

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМ. Г.С. СКОВОРОДИ
КАФЕДРА СУСПІЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН І ГЕОГРАФІЇ
ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ХАРКІВСЬКИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМУ"**

ГЕОГРАФІЯ ТА ТУРИЗМ



**Матеріали V Всеукраїнської
науково-практичної Інтернет-конференції
Харківського національного педагогічного університету
ім. Г.С. Сковороди
(28 лютого 2022 р., м. Харків)**

**Харків
2022**

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди
Кафедра суспільно-економічних дисциплін і географії
Обласний комунальний заклад Харківський організаційно-
методичний центр туризму"**

ГЕОГРАФІЯ ТА ТУРИЗМ

**Матеріали V Всеукраїнської
науково-практичної Інтернет-конференції
Харківського національного педагогічного університету
ім. Г.С. Сковороди
(28 лютого 2022 р., м. Харків)**

**Харків
2022**

УДК: 338.48:911: 322: 314.1: 37:502:551:63: 504:379.852

Редакційна колегія:

О.О. Ніколаєнко – д.і.н, професорка кафедри історії України Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди;

П.І. Лоцман – к.г.н, доцент кафедри суспільно-економічних дисциплін і географії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди;

О.О. Зеленько - к.е.н, доцент, завідувач кафедри суспільно-економічних дисциплін і географії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди;

Ю.І. Муромцева – к.е.н., доцентка кафедри суспільно-економічних дисциплін і географії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди.

С.В. Некос – к.г.н, доцентка кафедри суспільно-економічних дисциплін і географії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди;

В.Д. Холодок – к.наук з держ управління, директорка обласного комунального закладу "Харківський організаційно-методичний Центр Туризму";

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди
протокол № 3 від 16.03.2022*

Географія та туризм: Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди (28 лютого 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. Лоцмана П. І. Харків: ХНПУ ім.Г.С.Сковороди, 2022. – 256 с.

У збірнику представлено матеріали, присвячені актуальним питанням сучасної географічної науки та туризмознавства.

Розглянуто освітні тенденції і проблеми дистанційного навчання у галузях географії, краєзнавства та туризму, проблеми природокористування, екологічної безпеки, економічної географії, висвітлено питання про стан і розвиток туризму в світі та Україні, в т.ч за умови карантинних обмежень, туристичних ресурсів, природної та культурно-історичної спадщини України.

Для викладачів, аспірантів, магістрів, студентів вищих навчальних закладів.

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність наведених фактів, цитат, статистичних даних, галузевої термінології, наявність плагіату, імен власних та інших відомостей.

© Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, 2022

ЗМІСТ

Розділ 1. Нові виклики та тенденції освіти у галузі географії, краєзнавства та туризму..... 6

Муромцева Ю.І., Некос С.В. НЕОБХІДНІСТЬ ФОРМУВАННЯ СТАТИСТИЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ У СТУДЕНТІВ-ГЕОГРАФІВ6

Шепілова А. І. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ НА ЗАНЯТТЯХ З ГЕОГРАФІЇ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....17

Ємельянова Є.С. ОСНОВНІ ТРУДНОЦІ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕРМІНІВ ГЕОГРАФІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ.....22

Воронцов Р.В ГЕОГРАФІЧНІ ТЕРМІНИ ЯК СКЛАДОВА МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ.....30

Потапенко Д. О., Волошко І. О. МОТИВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ТУРИЗМУ.....36

Розділ 2. Сталий розвиток регіону та екологічна безпека43

Фесюк В. О., Мороз І. А., Карпюк З., Чижевська Л. Т. МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯХ СТРУКТУРИ ЗЕМЕЛЬНОГО ПОКРИВУ ДЛЯ РОЗРОБКИ СХЕМ ЕКОЛОГІЧНОЇ МЕРЕЖІ ЛОКАЛЬНОГО РІВНЯ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДІВ ГІС ТА ДЗЗ.....43

Гамова О.В. АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ РИНКУ ЧОРНИХ МЕТАЛІВ З УРАХУВАННЯМ ЕКОЛОГІЧНИХ ЧИННИКІВ.....50

Клиновий Д. В., Петровська І. О. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ФОРМАТИ ФІНАНСОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФОРСАЙТ-ПРОЄКТІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЙ.....55

Стовба Т. А., Пишний С.М. ЕКОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА МОРСЬКИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ: РЕАЛІЇ ТА ДОМІНАНТИ РОЗВИТКУ.....65

Дутчак С. В. РЕСУРСНА ОСНОВА РОЗВИТКУ КУРОРТНО-ЛІКУВАЛЬНОГО СЕГМЕНТУ ТУРИСТСЬКО-РЕКРЕАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ70

Коптєва Т.С. МУЗЕЄФІКАЦІЯ ГІРНИЧОПРОМИСЛОВИХ ЛАНДШАФТІВ КРИВОРІЗЬКОЇ ЛАНДШАФТНО - ТЕХНОЧНОЇ СИСТЕМИ.....79

Розділ 3. Соціально-економічні та демографічні проблеми сучасності.....83

Афоніна О.О. ТЕРИТОРІАЛЬНО-СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ СМЕРТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....83

Каракуц І. В. АНАЛІЗ І ПЕРСПЕКТИВИ ДЕМОГРАФІЧНОЇ СИТУАЦІЇ В УКРАЇНІ.....90

Макогон С. НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ: ТЕНДЕНЦІЇ ДИНАМІКИ ЧИСЕЛЬНОСТІ ТА МІГРАЦІЇ.....94

Павленко О. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТА НЕГАТИВНІ НАСЛІДКИ ЧОРНОЇ МЕТАЛУРГІЇ В УКРАЇНІ.....100

Розділ 4. Історико-культурна спадщина та рекреаційно-туристичний потенціал України.....112

Харламов М. І., Логовський І.М. МУЗЕЙ СЛОБОЖАНСЬКОГО МИТЦЯ М.Л. КРОПИВНИЦЬКОГО У МІСТІ КРОПИВНИЦЬКИЙ.....112

Роїк О. Р. ДОСЛІДЖЕННЯ КЛЮЧОВИХ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ У КОНТЕКСТІ СТИМУЛЮВАННЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ.....116

Гончарова О. С. ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ І.Ю.РЕПНА НА ХАРКІВЩИНІ.....125

Колода В. В. ПАМ'ЯТКИ АРХЕОЛОГІЇ – НЕРОЗКРИТИЙ ПОТЕНЦІАЛ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ НА ХАРКІВЩИНІ134

Ільницька-Гикавчук Г.Я. АНАЛІЗ ТУРИСТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....140

Орищенко К. Р. ПЕРСПЕКТИВИ ВІДРОДЖЕННЯ ЗАМКІВ УКРАЇНИ.....144

Мельник А. В., Бенедюк В. В., Антипюк О. В., Качаровський Р. Є. ОСЕРЕДКИ АВТЕНТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРИ.....152

<i>Шевчук О.С., Полянський С.В., Карнюк З.К., Чижевська Л.Т., Качаровський Р.Є.,</i> ПРИРОДНО-ЗАПОВІДНІ ОБ'ЄКТИ БАСЕЙНУ Р. ВОРОНКА ЯК РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕГІОНУ.....	161
<i>Паньків Н. М.</i> ВИКОРИСТАННЯ ТУРИСТИЧНОЇ АТРАКТИВНОСТІ ГАЛИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ	167
<i>Береговий Д.В., Добровольська В.А.</i> ТУРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БІЛГОРОД-ДНІСТРОВСЬКОГО.....	172
<i>Нікіфорчук Р.І., Добровольська В.А.,</i> ПРИРОДНО-ГЕОГРАФІЧНІ РЕСУРСИ ХЕРСОНЩИНИ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ.....	179
<i>Малахіті Г.А.</i> ГРЕЦЬКИЙ ПАРК МІСТА ОДЕСИ – ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ РЕКРЕАЦІЙНОГО ОБ'ЄКТУ	185

Розділ 5. Тенденції розвитку туристичної галузі в Україні й світі.....194

<i>Поручинська І. В., Поручинський В. І., Слащук А. М.</i> ГЕОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІНДУСТРІАЛЬНОГО ТУРИЗМУ В СВІТІ.....	194
<i>Масюк Ю.О., Білоус С.В., Мункачій І.З.</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНСЕНТИВ-ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ.....	198
<i>Габа М.І.</i> КОНГРЕСОВИЙ ТУРИЗМ - НАЙБІЛЬШ ДИНАМІЧНИЙ СЕГМЕНТ РИНКУ ДІЛОВИХ ПОДОРОЖЕЙ.....	207
<i>Мельник Н.В., Мельник А.В., Єрко І.В., Качаровський Р.Є.,</i> ТУРИСТИЧНА ІНФРАСТРУКТУРА НОВОВОЛИНСЬКОЇ ТГ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ГАЛУЗІ ТУРИЗМУ.....	211
<i>Білоус С.В., Грицишин А.Т., Красько А. Б., Масюк Ю. О.,</i> КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ РЕСТОРАННОЇ СФЕРИ МІСТА ЛЬВОВА НА ПРИКЛАДІ ХОЛДИНГУ ЕМОЦІЙ «!FEST».....	221
<i>Монастирський В.Р., Ганич Н.М., Гаталяк О.М.,</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АПІТУРИЗМУ: СВІТОВИЙ ДОСВІД.....	231
<i>Макеєва М. О.</i> РОЗВИТОК ЛІКУВАЛЬНО-ОЗДОРОВЧОГО ТУРИЗМУ В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	237
<i>Бойко А.А., Добровольська В.А.</i> ЗЕЛЕНИЙ ТУРИЗМ НА ХЕРСОНЩИНІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	241
<i>Скорогод О. В.</i> ГІРСЬКОЛИЖНИЙ ТУРИЗМ НА ХАРКІВЩИНІ .	248

УДК 911.2:[379:745/749(477.82)

*Мельник Андрій Васильович, к. геогр. н.,
доцент Інституту природничих наук і
туризму, Івано-Франківського національного
технічного університету нафти і газу,
м. Івано-Франківськ*

*Бенедюк Валентина Володимирівна к.пед.н,
доцент кафедри економічної та соціальної
географії Волинського національного
університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

*Антипюк Олена Володимирівна, інженер II
категорії навчальної лабораторії краєзнавчих
атласів кафедри фізичної географії
Волинського національного університету імені
Лесі Українки, м. Луцьк*

*Роман Євгенович Качаровський, магістр
географії, інженер II категорії навчальної
лабораторії краєзнавчих атласів кафедри
фізичної географії Волинського національного
університету імені Лесі Українки, м. Луцьк*

ОСЕРЕДКИ АВТЕНТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРИ

Акцентовано увагу на понятті «народні художні промисли». Визначено види промислів Ковельського району Волинської області, дано їх коротку характеристику. Проаналізовано дослідження цього елемента пізнавального туризму області, як засобу збереження етнокультури. Зазначено особливості геопросторового розміщення осередків промислів на території району в розрізі територіальних громад (ТГ). Визначено коефіцієнт забезпеченості цими туристичними об'єктами ТГ району. Окреслено роль та потенційні можливості народних художніх промислів як об'єктів

пізнавального туризму. Виокремлено проблемні моменти функціонування осередків художніх народних промислів, запропоновано шляхи їх подолання.

Ключові слова: туризм, туристично-рекреаційні ресурси, художні народні промисли, туристичний об'єкт, пізнавальний туризм, Ковельський район, Волинська область.

Постановка наукової проблеми та її значення. Волинська область багата на об'єкти історико-культурної спадщини, що є основою пізнавального туризму. Вагоме місце тут відіграють народні художні промисли, що відображать для туристів традиції, колорит та побут мешканців волинського краю. Визначення особливостей розміщення осередків народних промислів дасть змогу сформувати нові та покращити існуючі туристично-рекреаційні маршрути, залучивши додаткові фінансові ресурси для розвитку туристичної інфраструктури громад, одночасно збільшити потік туристів, що дозволить вирішити ряд соціально-економічних проблем. Тому ці дослідження є актуальним і на часі.

Аналіз останніх досліджень із проблеми. Як туристично-рекреаційний ресурс історико-культурні об'єкти зазначені в монографії Олійника Я. Б., Павлова В. І., Черчик Л. М., Міщенко О. В., Єрко І. В. [10]. Дослідження з геопросторового розміщення народних промислів проводяться мало, хоча спроби визначення місць роташування осередків в певних адміністративних одиницях (зокрема й об'єднаних громад) у своїх наукових працях здійснювали Н. В. Чир, З. К. Карпюк, І. В. Єрко, Р. Є. Качаровський, О. В. Антипюк [1; 4; 11–12].

Мета і завдання, матеріали і методи досліджень. Мета досліджень полягає в аналізі особливостей розміщення осередків народних художніх промислів на території Ковельського району Волинської області, завдання – у визначенні їх ролі як об'єктів пізнавального туризму у формуванні туристичних маршрутів, здійсненні оцінки можливостей розвитку та знаходженні шляхів подолання проблемних питань. Для вирішення

поставлених завдань проведений аналіз наявних картографічних матеріалів, досліджено інформаційний матеріал – дані Головного управління статистики у Волинській області, Управління культури, з питань релігії та національностей Волинської обласної державної адміністрації та їх підрозділів, інтернет-порталів. У дослідженні використано методи узагальнення та систематизації, аналітичний, порівняльно-географічний, описовий.

Виклад основного матеріалу і обґрунтування результатів досліджень. Народні художні промисли, як елементи культурної спадщини, є важливим надбанням туристичного комплексу, зокрема пізнавального туризму. Закон України «Про народні художні промисли» [8] визначає поняття *народний художній промисел* як творчу та виробничу діяльність, метою якої є створення художніх виробів декоративно-вжиткового призначення, що здійснюється на основі колективного освоєння і спадкоємного розвитку традицій народного мистецтва у певній місцевості в процесі творчої праці майстрів народних художніх промислів. Народні художні промисли є частиною української культури, зокрема й Волині, з рисами, притаманними певним етнографічним регіонам і є специфічним типом рекреаційних ресурсів одним з найцікавіших у творчості народу [1–2; 6–7; 9–10].

Адміністративно-територіальна реформа створила передумови для укрупнення територій районів. 17 липня 2020 р., після прийняття Верховною радою України постанови № 807- IX «Про утворення та ліквідацію районів», значно зросла й територія Ковельського району. До його складу увійшло 380 населених пунктів об'єднаних у 23 територіальні громади: Велимченська, Велицька, Вишнівська, Голобська, Головненська, Дубечненська, Дубівська, Заболоттівська, Забродівська, Ковельська, Колодяжненська, Луківська, Люблинецька, Любомльська, Поворська, Ратнівська, Рівненська, Самарівська, Сереховичівська, Смідинська, Старовижівська, Турійська,

Шацька. Площа району становить 7 708,7 км². Населення на 01.01.2021 р. – 269 595 осіб. Густота населення – 35,0 ос/км². Центром громади є м. Ковель [3; 5].

Декоративно-прикладне мистецтво Ковельського району Волинської області різноманітне за формою та змістом. *Вишивка* – надзвичайно поширений у народі вид народного декоративного мистецтва, особливо на предметах одягу, в основному на жіночих і чоловічих [сорочках](#). Найбільше уживані кольори української вишиванки – чорна і червона або чорна, червоногаряча і жовта. Самі поширені техніки вишивання – це «занизування» («низь»), «хрестик», «гладь». У вишивці переважає насичений червоний колір з крапками синього та чорного. *Писанкарство* – художнє декорування яйця традиційними символами воском та барвниками. *Ткацтво* – виготовлення текстильних [тканин](#) на [верстаті](#) шляхом їх переплетення. *Столярство* – галузь виготовлення вікон, меблів та іншого хатнього начиння з дерева. *Різьблення по дереву* є одним із видів художньої обробки дерева поряд з випилюванням, токарною обробкою. *Лозоплетіння* – це виготовлення господарсько-побутових та художніх виробів з різноманітної еластичної сировини, одне з найдавніших ремесел. *Гончарство* – виготовлення керамічних виробів, посуду, кахлів, іграшок з гончарної глини. *Художня обробка шкіри* застосовувалась для виготовлення теплого сезонного одягу. *Обробка каменю* – механічна обробка каменю, яким багата українська земля, створення естетичних виробів [2; 6–7; 9].

На території Ковельського району осередки народних художніх промислів розміщені досить неоднорідно, що відображено в табл.1.

Таблиця 1

**Осередки народних художніх промислів
Ковельського району Волинської області [1–2; 4–5; 9–12]**

Територіальна громада	Населений пункт	Вид промислу
Велимченська	с. Велимче	Столярство
Вишнівська	с. Вишнів	Вишивка

	с. Замлиння	Писанкарство
	с. Хворостів	Ткацтво
Голобська	с. Вівчиськ	Писанкарство
Головненська	смт Головне,	Столярство
	с.Скрипиця	Столярство
Дубечненська	с. Рокита	1. Вишивка 2. Гончарство
Забродівська	с. Видраниця	Лозоплетіння
	с. Замшани	Вишивка
	с. Річиця	Вишивка
Ковельська	м. Ковель	1. Столярство 2. Різьблення по дереву
	с. Мельниця	Художня обробка шкіри
Колодяжненська	с. Колодяжне	Писанкарство
	с. Уховецьк	Столярство
Ратнівська	с.Здомишель	Вишивка
Старовижівська	с. Мизове	Обробка каменю
	с. Седлище	Різьблення по дереву
	с. Смолярі	Столярство
Турійська	смт Турійськ	Ткацтво
	с. Купичів	1. Вишивка 2. Соломоплетіння
	с. Перевали	Різьблення по дереву
	с. Туропин	Вишивка

На території району знаходиться 26 осередків народних художніх промислів. Найпоширенішими видами є вишивка – сім осередків (27 %) та столярство – шість (23 %); писанкарство, різьблення – по три (12%). Інші види представлені поодинокими осередками. А чоботарство або шевство, макраме, бондарство, ковальство та випилювання лобзиком не представлені взагалі.

Народні художні промисли розміщені у 11 (лише 47,8 %, найменший показник серед районів області) з 23 громад Ковельського району. У більшості громад розміщуються один-два осередки. Найбільша кількість їх зосереджена (рис.1) у Турійській громаді – п'ять (20,5 %), у Вишівській, Забродівській, Ковельській та Старовижівській їх по три (11,5 %). У Велицькій, Дубівській, Заболоттівській, Луківській, Люблинецькій,

Любомльській, Поворській, Рівненській, Самарівській, Сереховичівській, Смідинській та Шацькій громадах осередків немає взагалі.

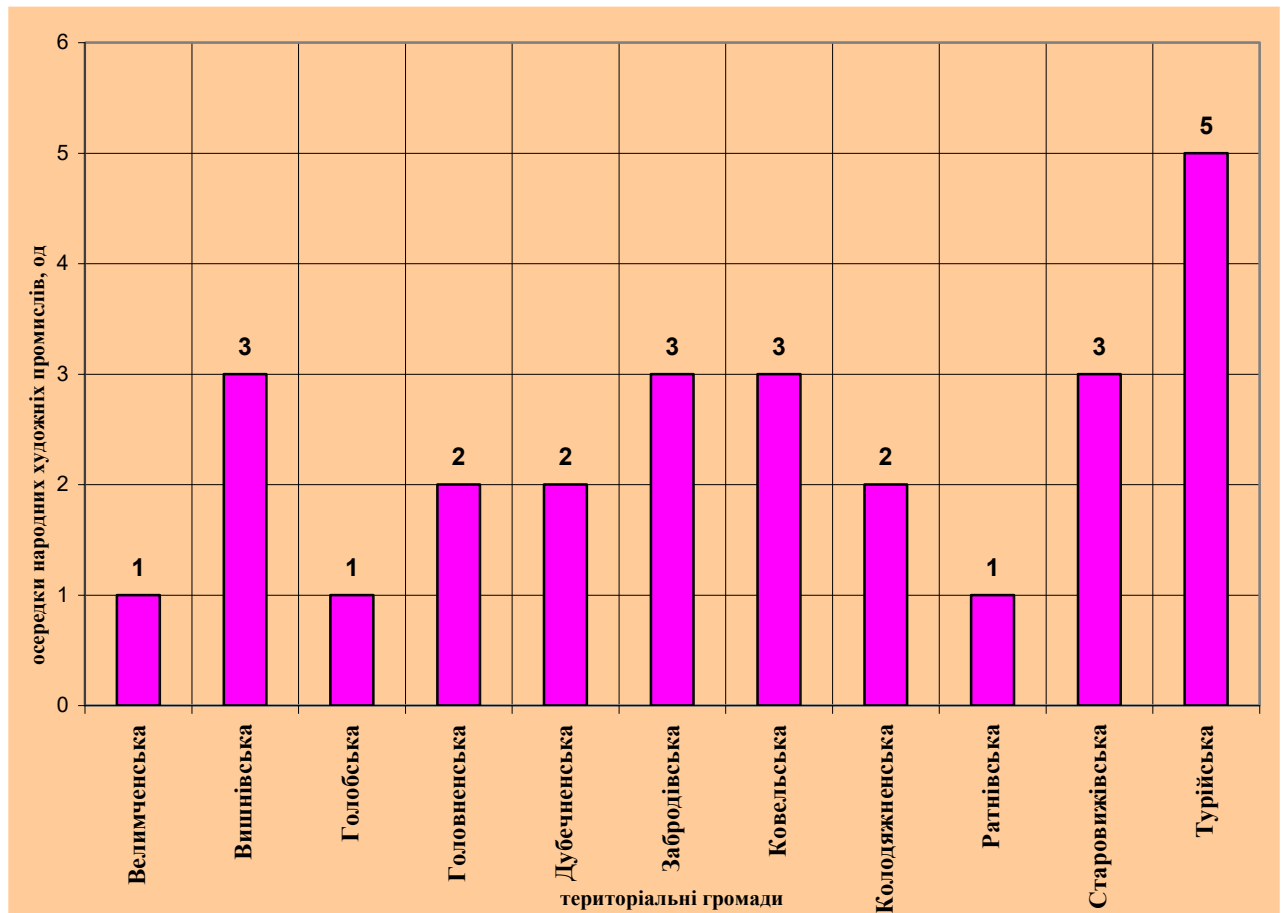


Рис. 1. Розміщення осередків народних художніх промислів в розрізі ТГ Ковельського району Волинської області [1–2; 4–6; 8–9;12–14]

Нерівномірність розміщення осередків в розрізі адміністративних одиниць впливає і на коефіцієнт забезпеченості територій (рис.2) осередками промислів як елементів пізнавального туризму. На рис.2 чітко відображено розшарування коефіцієнтів забезпеченості цими об'єктами туризму. В більшості громад він складає від 0,002 до 0,009 од./км². Найбільші показники мають відразу три громади – Велимченська, Забродівська та Ковельська – по 0,009 од./км². Найменший коефіцієнт у Ратнівській ТГ – 0,002 од./км². Інші показники досить рівномірні і коливаються в межах від 0,003 до 0,008 од./км².

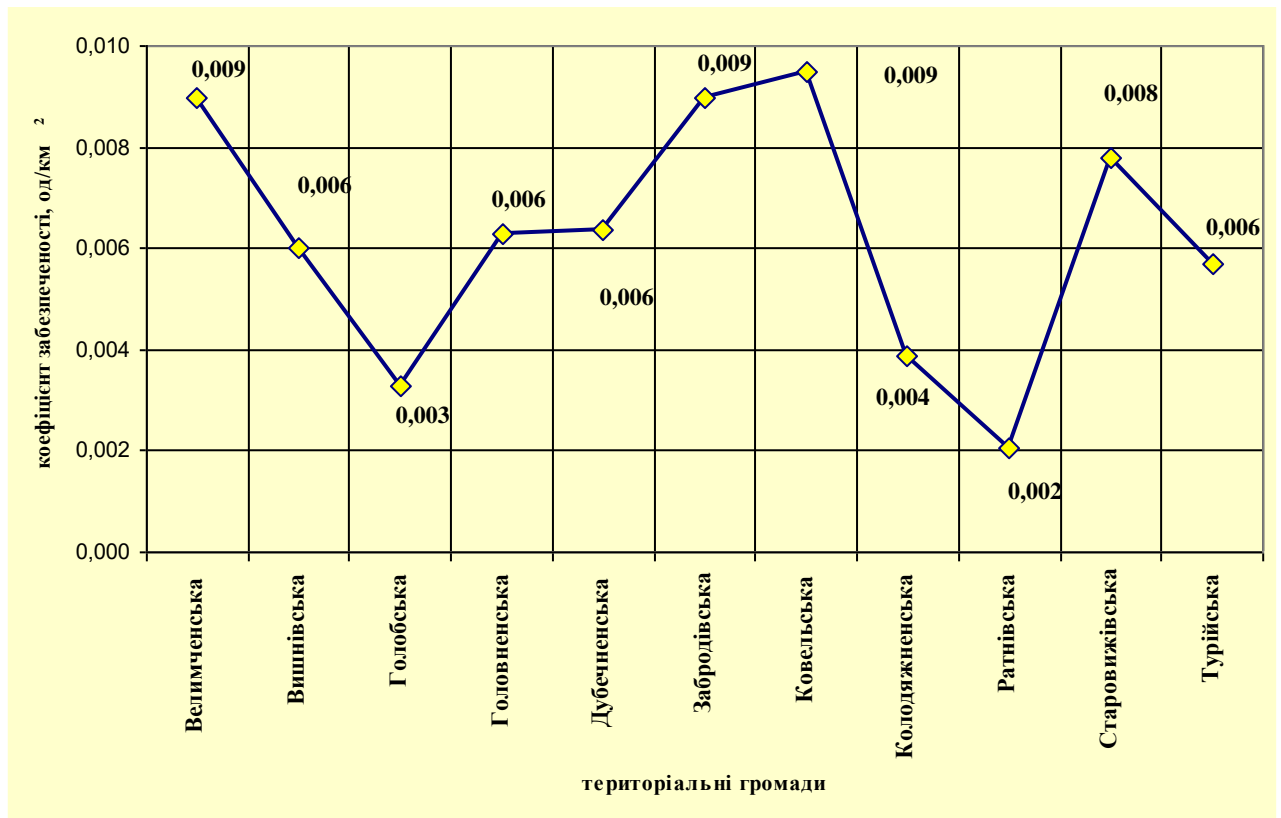


Рис. 2. Коефіцієнт забезпечення ТГ Ковельського району Волинської області осередками народних художніх промислів [1–2; 4–5; 9–12]

Дослідивши особливості геопросторового розміщення осередків народних художніх промислів в межах територіальних громад Ковельського району, слід відмітити їх відсутність у більш ніж половині ТГ. Більшість громад мають два-три осередки, а рекордсменом є Турійська громада, де їх п'ять. У районі наявні дві третини (10 з 14) видів промислів, що свідчить про високе різноманіття і багатогранність цього елементу пізнавального туризму в районі. Наявні осередки за своїм функціональним призначенням вже нині мають увійти до різносторонніх регіональних туристичних та екскурсійних маршрутів. Це в свою чергу сприятиме швидкому відродженню та ефективному розвитку народних художніх промислів. Водночас для цього існує потреба розробки програми підтримки розвитку промислів на теренах як Ковельського району так і Волинської області. В ній необхідно зробити акцент на ряді заходів з покращення стану функціонування осередків

промислів, зокрема: 1) долучити осередки до загальнодержавних та транскордонних програм туристичної співпраці; 2) забезпечити бюджетне фінансування та залучення грантових коштів та іноземних інвестицій; 3) створити належну інфраструктуру осередків для забезпечення належних умов відвідання їх туристами; 4) сприяти створенню центрів художніх промислів по вивченню історії, традицій та процесу виготовлення виробів ужиткового мистецтва; 5) створити навчальні центри для людей-аматорів, де кожен міг би досягнути мистецтво створення художніх народних промислів; 6) розширити мережу спеціалізованих торгівельних закладів сувенірної продукції; 7) посилити інформаційне забезпечення та популяризацію народно-прикладного мистецтва, за допомогою карт (зокрема інтерактивних), буклетів, засобів ЗМІ про ці об'єкти.

Висновки. Осередки художніх народних промислів Ковельського району Волинської області є важливим елементом пізнавального туризму краю, що завдяки вигідному географічному розміщенню, потенційній допомозі місцевої влади сприятимуть соціо-культурному та економічному розвитку району та покращенню іміджу регіону.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Антипюк О. В., Качаровський Р. Є., Чир Н. В., Карпюк З. К., Єрко І. В. Народні художні промисли Полісся як елемент етнотуризму (на прикладі ОТГ Волинської області). *Розвиток мистецьких осередків як засіб збереження етнокультури Гуцульщини : матер. наук.-практ. конф. у рамках проведення Міжнар. мистец. форуму «Барви Карпат» (с. Яворів, Косівський район, Івано-Франківська область)*. Косів : ПП «Писаний камінь», 2019. С. 52-59.
2. Атлас історії культури Волинської області / відп. ред. Ф. В. Зузук. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 112 с.
3. Децентралізація влади URL:<http://decentralization.gov.ua/region/item>.

4. Качаровський Р. Є., Антипюк О. В., Чир Н. В., Єрко І. В. Осередки вишивки Волинської області як об'єкти пізнавального туризму. *Географія та туризм*: матер. III Всеукр жн. наук.-практ. інт.-конф., 26 лютого 2020 року : зб. наук. праць. Харків, 2020. С. 162-169.
5. Ковельська районна державна адміністрація. URL: <http://koveladm.gov.ua/> (дата звернення 18.01.2022).
6. [Лозко Г. С. Види народних ремесел та художніх промислів / Українське народознавство. – К., 1995. – С. 269.](#)
7. Мікула Н. Данацко О. Кластери народних промислів у підвищенні міжнародної конкурентоспроможності регіону. URL: http://ierjournal.com/journals/12-13/2010_9_Mikula.pdf.
8. Про народні художні промисли Закон України від 21.06. 2001 року N 2547-III // Відом. ВРУ (ВВР), 2001, N 41, ст.199.
9. Управління культури з питань релігій та національностей Волинської ОДА. URL:<https://voladm.gov.ua/category/upravlinnya-kulturi-z-pitan-religiy-ta-nacionalnostey/1/>.(дата звернення 22.01.2022).
10. Черчик Л. М., Міщенко О. В., Єрко І. В. Туристично-рекреаційний комплекс Волинської області: передумови розвитку : монографія. Ч. 1 Луцьк : Східноєвропейський нац. ун-тет імені Лесі Українки, 2014. 128 с.
11. Чижевська Л. Т., Дацюк В. О., Поторась О. В. Туристсько-рекреаційні ресурси Ковельського району Волинської області. *Науковий вісник Східноєвр. нац. ун-ту імені Лесі Українки*. Луцьк, 2020. № 5(409) : Серія : Географічні науки. С. 126–132.
12. Чир Н. В., Качаровський Р. Є., Карпюк З. К., Антипюк О. В., Єрко І. В. Осередки писанкарства як потенційні об'єкти туризму Волинської області. *Наука і молодь в XXI сторіччі*: матер. V Міжнар. молодіж. наук.-практ. інтернет-конференції «», Полтава, 2019, 05 груд. 2019. С. 364–367.

Наукове електронне видання

ГЕОГРАФІЯ ТА ТУРИЗМ

**Матеріали V Всеукраїнської
науково-практичної Інтернет-конференції
Харківського національного педагогічного університету
ім. Г.С. Сковороди
(28 лютого 2022 р., м. Харків)**

Матеріали подаються в авторській редакції. За зміст і фактологію
відповідальність несе автор.

**Відповідальний за випуск Зеленько О.О.
Комп'ютерна верстка: Тагільцева Н.В.**

Ум. друк. арк. 10,85

Державний вищий навчальний заклад
Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди
м. Харків, 61002
вул. Алчевських, 29.