

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ / ТУРИЗМ И РЕКРЕАЦИЯ

УДК 911.3:30(477.82):338.48-53:[78:061.1

*Роман Качаровський, Ірина Єрко (Луцьк, Україна),
Надія Мельник (Ужгород, Україна),
Андрій Мельник (Івано-Франківськ, Україна)*

ВОЛИНСЬКА ФІЛАРМОНІЯ ЯК ОСЕРЕДОК КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ КРАЮ

Зосереджено увагу на ролі Волинської філармонії як культурного осередку області. Досліджено історію її становлення та розвитку. Визначено основні складові, зокрема творчі колективи, їх роль у культурно-пізнавальному туризмі краю. Виокремлено проблемні питання розвитку філармонії та шляхи їх вирішення.

Ключові слова: туризм, туристичні ресурси, культурно-пізнавальний туризм, філармонія, історико-культурна спадщина, Волинська область.

Сучасна туристична галузь стає на шлях забезпечення найрізноманітніших потреб туристів під час їхнього відпочинку. Значна увага приділяється не лише традиційному спокійному відпочинку, на березі моря чи озера, але й культурному дозвіллю, пізнанню історико-культурної спадщини, традицій, обрядів тощо. Тут в нагоді стає культурно-пізнавальний туризм, як засіб ознайомлення подорожуючих із історико-культурними туристичними об'єктами (історичні території, архітектурні споруди і комплекси, зони археологічних розкопок, музеї, народні промисли, обряди, виступи фольклорних колективів) та сучасною культурою регіонів (виставки, фестивалі, особливості життя населення: кухня, костюми), що сприятиме процесам більш тіснішої інтеграції населення різних етнічних груп та регіонів [1; 5–7; 9].

Чудовий Волинський край має значний туристичний потенціал, що здатен задовольнити різні потреби туристів, зокрема культурні і розважально-рекреаційні. У Волинській області за даними управління Управління культури, з питань релігій та національностей Волинської ОДА під охороною держави перебуває 1537 об'єктів культурної спадщини (204 – національного та 1333 місцевого значення), налічується 20 історичних населених міст, діють два історико-культурних заповідники, понад 600 клубів, 12 демонстраторів фільмів, близько 20 музеїв, філармонія, два театри та три театри-студії [2–3; 8–9].

Філармонія, згідно ЗУ «Про культуру» [4] – це базовий заклад культури, що забезпечує надання цілого спектру культурних благ для населення, створення культурно-мистецьких проєктів, з метою збереження культурних цінностей краю, забезпечення відродження культурної ідентичності краю та популяризації мистецьких здобутків Волині. Він сприяє інтенсифікації розвитку культурно-пізнавального туризму області в умовах необхідності задоволення культурних та розважальних потреб туристів [1; 4; 11].

Волинська обласна філармонія, єдиний заклад такого типу в регіоні, як вагомий осередок культурного та туристичного життя краю створена у 1939 р. Вона розміщена в самому серці обласного центру Волині, на проспекті Волі 46, в будинку, збудованому у 1960-х рр. ХХ ст., раніше там розміщувалася автобусна станція [1; 3; 8]. В 1939 р. при філармонії було сформовано Волинський ансамбль пісні і танцю, що в часи Другої світової війни перебував у евакуації в глибині Росії, де концертна діяльність була зосереджена в основному у військових шпиталях. У 1945 р. він повернувся на Волинь і проіснував до його розформування у 1969 р. Та концертне життя філармонії існувало завдяки гастролям творчих колективів, окремих виконавців та літературно-музичних лекторіїв філармонії, тематичні програми яких слугували вихованню художніх смаків різних верств населення міст та сіл області [1; 3].

Сьогодні у складі Волинської обласної філармонії діє вісім творчих колективів, зокрема: Державний академічний Волинський народний хор, камерний оркестр «Кантабіле», вокальний квартет «Акорд», соліст-вокаліст ансамблю «Світязь», народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка Василь Зінкевич; чотири літературно-музичні лекторії, у складі яких працюють народний артист України Василь Чепелюк, заслужений артист України Михайло Лазука [1; 3; 8].

Окрасою філармонії є відомий не тільки в Україні а й за її межами колектив – **Волинський державний академічний український народний хор**, що заснований в м. Луцьку при Волинській обласній філармонії в 1978 р., що став продовжувачем славних традицій Волинського ансамблю пісні і танцю (діяв до 1969 р). Одним із організаторів та першим художнім керівником колективу був композитор, народний артист України А.М. Пашкевич. З 1989 по 1993 рр. колектив очолював відомий балетмейстер, заслужений артист України А. І. Іванова. З 1989 р. головним диригентом, а з 1993 року і художнім керівником Волинського народного хору є заслужений діяч мистецтв України Олександр Стадник. В основному складі колективу – близько 80 артистів, серед них заслужені артисти України та діячі мистецтв України [1; 3; 6; 8].

За роки існування Волинський народний хор провів близько 4500 концертів як в Україні, так і за її межами. Великий успіх мали гастролі у США, Канаді, Австрії, Італії Росії, Казахстані, Білорусі, Узбекистані, Грузії, Азербайджані, країнами Прибалтики, а також областями України [1; 3; 8]. Волинський народний хор став лауреатом багатьох Міжнародних фольклорних фестивалів та конкурсів, гідно представляв українське професійне народне мистецтво під час днів культури України в Естонії та на Міжнародному фестивалі мистецтв «Слов'янський базар у Вітебську». Основу репертуару колективу складає пісенний, музичний та хореографічний матеріал Волині, в де особлива увага приділяється фольклорній спадщині, записаній Л. Українкою. Найкраще ця творча домінанта хору виявилась під час концертних виступів колективу на Міжнародному фестивалі «Лесині джерела», та творчих звітах майстрів мистецтв і художніх колективів Волинської області в м. Києві [1; 3].

На сьогодні репертуарна палітра колективу різноманітна і складає близько 200 пісень, танців та вокально-хореографічних композицій. Більшість з цих творів є оригінальними і вперше виконані саме Волинським народним хором. Репертуар хору став джерелом народної пісенної творчості, з якого повною мірою поповнюють свої програми багато інших самодіяльних колективів Волині та України. Народний хор – це постійно прогресуючий колектив, який вирішує різноманітні творчі завдання від шоу-програми на новорічних дитячих виставах та тематичного концертного виступу до великих сольних концертних програм на фольклорних фестивалях як в Україні, так і за її межами [1; 3; 8].

Авторитетом класичного музичного мистецтва Волині є **камерний оркестр «Кантабіле»**, створений при Волинській обласній філармонії в грудні 1990 р. на основі камерного ансамблю. Основою колективу стали молоді випускники Львівської та Київської консерваторій. У 1994 р. оркестр очолив народний артист України Товій Рівець, завдяки професіоналізму і наполегливій праці якого оркестр піднявся на вищу сходинку виконавської майстерності. Камерний оркестр «Кантабіле» має високопрофесійний творчий склад. З оркестром співпрацюють заслужена артистка України Зоя Комарук, лауреати міжнародного конкурсу Ірина Малашевська та Сергій Бень. Росту професійної майстерності оркестру сприяє співпраця з видатними виконавцями та диригентами: Б. Которовичем (Київ), І. Пилатюком (Львів), В. Свалявчик (Ужгород), Л. Вітошинським (Відень), Л. Шутко (Львів), О. Рапітою (Львів), А. Ільковим (Київ), Юойон Юн (Сеул), А. Савицькою (Базель) [1; 3; 6; 8].

Основним завданням колективу є популяризація шедеврів вітчизняної і світової музичної культури. Щороку колектив проводить в середньому понад 120 концертів на Волині і за її межами. Пріоритетними слухачькими аудиторіями стають школи, ліцеї, училища, дитячі будинки, лікарні, інститути та військові гарнізони. За останні роки оркестром були підготовлені та успішно запрезентовані десятки концертних програм, які охоплюють всю

стильову палітру камерної та вокально-інструментальної музики від барокко до музичних стилів ХХ ст. , від романсу до симфонії багатьох композиторських шкіл Європи та Америки. Діяльність колективу різноманітна: абонементні цикли, виступи перед сотнями трудових колективів у найвіддаленіших селах області, благодійні концерти для неповносправних дітей, інвалідів війни, для молоді і студентства, презентаційні концертні програми української вокально-інструментальної музики під час гастрольних поїздок за кордон [1; 3; 8–9]. Справжньою подією стають концерти камерного оркестру «Кантабіле» з програмами духовної музики, які збирають повні зали прихожан різних релігійних громад в костелах та соборах. З великим успіхом пройшли гастрольні концерти колективу в Литві, Білорусі, Греції, Польщі, Німеччині . Оркестр є активним пропагандистом творчості українських композиторів: А. Штогаренка, М. Колеси, Я. Степового, Л. Ревуцького, А. Філіпенка, Д. Клебанова, І. Шамо, Г. Гаврилець, Ю. Ланюка, В. Камінського, В. Герасимчука, Оркестр успішно презентує шедеври світової камерно-інструментальної музики І. Стравінського, Д. Шостаковича, С. Прокоф'єва, Ф. Пуленка, Б. Бріттена, Е. Віла-Лобоса, М. Рegera, Дж. Гершвіна, С. Барбера, та інших [1; 3; 8–9].

Вокальний квартет «Акорд» Волинського державного (нині національного) університету імені Лесі Українки під орудою Андрія Гордійчука, у 1995 р. вперше вийшов на сцену. До його складу увійшли Олег Гонтарь, Микола Палій, Олександр Жданюк, Андрій Зарицький. За час існування квартет «Акорд» виконав понад 150 творів різноманітних жанрів і стилів, був учасником понад 1 500 концертів та літературно-музичних свят в Україні, Польщі, Німеччині, Білорусі, Литві, Естонії. Брав участь у творчих звітах художніх колективів Волині в Національному палаці мистецтв «Україна». «Акорд» є лауреатом міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів [1; 3].

Щорічно Волинська обласна філармонія спільно з управлінням культури Волинської облдержадміністрації за підтримки Міністерства культури і мистецтв України проводить музичний фестиваль «Стравінський та Україна», заснований у 1994 р. (з 2005 р. проводиться в день народження видатного композитора ХХ ст. І. Стравінського). Мета фестивалю – популяризація і дослідження творчості І. Стравінського, вивчення його зв'язків з Україною, пропаганда кращих зразків світової та української музичної класики, позитивних тенденцій у розвитку національної культури, культурне та естетичне виховання молоді на кращих здобутках світового і національного мистецтва. Основними завдання фестивалю є залучення широких верств населення до надбань світової музичної спадщини, збереження, розвиток та пропаганда української музичної культури, обмін досвідом, розширення зв'язків і налагодження співробітництва між творчими колективами [1; 3; 8; 9]. Учасниками фестивалю є симфонічні і камерні оркестри, ансамблі, солісти-вокалісти, солісти-інструменталісти, музикознавці України та інших країн.

Існування колективів і творчих студій філармонії забезпечується за рахунок коштів державного та обласного бюджетів. Останнім часом зроблено досить багато для поліпшення матеріально-технічного оснащення колективу, проте існує ряд проблем (потреба у сучасному власному транспорті, музичних інструментах, костюмах тощо), що можливо вирішити завдяки збільшенню державного фінансування та залучення коштів інвесторів та меценатів. Але найбільшою проблемою культурного закладу є відсутність свого приміщення, яке б відповідало нинішнім вимогам концертного та репетиційного залу, а не пристосованого приміщення. Адміністрація закладу має розроблений проект нового приміщення філармонії, проте гостро бракує фінансування для його будівництвом. Питання кілька разів розглядалося на державному та регіональному рівнях, але фінансова криза не дозволяє його вирішити. Вже нині напрацьовуються нові шляхи по залученню інвесторів та меценатів, а також співфінансування проекту з різних видів бюджету. Вирішення цієї проблеми посилить позиції Волинської обласної філармонії як культурного та туристичного об'єкту України і дозволить розширити туристично-рекреаційні можливості краю.

Висновки. Волинська обласна філармонія є справжньою окрасою мистецького життя краю і вагомим осередком культурно-пізнавального туризму. Завдяки культурній та

фестивальній діяльності закладу вдається популяризувати культурні та етнічні надбання населення Волині, зацікавити потенційних туристів у потребі вивчення історії, культури, етнографії та мистецтва регіону. Це сприяє покращенню іміджу краю як в середині держави так і за її межами, залученню більших потоків туристів у регіон.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Волинська обласна філармонія. URL: <https://www.volynconcert.net/> (дата звернення: 18.03.2021)
2. Головне управління статистики у Волинській області. URL: <http://www.lutsk.ukrstat.gov.ua>. (дата звернення: 15.03.2021)
3. Департамент культури Луцької міської ради. URL: <http://culture-lutsk.org.ua/zaklady/filarmonii> (дата звернення: 12.03.2021)
4. Закон України «Про культуру» від 14.12. 2010 року N № 2778-VI // Відом. ВРУ (ВВР), 2011, N 24, ст.169. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> (дата звернення: 14.03.2021)
5. Закон України «Про туризм» від 15.09. 1995 року № 324/95-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 15.03.2021)
6. Єрко І. В., Чир Н. В., Качаровський Р. Є. Фестивальний туризм в індустрії розваг і відпочинку міста Луцька. *Рекреаційно-туристичний потенціал регіонів України: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку*. Луцьк: Терен, 2020. С.43–44.
7. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності. URL: <https://tourlib.net/stattiukr/kuzmuk.htm>. (дата звернення: 15.03.2021)
8. Управління культури, з питань релігій та національностей. URL: <https://voladm.gov.ua/category/upravlinnya-kulturi-z-pitan-religiy-ta-nacionalnostey/1/>(дата звернення: 15.03.2021)
9. Черчик Л. М., Міщенко О. В., Єрко І. В. Туристично-рекреаційний комплекс Волинської області: передумови розвитку : монографія. Ч. 1. Луцьк. Східноєвр. нац. у-тет імені Лесі Українки, 2014. 128 с.

УДК 379.851

*Ангеліна Кошель, Ганна Васильченко, Ольга Любчук
(Маріуполь, Україна)*

ПРОБЛЕМИ ВПЛИВУ ПАНДЕМІЇ НА РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ

У статті представлено результати вивчення впливу пандемії на розвиток туризму. На основі аналізу з'ясовані основні сучасні проблеми функціонування туристичної галузі. Показані наслідки та план відновлення туристичної індустрії.

Ключові слова: туристична галузь, пандемія, коронавірус, проблеми розвитку, план відновлення.

The article presents the results of studying the impact of the pandemic on tourism development. Based on the analysis, the main current problems of the tourism industry are identified. The consequences and recovery plan of the tourism industry are shown.

Key words: tourism industry, pandemic, coronavirus, development problems, recovery plan.

Постанова проблеми. На початку 2020 року всі країни охопила пандемія нового виду коронавірусу, COVID-19, про яку оголошено Всесвітньою організацією охорони здоров'я. Міжнародні туристичні подорожі майже припинилися в середині березня 2020 року. У перші місяці року число міжнародних туристів скоротилася на 56 відсотків, а в травні – на 98

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ**

**«ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**



ВИПУСК 69

31 березня 2021 р.

м. Переяслав

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
В ПЕРЕЯСЛАВІ

Рада молодих учених університету

Матеріали
Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
**«ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**

31 березня 2021 року

Вип. 69

Збірник наукових праць

Переяслав – 2021

УНИВЕРСИТЕТ ГРИГОРИЯ СКОВОРОДЫ
В ПЕРЕЯСЛАВЕ

Совет молодых ученых университета

Материалы
Международной научно-практической интернет-конференции
**«ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»**

31 марта 2021 года

Вып. 69

Сборник научных трудов

Переяслав – 2021

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 69. 474 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Дашкевич Є.В. – кандидат біологічних наук, доцент (Білорусь)

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Носаченко В.М. – кандидат педагогічних наук

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Садиков А.А. – кандидат фізико-математичних наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медичних наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©Університет Григорія Сковороди
в Переяславі

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2021. Вып. 69. 474 с.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор исторических наук, профессор, академик НАПН Украины

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географических наук, доцент

Дашкевич Е.В. – кандидат биологических наук, доцент (Беларусь)

Евтушенко Н.Н. – кандидат экономических наук, доцент

Кикоть С.Н. – кандидат исторических наук (ответственный секретарь)

Носаченко В.Н. – кандидат педагогических наук

Руденко О.В. – кандидат психологических наук, доцент

Садыков А.А. – кандидат физико-математических наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат филологических наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медицинских наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат философских наук, доцент

Сборник материалов конференции вмещает результаты научных исследований научных сотрудников, преподавателей высших учебных заведений, докторантов, аспирантов, студентов по актуальным проблемам гуманитарных, естественных и технических наук

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, достоверность фактов и ссылок несут авторы публикаций

©Авторы статей

©Совет молодых ученых университета

©Университет Григория Сковороды

в Переяславе

ЗМІСТ / СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГІЧНІ НАУКИ / БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Любов Корінчак

ЗДОРОВ'Я ТА ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ –
ОДНА З НАЙВАЖЛИВІШИХ ПРОБЛЕМ ЛЮДСТВА 5

Олеся Куприенко, Игорь Котович

БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ ГИПЕРГЛИКЕМИИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
КАЛИНКОВИЧСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 8

ГЕОГРАФІЯ І ГЕОЛОГІЯ / ГЕОГРАФИЯ И ГЕОЛОГИЯ

Сардорбек Хамроев, Носир Кобилов, Ферузжон Яминов

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЮРСКИХ ГАЗОВ МЕСТОРОЖДЕНИЙ
БЕРДАХСКОГО ВАЛА (УСТЮРТСКИЙ РЕГИОН) 12

ЕКОЛОГІЯ / ЭКОЛОГИЯ

Шынар Кошербаева

СТАНОВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИИ КАК НАУКИ 16

Станіслав Остапенко, Юрій Кульбачко

НАКОПИЧЕННЯ ТА ПЕРЕРОЗПОДІЛ ВАЖКИХ МЕТАЛІВ
В ОРГАНАХ НАЗЕМНИХ ЧЕРЕВОНОГИХ МОЛЮСКІВ
В УМОВАХ ТЕХНОГЕННОГО ЗАБРУДНЕННЯ 19

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ / ТУРИЗМ И РЕКРЕАЦИЯ

Роман Качаровський, Ірина Єрко, Надія Мельник, Андрій Мельник

ВОЛИНСЬКА ФІЛАРМОНІЯ ЯК ОСЕРЕДОК
КУЛЬТУРНО-ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ КРАЮ 24

Ангеліна Кошель, Ганна Васильченко, Ольга Любчук

ПРОБЛЕМИ ВПЛИВУ ПАНДЕМІЇ НА РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ 27

Ольга Любчук, Крістіна Гойман

ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ ТУРИЗМУ НА ЖИТТЯ СУСПІЛЬСТВА
В ДОНЕЦЬКОМУ РЕГІОНІ 30

Ольга Любчук, Орина Рогатинська, Яна Мануїлова

АЛГОРИТМ АВТОМАТИЧНОЇ ВОРОНКИ ПРОДАЖУ В РЕСТОРАННОМУ
БІЗНЕСІ ЯК РЕКЛАМНА КОМУНІКАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ 33

Віоріка Нікодім, Тетяна Метіль

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ЧАРТЕРНИХ ТУРИСТИЧНИХ РЕЙСІВ 36

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ / ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Галымжан Абаев

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНСТИТУТОВ
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ С НАСЕЛЕНИЕМ 40

Олена Сяська

ВПЛИВ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
НА ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ 43

Азамат Шарипов

НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА
ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА (К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
ГОСУДАРСТВА И НПО НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ) 46

ЕКОНОМІКА / ЭКОНОМИКА

Аліна Бабюк, Світлана Сунрун

АВС-АНАЛІЗ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ТОВАРНими ЗАПАСАМИ 51

<i>Саина Куанышева</i>	
ЖАБДЫҚТАУШЫЛАРМЕН ЕСЕП АЙЫРЫСУ ЕСЕБІ ЖӘНЕ ОНЫ ІШКІ БАҚЫЛАУ	53
<i>Ольга Марченко</i>	
ЕКОНОМІЧНІ НАСЛІДКИ ПАНДЕМІЇ: СУЧАСНІ РЕАЛІЇ	56
<i>Богдан Оксьома, Іван Манишев</i>	
БУДІВЕЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЯК ОСНОВНИЙ СУБ'ЄКТ ГОСПОДАРЮВАННЯ	60
<i>Кудайберген Садувахасов</i>	
ҚАЗАҚСТАНДА ЛОГИСТИКАЛЫҚ ИНФРАҚҰРЫЛЫМДЫ ДАМЫТУДЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ	62
<i>Надія Степанова</i>	
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ ТА ФОРМУВАННЯ АСОРТИМЕНТНОЇ ПОЛІТИКИ ПІДПРИЄМСТВА	65
<i>Maria Fiștic</i>	
CONCEPTUAL APPROACHES TO LABOR MARKET MECHANISMS	72
<i>Maria Fiștic</i>	
WAGE POLICY OF REPUBLIC OF MOLDOVA IN THE CONTEXT OF INTEGRATION IN THE EU INDEXATION OF INCOME VERSUS THE PENSION SYSTEM	77
<i>Святослав Шпакович</i>	
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ВІТЧИЗНЯНИХ ПІДПРИЄМСТВ КОНДИТЕРСЬКОЇ ГАЛУЗІ	80
МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ / МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ	
<i>Gaukhar Burkurmanova</i>	
PROJECT MANAGEMENT IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN KAZAKHSTAN, MAIN PROBLEMS	85
<i>Базархан Рустембаев, Гульнара Бекбосынова</i>	
ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТОВАРОВ И УСЛУГ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	89
ЖУРНАЛІСТИКА / ЖУРНАЛИСТИКА	
<i>Сергій Аксьонов</i>	
НОВИНАРНИЙ КОНТЕНТ В СТРУКТУРІ МЕДІАСПОЖИВАННЯ В ДОБУ ІНТЕРНЕТУ	94
СОЦІОЛОГІЯ / СОЦИОЛОГИЯ	
<i>Інна Варнавська</i>	
СОЦІАЛЬНА ПОЛІТИКА В СФЕРІ ОСВІТИ ЯК ДЕТЕРМІНАНТА ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ	98
<i>Алла Георгицэ</i>	
THE SOCIAL IMPACT AS A DRIVING FORCE OF THE SOCIAL ENTREPREUNERSHIP	102
<i>Альона Петриченко</i>	
СУСПІЛЬНІ НАСЛІДКИ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ У ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ	106
ІСТОРИЧНІ НАУКИ / ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Артур Дробот, Владислав Набивач</i>	
З ІСТОРІЇ СТВОРЕННЯ ПЕРШОЇ В УКРАЇНІ ЕЛЕКТРИФІКОВАНОЇ ЗАЛІЗНИЧНОЇ ЛІНІЇ «ДОЛГІНЦЕВЕ – ЗАПОРІЖЖЯ»	108
<i>Наталія Ніколаєва</i>	
ПРАВА ЖІНОК І ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ В ПОЛЬЩІ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ	111
<i>Алланазар Сейфуллаев</i>	
ЁШЛАРНИ ИНТЕРНЕТ ВА ИЖТИМОЙ ТАРМОҚЛАРДАГИ АХБОРОТ ҲУРУЖЛАРИДАН АСРАШНИНГ ДОЛЗАРЪ МАСАЛАЛАРИ	114

<i>Ірина Телегуз, Юлія Світельська</i>	
ПОСТАТЬ О.КОНИСЬКОГО В ПАМ'ЯТІ ЙОГО СУЧАСНИКІВ	117
<i>Наталія Шкода, Юлія Шкода</i>	
ПОВСЯКДЕННІСТЬ МІСТА СІМФЕРОПОЛЯ НАПРИКІНЦІ XIX – НА ПОЧАТКУ XX СТ.: СИСТЕМА ВОДОПОСТАЧАННЯ	120
КУЛЬТУРОЛОГІЯ / КУЛЬТУРОЛОГІЯ	
<i>Ольга Поліщук</i>	
ДІЯЛЬНІСТЬ ЮНЕСКО У СФЕРІ ГЛОБАЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ БАЗИ ДАНИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ	124
ПОЛІТОЛОГІЯ / ПОЛІТОЛОГІЯ	
<i>Олеся Гарбуз</i>	
SPECIFICUL COMPORTAMENTULUI ELECTORAL ÎN CONTEXTUL PROCESELOR POLITICE DIN REPUBLICA MOLDOVA	128
ЮРИДИЧНІ НАУКИ / ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Liubovi Dubinin</i>	
EFICIENȚA UTILIZĂRII MEDIERII ȘI NECESITATEA PROMOVĂRII MECANISMULUI DE MEDIERE GARANTATĂ DE STAT PE TERITORIUL REPUBLICII MOLDOVA	132
<i>Сергей Матвийчук, Мария Расолова</i>	
ОДНОСТОРОННИЙ ОТКАЗ ОТ ДОГОВОРА ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ЗАКАЗЧИКОМ	139
МИСТЕЦТВО / ИСКУССТВО	
<i>Юлія Бабуніч</i>	
ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ МОДЕРНІЗМУ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ	142
<i>Дмитро Дивак</i>	
РОЗРОБКА ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ СТУДЕНТСЬКОГО WEB-ПОРТАЛУ	145
<i>Айгуль Косанова</i>	
ПАТРИАРХ КАЗАХСКОЙ ПОЭЗИИ	147
<i>Богдана Олішевська, Руслана Хиневич</i>	
ДИЗАЙН РЕКЛАМНИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ПЛАКАТІВ	151
<i>Людмила Серова</i>	
ВОЛИНСЬКИЙ ПИСАНКОВИЙ ДИВОСВІТ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ	154
<i>Вікторія Чернявська, Руслана Хиневич</i>	
ЕСТЕТИКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЛІВКОВОЇ ФОТОГРАФІЇ У XXI СТОРІЧЧІ	157
ПЕДАГОГІКА / ПЕДАГОГІКА	
<i>Катерина Анісович</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧОСТІ, ВІРШІВ, ГУМОРУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	160
<i>Тетяна Ахматова</i>	
ЗМІСТ І ЗАВДАННЯ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	162
<i>Людмила Бабаева</i>	
ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВУЗЕ	164
<i>Асель Бахралинова, Жанара Абыкенова</i>	
МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	168
<i>Олена Васьків</i>	
ДО ПИТАНЬ ПРОФІЛАКТИКИ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПІДЛІТКІВ У РОБОТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	171
<i>Оксана Вільхова, Світлана Калініченко</i>	
ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИХ КОМПЛЕКСІВ	173

<i>Оксана Вільхова, Анастасія Татаренко</i> ПРОБЛЕМА АВТОРСЬКОЇ ШКОЛИ У СУЧАСНІЙ НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	175
<i>Наталія Гавриленко</i> ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ НАСТАНОВ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	179
<i>Христина Євуш</i> ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	182
<i>Ақбота Жумагелдиева, Галия Абаева</i> РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ	184
<i>Ольга Замашкіна, Олександра Павалакі</i> ОСОБЛИВОСТІ КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ З ПІДЛІТКАМИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ	189
<i>Svetlana Cheptanari, Mariana Negrean, Nadea Horneț, Tatiana Crițchi, Galina Creciun</i> INOVAȚIA ÎN EDUCAȚIE DIN PERSPECTIVA PERSONALITĂȚII PROFESORULUI	191
<i>Марія Константинова</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ МНЕМОТЕХНІКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	195
<i>Vitalie Creciun, Victor Ambrosiv, Mariana Negrean, Nadejda Horneț, Svetlana Cheptanari</i> IMPACTUL COMPETENȚEI DE COMUNICARE ÎN CONSILIEREA PSIHOPEdagogică	198
<i>Tatiana Crițchi, Nadea Horneț, Mariana Negrean, Galina Creciun, Svetlana Cheptanari</i> FORMAREA PROFESIONALĂ A ASISTENȚILOR MEDICALI ÎN DIAGNOSTIC DE LABORATOR ÎN CONTEXTUL PROVOCĂRILOR DIN SOCIETATE	202
<i>Інна Лисенко</i> КОРЕКЦІЯ І РОЗВИТОК МОВИ ЗАСОБАМИ РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	205
<i>Ala Manolache, Nadejda Horneț, Mariana Negrean, Galina Creciun, Tatiana Crițchi, Svetlana Cheptanari</i> MANAGEMENTUL CALITĂȚII – GARANT AL SUCCESULUI EDUCATIONAL ÎN CEMF „RAISA PACALO”	208
<i>Тамара Марчій-Дмитраш, Тетяна Бойчук</i> СУЧАСНИЙ СТАН ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДИ В ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	211
<i>Валентина Матіяш</i> НАВЧАЛЬНО-НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У АСПЕКТІ ПЕДАГОГІЧНО-КРАЄЗНАВЧОЇ ПІДГОТОВКИ	214
<i>Mariana Negrean, Galina Creciun, Nadea Horneț, Svetlana Cheptanari, Tatiana Crițchi</i> ASIGURAREA CALITĂȚII SERVICIILOR EDUCAȚIONALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL MEDICAL PROFESIONAL PRIN PRISMA COOPERĂRII INTERNAȚIONALE	217
<i>Володимир Нестеров</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПРИ ПРОВЕДЕННІ ЗАНЯТЬ З ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ ЗІ СТУДЕНТАМИ-ЗАОЧНИКАМИ	220
<i>Світлана Прищепя</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ЗАСОБАМИ ГУМАНІСТИЧНО ОСОБИСТІСНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ	223

<i>Анна Прокоп'сва</i>	
ДО ПИТАННЯ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ В УЧНІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ МОЛОДШИХ КЛАСІВ	225
<i>Тетяна Прохницька</i>	
ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА З ПРОФІЛАКТИКИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ УЧНІВ	228
<i>Лілія Ребуха, Михайло Сусла</i>	
УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ ПРОЦЕСОМ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗАКЛАДУ	231
<i>Сергій Сидорів</i>	
ДИСТАНЦІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК АСПЕКТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГА	232
<i>Толиб Собиров, Қавмиддин Омонов</i>	
МУХАНДИСЛИК ГРАФИКАСІНИ ЎҚИТИШДА ІХ-ХV АСР ГЕОМЕТРИК ЯСАШЛАРИНИ ГРАФИК ДАСТУРЛАРДА ЛОЙИҲАЛАШ	236
<i>Тетяна Степанова</i>	
БЛОКИ ДЬСНЕСША – ГРА ДЛЯ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	241
<i>Тетяна Тюлю</i>	
ЗАВДАННЯ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	244
<i>Іванна Фесіянова</i>	
ІНТЕРНЕТ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	246
<i>Ірина Хомич</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ІГОР ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	248
<i>Ганна Цуркан</i>	
ВПЛИВ ШКОЛИ, СІМ'Ї ТА СОЦІУМУ НА РОЗВИТОК ДИТИНИ	251
<i>Світлана Шефер</i>	
ОСНОВИ ВЗАЄМИН МІЖ БАТЬКАМИ ТА ДІТЬМИ У СІМ'Ї ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	254
<i>Гулбахира Ширинбаева</i>	
ҰЛТТЫҚ РУХАНИ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗІНДЕ ЖАЛПЫАДАМЗАТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ТАНУ	258
<i>Ганна Шубала, Ніна Кравець</i>	
ГОТОВНІСТЬ АСИСТЕНТА УЧИТЕЛЯ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗІЇ	262
<i>Юлія Яцюк</i>	
ВПЛИВ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ НА МОТИВАЦІЮ УЧНІВ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	265
ПСИХОЛОГІЯ / ПСИХОЛОГІЯ	
<i>Іван Алмашій</i>	
СОЦІАЛЬНІ-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ У ФОРМУВАННІ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ ТА КУЛЬТУРИ МОЛОДІ	269
<i>Наталія Гутченко</i>	
СТИЛЬ ПОВЕДІНКИ СТУДЕНТІВ 1 КУРСУ У КОНФЛІКТНІЙ СИТУАЦІЇ	271
<i>Володимир Дармограй</i>	
ПРОЯВИ ПСИХОЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ СТУДЕНТІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	275
<i>Марія Заміщак</i>	
ЗНАННЯ МАЙБУТНІМ ПЕДАГОГОМ ПСИХОЛОГІЧНИХ АСПЕКТІВ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ, ВИХОВАННЯ ТА РОЗВИТКУ УЧНІВ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	276

<i>Ірина Колодяжна</i> ЕМПАТІЙНІ ЗДІБНОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ: АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	278
<i>Ганна Мазур</i> ВПЛИВ РІВНЯ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА СТУПІНЬ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ ПЕДАГОГІВ	280
<i>Дмитро Соболевський, Микола-Василь Мицько</i> ПСИХОЛОГІЧНІ БАР'ЄРИ У ПОБУДОВІ ІНТИМНИХ СТОСУНКІВ У ЮНАЦЬКОМУ ВІСІ	283
<i>Галина Невейкіна</i> СХИЛЬНІСТЬ ДО СТРЕСУ У СТУДЕНТІВ В ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ ПЕРІОД: ПРИЧИНИ ТА ПРОЯВИ	285
<i>Таміла Попович</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МАЙБУТНІХ ПРАВНИКІВ	287
<i>Ірина Сильченко</i> СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧЕСКІЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТУДЕНТОВ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ	289
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ / ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
<i>Володимир Грицак, Ірина Беца</i> ВИЗНАЧЕННЯ ШВИДКОДІЇ ПІДКЛЮЧЕННЯ БАЗИ ДАНИХ SQL В СЕРЕДОВИЩІ VISUAL STUDIO	293
<i>Ірина Кожан, Наталя Гнедко</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРОЄКТНОГО МЕТОДУ В СЕРЕДОВИЩІ SCRATCH	297
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ / ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
<i>Артем Алещенко</i> ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА У СТУДЕНТІВ-ПРОГРАМІСТІВ	301
<i>Артем Гузь</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛФК ТА ІНШИХ ЗАСОБІВ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПРИ ХРОНІЧНОМУ АУТОІМУННОМУ ТИРЕОЇДИТУ	303
<i>Анна Житник</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ МЕДИЧНОЇ ГРУПИ	306
<i>Леонід Житомирський</i> ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ РЕЙТИНГУ ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	309
<i>Лариса Індиченко, Єлизавета Філоненко</i> КРУГОВЕ ТРЕНУВАННЯ З ЕЛЕМЕНТАМИ ТРАДИЦІЙНИХ ТА НЕТРАДИЦІЙНИХ ВИДІВ СПОРТУ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ЗВО	314
<i>Юлія Каптюг, Татяна Чернявська, Наталія Шкулева</i> АКАДЕМИЧЕСКОЕ ТЬЮТОРСТВО КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПОРТИВНОЙ РЕЖИССУРЕ	318
<i>Володимир Ковальов, Володимир Муха, Олег Крайнюк</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СПОРТИВНИХ ІГОР В ДОЗВІЛЛЄВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ	320
<i>Наталія Ковальова, Наталія Єременко, Вікторія Ужвенко, Олександра Левченко</i> АКВАФІТНЕС ЯК ЗАСІБ ПОБУДОВИ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ДЛЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	323

<i>Аліса Коган</i>	
ФІЗИЧНА АКТИВНІСТЬ СТУДЕНТІВ У ПЕРІОД КАРАНТИНУ	327
<i>Софія Кошель</i>	
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ ФІЗИЧНИМ І ПСИХІЧНИМ ЗДОРОВ'ЯМ СТУДЕНТІВ	330
<i>Євгенія Лашко</i>	
СИСТЕМА РОЗВИТКУ ДИТЯЧОГО СПОРТУ	334
<i>Вікторія Лузанова</i>	
ВИКОНАННЯ НИЗЬКОГО СТАРТУ В БІГУ НА КОРОТКІ ДИСТАНЦІЇ	337
<i>Артем Майборода</i>	
ПРОБЛЕМИ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ОНЛАЙН РЕЖИМІ	340
<i>Артем Майборода</i>	
РОЛЬ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ В ПОСТКОВІДНІЙ РЕАБІЛІТАЦІЇ	342
<i>Владислав Нитка</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ІТ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ЗАНЯТЬ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ	344
<i>Назарій Номерчук</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	347
<i>Назарій Номерчук</i>	
ЗДОРОВ'Я СУЧАСНИХ СТУДЕНТІВ ТА ЇХ СПОСІБ ЖИТТЯ	349
<i>Євгеній Попов</i>	
СПОРТ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ	351
<i>Дарія Ребріна</i>	
ТАКТИЧНА ПІДГОТОВКА – ПРОЦЕС ВЕДЕННЯ СПОРТИВНОЇ БОРОТЬБИ У ЗМАГАННЯХ	352
<i>Катерина Русакова, Аліна Просянюк</i>	
ОГЛЯД МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ У СФЕРІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ	356
<i>Сергій Синявський, Олександр Дідковський</i>	
АДАПТАЦІЯ ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ В РЕАЛІЯХ ЖОРСТКОГО КАРАНТИНУ	359
<i>Віктор Топал</i>	
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛЬНОЇ СПРИТНОСТІ ДЛЯ ВОЛЕЙБОЛІСТІВ	361
<i>Lyudmila Trubitskaya</i>	
WORKING IN SMALL GROUPS AS A FORM OF PHYSICAL EDUCATION AT A UNIVERSITY	365
<i>Наталья Шкулева, Анастасія Шкулева, Дар'я Булыга</i>	
ОРГАНІЗАЦІОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЛАВАНИЮ В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «БУКВАРЕНОК»	367
<i>Ольга Шльонська, Софія Куриленко</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНАЖЕРНИХ ПРИСТРОЇВ У ТЕХНІКО-ТАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ КВАЛІФІКОВАНИХ ВОЛЕЙБОЛІСТІВ	370
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ / ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
<i>Айнур Арынова</i>	
ТАРИХИ ЖЫРЛАРДАҒЫ БАТЫРЛАР БЕЙНЕСІ	374
<i>Катерина Войцеховська</i>	
ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ В СУЧАСНОМУ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВІ	377
<i>Катерина Павленко</i>	
PSYCHOLOGISM AS THE KEY NOTION IN THE STACE KRAMER'S NOVEL «WE EXPIRED»	380

<i>Марія Струць</i> МІСТИЧНЕ НАЧАЛО В РОМАНІ-ФЕЄРІ ГАЛИНИ ПАГУТЯК «ЗАЧАРОВАНІ МУЗИКАНТИ»	382
<i>Ірина Штефан</i> ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ЕВФЕМІЇ ЯК ОБ'ЄКТА ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ / ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	385
<i>Дмитро Бажанський</i> СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ФІЛОСОФІЇ УПРАВЛІННЯ ПІТЕРА ДРУКЕРА	389
<i>Маниук Мукашева</i> АКЖАН МАШАНИ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ АЛЬ-ФАРАБИ МЕДИЧНІ НАУКИ / МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	392
<i>Светлана Лукьянчук</i> НАРКОТИЧЕСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ – СЕГОДНЕНШНЯЯ БЕДА	395
<i>О. Назаров, Ш. Гуломов</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ПЕРИИМПЛАНТИТОВ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЭНДОСАЛЬНЫХ ДЕНТАЛЬНЫХ ИМПЛАНТОВ СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО / СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	397
<i>Галина Калиниченко, Ірина Ленчук</i> РОЗРОБКА ТЕХНОЛОГІЧНИХ СПОСОБІВ ІНТЕНСИВНОЇ ВІДГОДІВЛІ МОЛОДНЯКУ ОВЕЦЬ АСКАНІЙСЬКОЇ ТОНКОРУННОЇ ПОРОДИ	403
<i>Тамарахан Осербаева, Мухтар Утепберженов</i> ҚОРАҚАЛПОҒИСТОННИҒ КАМ ШҰРЛАНҒАН ТУПРОҚЛАРИДА СОЯ НАВЛАРИНИҒ УНУВЧАНЛИГИНИ УРГАНИШ ВЕТЕРИНАРНІ НАУКИ / ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	408
<i>Олександр Боднар, Сергій Керничний, Тетяна Півторан, Артур Анан'єв</i> КОРЕЛЯЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ІМУНІТЕТУ ОРГАНІЗМУ КОРІВ ЗА ГОСТРОГО ЕНДОМЕТРИТУ	411
<i>Дар'я Ланцова, Анастасія Кудрявцева, Любов Франчук-Крива</i> АНАЛІЗ ПРОТИПАРАЗИТАРНИХ ШАМПУНІВ З ПОЗИЦІЇ ВПЛИВУ НА СТАН ШКІРИ СОБАК	413
<i>Олександр Степанов</i> ХАРАКТЕРИСТИКА РОПВАКАЇНУ	417
<i>Болат Шалабаев, Сәлиқа Бердіахметқызы</i> ХРАНЕНИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ КОЛЛЕКЦИОННОГО ШТАММА ПРОСТЕЙШИХ TRYPANOSOMA EQUIPERDUM ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ / ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. ТРАНСПОРТ	420
<i>Альбіна Кузьменко, Едуард Кузнецов, Анастасія Хрипко</i> РОЗРОБКА РАЦІОНАЛЬНИХ МАРШРУТІВ ПЕРЕВЕЗЕННЯ ЗЕРНОВИХ ВАНТАЖІВ НА ПІДСТАВІ МЕТОДІВ ЛІНІЙНОГО ПРОГРАМУВАННЯ	424
<i>Всеволод Цибуленко, Борис Воронцов</i> КЛАСИФІКАЦІЯ АДИТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО / АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО	428
<i>Салтанат Багітова, Каміла Мейрам</i> БІРІККЕН ЖҮКТЕМЕГЕ БАҒЫТТАЛҒАН ОРТАЛЫҚТАНДЫРЫЛҒАН ЖҮЛУМЕН ЖАБДЫҚТАУ ЖҮЙЕСІНІҒ АРТЫҚШЫЛЫҒЫ	434
<i>Микола Горпенюк</i> ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ УТЕПЛЕННЯ ФАСАДІВ ТА ПОДОЛАННЯ МІСТКІВ ХОЛОДУ	436

<i>Атоғали Джумабаев, Нұркен Жұбанышбай</i> УРБАНИЗАЦИЯЛАНҒАН АУДАҢДАРДАҒЫ ҒИМАРАТТАР МЕН ИМАРАТТАРДЫ ҚАЙТА ҚҰРУ КЕЗІНДЕГІ СЕЙСМИКАЛЫҚ КҮШЕЙТУ ӘДІСТЕРІН ТАЛДАУ	439
<i>Атоғали Джумабаев, Медет Карипов</i> ЖҰҚА ҚАБЫРҒАЛЫ БОЛАТ АРҚАЛЫҚТАРДЫ ОҢТАЙЛАНДЫРУ	441
<i>Viktoriiа Kudriashova, Kseniia Kugai</i> HISTORY OF ROCOCO STYLE AND ITS PECULIARITIES	443
<i>Ардак Сеилканова</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СЕЙСМОЗАЩИТЕ ЗДАНИЙ	446
ОХОРОНА ПРАЦІ ТА БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ / ОХРАНА ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Антоніна Капліна, Юрій Кущенко, Глеб Бараненко</i> ВРАХУВАННЯ ВІЛЬНОЇ ПОВЕРХНІ НА ОСТІЙНІСТЬ ПІД ЧАС ГАСІННЯ СУДОВОЇ ПОЖЕЖІ	450
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ / СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	455

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 69. 474 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscientific.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав,
08401, Київська обл., Україна
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2021. Вып. 69. 474 с.

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок, достоверность материалов несут авторы публикаций. Перепечатка и воспроизведение опубликованных в сборнике материалов любым способом разрешается только при ссылке на «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации».

Материалы научно-практической интернет-конференции размещены на сайте: <http://confscientific.webnode.com.ua>

Составители: С.Н.Кикоть, И.В.Гайдаенко
Верстка и дизайн: И.В.Гайдаенко

Адрес оргкомитета и редколлегии:
ул. Сухомлинского, 30 (к. 100),
г. Переяслав,
08401, Киевская обл., Украина
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

