Meirbekov A.K. APPLYING VARIOUS TYPES OF TESTS IN THE TEACHING OF ENGLISH TO 6TH GRADE STUDENTS	333
86.	Romanovska O. COLLAGES WHEN TEACHING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION TO FUTURE SEAFARERS	344
87.	Voloboieva A., Volobuieva P. DYSLEXIA AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING: STRATEGIES AND TOOLS TO HELP DYSLEXIC STUDENTS LEARN A FOREIGN LANGUAGE	346
88.	Yaroshchuk K. FORMING OF PROFESSIONAL AND ETHICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF PROFESSIONAL TRAINING	350
89.	Абашева П.А., Избасханова А.А., Чинташова Б.Б., Бектурсунова Д.Т. ӨЗІНДІК ЖҰМЫС ЖАСАУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ-ТАНЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	353
90.	Богомаз К.С. ГЕНДЕРНИЙ КОМПОНЕНТ У СИСТЕМІ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ	357
91.	Біленко В., Скриннік Н., Хільман А., Максимовська Л. ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ МЕТОДИКИ БІНАРНИХ ЗАНЯТЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ІНФОРМАТИКИ	360

92.	Волобуєва П.С., Волобоєва А.О. ВИКОРИСТАННЯ KEYС-МЕТОДУ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ДІЛОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕФОЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	366
93.	Гончаренко В.Ф. ВИКОРИСТАННЯ ПОТЕНЦІАЛУ КІНОКЛУБУ МЕДІАПРОСВІТИ З ПРАВ ЛЮДИНИ DOCUDAYS UA В ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	369
94.	Мазанбекова М.Е., Сыпырындиева Г.К., Аюпова Г.Т., Исмаилова Г.М., Адильжанова Т.А. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	375
95.	Малетич Н.Б. ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО ВИХОВАТЕЛЯ	380
96.	Мельник Л.В. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ПІАНІСТИЧНОГО АПАРАТУ ДО РОБОТИ НАД ТВОРАМИ ПРОГРАМОВОГО РЕПЕРТУАРУ	384
97.	Мілевська О.П. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АНАЛІЗ ЛОГОТЕХНОЛОГІЙ З ФОРМУВАННЯ РИТМІЧНИХ УМІНЬ У ДОШКІЛЬНИКІВ	387
98.	Онкович Г.В., Онкович А.Д., Корж М.О. СПЕЦКУРС «ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНА МЕДІАОСВІТА» У РОЗВИТКУ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: З ДОСВІДУ ВПРОВАДЖЕННЯ	394
99.	Петров В.С. ВПЛИВ ПСИХОЛОГІЧНИХ ТИПІВ ГРАВЦІВ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ ШАХОВОЇ ГРИ КРІЗЬ ПРИЗМУ ГЕНДЕРНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ОБУМОВЛЕНОСТЕЙ	404
100.	Сахно Н.О. ТРАНСФОРМАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ В. О. СУХОМЛІНСЬКОГО ПРО КАЗКУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ І МОРАЛЬНИХ ПОЧУТТІВ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ І МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	411

101.	Сєдьма Є.В. ПРО ВАЖЛИВІСТЬ РОБОТИ З РОЗВИТКОМ МИСЛЕННЯ, ПАМ'ЯТІ ТА УВАГИ СТУДЕНТА ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	417
102.	Тищик В.Б., Плаксіна О.Ф., Тищик О.Б. МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СТРУКТУРІ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	423
103.	Чепурна В.О. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ПОРТФОЛІО У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ВИКЛИКІВ	428
104.	Черкас О.А. ПЕРЕВАГИ ОРГАНІЗАЦІЇ ХАКАТОНІВ ДЛЯ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТІВ	434
105.	Шашкєнова Н.Ш. ПЕДАГОГІКАЛЬК ІННОВАЦІЯ КЕЗЕНДЕРІ МЕН ҚҰРЫЛЫМЫ	437
106.	Шєвченко А.Ф. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО- ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДИТЯЧОГО ТИМЧАСОВОГО ОБ'ЄДНАННЯ	442
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
107.	Божок В.В. ДОСЛІДЖЕННЯ УПРАВЛІННЯ ТОВАРНІМИ ЗАПАСАМИ В ФАРМАЦІЇ	447
PHILOLOGICAL SCIENCES		
108.	Kravtsova Y. SEMANTIC AND COGNITIVE MODELLING IN LINGUISTIC METAPHOROLOGY	450
109.	Omarova A., Zhantuganova A. INFOGRAPHICS AS A MEANS OF TRANSMITTING INFORMATION	457

110.	Єфанова І.А. СТУПІНЬ ВПЛИВУ МЕЛОДИКИ НА МОВЛЕННЄВУ ПОВЕДІНКУ ІНДІЙСЬКИХ МОРЯКІВ	461
111.	Бойченко О.І. РЕЦЕПЦІЯ ОБРАЗУ ЖАННИ Д'АРК В УКРАЇНСЬКІЙ КРИТИЧНІЙ ДУМЦІ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	465
112.	Машакова А.К. ТВОРЧЕСТВО МУХТАРА АУЭЗОВА В КОНТЕКСТЕ КАЗАХСКО-ВОСТОЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЕЙ	474
113.	Рожченко З.В. М. В. ВОЛЫНЦЕВА: ИНСТИТУТКА ИЛИ ЧЁРНАЯ МОЛЬ ЭМИГРАНТСКОГО ПАРИЖА?	477
114.	Тарасенко В.И. СПОСОБЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Л.УЛИЦКОЙ	485
PHILOSOPHICAL SCIENCES		
115.	Зінов'єва К.Ф. РОЛЬ МІСТА В СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОМУ АСПЕКТІ ЛЮДИНИ	489
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
116.	Farajzadeh A., Dalkiliç S. ON DIFFERENTIAL EQUATIONS VIA BANACH FIXED POINT THEOREM	491
PSYCHOLOGICAL SCIENCES		
117.	Hupalovska V., Pavliuk V. DEVELOPMENT OF THE QUESTIONNAIRE OF TYPES OF SEXUAL EDUCATION (V. HUPALOVSKA, V. PAVLIUK)	493
118.	Васюк К.М. ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ СТЕРЕОТИПІВ В ХАРАКТЕРИСТИКАХ ОСОБИСТОСТІ УКРАЇНЦІВ	496

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

119.	Миколенко Н.В. ПРОБЛЕМАТИКА САМОЦІННОСТІ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	500
120.	Михайлишин У.Б., Шмідзен І.Ю. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОТИСТОЯННЯ МАНІПУЛЯТИВНИМ ВПЛИВАМ	502
121.	Мухіна Л. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СІМЕЙНИХ ВЗАЄМОСТОСУНКІВ	506
122.	Ткаченко І.В. ДОСЛІДЖЕННЯ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В ПСИХОЛОГІЇ	508
SOCIOLOGICAL SCIENCES		
123.	Басараба І., Боровик Л., Ісламова О. ПРОБЛЕМА ЖІНОК-ВІЙСЬКОВОЖБОВИЦЬ В ГЕНДЕРНОМУ АСПЕКТІ	513
124.	Демичева А.В. МІСТО, (НЕ)БЕЗПЕКОВЕ ДЛЯ ЖІНОК	515
TECHNICAL SCIENCES		
125.	Andrushchak I. SECURITY FEATURES OF INNOVATIVE ELECTRONIC COMMERCE ON THE INTERNET NETWORK	518
126.	Babich S., Zhiguts Y., Lazar V. METHOD OF CALCULATION OF DYNAMICS OF TWO-LAYER SEMI-SPACE WITH INITIAL STRESSES	523
127.	Moistsrapishvili K. ON THE STABILITY OF THE BALANCE OF AN UPRIGHT MEN AND WOMEN IN VARIOUS ANTROPOMETRICS	528
128.	Polyvianchuk A., Burennikov Y., Tsymbal O., Semenenko R., Bazyl A. STUDY THE INFLUENCE OF GAS SAMPLE TEMPERATURE ON THE EFFICIENCY OF ECOLOGICAL DIAGNOSTICS SYSTEMS FOR AUTOMOTIVE DIESEL ENGINES	536

129.	Solovei O. LOCALLY WEIGHTED LINEAR REGRESSION TO FORECAST REAL ESTATE PRICES	541
130.	Vdovychenko V., Vasyliiev M., Ivanov I. FORMATION OF CRITERIA FOR SUBURBAN PASSENGER TRANSPORTATION SERVICE EFFICIENCY EVALUATION	546
131.	Іларіонова О.В., Васалатій Р.І., Лебедева О.Ю. ВИЯВЛЕННЯ ФАЛЬСИФІКАЦІЙ В МУЛЬТИМЕДІА	550
132.	Батиль Д.Я.О., Сапожник Д.І. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ РИНКУ ЕЛЕКТРОМОБІЛІВ В УКРАЇНІ	553
133.	Габльовська Н.Я., Кононенко М.А., Габльовська Н.Я. ДО ПИТАННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОПТИЧНОГО МЕТОДУ КОНТРОЛЮ ВОЛОГОСТІ ПОРОШКОВИХ ФАРБ	559
134.	Данкевич Н.О. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ВАРІАНТІВ ПІДСИЛЕННЯ І ВІДНОВЛЕННЯ ЕКСПЛУАТАЦІЙНОЇ ПРИДАТНОСТІ КОНСТРУКЦІЙ	562
135.	Каганюк О.К., Багнюк Н.В., Бурчак І.Н. ЗАХИСТ ІНФОРМАЦІЇ ВІД НЕСАНЦІОНОВАНОГО ДОСТУПУ	567
136.	Каганюк О.К., Бурчак І.Н. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ РОЗСІЯНОГО ГАММА-ОПРОМІНЮВАННЯ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ГРАНИЦІ «ПОРОДА–ВУГІЛЛЯ»	571
137.	Курляк П.О., Федорів М.Й. ДОСЛІДЖЕННЯ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ РЕЖИМІВ РОБОТИ НАСОСНИХ АГРЕГАТИВ НАФТОПЕРЕКАЧУВАЛЬНИХ СТАНЦІЙ	575
138.	Матківський С.В. ОПТИМІЗАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЇ НАГНІТАННЯ СУХОГО ГАЗУ ПРИ РОЗРОБЦІ ГАЗОКОНДЕНСАТНИХ РОДОВИЩ	580

MULTIDISCIPLINARY ACADEMIC NOTES. SCIENCE RESEARCH AND PRACTICE

139.	Перов М., Макаров В., Каплін М., Білан Т., Новицький І. ПРОГНОЗ ОПТИМАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПАЛИВОМ ВУГІЛЬНИХ ЕЛЕКТРОГЕНЕРУЮЧИХ ПІДПРИЄМСТВ УКРАЇНИ	585
140.	Рейцен Є.О., Кучеренко Н.М. МІСЦЯ КОНЦЕНТРАЦІЇ ДТП І СИСТЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ МІСЬКОГО РУХУ В НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ УКРАЇНИ	589
TOURISM		
141.	Murodjon M. CURRENT STATE AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF RURAL TOURISM IN UZBEKISTAN	596
142.	Мельник Н.В., Мельник А.В., Качаровський Р.Є. КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ВОЛИНИ ЯК КРАФТОВИЙ ТУРИСТИЧНИЙ ПРОДУКТ	602

КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ВОЛИНИ ЯК КРАФТОВИЙ ТУРИСТИЧНИЙ ПРОДУКТ

Мельник Надія Вікторівна,

к.геогр.н., доцент, доцент кафедри туризму,
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Мельник Андрій Васильович,

к. геогр. н., доцент, доцент Інституту природничих наук і туризму,
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Качаровський Роман Євгенович,

магістр географії, інженер II категорії навчальної лабораторії краєзнавчих
атласів кафедри фізичної географії,
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Сьогодні в Україні відбувається поступове переосмислення ролі традиційної народної культури та її місця серед туристично-рекреаційного потенціалу країни. Народні художні промисли як основа автентичності та самобутності України відображають запити сучасного суспільства, а також формують нові тенденції в креативній індустрії та суміжних галузях.

Слідуюмо модним тенденціям зростання попиту на рукотворні вироби народного мистецтва, зацікавленість молоді виготовленням хендмейд-продукції та світові тренди розвитку крафтового виробництва, що, у свою чергу, засвідчує перспективність поєднання традиційних художніх технік народних художніх промислів із новітніми виражальними засобами креативного підприємництва, і може сприяти перетворенню галузі креативних індустрій в потужний і дієвий інструмент культурної презентації України у світі.

Із ратифікацією в установленому порядку Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини (2003 р.) та Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження (2005 р.) Україна зобов'язалася провадити культурну політику, яка передбачає реалізацію заходів щодо охорони, підтримки, відродження, захисту, популяризації, підвищення ролі елементів нематеріальної культурної спадщини в суспільстві, заохочення розмаїття форм культурного самовираження.

До слова, в рамках реалізації Державної програми збереження, відродження і розвитку народних художніх промислів до 2010 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 травня 2007 року № 768, свого часу здійснювались спроби вплинути на стан збереження та розвитку народних художніх промислів. Однак фрагментарність підходу до вирішення проблеми не дали належного поштовху крафтовим креативним індустріям для комплексного і сталого розвитку.

Чинне законодавство визначає народний художній промисел як творчу та виробничу діяльність, метою якої є створення художніх виробів декоративно-

вжиткового призначення, що здійснюється на основі колективного освоєння і спадкоємного розвитку традицій народного мистецтва у певній місцевості в процесі творчої праці майстрів народних художніх промислів [1]. Народні художні промисли, народні ремесла – різноманітні культурні техніки виготовлення сувенірних або господарських виробів із звичайних підручних матеріалів (дерево, тканина, папір, метал або пластмаса) з використанням нескладних побутових інструментів. Народні художні промисли є частиною української культури, з рисами, притаманними окремим етнографічним регіонам і є специфічним типом культурно-історичних рекреаційних ресурсів одним з найцікавіших у творчості народу [2–4].

Поняття «креативні індустрії» було закріплено в законодавстві України лише у 2018 році та визначається Законом України «Про культуру», відповідно до якого це види економічної діяльності, метою яких є створення доданої вартості і робочих місць через культурне (мистецьке) та/або креативне вираження. Перелік креативних індустрій був затверджений Розпорядженням Кабінету Міністрів України «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій» № 265-р від 24 квітня 2019 року [5].

Україна згідно з даними ООН у загальній структурі експорту продукції народних промислів і творів мистецтва охоплює частку лише 0,14%, що свідчить про неповне використання неабиякого історико-культурного потенціалу країни [2].

У середині 1980-х років у країні існувало більше 300 осередків і діяло приблизно 400 підприємств галузі народних художніх промислів. Загальна кількість майстрів сягала 60 тисяч. Продукція промислів реалізовувалася в 30 країнах світу. Глобалізаційні процеси призвели до зменшення обсягів виготовлення художніх виробів етномистецької традиції, зупинки підприємств народних художніх промислів та спонукали майстрів провадити творчу діяльність індивідуально. Вже на початку 2000-х років кількість підприємств народних художніх промислів скоротилася до 22, а кількість майстрів на цих підприємствах – до 1790 осіб. На сучасному етапі ми стикаємось з поступовою втратою унікальних виробничих технологій та художніх технік, зменшенням кількості носіїв автентичних мистецьких традицій.

Волинь – це своєрідна історико-географічна область, що характеризується значним та самобутнім історико-культурним потенціалом, матеріальні та духовні елементи якого акцентують увагу туристів на культурних та історичних надбаннях народу, репрезентуючи минуле краю. Її народні художні промисли, як елементи культурної спадщини, є важливим надбанням туристичного комплексу регіону, зокрема основою для розвитку пізнавального туризму. Водночас вони належать до креативних індустрій, які є потужним рушієм соціально-економічного розвитку регіону.

У межах Волинської області осередки народних промислів розміщено у 29 громадах на території 14 районів. Найбільша їх територіальна концентрація спостерігається у Луцькому, Маневицькому та Ківерцівському районах.

До складу укрупненого Луцького району, утвореного 17 липня 2020 р., після прийняття Верховною радою України постанови № 807- IX «Про утворення та

ліквідацію районів» увійшло 15 територіальних громад: Берестечківська, Боратинська, Городищенська, Горохівська, Доросинівська, Ківерцівська, Колківська, Копачівська, Луцька, Мар'янівська, Олицька, Підгайцівська, Рожищенська, Торчинська, Цуманська. Площа району становить 5 281,4 км², населення (станом на 2022 р.) – 457 287 осіб., густота населення – 86,5 м². Центром громади є м. Луцьк, він же є обласним центром Волинської області [6–7].

Декоративно-прикладне мистецтво Луцького району Волинської області різноманітне за формою та змістом [1; 3–4; 8–10]:

- *вишивка* – один із найпоширеніших видів народного декоративного мистецтва, що вживають в українському народному побуті передусім на предметах одягу, в основному на жіночих і чоловічих сорочках. Волинська вишивка має багаті та древні традиції, які видно в техніках вишивання, особливій кольоровій гамі, орнаментально-композиційних рішеннях. Найбільш поширені техніки вишивання – це «занизування» («низь»), «хрестик» та «гладь». У вишивці переважає насичений червоний колір з вкрапленнями синього та чорного;
- *чоботарство* або *шевство* – ремесло, що являє собою виготовлення взуття різних призначень і видів. Взуттям на Волині побутовали личаки та постоли, а також чоботи й жіночі черевики на шнурівках;
- *писанкарство* – декорування яєць за допомогою воску й барвників традиційними символами;
- *ткацтво* – виготовлення необроблених, текстильних тканин на ткацькому верстаті шляхом їх взаємного переплетення. Серед художнього ткання найбагатшими є килимові вироби – килими, гобелени, доріжки;
- *макраме* – техніка вузлового плетіння (без використання ткацького верстата). На території Волинської області поширене виключно у Луцькому районі;
- *бондарство* – вид деревообробного промислу, пов'язаний з виготовленням місткостей – бочок, діжок, барил, цебер тощо;
- *столярство* – галузь виробництва хатнього начиння з дерева – лав, ослонів, скринь, столів, табуреток та стільців, мисників, ліжок, крім цього віконних рам, рамок для вуликів, дерев'яних частин борін та плугів;
- *різьблення по дереву* є одним із видів художньої обробки дерева поряд з випилюванням, токарною обробкою. Зразками різьблених виробів є чумацьких маж, сані, різне хатнє начиння, предмети домашнього вжитку;
- *лозоплетіння* – це виготовлення господарсько-побутових та художніх виробів з різноманітної еластичної сировини, одне з найдавніших ремесел;
- *гончарство* – виготовлення керамічних виробів, посуду, кахлів, іграшок, прикрас, сувенірів тощо з гончарної глини;
- *ковальство* – обробка металу способом кування;

- художня обробка шкіри застосовувалась для виготовлення теплового сезонного одягу.

На території Луцького району загалом функціонує 39 осередків народних художніх промислів. Найпоширенішими видами є писанкарство – дев'ять осередків; вишивка – шість; ткацтво, столярство, різьблення – по чотири осередки. Найменше представлені – бондарство, гончарство та ковальство.

Вони розміщені у 13 (86,7 %) з 15 громад Луцького району. Найбільша кількість осередків зосереджена (рис. 1) у Луцькій громаді – вісім (20,5 %), Колківській – шість (15,3%) та Боратинській – п'ять (12,8%) а найменша по одному у Копачівській, Мар'янівській, Рожищенській, Торчинській. В Доросинівській та Олицькій громадах таких осередків немає.

Галузева (видова) структура осередків народних художніх промислів в межах Луцького району досить неоднорідна (табл.1).

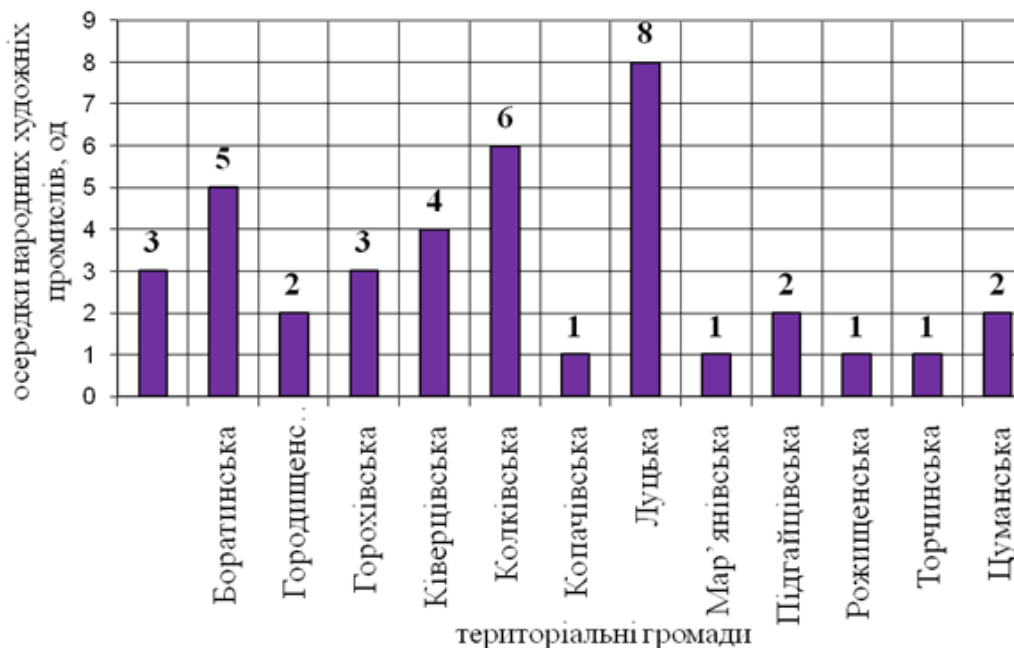


Рис.1. Територіальна структура осередків народних художніх промислів в розрізі ТГ Луцького району Волинської області

Таблиця 1
Видова структура осередків народних художніх промислів Луцького району Волинської області [2–4; 7;10]

Територіальна громада	Населений пункт	Вид промислу
Берестечківська	м. Берестечко	Чоботарство або шевство; столярство; художня обробка шкіри
Боратинська	с. Гірка Полонка	Писанкарство; ткацтво
	с. Мстишин	Різьблення по дереву; лозоплетіння
	с. Озерани	Писанкарство
Городищенська	с. Вигуричі	Вишивка
	с. Колодеже	Вишивка
Горохівська	м. Горохів	Художня обробка шкіри
	с. Журавники	Вишивка
	с. Печихвости	Писанкарство

Ківерцівська	м. Ківерці	Різьблення по дереву
	с. Тростянець	Писанкарство
	с. Хопнів	Бондарство; ковальство
Колківська	сmt Колки	Вишивка
	с. Годомичі	Писанкарство
	с. Гораймівка	Столярство
	с. Грузятин	Різьблення по дереву
	с. Нічогівка	Столярство
Копачівська	с. Семки	Ткацтво
	с. Залісці	Вишивка
Луцька	с. Забороль	Вишивка; писанкарство; макраме
	м. Луцьк	Чоботарство або шевство; писанкарство; ткацтво; художня обробка шкіри
	с. Кульчин	Гончарство
Мар'янівська	с. Борисковичі	Писанкарство
Підгайцівська	с. Воротнів	Макраме; лозоплетіння
Рожищенська	м. Рожище	Писанкарство
Торчинська	сmt Торчин	Різьблення по дереву
Цуманська	сmt Цумань	Ткацтво; столярство

Нерівномірність розміщення осередків в розрізі адміністративних одиниць впливає і на коефіцієнт забезпеченості територій осередками промислів як елементів пізнавального туризму. На рис. 2 чітко відображена диференціація коефіцієнтів забезпеченості цими туристичними атракціями. У більшості громад коефіцієнт забезпеченості осередками художніх народних промислів коливається від 0,002 до 0,021 од./км². Водночас найвищий він у Луцькій громаді – 0,021 од./км², Боратинській – 0,017 од./км² та Берестечківській – 0,013 од./км², а найменший відповідно у Рожищенській – 0,002 од./км².

Провівши аналіз розміщення основних осередків народних художніх промислів, слід відзначити, що вони поширені майже по всій території Луцького району Волинської області за винятком двох громад – Доросинівської та Олицької, мають широкий видовий склад та функціональне призначення. Усі ці промисли вже нині слід включити до туристичних та екскурсійних маршрутів, сформованих як на місцевому (районному), так і загальнообласному рівнях.

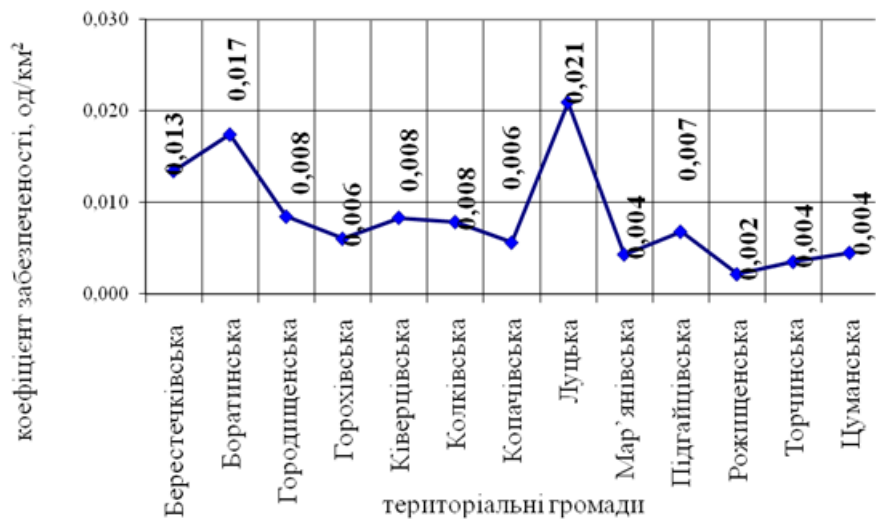


Рис. 2. Коefіцієнт забезпечення ТГ Луцького району Волинської області осередками народних художніх промислів

Для швидшого відродження та ефективного розвитку народних художніх промислів варто розробити комплексну програму їх підтримки, де чітко зазначити ряд заходів з покращення стану розвитку промислів як важливого елемента пізнавального туризму, зокрема їх слід [2–4; 6; 10]: 1) долучити до загальнодержавних та транскордонних програм туристичної співпраці; 2) забезпечити бюджетне фінансування та пріоритетні можливості залучення грантових коштів та іноземних інвестицій; 3) створити відповідну інфраструктуру цих осередків та забезпечення належних умов відвідання їх туристами, а також розробити туристичні маршрути, спираючись на привабливість ареалів побутування народних художніх промислів; 4) сприяти створенню центрів художніх промислів (на кшталт, Опішні, Ізи, Коломиї, Петриківки, які відомі не тільки вітчизняному туристу, але й за кордоном, науково-дослідних та музейних установ як музей «Писанка» у м. Коломиї Івано-Франківської області) по вивченню історії, традицій та процесу виготовлення виробів ужиткового мистецтва; 5) створити навчальні центри, де кожен охочий міг би досягнути мистецтво створення художніх народних промислів; 6) розширити мережу спеціалізованих торгівельних закладів, які б спеціалізувалися на продажі сувенірної продукції; 7) сприяти популяризації народно-прикладного мистецтва, забезпечити інформування населення та потенційних туристів за допомогою карт (зокрема інтерактивних), буклетів, засобів ЗМІ про ці об'єкти.

Головним інструментом підтримки креативних індустрій повинна стати Державна цільова національно-культурна програма розвитку народних художніх промислів. Наразі маємо лише Концепцію Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2021-2025 роки, що створить умови для збереження та відродження рідкісних та зникаючих видів виробництв народних художніх промислів, розкриття соціально-економічного, культурного потенціалу галузі та забезпечить її подальший сталий розвиток.

До сьогодні в Україні реалізовувались виключно регіональні цільові програми розвитку. Задля популяризації відродження і розвитку народних художніх промислів на регіональних рівнях організовувалось проведення культурно-мистецьких заходів: фестивалів, виставок-ярмарків, конкурсів, майстер-класів; були започатковані премії для майстрів; створювались експозиційні розділи, присвячені народним художнім промислам, у місцевих музеях; видавались наукові матеріали про історичні осередки народних художніх промислів; висвітлювались та популяризувались художні промисли у місцевих засобах масової інформації; забезпечувалась підтримка діяльності гуртків і студій народного мистецтва тощо.

Навесні 2022 року Україна взяла участь у найбільшому в Європі ярмарку майстрів та ремісників – MIDA 2022, що проходив з 23 квітня по 01 травня в Італії. На українському стенді «ЕТНІКА» було представлено 26 брендів та 14 майстрів художніх народних промислів. Маємо також позитивний досвід організації тренінгів для підприємців з креативних індустрій «Creative Enterprise Ukraine» за підтримки Британської Ради в Україні; реалізації проекту «Розвиток традиційних народних ремесел як драйвер росту підприємництва та самозайнятості у прикордонних громадах України та Білорусі» («Craft it!») в рамках програми територіального співробітництва країн Східного партнерства. Вважаємо це позитивним імпульсом у подальшому розвитку креативних індустрій в Україні.

Отже, культурна політика у галузі народних художніх промислів повинна характеризуватись протекціонізмом з боку держави. А самі художні промисли та крафтовий продукт можуть виступати своєрідним інструментом культурної дипломатії України у світі.

Список література

1. Про народні художні промисли Закон України від 21.06. 2001 року N 2547-III // Відом. ВРУ (ВВР), 2001, N 41, ст.199
2. Антипюк О.В., Качаровський Р.Є., Чир Н.В., Карпюк З.К., Єрко І.В. Народні художні промисли Полісся як елемент етнотуризму (на прикладі ОТГ Волинської області). *Розвиток мистецьких осередків як засіб збереження етнокультури Гуцульщини : матер. наук.-практ. конф. у рамках проведення Міжнар. мистец. форуму «Барви Карпат» (с. Яворів, Косівський район, Івано-Франківська область)*. Косів : ПП «Писаний камінь», 2019. С. 52-59.
3. Качаровський Р.Є., Антипюк О.В., Чир Н.В., Єрко І.В. Осередки вишивки Волинської області як об'єкти пізнавального туризму. *Географія та туризм: матер. III Всеукр жн. наук.-практ. інт.-конф.*, 26 лютого 2020 року : зб. наук. праць. Харків, 2020. С. 162-169.
4. Качаровський Р.Є., Антипюк О.В., Чир Н.В., Єрко І.В. Осередки художньої обробки дерева як об'єкти пізнавального туризму Волинської області. *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: матер. Міжн. наук.-практ. ін.-конф.*, 31 січня 2020 р.: зб. наук. пр. Переяслав, 2020. Вип. 55. С. 31-34.

5. Подольчак Н.Ю., Левицька Я.В. Поняття та структура креативних індустрій в державному управлінні. *Державне управління: удосконалення та розвиток*. 10. 2021. URL: <http://www.dy.nayka.com.ua/?op=1&z=2256> (дата звернення: 19.06.2022). DOI: 10.32702/2307-2156-2021.10.1
6. Децентралізація влади URL:<http://decentralization.gov.ua/region/item>
7. Луцька РДА URL: <http://lutskadm.gov.ua/> (дата звернення 22.01.2022).
8. Лозко Г.С. Види народних ремесел та художніх промислів. *Українське народознавство*. К., 1995. С. 269.
9. Мікула Н. Данацко О. Кластери народних промислів у підвищенні міжнародної конкурентоспроможності регіону. URL: http://ierjournal.com/journals/12-13/2010_9_Mikula.pdf
10. Управління культури з питань релігій та національностей Волинської ОДА URL:<https://voladm.gov.ua/category/upravlinnya-kulturi-z-pitan-religiy-ta-nacionalnostey/1/>.(дата звернення 22.01.2022).

The authors of the XXIV International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Science research and practice» were representatives of the following educational institutions:

Urgench State University; Uman National University of Horticulture; Polissya National University; Kyiv National University of Civil Engineering and Architecture; Precarpathian National University named after V. Stefanika; Azerbaijan State Oil and Industry University; Ivano-Frankivsk National Technical University of Oil and Gas; V.N. Karazin Kharkiv National University; Lviv National Environmental University; Institute of Industrial Economics; Dnipropetrovsk State University Of Internal Affairs; Prydniprovsk State Academy of Civil Engineering and Architecture; Kyiv National University of Culture and Arts; Institute for Regional Studies M.I. Dolishny; Kharkiv National University of Urban Economy; Sumy National Agrarian University; Institute of Industrial Economics; National Aviation University; Zaporizhia National University; Kherson State Agrarian and Economic University; Ivan Franko National University of Lviv; G.Tavartkiladze Tbilisi Teaching University; Open International University of Human Development "Ukraine"; Kharkiv National University of Internal Affairs; Leonid Yuzkov Khmelnytsky University of Management and Law; Lviv State University of Internal Affairs; National University of Water Management and Environmental Sciences; Borys Hrinchenko University of Kyiv; State Tax University Almaty Management University; Al-Farabi Kazakh National University; Dnipro State Agrarian and Economic University; Robert Elworthy Institute of Economics and Technology; Bukovinian State Medical University; Dnipro State Medical University; Odessa National Medical University; Zaporizhzhya Medical Academy of Postgraduate Education Sports and Tourism; T. Samolenko Classical Private University; Poltava State Medical University; Dniprovskiy Medical Institute of Traditional and Non-traditional Medicine; Kharkiv Medical Academy of Postgraduate Education; Uzhhorod National University; Vinnytsia National Medical University named after M.I. Pirogov; Donetsk National Medical University; Flight Academy of National Aviation University; South Kazakhstan State Pedagogical University; Institute of Academician Mardan Saparbayev; Borys Grinchenko Kyiv University; Ivan Franko Zhytomyr State University; National Technical University of Ukraine; Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute; International Kazakh-Turkish University named after Khoja Akhmet Yassawi; Danube Institute of National University "Odessa Maritime Academy"; Alfred Nobel University; T.H. Shevchenko National University "Chernihiv Collegium"; Kharkiv State Automobile and Road College; Alikhan Bokeikhan University; Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University; Lutsk Pedagogical College; Ivan Ogienko National University of Kamyanets-Podilsky; Kyiv Medical University; National University of Culture and Arts.

Multidisciplinary academic notes. Science research and practice

Scientific publications

Proceedings of the XXIV International Scientific and Practical Conference

«Multidisciplinary academic notes. Science research and practice»,

Madrid, Spain. 611 p.

(June 21 – 24, 2022)

UDC 01.1

ISBN – 979-8-88680-822-3

DOI – 10.46299/ISG.2022.1.24

Text Copyright © 2022 by the International Science Group (isg-konf.com).

Illustrations © 2022 by the International Science Group.

Cover design: International Science Group (isg-konf.com)©

Cover art: International Science Group (isg-konf.com)©

All rights reserved. Printed in the United States of America.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Akhmedov S. Specific aspects of agricultural development in the economy of the Republic of Uzbekistan // Multidisciplinary academic notes. Science research and practice. Proceedings of the XXIV International Scientific and Practical Conference. Madrid, Spain. 2022. Pp. 19-22

URL: <https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-science-research-and-practice-two/>