

Волинський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Лесезнавство у працях науковців, аспірантів, студентів та
співробітників Волинського національного університету імені
Лесі Українки
(1970–2020 рр.)**

*Рекомендаційний бібліографічний покажчик
до 150-річчя від дня народження*

ЛУЦЬК – 2021

УДК 821.161.2'05.09(092)(01)

Л 50

Лесезнавство у працях науковців, аспірантів, студентів та співробітників Волинського національного університету імені Лесі Українки (1970-2020 рр.) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. до 150-річчя від дня народж. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2021. - 741 назва; допоміж. бібліогр. покажч.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про розвиток лесезнавства у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки 1970–2020 років. До покажчика увійшли книги, брошури, наукові статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні видання.

Зміст

<i>Передмова</i>	4
Хронологічний покажчик бібліографічних матеріалів про Лесю Українку	5
Довідково-бібліографічний апарат	101
<i>Іменний покажчик</i>	101
<i>Покажчик назв збірок та окремих творів Лесі Українки</i>	110
<i>Покажчик назв наукових конференцій, науково-практичних семінарів та наукових читань, присвячених Лесі Українці</i>	112

Передмова

Бібліографічне лесезнавство бібліотеки Волинського національного університету ім. Лесі Українки націлене на висвітлення традиційних питань життєвого і творчого шляху Лесі Українки (поетики, жанрових форм, стилю, епістолярію, зв'язку з фольклором, перекладі на іноземні мови та ін.).

З нагоди 150-ї річниці від дня народження геніальної поетеси інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки підготував бібліографічний покажчик "Лесезнавство у працях науковців, аспірантів, студентів та співробітників Волинського національного університету імені Лесі Українки (1970–2020 рр.)», який продовжує серію бібліографічних видань «Леся Українка в дослідженнях і критиці». У ньому подаються відомості про те, яким був внесок працівників, аспірантів та студентів Волинського національного університету ім. Лесі Українки у розробку досліджень життя і творчості Лесі Українки протягом 1970–2020 рр.

До покажчика увійшли книги, брошури, автореферати дисертацій, наукові статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні видання.

Інформацію розміщено за хронологією, в межах року – порядок алфавітний.

Усі записи мають наскрізну нумерацію.

При відборі матеріалу до покажчика використано довідковий апарат бібліотеки ВНУ ім. Лесі Українки, електронні фонди Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.

Видання не претендує на абсолютну повноту вміщених матеріалів.

Допоміжний апарат видання включає *«Іменний покажчик»* (перелік всіх прізвищ, які зустрічаються в тексті бібліографічного опису: авторів, укладачів, перекладачів, упорядників, художників, а також персоналії), *«Покажчик назв збірок та окремих творів Лесі Українки»* (алфавітний перелік назв збірок Лесі Українки та окремих назв творів поетеси) та *«Покажчик назв наукових конференцій, науково-практичних семінарів та наукових читань, присвячених Лесі Українці»*.

Бібліографічний опис матеріалів здійснено відповідно до вимог чинних державних стандартів.

Посібник може бути корисним викладачам, студентам-філологам та усім, хто цікавиться життям та творчістю Лесі Українки.

Хронологічний покажчик бібліографічних матеріалів про Лесю Українку

1970

1. Омельковець А. З. Нетлінна Лесина краса / А. З. Омельковець // Рад. Волинь. – 1970. – 24 груд.
2. Покальчук В. Лесине дерево / В. Покальчук // Рад. Волинь. – 1970. – 13 жовт.
3. Сірак І. Співець революції: Леся Українка / І. Сірак // Рад. Волинь. – 1970. – 4 лип.

1971

4. Мудрик Г. І. Анतिрелігійні мотиви у творчості Лесі Українки : матеріали на допомогу лекторові / Г. І. Мудрик. – Луцьк : Знання, 1971. – 20 с.
5. Мудрик Г. І. Леся Українка – співець революційної боротьби : матеріали на допомогу лекторові / Г. І. Мудрик. – Луцьк : Знання, 1971. – 19 с.
6. Покальчук В. Ф. Де мешкала Леся в Луцьку / В. Ф. Покальчук // Літ. Україна. – 1971. – 19 лют.
7. Рева М. І. Леся Українка в Болгарії / М. І. Рева // Рад. Волинь. – 1971. – 25 лют.

1972

8. Козачук Г. О. Лексичні діалектизми у прозових творах Лесі Українки / Г. О. Козачук // Українське літературознавство : міжвід. республік. зб. / Львів. ун-т ; [редкол.: Ф. М. Неборячок (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 1972. – Вип. 16. – С. 79–85.
9. Рева М. І. Образ безсмертної Лесі / М. І. Рева // Рад. Волинь. – 1972. – 16 лют.
10. Рева М. І. Поетеса мужності й боротьби / М. І. Рева // Рад. Волинь. – 1972. – 25 лют.

1973

11. Івлева А. Стилiстичне використання слiв iз переносним значенням у поезiях Лесi Українки / А. Івлева // Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілей. республік. наук. конф. / Ін-т літ. ім. Т. Г.

Шевченка АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні АН УРСР. – Київ, 1973. – С. 185–192.

12. Покальчук В. Волинь у житті і творчості Лесі Українки / В. Покальчук, І. Сірак // Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження : матеріали ювілей. укр. республік. наук. конф. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні АН УРСР. – Київ, 1973. – С. 100–107.

13. Рева М. І. Слово про Лесю Українку / М. І. Рева // Рад. Волинь. – 1973. – 28 листоп.

1975

14. Рисак О. О. Невідомі листи поетеси / О. О. Рисак // Молодий ленінець. – 1975. – 25 лют.

15. Сірак І. І. Поезія «досвітніх вогнів» / І. І. Сірак // Жовтень. – 1975. – № 2. – С. 116–118.

1976

16. Рисак І. І. Досвітні вогні запалали / І. І. Рисак // Молодий ленінець. – 1976. – 24 лют.

17. Рисак І. І. З нових перекладів Лесі Українки / І. І. Рисак // Жовтень. – 1976. – № 6. – С. 142–143.

18. Рисак І. І. Переводчик – редактор? / І. І. Рисак // Лит. газета. – 1976. – 26 окт.

19. Рисак І. І. Проза Лесі Українки : [рецензія] / І. І. Рисак // Друг читача. – 1976. – 17 черв. – Рец. на кн.: Проза Лесі Українки / Л. Кулінська. – Київ : Вища шк., 1976.

20. Рисак І. І. Леся Українка – прозаїк / І. І. Рисак // Молодий ленінець. – 1976. – 6 лип.

1977

21. Боженко М. К. Драматичні поеми Лесі Українки / М. К. Боженко // Укр. мова та літ. в шк. – 1977. – № 4. – С. 25–29.

22. Рисак О. Біля пам'ятника (Лесі Українці) / О. Рисак // Молодий ленінець. – 1977. – 20 серп.

23. Рисак І. І. Осягаючи Лесине слово / І. І. Рисак // Вітчизна. – 1977. – № 4.

– С. 172–174.

24. Рисак І. І. Григорій Петніков – перекладач Лесі Українки / І. І. Рисак // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / відп. ред. І. І. Дорошенко. – Львів, 1977. – Вип. 29. – С. 113–117.

25. Рысак А. А. Леся Украинка и современность (к вопросу об изучении наследия украинской поэтессы после Великого Октября) / А. А. Рысак // Великий Октябрь и развитие советской многонациональной литературы : тез. докл. и сообщений Всесоюз. науч.-теорет. конф. (Николаев, 8–10 июня 1977 г.). – Николаев, 1977. – С. 142–144.

1978

26. Рысак А. А. Мастерство переводчика (Поэзия Леси Украинки в переводах Марии Комиссаровой) / А. А. Рысак // Вопросы русской литературы. – 1978. – Вып. 1. – С. 127–134.

27. Рисак О. На шляху взаємозбагачення / О. Рисак // Молодий ленінець. – 1978. – 7 верес.

28. Рисак О. О. «Перепусти через себе, через свою душу...» (Поетія Лесі Українки в перекладах Маргарити Алігер) / О. О. Рисак // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / відп. ред. І. І. Дорошенко. – Львів, 1978. – Вип. 31. – С. 44–50.

29. Рысак А. А. Поэзия Леси Украинки в русских переводах: к вопросу о взаимодействии братских литератур : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рысак А. А. – Львов, 1978. – 24 с.

1979

30. Рисак О. О. Дарунок болгарским читачам : [рецензія] / О. О. Рисак // Молодий ленінець. – 1979. – 26 лип. – Рец. на кн.: Леся Украинка. Избрани твори / М. Коцюбински. – София : Нар. культура, 1978.

31. Рисак О. О. На шляху взаємозбагачення : Поетія Лесі Українки в російських перекладах / О. О. Рисак. – Луцьк : Знання, 1979. – 24 с.

1980

32. Рисак О. О. Література і духовний рух суспільства / О. О. Рисак // Жовтень. – 1980. – № 2. – С. 150–152. – Рец. на кн.: Зброя іскриста / Н. С.

Над'ярних. – Київ : Дніпро, 1980.

33. Рисак О. О. Мовою братерського єднання / О. О. Рисак // Вітчизна. – 1980. – № 9. – С. 201–204. – Рец. на кн.: Избранные произведения / Леся Украинка. – Л. : Сов. писатель, 1979.

34. Рысак А. А. Поэзия Леси Украинки в переводах Вс. Рождественского / А. А. Рысак // Вопросы русской литературы. – 1980. – Вып. 2. – С. 149–154.

35. Рисак О. О. Цікаве видання, але... / О. О. Рисак // Літ. Україна. – 1980. – 19 серп. – Рец. на альбом: Лесі Українка: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях. – Київ : Рад. шк., 1979.

1981

36. Омельковець А. З. Наша Велика землячка / А. З. Омельковець // Рад. Волинь. – 1981. – 25 лют.

37. Рысак А. А. Два перевода Павла Антокольского из Леси Украинки / А. А. Рысак // Мастерство перевода : сборник. – М., 1981. – Вып. 12. – С. 285–299.

38. Рысак А. А. Животворный источник духовного вдохновения (Поэзия Леси Украинки в русских переводах) / А. А. Рысак. – Львов : Выща шк., 1981. – 147 с.

39. Рисак О. О. Її ім'я – в серцях нащадків / О. О. Рисак // Молодий ленінець. – 1981. – 12 листоп.

1983

40. Василенко Ю. Т. Проблема суспільного розвитку в творчості Лесі Українки / Ю. Т. Василенко. – Луцьк, 1983. – 25 с.

1985

41. Голоюх Л. В. Діалектизми в драмі-феєрії Лесі Українки ”Лісова пісня“ як засіб реалістичного відображення життя волинського краю / Л. В. Голоюх // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзнав. конф., 26–28 верес. 1985 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак. – Луцьк, 1985. – С. 161–164.

42. Мудрик Г. І. Волинь у творчості місцевих поетів / Г. І. Мудрик // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзнав. конф. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак.

– Луцьк, 1985. – С. 51–53.

43. Омельковець А. З. Леся Українка на Волині / А. З. Омельковець // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзнав. конф. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак. – Луцьк, 1985. – С. 158–161.

44. Рева М. І. Творчі взаємини Івана Франка та родини Косачів / М. І. Рева // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзнав. конф., 26–28 верес. 1985 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак. – Луцьк, 1985. – С. 42–44.

45. Рисак О. О. Волинь літературна / О. О. Рисак // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіон. іст.-краєзнав. конф., 26–28 верес. 1985 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Н. В. Бурчак. – Луцьк, 1985. – С. 151–153.

46. Рисак О. О. Знову неповторна «Пісня» / О. О. Рисак // Молодий ленінець. – 1985. – 20 лип. – Рец. на виставу: «Лісова пісня» / Львів. академ. укр. театр. ім. М. Заньковецької.

47. Рысак А. А. Маршак – переводчик Леси Украинки / А. А. Рысак // Вопросы рус. лит. – 1985. – Вып. 2. – С. 100–105.

1986

48. Баран Т. С. Кольоростичні прикметники із значенням інтенсивності забарвлення у творчості Лесі Українки / Т. С. Баран // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 73–75.

49. Боженко М. К. Леся Українка – майстер драматичної поеми / М. К. Боженко // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки, 21–22 берез. 1986 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 23–35.

50. Бублейник Л. Деякі особливості синонімічного слововживання в російських перекладах Лесі Українки / Л. Бублейник // Співець мужності і краси : тези доп. наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки,

21–22 берез. 1986 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 77–79.

51. Голоюх В. І. Порівняльні конструкції в поетичних творах Лесі Українки / В. І. Голоюх, Л. В. Голоюх // Співець мужності і краси : тези доп. наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 84–87.

52. Лящинський Д. П. Леся Українка і Іван Франко / Д. П. Лящинський // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 16–18.

53. Мірченко М. В. Про деякі функціональні властивості лексем (на матеріалі творів Лесі Українки) / М. В. Мірченко // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 103–104.

54. Мудрик Г. І. До питання про жанр легенди у творчості Лесі Українки / Г. І. Мудрик // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 28–30.

55. Омельковець А. З. Леся Українка – літературний критик / А. З. Омельковець // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 14–16.

56. Павленко Л. П. Про укладання пробної картотеки словника мови творів Лесі Українки / Л. П. Павленко, Г. М. Рацинська // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 106–108.

57. Рева М. І. Леся Українка про новаторство зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття / М. І. Рева // Співець мужності і краси : тези наук.-практ.

семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 25–26.

58. Рысак А. А. Н. В. Гоголь в переводах Леси Украинки (на материале «Пропавшей грамоты») / А. А. Рысак // Наследие Н. В. Гоголя и современность : тез. докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголев. конф. – Нежин, 1986. – Ч. 1. – С. 89–90.

59. Рисак О. Лесин дивосвіт / О. Рисак // Літ. Україна. – 1986. – 20 берез.

60. Рисак О. О. Співець мужності і краси / О. О. Рисак // Рад. Волинь. – 1986. – 1 квіт.

61. Рисак О. О. Леся Українка в болгарських перекладах і критиці / О. О. Рисак // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 41–43.

62. Самохвал Г. І. Діалог як форма організації дії в драматичних творах Лесі Українки / Г. І. Самохвал // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 109–110.

63. Сірак І. І. Леся Українка і Важа Пшавела / І. І. Сірак // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 37–38.

64. Сірак І. І. Леся Українка і краєзнавство в школі / І. І. Сірак. – Луцьк : Волин. ін-т удосконалення вчителів, 1986. – 13 с.

65. Хмелюк М. М. Твори Лесі Українки для дітей / М. М. Хмелюк // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 70–71.

66. Шайнюк Л. В. Герой драматичної лірики Лесі Українки / Л. В. Шайнюк // Співець мужності і краси : тези наук.-практ. семінару, присвяч. 115-річчю з дня

народж. Лесі Українки (21–22 берез. 1986 р.) / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. від. нар. освіти. – Луцьк, 1986. – С. 57–59.

1988

67. Рева М. І. Іван Франко і Леся Українка : Теоретичне узагальнення новаторства української літератури кінця ХІХ – поч. ХХ ст.) / М. І. Рева // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. ІІ Волин. іст.-краєзнав. конф., 28–29 трав. 1988 р. – Луцьк, 1988. – С. 122–124.

68. Хмелюк М. М. Ідейно-естетичні функції слів-образів у ліриці Лесі Українки / М. М. Хмелюк // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. ІІ Волин. іст.-краєзнав. конф., 28–29 трав. 1988 р. – Луцьк, 1988. – С. 148–149.

1989

69. Рисак О. О. Леся Українка в болгарських перекладах і критиці (до проблеми українсько-болгарських літературних взаємин) / О. О. Рисак // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / [редкол.: Л. І. Міщенко (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 1989. – Вип. 53. – С. 106–112.

70. Сірак І. І. Співці правди і боротьби / І. І. Сірак // Рад. Волинь. – 1989. – 1 серп.

71. Сірак І. І. Типологічне зіставлення творчості Лесі Українки та Яна Райніса у навчальному процесі / І. І. Сірак // Проблеми формування особистості вчителя до всебічного розвитку учнів. – Луцьк, 1989. – С. 194–195.

72. Хмелюк М. М. Світ дитини у поетичній творчості Лесі Українки / М. М. Хмелюк // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. ІІІ Волин. іст.-краєзнав. конф. – Луцьк, 1989. – С. 224–226.

1990

73. Вегера Л. «Давно в дитячий любий вік, в далекім ріднім краю я чула казку. Чула раз, а й досі пам'ятаю» / Л. Вегера // Педагог. – 1990. – 26 лют.

74. Рисак О. Готуємось до Лесиною ювілею / О. Рисак // Педагог. – 1990. – 13 листоп.

75. Рисак О. О. На крилах любові і доброти / О. О. Рисак // Грай моя пісне! (Поезії, написані на Волині) / Леся Українка ; [упоряд., вступ. ст. та прим. О. О. Рисака ; худож. оформл. М. П. Шамрили]. – Луцьк, 1990. – Т. 1. – С. 5–9.

76. Рисак О. О. Творчість Лесі Українки в оцінці М. Возняка / О. О. Рисак // Академік М. Возняк і розвиток української національної культури : наук. читання : тези. – Львів, 1990. – С. 63–64.

77. Леся Українка і Волинь : бібліогр. покажч. / уклад. О. Рисак. – Луцьк, 1990. – 53 с.

1991

78. Аркушин Г. Леся Українка і діти / Г. Аркушин // Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 60–62.

79. Богдан С. К. Леся Українка і А. Ю. Кримський (Листи як джерело вивчення приязні двох геніїв українського народу) / С. К. Богдан // Минуле і сучасне Волині : Історичні постаті краю : тези доп. та повідомл. Волин. іст.-краєзнав. конф., 11–13 жовт. – Луцьк, 1991. – С. 66–67.

80. Богдан С. К. Листи Лесі Українки і фактор адресата / С. К. Богдан // Леся Українка. Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвуз. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 154–156.

81. Бублейник Л. В. Співвідношення в компонентному складі метафор у російських перекладах лірики Лесі Українки // Леся Українка. Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвуз. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 р. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 144–146.

82. Василенко Ю. Т. Деякі питання історії середньовічної культури у спадщині Лесі Українки / Ю. Т. Василенко // Актуальні проблеми сучасного літературознавства та мовознавства : зб. наук. пр. – Київ, 1991. – С. 20–25.

83. Давидюк В. Ф. Непрочитані сторінки «Лісової пісні» / В. Ф. Давидюк // Молода Волинь. – 1991. – 6 верес.

84. Данилюк Н. Народнопісенні засоби «дитячих» поезій Лесі Українки / Н. Данилюк // Українське мовознавство : республік. міжвідом. наук. зб. / Київ.

ордена Леніна і ордена Жовтневої Революції держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 1991. – Вип. 18. – С. 104–111. – Бібліогр.: 13 назв.

85. Данилюк Н. О. Народнопісенність «дитячих» поезій Лесі Українки / Н. О. Данилюк // *Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля* : тези доп. та повідомл. на міжвуз. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 123–124.

86. Данилюк Т. Рецепції поліської та гуцульської демонології за «Лісовою піснею» Лесі Українки й «Тінями забутих предків» Михайла Коцюбинського / Т. Данилюк, В. Давидюк // *Тези XXXVII студент. наук. конф. (16–17 квіт. 1991 р.)* / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 88.

87. Маланій О. О. Образ Лесі Українки у творчості волинських поетів / О. О. Маланій // *Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля* : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 63.

88. Мірченко М. В. Емоційно-оцінна функція метафор у творах Лесі Українки (до проблеми естетичної функції слова) / М. В. Мірченко // *Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля* : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 149–150.

89. Павленко Л. П. Номінації осіб у поезії Лесі Українки (ономасіологічний аспект) / Л. П. Павленко // *Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля* : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 152–154.

90. Рисак О. О. Відвідання Лесею Українкою і Оленою Пчілкою поля Берестецької битви / О. О. Рисак // *Берестецькій битві – 340 років* : тези II республік. наук.-практ. конф. (15 черв. 1991 р.). – Рівне, 1991. – С. 72–73.

91. Рисак О. О. До Лесиних джерел / О. О. Рисак // *Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля* : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод.

конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 9–11.

92. Рисак О. З Лесиноного джерела / О. Рисак // Педагог. – 1991. – 12 лют.

93. Рисак О. Її туга і любов / О. Рисак // За єдність. – 1991. – 23 лют.

94. Рисак О. Лесин дивосвіт / О. Рисак // Рад. Волинь. – 1991. – 19 лют.

95. Рисак О. О. Музика та живопис у житті й творчості Лесі Українки (до проблеми становлення естетичного ідеалу) / О. О. Рисак // Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 20–21.

96. Рисак О. Рік Лесиної шани : інтерв'ю / О. Рисак ; інтерв'ю брав І. Пащук // Червоний правор. – 1991. – 21 лют.

97. Рисак О. О. «Я житиму сльозою серед співів...» / О. О. Рисак // Волинь. – 1991. – Січ.-берез. (№ 1). – С. 163–172.

98. Сидун Л. Конфлікт поетичної лірики і сірої буденщини в драмі-фейерії Лесі Українки «Лісова пісня» / Л. Сидун, О. Рисак // Тези XXXVII студент. наук. конф. (16–17 квіт. 1991 р.). – Луцьк, 1991. – С. 99.

99. Сірак І. Леся Українка і білоруська література / І. Сірак // Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 86–87.

100. Хмелюк М. М. Олена Пчілка і Леся Українка. Лірика для дітей / М. М. Хмелюк // Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля : тези доп. та повідомл. на міжвузів. наук.-метод. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки, лют. 1991 / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1991. – С. 114–115.

1992

101. Бондаренко Г. Леся Українка: дивосвіт та історія : Осмислення кризь роки та мистецтво / Г. Бондаренко, Е. Франчук, Б. Заброварний // Педагог. – 1992. – 29 жовт.

102. Голоюх Л. В. Стилiстична роль порiвнянь у поезiях Лесi Українки / Л. В. Голоюх // Матерiали XXXVIII наук. конф. проф.-викл. складу iн-ту / М-во освiти України, Луцький держ. пед. iн-т iм. Лесi Українки. – Луцьк, 1992. – Ч. 2. – С. 171.

103. Данилюк Н. О. «Ой вишеньки-черешеньки...» : Народнопiсенне слово дитячих поезiй Лесi Українки / Н. О. Данилюк // Культура слова : республiк. мiжвид. зб. / Акад. наук. України, Iн-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко (вiдп. ред.) та iн.]. – Киiв, 1992. – Вип. 43. – С. 89–92.

104. Марчук Я. I. До Лесиних дивосвiтiв / Я. I. Марчук // Молода Волинь. – 1992. – 12 груд.

105. Рисак О. О. Внутрiшнiй свiт iндивiда у творчiй спадщинi Лесi Українки та Олександра Олеся / О. О. Рисак // Матерiали XXXVIII наук. конф. проф.-викл. складу iн-ту / М-во освiти України, Луцький держ. пед. iн-т iм. Лесi Українки. – Луцьк, 1992. – Ч. 2. – С. 183.

106. Рисак О. О. До Лесиних джерел / О. О. Рисак // Свiтязь : лiт. зб. Волин. органiзацiї Спiлки письменникiв України. – Киiв, 1992. – Кн. 2. – С. 114–120.

107. Рисак О. «З спiвом на устах» / О. Рисак // Педагог. – 1992. – 13 лют.

108. Рисак О. О. Лесин дивосвiт / О. О. Рисак. – Львiв : Свiт, 1992. – 184 с.

109. Сiрак I. I. «Лесин дивосвiт» / I. I. Сiрак // Нар. трибуна. – 1992. – 8 лип. – Рец. на кн.: Лесин дивосвiт / О. Рисак. – Львiв : Свiт, 1992. – 184 с.

110. Сiрак I. I. Образ Лесi Українки в грузинськiй поезiї / I. I. Сiрак // Матерiали XXXVIII наук. конф. проф.-викл. складу iн-ту / Луцький пед. iн.-т. – Луцьк, 1992. – Ч. 2. – С. 186.

1993

111. Богдан С. К. Волинь в листах Лесi Українки / С. К. Богдан // Волинь. – 1993. – 23 лют. – С. 4.

112. Богдан С. К. Епiстолярiй Лесi Українки в iсторiї українськiй лiтературнiй мови / С. К. Богдан // Леся Українка i сучаснiсть : тези доп. та повiдомл. мiжнар. наук.-теорет. конф., м. Одеса, 23–25 листоп. 1993 р. / Одеський держ. ун-т iм. I. I. Мечникова, Одеський держ. лiт. музей ; редкол.: Є. М. Прiсовський, Н. М. Шляхова, Л. М. Iсаєнко. – Одеса, 1993. – С. 5–7.

113. Богдан С. К. Епістолярій Лесі Українки і мовленнєвий етикет українського народу / С. К. Богдан // Укр. мова і літ. в шк. – 1993. – № 2. – С. 33–37.

114. Богдан С. К. Лесине слово в школі : сценарії літературних вечорів і дидактичні матеріали до уроків української мови / С. К. Богдан. – Луцьк, 1993. – 40 с.

115. Кравчук Л. І. Форми вираження порівняння у «Лісовій пісні» Лесі Українки / Л. І. Кравчук, М. В. Мірченко // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ін-ту / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 247.

116. Павлюх Н. Образ Іуди Іскаріота («На полі крові» Лесі Українки) : Біблійна трактовка і її художня трансформація / Н. Павлюх, О. Рисак // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ін-ту / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – С. 266.

117. Рисак О. О. Внутрішній світ індивіда у творчій спадщині Лесі Українки та Олександра Олеся / О. О. Рисак // У гірлянді шани Лесі Українки : тези міжвуз. наук.-практ. конф., присвяч. 120-річчю від дня народж. Лесі Українки. – Житомир, 1993. – С. 66–69.

118. Рисак О. О. До джерел невмирущого таланту / О. О. Рисак // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів Луцького пед. ін-ту. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 265.

119. Рисак О. О. Душа як домінанта авторської перцепції (Леся Українка та Олександр Олесь) / О. О. Рисак // Леся Українка і сучасність : тези доп. та повідомл. міжнар. наук.-теорет. конф., 23–25 листоп. 1993 р. – Одеса, 1993. – С. 57–59.

120. Рисак О. О. Її ім'я – на нашій корогві / О. О. Рисак // Педагог. – 1993. – 27 серп. – Спецвип.

121. Рисак О. О. Проблема особистості в драматургії Лесі Українки / О. О. Рисак, Л. А. Тибольчук // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 270.

122. Рисак О. О. Роль Михайла Драгоманова у творчому становленні Лесі Українки / О. О. Рисак, О. Зизюк // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 270.

123. Рисак О. О. «Стогне істина розп'ята...» / О. О. Рисак, Л. А. Тибольчук // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 269.

124. Сидун Л. Образ пророка у драматургії Лесі Українки / Л. Сидун, О. Рисак // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 271.

125. Сірак І. І. Образ Лесі Українки в російській поезії / І. І. Сірак // Матеріали XXXIX наук. конф. проф.-викл. складу і студентів / М-во освіти України, Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1993. – Ч. 2. – С. 257.

1994

126. Богдан С. К. «До когось любого, і дорогого, і славного...» (Семантико-синтаксичний феномен листів Лесі Українки до Ольги Кобилянської) / С. К. Богдан // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 15–19.

127. Богдан С. К. «Мій хтосічку, мій з папороті цвіте...» (Епістолярний образ Ольги Кобилянської: психолінгвістичний етюд) : [із листів Лесі Українки] / С. К. Богдан // Культура слова : міжвід. зб. / Акад. наук. України, Ін-т укр. мови ; редкол.: С. Я. Єрмоленко [та ін.]. – Київ, 1994. – Вип. 45. – С. 54–60.

128. Давидюк В. Ф. Позатекстова міфологічна символіка «Лісової пісні» / В. Ф. Давидюк // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 6–9.

129. Музичук О. Проблематика та основні мотиви збірки «На крилах пісень» / О. Музичук, О. О. Рисак // Матеріали XL наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1994. – Ч. 1. – С. 55–56.

130. Рисак О. Бездонні й чисті Лесині джерела : інтерв'ю / О. Рисак ; бесіду вела А. Філатенко // Волинь. – 1994. – 24 лют.

131. Рисак О. Невідомий переклад Лесі Українки російською / О. Рисак // Альма-матер. – 1994. – Листоп.–груд. – Чис. 7. – С. 2.

132. Хмелюк М. М. Леся Українка в переддень I світової війни / М. М. Хмелюк // Матеріали і тези повідомл. міжнар. наук.-теорет. конф. «Документально-художня проза про I світову війну». – Луцьк, 1994. – С. 28–30.

1995

133. Аркушин Г. Варіанти імені, жартівливі прізвиська, псевдоніми та криптоніми Лесі Українки / Г. Аркушин // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 15–16.

134. Зизюк О. В. Леся Українка у літературознавстві і критиці (кінець XIX – поч. XX ст.) / О. В. Зизюк // Матеріали ХLI наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 2. – С. 33.

135. Маковська Г. Я. Українська народна педагогіка в родині Косачів / Г. Я. Маковська // Матеріали ХLI наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 2. – С. 161–162.

136. Палюх Н. М. Джерела забороненої брами / Н. М. Палюх // Матеріали ХLI наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 1. – С. 64.

137. Пастух Л. Ф. Україна в творчості Лесі Українки / Л. Ф. Пастух // Матеріали ХLI наук. конф. проф.-викл. складу і студентів ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 1. – С. 49.

138. Рисак О. О. «З любов'ю і захватом» : Леся Українка і просвітницький рух на Україні / О. О. Рисак // Українська національна ідея: минуле, сучасне, майбутнє : міжнар. наук. конф. : матеріали доп. – Одеса, 1995. – С. 163–165.

1996

139. Аркушин Г. Л. Про один вид позакласної роботи з мови / Г. Л. Аркушин // Пед. пошук. – Луцьк, 1996. – № 3. – С. 75–78.

140. Богдан С. К. «Ще би я вас об одній речі красенько попросила» (Етикетні формули прохання в епістолярії Лесі Українки) / С. К. Богдан // Культура слова : збірник / Ін-т укр. мови НАН України. – Київ, 1996. – Вип. 46/47. – С. 150–153.

141. Вічалковська Н. К. Психологічні погляди Лесі Українки / Н. К. Вічалковська, А. С. Денисюк // Леся Українка та родина Косачів в контексті

української культури : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 1996 р., с. Колодяжне на Волині. – Луцьк, 1996. – С. 5–7.

142. Зубович В. С. Невгасимий світильник Лесиної душі / В. С. Зубович // Альма-матер. – 1996. – 1 берез.

143. Мединська А. В. Національно-культурна семантика метафори у збірці Лесі Українки «На крилах пісень» / А. В. Мединська // Наук. вісн. ВДУ. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Вип. 1. – С. 223–227.

144. Оляндер Л. К. Теоретична думка Лесі Українки в контексті сучасного літературознавства / Л. К. Оляндер // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 1996 р., с. Колодяжне на Волині. – Луцьк, 1996. – С. 24–25.

145. Павленко Л. П. Одвічне багатоголосся звуків / Л. П. Павленко // Пед. пошук. – 1996. – № 2. – С. 66–69.

146. Павленко Л. П. Структурно-семантична організація ономазіологічних рядів на позначення осіб : на матеріалі епістолярію Лесі Українки / Л. П. Павленко // «Роде наш красний...» : Волинь у долях краян і людських документах / М-во освіти і науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; авт.-упоряд.: Л. К. Оляндер, Л. В. Бублейник, М. М. Кучерепа ; заг. ред. М. І. Дубини. – Луцьк, 1996. – Т. 2. – С. 59–61.

147. Пахолок З. О. Холмський період життя Михайла Петровича Косача (1869–1903) / З. О. Пахолок // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 1996 р., с. Колодяжне на Волині. – Луцьк, 1996. – С. 26–27.

148. Пришляк В. В. До питання про історичну основу поеми Лесі Українки «Бояриня» / В. В. Пришляк // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 1996 р., с. Колодяжне на Волині. – Луцьк, 1996. – С. 27–28.

149. Рисак О. Високе світло імені та слова / О. Рисак // Джерела безсмертного слова: Лесині місця на Волині : [іст.-краєзнав. нарис, поезія] / упоряд. і ред. В. С. Гей. – Луцьк, 1996. – С. 14–16.

150. Рисак О. О. Мелодії і барви слова : Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця XIX – поч. XX ст. : монографія / О. О. Рисак. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 102 с.

151. Рисак О. О. «Я житиму сльозою серед співів...» / О. О. Рисак // Наше слово. – 1996. – № 8. – С. 9.

152. Рогатюк А. Є. Леся Українка – перекладач з англійської / А. Є. Рогатюк, Н. І. Сірак // Матеріали XIII наук. конф. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Ч. 3. – С. 68–69.

153. Стащенко Н. Г. Маловідомі спогади Ізидори Косач-Борисової про Лесю Українку / Н. Г. Стащенко, Н. Зозуля // «Роде наш красний...» : Волинь у долях краян і людських документах / М-во освіти і науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; авт.-упоряд.: Л. К. Оляндер, Л. В. Бублейник, М. М. Кучерепа ; заг. ред. М. І. Дубини. – Луцьк, 1996. – Т. 1. – С. 44–46.

154. Терпелюк С. І. Волинський одяг у драмі-феєрії Лесі Українки ”Лісова пісня“ / С. І. Терпелюк // Матеріали XLII наук. конф. проф.-викл. складу і студентів Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Ч. 2. – С. 117–118.

155. Тиводар Т. М. Провідні думки у світогляді Лесі Українки та їх відображення у творчій спадщині поетеси / Т. М. Тиводар // Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 1996 р., с. Колодяжне на Волині. – Луцьк, 1996. – С. 37.

156. Хмелюк М. М. Сестра і найближча людина по духу славетної Лесі Українки / М. М. Хмелюк // «Роде наш красний...» : Волинь у долях краян і людських документах / М-во освіти і науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; авт.-упоряд.: Л. К. Оляндер, Л. В. Бублейник, М. М. Кучерепа ; заг. ред. М. І. Дубини. – Луцьк, 1996. – Т. 1. – С. 61–63.

157. Царук Б. В. Мовно-образна картина світу в поезії Лесі Українки й Агатангела Кримського (проблема зіставної семантики) / Б. В. Царук // Матеріали XLII наук. конф. проф.-викл. складу і студентів Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Ч. 2. – С. 158.

158. Голоюх В. І. Стилiстичнi функцiї складнопiдрядних умовних речень у драматичних творах Лесi Українки / В. І. Голоюх // Фiлологiчнi студiї : наук. часоп. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. академ. наук. дiм ; редкол.: В. С. Зубович [та iн.]. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 88–91.

159. Голоюх Л. Космологiчнi образи у поезiї Лесi Українки / Л. Голоюх // Фiлологiчнi студiї : наук. часоп. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. академ. наук. дiм ; редкол.: В. С. Зубович [та iн.]. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 17–21.

160. Колошук Н. Леся Українка i «нова» європейська драма / Н. Колошук // Фiлологiчнi студiї : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т iм. Лесi Українки, Волин. акад. дiм. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 28–32.

161. Кузьмич О. М. З народної криниці (Творче спiлкування Лесi Українки з фольклором i мiфологiєю) / О. М. Кузьмич // Фiлологiчнi студiї : наук. часоп. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. академ. наук. дiм ; редкол.: В. С. Зубович [та iн.]. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 11–17.

162. Масицька Т. Функцiональний аспект семантико-синтаксичних вiдношень (на матерiалi драматичних творiв Лесi Українки) / Т. Масицька // Фiлологiчнi студiї : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т iм. Лесi Українки, Волин. акад. дiм. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 100–104.

163. Мединська А. Україна й українцi в поезiях збiрки «Думи i мрiї» Лесi Українки / А. Мединська // Фiлологiчнi студiї : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т iм. Лесi Українки, Волин. акад. дiм. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 96–100.

164. Моклиця М. Символiзм у драматургiї Лесi Українки / М. Моклиця // Фiлологiчнi студiї : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т iм. Лесi Українки, Волин. акад. дiм. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 75–81.

165. Оляндер Л. Питання майстерностi i лiтературної критики в епiстолярнiй спадщинi Лесi Українки / Л. Оляндер // Фiлологiчнi студiї : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т iм. Лесi Українки, Волин. акад. дiм. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 38–43.

166. Рисак О. О. «Кассандра» Лесі Українки: штрихи до історії написання / О. О. Рисак // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 112–116.

167. Рисак О. О. Трагедія правди чи неминучість долі : Роздуми над «Кассандрою» Лесі Українки / О. О. Рисак // Наук. вісн. ВДУ / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 12 : Філологічні науки (слов'янська філологія). – С. 103–109.

168. Рисак О. Леся Українка і Агатангел Кримський / О. Рисак // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. акад. дім. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 21–28.

169. Сірак І. «Лісова ідилія» в уяві Олександра Рисака / І. Сірак // Віче. – 1997. – 20 лют. – Рец. на кн.: Мелодії і барви слова. Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця ХІХ – поч. ХХ ст.» : монографія / О. Рисак. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 102 с.

170. Тибольчук Л. Проблема взаємин «героя» і «натовпу» в драматургії Лесі Українки / Л. Тибольчук // Наукові записки аспірантів / Акад. наук вищої школи України, Волин. Академ. Дім ; редкол.: В. С. Зубович [та ін.]. – Луцьк, 1997. – Вип. 1. – С. 80–85.

171. Тибольчук Л. Функціональні особливості ремарк в драматургії Лесі Українки / Л. Тибольчук // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; редкол.: М. І. Дубина [та ін.]. – Львів, 1997. – Кн. 1. – С. 112–116.

1998

172. Аркушин Г. Деякі словотвірні діалектизми у творах Лесі Українки (відсубстантивні суфіксальні іменники) та їх західнополіські відповідники / Г. Аркушин // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 44–46.

173. Богдан С. К. Мовний етикет і національна мовноповедінкова модель у драматургії та прозі Лесі Українки / С. К. Богдан // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ.

ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 47–51.

174. Бублейник Л. В. Антропоніми в ліриці Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 51–53.

175. Бублейник Л. В. Мовні барви Волинського Полісся в художній прозі Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Минуле і сучасне Волині. Олександр Цинкаловський і край : матеріали ІХ наук. іст.-краєзнав. міжнар. конф., 20–23 січ. 1998 р. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 1998. – С. 200–202.

176. Вишневська О. Леся Українка і Микола Зеров: два варіанти Гелени / О. Вишневська // Наук. вісн. ВДУ / ВДУ ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 21–23.

177. Горожанова С. Образні засоби художньої прози Лесі Українки / С. Горожанова // Наук. вісн. ВДУ / ВДУ ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 54–57.

178. Громик Ю. В. Розмовні та діалектні варіанти прислівників у творах Лесі Українки та їх фіксація в сучасних західнополіських говірках / Ю. В. Громик // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 57–60.

179. Данилюк Н. О. Народнопісенні засоби «дитячих» поезій Лесі Українки / Н. О. Данилюк // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 60–62. – Бібліогр.: 6 назв.

180. Златогорська Л. Ф. Митець та суспільство у творчості Лесі Українки / Л. Ф. Златогорська // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 18–21.

181. Каталог наукових праць Олександра Рисака, присвячених Лесі Українці : монографії, брошури, статті, рецензії, тези виступів на симпозіумах та конференціях. – Луцьк, 1998. – 8 с.

182. Маланій О. О. Леся Українка та дитяча література / О. Маланій // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 35–38.

183. Мединська А. Семантична субкатегорія істоти в поетичному мовленні Лесі Українки / А. Мединська // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. академ. дім. – Луцьк, 1998. – Вип. 4. – С. 123–129.

184. Моклиця М. В. Леся Українка у світлі українського фрейдизму / М. В. Моклиця // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 12–14.

185. Палюх Н. М. Лірика Лесі Українки в літературній критиці 20-х років ХХ ст. / Н. М. Палюх // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 4–9.

186. Приймачук Л. «Кассандра» Ахматової і Лесі Українки. Конфлікт земного і небесного / Л. Приймачук // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 223–25.

187. Рисак О. О. Геній на перехресті відкриттів і спекуляцій : Образ Лесі Українки в художній літературі / О. О. Рисак // Віче. – 1998. – 30 лип.

188. Рисак О. До імені видатної землячки : інтерв'ю / О. Рисак ; бесіду вела А. Філатенко // Волинь. – 1998. – 24 лют.

189. Рисак О. О. Драма любові / О. О. Рисак // «Камінний господар» Лесі Українки та феномен середньовіччя : зб. наук. пр. / за ред. Я. Поліщука та А. Криловця. – Рівне, 1998. – С. 95–97.

190. Рисак О. О. Із Лесиних джерел, із Лесиною слова : інтерв'ю / О. О. Рисак ; бесіду вела Н. Гуменюк // Віче. – 1998. – 26 лют.

191. Рисак О. О. Творчі повтори як ознака стилю Лесі Українки / О. О. Рисак // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 16–18.

192. Рисак О. О. Трагедія правди чи неминучість долі? / О. О. Рисак // «Кассандра» Лесі Українки і європейський модерн : зб. наук. пр. / за ред. А. Криловця, Я. Поліщука. – Осріг, 1998. – С. 60–70.

193. Рудковська Н. Полонізми в епістолярній спадщині Лесі Українки / Н. Рудковська // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 62–65.

194. Семенюк Л. С. Українські народні балади в колі наукових та літературних інтересів Лесі Українки / Л. С. Семенюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 31–33.

195. Сірак І. Волинь у житті та творчості Лесі Українки / І. Сірак // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 33–36.

196. Стащенко Н. Г. Леся Українка в оцінці «вісниківців» / Н. Г. Стащенко // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 9–11.

197. Стельмах Б. Мовно-образна картина світу в поезії Лесі Українки й Агатангела Кримського (проблеми порівняльної семантики) / Б. Стельмах // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 65–68.

198. Струбицький В. В. Просвітительські погляди Олени Пчілки і Лесі Українки / В. В. Струбицький, О. В. Петрашек, О. Шостак // Минуле і сучасне Волині : Літописні міста і середньовічна культура : наук. зб. : матеріали VIII Волин. обл. іст.-краєзнав. конф., 27–29 листоп. 1995 р. – Луцьк, 1998. – С. 130–132.

199. Яблонська О. В. Категорія трагічного в драматичній поемі Лесі Українки / О. В. Яблонська // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 28–31.

200. Яструбецька Г. Волинь у житті та творчості Лесі Українки / Г. Яструбецька // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філологічні науки (лесезнавство). – С. 33–36.

1999

201. Аркушин Г. Прослідки означеного артикля в західнополіських говірках та його фіксація в творах Лесі Українки / Г. Аркушин // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 88–93.

202. Аркушин Г. Словотвір антропонімів в оповіданнях Лесі Українки на волинську тематику і їх паралелі в сучасних західнополіських говірках / Г. Аркушин // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 66–68.

203. Богдан С. К. «Грація почуття» і своєрідність жіночої поведінки в творах Лесі Українки / С. К. Богдан // Наук. вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 93–97.

204. Богдан С. К. «Чужоземний світ» у творах Лесі Українки і стереотипи етикетної поведінки в ньому / С. К. Богдан // Наук. вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 52–57.

205. Бондаренко Г. Леся Українка в сучасній філокартії Волині (90-ті роки) / Г. Бондаренко, А. Силюк // Олена Пчілка і Волинь : матеріали наук.-практ. конф., 29–30 черв. 1999 р. – Луцьк, 1999. – С. 55–57.

206. Бублейник Л. В. Експлікація порівнянь у мові Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 51–52.

207. Бублейник Л. В. Назви реалій інонаціональної культури в мові поезій Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Програма Восьмой междунар. науч. конф. «Язык и культура», 22–27 июня 1999 г. / Ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко. – Киев, 1999.

208. Бублейник Л. В. Світовий культурний простір у ліриці Лесі Українки: лінгвістичний аспект проблеми / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. ВДУ / Волин.

держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 97–100.

209. Вишне夫ська О. Грецька і римська античність у драмі Лесі Українки «Орґія» / О. Вишне夫ська // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 5–7.

210. Гандзюк О. Відтінки модального значення інфінітива у драматичних творах Лесі Українки / О. Гандзюк // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 101–103.

211. Голоюх Л. В. Лексико-семантична структура порівнянь у поезіях Лесі Українки / Л. В. Голоюх // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 103–108.

212. Горожанова С. О. Лексичні засоби створення портретів персонажів у прозових творах Лесі Українки / С. О. Горожанова // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 68–70.

213. Данилюк Н. О. Міфологемна *доля* у поезії Лесі Українки / Н. О. Данилюк // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 57–59. – Бібліогр.: 9 назв.

214. Данилюк Н. О. Слово-поняття *воля* в поезії Лесі Українки / Н. О. Данилюк // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Л. К. Оляндер (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 109–111. – Бібліогр.: 7 назв.

215. Дуда О. Вплив творчості та літературно-громадської діяльності Лесі Українки на розвиток вчення В. О. Сухомлинського про самоосвіту особистості школяра / О. Дуда // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 39–41.

216. Златогорська Л. «Слово, наша згубо! Слово, наша мати!» (за творчістю Лесі Українки) / Л. Златогорська // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 37–38.

217. Колошук Л. «Балладина» Ю. Словацького і «Лісова пісня» Лесі Українки в контексті жанру / Л. Колошук // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 26–30.

218. Костусяк Н. М. Співвідношення синтетизму й аналітизму у творах Лесі Українки / Н. М. Костусяк // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 115–119.

219. Масицька Т. Є. Семантична класифікація одновалентних дієслів у поезіях Лесі Українки / Т. Є. Масицька // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 119–121.

220. Мединська А. Взаємодія семантичних полів дієслів у процесі метафоризації в поетичному мовленні Лесі Українки / А. Мединська // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 60–62.

221. Межов О. Г. Морфологічні засоби вираження категорії суб'єктності в поезіях Лесі Українки / О. Г. Межов // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 137–139.

222. Мірченко М. В. Народнопоетичні синтаксичні елементи у ліриці Лесі Українки / М. В. Мірченко // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 121–123.

223. Моклиця М. Слідом за Ніцше : Леся Українка і Леонід Андреев / М. Моклиця // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 12–16.

224. Моклиця М. Філософія двох світів як сенс символістської драми Лесі Українки / М. Моклиця // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 45–48.

225. Оляндер Л. Зарубіжна література в критиці Лесі Українки: позиція і метод / Л. Оляндер // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 49–51.

226. Омельковець Р. С. Назви лікарських рослин у творах Лесі Українки на волинську тематику та їх сучасні відповідники / Р. С. Омельковець // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 123–125.

227. Павленко Л. П. Номінації осіб у творах Лесі Українки: структурно-ономасіологічний аспект / Л. П. Павленко // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 6 : Філологічні науки. – С. 23–25.

228. Павленко Л. П. Словник мови Лесі Українки: стан і перспективи / Л. П. Павленко // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 125–127.

229. Палюх Н. Творчість Лесі Українки в оцінці неокласиків / Н. Палюх // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 6 : Філологічні науки. – С. 109–115.

230. Пасічник І. Одно-тривалентні предикати якості у структурі речення (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / І. Пасічник // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 127–129.

231. Рисак О. Драматична поема Лесі Українки «У пущі» (спроба сучасного осмислення) / О. Рисак // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування кафедри укр.

словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23–25 жовт. 1998 р.) / відп. ред. Т. Салига. – Львів, 1999. – Ч. 1. – С. 489–496.

232. Рисак О. «Найперше – музика у Слові" : Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. : [монографія] / О. Рисак. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВДУ ім. Лесі Українки, 1999. – 400 с.

233. Рисак О. Образ Лесі Українки в художній літературі / О. Рисак // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – С. 56–60.

234. Рисак О. Поганьблена, покривджена, розіп'ята – і воскресла / О. Рисак // Олена Пчілка і Волинь : матеріали наук.-практ. конф., 29–30 черв. – Луцьк, 1999.

235. Рисак О. Порівняння у системі художнього мислення Лесі Українки (структура, специфіка, функціональні особливості) / О. Рисак // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: В. Л. Удалов та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 1. – С. 61–72.

236. Рисак О. Постать Дон Жуана у потрактуванні Д.-Г. Байрона, О. С. Пушкіна та Лесі Українки / О. Рисак // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 9–12.

237. Рисак О. О. У вимірах самотності і спокуси владою : три драматичні поеми Лесі Українки – "У пущі", "Касандра", "Камінний господар" / О. О. Рисак. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВДУ ім. Лесі Українки, 1999. – 70 с.

238. Рисак О. Леся Українка: здобутки, втрати, перспективи / О. Рисак // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 58–62.

239. Рисак О. Українська національна ідея у творчості провідних митців української літератури кінця XIX – початку XX ст. / О. Рисак // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Л. Удалов [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 3. – С. 28–30.

240. Рисак О. «Я вічно буду жити...» : інтерв'ю / О. Рисак ; інтерв'ю брав Н. Клапійчук // Досвітня зоря. – 1999. – 25 лют.

241. Семенюк Л. «Образ прийдешнього життя» : Леся Українка про первісну утопію в християнській літературі (на матеріалі статті «Утопія в белетристиці») /

Л. Семенюк // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 26–27.

242. Семенюк Л. Прислів'я і приказки в епістолярній спадщині Лесі Українки / Л. Семенюк // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 68–71.

243. Сташенко Н. З пам'яті : Леся Українка в оцінках і спогадах сучасників / Н. Сташенко // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 71–75.

244. Сташенко Н. Леся Українка та її родина на сторінках луцької газети "Український голос" / Н. Сташенко // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 42–45.

245. Сухомлин Є. І. Франко про еволюцію ідей у творчості Лесі Українки / Є. Сухомлин // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 28–31.

246. Тивонюк Н. Народнописенне слово в мові поезії Лесі Українки / Н. Тивонюк // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 131–133.

247. Тур В. Епітети-кольороназви в поезії Лесі Українки / В. Тур // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 134–137.

248. Хмелюк М. Волинь – лейтмотив прозової творчості Лесі Українки / М. Хмелюк // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – С. 47–51.

249. Хменюк М. М. До пізнання гармонії / М. М. Хмелюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Л. Удалов [та ін.]. – Луцьк, 1999. – Вип. 2. – С. 112–114.

250. Хмелюк М. Леся Українка – автор прози з життя Волинського Полісся / М. Хмелюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 20–23.

251. Яблонська О. Покараний життям: до проблеми інтерпретації образу Юди в драматичній поемі «На полі крові» Лесі Українки / О. Яблонська // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер [та ін.]. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 84–88.

252. Яблонська О. Творчість Лесі Українки в естетико-психологічній концепції М. Євшана / О. Яблонська // Науковий вісник ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філологічні науки. – С. 32–33.

2000

253. Богдан С. К. Етикетні формули прохання в епістолярії Лесі Українки / С. К. Богдан // Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 235–237.

254. Бублейник Л. В. Назви реалій інонаціональної культури в мові поезій Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Мова і культура : [наук. щоріч. журн.] / голов. ред. Д. С. Бураго. – Київ, 2000. – Вип. 2, т. 4. – С. 36–44.

255. Каталог наукових праць Олександра Рисака, присвячених Лесі Українці : монографії, брошури, статті, рецензії, тези виступів на симпозіумах та конференціях. – Луцьк, 2000. – 8 с.

256. Мединська А. В. Зображальна функція кличних комунікативів у поезії Лесі Українки / А. В. Мединська // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Л. К. Оляндер (голов. ред.) [та ін.]. – Луцьк, 2000. – № 6 : Філологічні науки. – С. 165–168. – Бібліогр.: 7 назв.

257. Мединська А. В. Кличні комуїкати та їх модифікація в поетичному мовленні Лесі Українки / А. В. Мединська // Філологічні студії : зб. наук. пр. – Луцьк, 2000. – № 1. – С. 130–135.

258. Моклиця М. В. У пошуках театру Лесі Українки / М. В. Моклиця // Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 209–214.

259. Рисак О. О. Треті наукові читання, присвячені Лесі Українці / О. О. Рисак // Слово і час. – 2000. – № 5. – С. 12–13.

260. Рисак О. О. У дзеркалі Дон Жуана : Мандрівний сюжет у потрактуванні Д.-Г. Байрона, О. С. Пушкіна та Лесі Українки / О. О. Рисак // Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 57–61.

2001

261. Богдан С. К. Своєрідність “штивної етикетки” і мовноповедінкові стереотипи в “Камінному господарстві” Лесі Українки / С. К. Богдан // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 20–22.

262. Бублейник Л. В. Композиційно-комунікативні особливості текстів епістолярію Лесі Українки // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. акад. дім. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 48–55.

263. Бублейник Л. В. Народна мовна стихія в листуванні Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 22–23.

264. Дмитришин Л. Я. Іntenсiональне поле словесного образу вогню: традиції Лесі Українки в творчості поетів Празької школи / Л. Я. Дмитришин // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 56–63.

265. Колошук Н. Жанр драми-феєрії у творчості Лесі Українки і Станіслава Виспянського / Н. Колошук // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 24-25 лют. 2001 р., с. Колодяжне / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [упоряд. А. Силюк]. – Луцьк, 2001. – С. 28–31.

266. Кравченко С. І. Перекладацька концепція Лесі Українки / С. І. Кравченко // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 34–35.

267. Моклиця М. В. Драматургія Лесі Українки в контексті європейської філософської думки початку ХХ ст. / М. В. Моклиця // Леся Українка і родина

Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 47–49.

268. Моклиця М. В. Pro et contra християнства (драматургія Лесі Українки) / М. В. Моклиця // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 21–28.

269. Оляндер Л. К. Свобода і не-свобода в оповіданні Лесі Українки «Жаль»: способи зображення і вираження / Л. К. Оляндер // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 39–44.

270. Оляндер Л. К. Філософія життя і життєва позиція у творчості Лесі Українки / Л. К. Оляндер // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 51–53.

271. Рисак О. Автографів і листів у колекції не перерахувати : інтерв'ю / О. Рисак ; інтерв'ю взяв В. Яручик // Вісник. – 2001. – 5 квіт.

272. Рисак О. До Лесі словом долетіти / О. Рисак // Незгасна зоря України : Поетична антологія : літ.-худож. вид. / упоряд. О. О. Рисак ; ред. В. Гей. – Луцьк, 2001. – С. 3–10.

273. Рисак О. І дух, і пісня волі : інтерв'ю / О. Рисак ; інтерв'ю взяв В. Ворон // Луцький замок. – 2001. – 22 лют.

274. Рисак О. О. Міжнародна наукова конференція “Леся Українка і сучасність” / О. О. Рисак, В. С. Зубович // Проблеми славістики : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. академ. дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – Чис. 3. – С. 60–65.

275. Рисак О. Приходьмо до Лесі, як до храму / О. Рисак // Волинь. – 2001. – 24 лют.

276. Рисак О. Причащаючись Лесиним словом (до 130-річчя від дня народження Лесі Українки) / О. Рисак. – Луцьк, 2001. – 11 с.

277. Рисак О. О. Леся Українка та І. Труш (до проблеми творчих взаємин) / О. О. Рисак // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 56–58.

278. Стащенко Н. Г. Леся Українка та родина Старицьких (за спогадами і листуванням) / Н. Г. Стащенко // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., с. Колодяжне, 24–25 лют. 2001 р. – Луцьк, 2001. – С. 58–62.

279. Леся Українка : бібліогр. покажч. пр. викл., аспірантів, студентів ВДУ ім. Лесі Українки (1957–2000) / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Каф. укр. літ., Лаб. лесезнавства ; уклад.: А. Б. Гайда, О. О. Рисак. – Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 2001. – 36 с.

280. Хмелюк М. М. Карпатські акти ліричної творчості Лесі Українки / М. М. Хмелюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 44–48.

2002

281. Богдан С. К. «Україна ... А знаєте, таки є щось в цьому слові» : Етнічні стереотипи Лесі Українки за її листами / С. К. Богдан // Дивослово. – 2002. – № 10. – С. 19–24.

282. Бондаренко Г. В. Колекційний набір конвертів до 125-річчя від дня народження Лесі Українки. Леся Українка і родина Косачів у сучасній філокартії та Волині / Г. В. Бондаренко, А. Силюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Край на межі тисячоліть : матеріали X наук. іст.-краєзнав. конф. / Манев. краєзнав. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 2002. – С. 98–100.

283. Бондаренко Г. В. Леся Українка і родина Косачів: сучасні фрагменти філателії, філокартії, нумізматики і боністики / Г. В. Бондаренко, А. М. Силюк // Історія України. – 2002. – Груд. (№ 46). – С. 10–12.

284. Златогорська Л. Конфлікт і характер у драматичному етюді Лесі Українки "Прощання" / Л. Златогорська // Проблеми славістики : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. академ. дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2002. – Чис. 2/3. – С. 3–9.

285. Рисак О. О. Міжнародна наукова конференція "Леся Українка і сучасність" / О. О. Рисак, В. С. Зубович // Слово і час. – 2002. – № 5. – С. 92–93.

286. Рисак О. На злетах духовної спраги / О. Рисак // Філологічні студії: наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2002. – № 1. – С. 235–238.

287. Рысак А. Уроки мастера / А. Рысак // Проблеми славістики : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. академ. дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2002. – Чис. 1. – С. 13–17.

2003

288. Аркушин Г. Словотвір займенників у творах Лесі Українки на волинську тематику та їхні сучасні західнополіські відповідники / Г. Аркушин // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 369–374.

289. Богдан С. К. Етнічні гетеростереотипи в листах Лесі Українки / С. К. Богдан // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 27–31.

290. Богдан С. К. Етнічні стереотипи Лесі Українки (за її листами) / С. К. Богдан // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 279–289.

291. Бублейник Л. В. Іншомовні вкраплення в епістолярній спадщині Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 353–362.

292. Гандзюк О. М. Частиномовна віднесеність модальних синтаксем (на матеріалі драматичних творів Лесі Українки) / О. М. Гандзюк // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 389–395.

293. Горожанова С. О. Мовний вияв емоцій у художній прозі Лесі Українки / С. О. Горожанова // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 305–310.

294. Данилюк Н. О. Діалектні особливості волинських народних пісень у записах Лесі Українки / Н. О. Данилюк // Treści i mechanizmy przenikania kultur na pograniczu polsko-ukraińskim = The content and mechanisms of cultural interpenetration in the Polish-Ukrainian borderland / Wyższa Szkoła Umiejętności Pedagogicznych i Zarządzania w Rykach, Międzyregionalna Akademia Zarządzania Personalem w Kijowie, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Humanistyczny, Zakład Filologii Ukraińskiej ; red.: Н. Bednarski, F. Czyżewski, J. Ślusarski. – Ryki, 2003. – Т. 2. – S. 131–138.

295. Данилюк Н. О. Мовні особливості календарно-обрядової поезії у записах Лесі Українки та з її голосу / Н. О. Данилюк // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 381–388. – Бібліогр.: 9 назв.

296. Каленюк О. М. Теоретичні основи естетичного виховання на прикладі вивчення художньої обдарованості Лесі Українки / О. М. Каленюк // Проблеми педагогічних технологій : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. академ. дім. – Луцьк, 2003. – № 3/4. – С. 87–91.

297. Колошук Н. Г. Інтелектуальний конфлікт у драматургічній поезиці Лесі Українки / Н. Г. Колошук // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 149–158.

298. Кравченко С. І. Шекспірівські ремінісценції в поезії Лесі Українки / С. І. Кравченко // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України – Луцьк, 2003. – С. 64–68.

299. Мірченко М. В. Синтаксичні моделі неелементарних речень (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / М. В. Мірченко // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 375–380.

300. Моклиця М. В. Леся Українка і Ольга Кобилянська: дві грані модернізму / М. В. Моклиця // Леся Українка і сучасність: до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 20–27.

301. Оляндер Л. Алюзії як спосіб художнього узагальнення в художній системі Лесі Українки / Л. Оляндер // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 86–93.

302. Рисак О. До Лесиних джерел / О. Рисак // Уроки рідного слова : Письменники Волині – дітям : [збірка] / [упоряд. М. Хомич]. – Луцьк, 2003. – С. 141–142.

303. Рисак О. Родинний дух, високі устремління : [Знайдено архів Лесі Українки] / О. Рисак // Світязь : альм. Волин. обл. організації Нац. спілки письменників України. – Луцьк, 2003. – Ви. 9. – С. 120–127.

304. Рисак О. О. Леся Українка: погляд з рубежу тисячоліть / О. О. Рисак // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 209–223.

305. Скорук І. Д. Онімія драматичних поем Лесі Українки як засіб здійснення творчого задуму / І. Д. Скорук // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 298–305.

306. Смітюх Т. М. Особливості функціонування лексеми Бог у релігійному та художньому текстах (на матеріалі листів-послань Андрея Шептицького та творів Лесі Українки) / Т. М. Смітюх // Леся Українка і сучасність : до 130 від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 401–410.

307. Стащенко Н. Г. Леся Українка в еміграційних дослідженнях і виданнях / Н. Г. Стащенко // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2003. – С. 223–233.

2004

308. Богдан С. К. Домінанти автопортрета Лесі Українки за її епістолярією / С. К. Богдан // *Ucvainica 1. Současná ukrajínistika. Problémy jazyka, literatury a kultury: K 65. Narozeninám prof. Jozefa Anderše. Univerzita Palackého v Olomouci.* – Olomouc, 2004. – S. 214–218. – (Sborník článků. 2. Olomoucké sympozium ukrajínistů, 26–28 Srpna 2004).

309. Богдан С. К. Традиційне та індивідуально-авторське (етикетні формули в епістолярії Лесі Українки) / С. К. Богдан // *Урок української.* – 2004. – № 5/6. – С.14–18.

310. Данилюк Н. О. Словник мови поезій Лесі Українки на комп'ютерній основі / Н. О. Данилюк // *Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович.* – Луцьк, 2004. – № 4. – С. 85–89.

311. Маланій О. О. Четверті лесезнавчі наукові читання / О. О. Маланій // *Слово і час.* – 2004. – № 5. – С. 92–93.

312. Рисак О. Бездонні й чисті джерела : інтерв'ю / О. Рисак ; бесіду вела А. Філатенко // *Олександр Рисак – педагог, науковець, письменник : У вінок світлої пам'яті О. О. Рисака / [упоряд. В. Денисюк].* – Луцьк, 2004. – С. 63–67.

313. Рисак О. До неї словом долетіти / О. Рисак // *Олександр Рисак – педагог, науковець, письменник : У вінок світлої пам'яті О. О. Рисака / [упоряд. В. Денисюк].* – Луцьк, 2004. – С. 28–36.

314. Рисак О. Приходьмо до Лесі, як до храму / О. Рисак // *Олександр Рисак – педагог, науковець, письменник : У вінок світлої пам'яті О. О. Рисака / [упоряд. В. Денисюк].* – Луцьк, 2004. – С. 25–28.

315. Рисак О. Леся Українка в болгарських перекладах і критиці (до проблеми українсько-болгарських літературних взаємин) / О. Рисак // *Олександр Рисак – педагог, науковець, письменник : У вінок світлої пам'яті О. О. Рисака / [упоряд. В. Денисюк].* – Луцьк, 2004. – С. 55–62.

2005

316. Балабуха Н. Казки Лесі Українки в контексті жанрового дискурсу / Н. Балабуха // *Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі*

Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 246–261.

317. Богдан С. К. Листування як визначальний елемент мовленнєвої діяльності Лесі Українки / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 291–315.

318. Бублейник Л. В. Астральна лексика в поезіях Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Програма П'ятих лесезнавчих наукових читань, 23–25 лют. 2005 р. / М-во освіти і науки, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки. – Луцьк, 2005.

319. Бублейник Л. В. Концепт *море* в ліриці Лесі Українки / Л. В. Бублейник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 281–290.

320. Вишневська О. А. Кримські мотиви Адама Міцкевича та Лесі Українки в парадигмі романтизму / О. А. Вишневська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 11–19.

321. Голоюх Л. В. Лексико-семантичні поля порівнянь : на матеріалі поезій Лесі Українки / Л. В. Голоюх // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 379–386.

322. Данилюк Н. О. Народнопоетична лексика у словникові мови Лесі Українки / Н. О. Данилюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 387–396.

323. Данилюк-Терещук Т. Творчість Лесі Українки в дослідженнях Віктора Петрова / Т. Данилюк-Терещук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 519–524.

324. Златогорська Л. Доля нащадків козацького роду за драматичною поемою Лесі Українки "Бояриня" / Л. Златогорська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 185–193.

325. Колошук Н. Г. Інтелектуальний конфлікт у драматургічній поезиці Лесі Українки / Н. Г. Колошук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 127–136.

326. Констанкевич І. М. Леся Українка в колі наукових інтересів М. Драй-Хмари: до проблеми літературних традицій / І. М. Констанкевич // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 509–518.

327. Костусяк Н. М. Семантико-синтаксичні ознаки називного та знахідного відмінків : (на матеріалі драми-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня") / Н. М. Костусяк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 459–471.

328. Левчук Т. П. Засоби модифікації вірша у драматургії Лесі Українки / Т. П. Левчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 221–231.

329. Мірченко М. В. Статус ускладненого речення (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / М. В. Мірченко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 472–478.

330. Оляндер Л. К. Методологічні засади критичної спадщини Лесі Українки та сучасні концепції / Л. К. Оляндер // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 64–71.

331. Павленко Л. П. Лексичні словосполучення в системі номінативної деривації (на матеріалі наукової, публіцистичної й епістолярної спадщини Лесі Українки) / Л. П. Павленко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 417–423.

332. Пасічник І. А. Семантичні групи одно-, тривалентних прикметникових предикатів (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / І. А. Пасічник // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 424–432.

333. Приймачук Л. Драматургія Лесі Українки на сцені Волинського драмтеатру (за матеріалами преси) / Л. Приймачук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 540–548.

334. Семенюк Л. Українські народні балади в записах Лесі Українки і Климента Квітки та їх сучасні паралелі з Волині й Західного Полісся: до проблеми

традиційності й новочасних змін у фольклорі / Л. Семенюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 97–126.

335. Стащенко Н. Г. З історії вивчення творчості Лесі Українки в Луцькому державному педінституті імені Лесі Українки (1951–1993 рр.) / Н. Г. Стащенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 551–568.

336. Хмелюк М. М. Тема весни в ліриці Лесі Українки / М. М. Хмелюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 262–270.

2006

337. Богдан С. К. Родинне спілкування Косачів: етикетні стереотипи в епістолярних текстах / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 46–61.

338. Бублейник Л. В. Астральна лексика в поезіях Лесі Українки / Л. В. Бублейник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 62–71.

339. Бублейник Л. В. Колористична лексика в поезії Лесі Українки // *Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури* : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2006 р. / Упр. культури і туризму Волин. держадмін., Волин. краєзнав. музей, Колодяжнен. літ.-мемор. музей Лесі Українки, Держ. архів Волин. області, Волин. обл. т-во краєзнавців. – Луцьк, 2006. – Вип. 3. – С. 3–4.

340. Бублейник Л. В. Мовотворчість Лесі Українки: лексико-асоціативне поле кольору як засіб поетичної стилістики / Л. В. Бублейник // Міжнар. наук. конф. «Леся Українка і європейська культура» : програма, 14–16 верес. 2006 р., м. Луцьк / М-во освіти і науки України, Нац. акад. наук України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2006.

341. Голоюх Л. В. Естетична функція порівнянь у "Лісовій пісні" Лесі Українки / Л. В. Голоюх // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 114–124.

342. Данилюк Н. О. Мовні особливості календарно-обрядової поезії у записах Лесі Українки та з її голосу / Н. О. Данилюк // Піснею народною натхнені (Творча співпраця Лесі Українки та Климента Квітки) : Матеріали. Статті. Дослідження / упоряд. Н. Стащенко. – Луцьк, 2006. – С. 105–111.

343. Колошук Н. Г. Інтелектуальний конфлікт у драматургії Лесі Українки / Н. Г. Колошук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 203–219.

344. Костусяк Н. М. Комунікативні ознаки категорії відмінка (на матеріалі поезії Лесі Українки) / Н. М. Костусяк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 220–234.

345. Косюк О. М. Релятивне й абсолютне у політичній діяльності (за незакінченими замітками Л. Косач з приводу статті М. Ганкевича “Політика і етика”) / О. М. Косюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 235–345.

346. Левчук М. А. (Рожило М. А.) Епістолярний образ Лесі Українки / М. А. Левчук // Леся Українка і сучасність: зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 260–268.

347. Левчук Т. П. Дискурс античної поетики в драмі Лесі Українки / Т. П. Левчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 268–277.

348. Ляснюк О. Л. Харизма як складова психологічного портрета Лесі Українки / О. Л. Ляснюк // Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Дні науки" Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки (18–22 квіт. 2006 р.) : зб. тез та доп. та повідомл. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – С. 139–142.

349. Маланій О. О. До ювілею Лесі Українки / О. Маланій // Філологічні студії : зб. наук. пр. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2006. – Вип. 1/4. – С. 150–151.

350. Межов О. Г. Порівняльні синтаксеми і підрядні конструкції в поетичних творах Лесі Українки / О. Г. Межов // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 291–301.

351. Оляндер Л. К. Світоглядні проблеми в "Лісовій пісні" Лесі Українки / Л. К. Оляндер // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 327–336.

352. Семенюк Л. С. Ірраціональні мотиви поезії Лесі Українки й розвиток традицій бароко в українській літературі / Л. С. Семенюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 390–402.

353. Семенюк Л. С. Фольклористичний доробок Лесі Українки в оцінках сучасних учених / Л. С. Семенюк // *Наш ун-т*. – 2006. – 23 лют. – С. 10–11.

354. Сірук В. Г. Наративна стратегія "малої" прози Лесі Українки / В. Г. Сірук // *Слово і час*. – 2006. – № 2. – С. 8–14.

355. Сташенко Н. "Безцінні самоцвіти..."(до історії видання інтимної лірики Лесі Українки) / Н. Сташенко // *Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури* : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2006 р., с. Колодяжне / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип.: А. Силюк, В. Комзюк]. – Луцьк, 2006. – Вип. 3. – С. 14–15. – Бібліогр.: 11 назв.

356. Сташенко Н. Г. "Відгуки життя..." : Леся Українка і родина Старицьких (за спогадами і листуванням) / Н. Г. Сташенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 411–434.

357. Сташенко Н. Г. Волинський науково-дослідний центр вивчення творчості Лесі Українки / Н. Г. Сташенко // *Наш ун-т*. – 2006. – 23 лют. – С. 9.

358. Сташенко Н. Г. З історії вивчення творчості Лесі Українки у Волинському державному університеті імені Лесі Українки (Луцькому педагогічному інституту імені Лесі Українки) / Н. Г. Сташенко // *Наш ун-т*. – 2006. – 23 лют. – С. 3–5.

359. Яблонська О. В. "Леся Українка, її життя, громадська діяльність і поетична творчість" А. Музички : методологія, історико-культурний контекст / О. В. Яблонська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 487–516.

360. Балабуха Н. В. Казка "Метелик" Лесі Українки в контексті модернізму / Н. В. Балабуха // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3 : Українська і польська література для дітей та юнацтва. – С. 45–58.

361. Бідюк О. В. Мова віщих знаків у стилі Лесі Українки та Ліни Костенко / О. В. Бідюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 398–410.

362. Бублейник Л. В. Мовні барви волинських говірок у художній прозі Лесі Українки // Програма Міжнар. наук.-практ. конф. «Сугестивні аспекти мови і проблеми мовної комунікації», 9–10 листоп. 2007 р. / М-во освіти і науки України, Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2007.

363. "Високе світло імені та слова..." : Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 2007. – 428 с. – Фотодокументи: с. 360-393.

364. Маланій О. О. Відкриття науково-дослідного інституту Лесі Українки в Луцьку / О. Маланій // Слово і час. – 2007. – № 11. – С. 89–91.

365. Масицька Т. Є. Функціональний вияв адресатної синтаксеми (на матеріалі поезій Лесі Українки) / Т. Є. Масицька // Культура народів Причорномор'я : науч. журн. / Крымский науч. центр НАН Украины и М-ва образования и науки Украины, Межвуз. центр «Крым», Таврич. нац. ун-т, Каф. рус. языка [и др.]. – Симферополь, 2007. – № 110, т. 2. – С. 27–30.

366. Матюк О. Фольклор Волині в записах Лесі Українки / О. Матюк // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : I Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 18–19 квіт. 2007 р. – Луцьк, 2007. – Т. 2. – С. 170–171.

367. Огнєва О. Д. Східні стежки Лесі Українки : статті та матеріали / О. Д. Огнєва. – Луцьк : Волин. кн., 2007. – 236 с.

368. Оляндер Л. Леся Українка і Надсон: перегук мотивів=Lesya Ukrainka and Nadson: Interchange of Motives / Л. Оляндер // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. ім. Т. Г.

Шевченка НАН України ; редкол. : М. Жулинський [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 499–510.

369. Савчук В. А. До історії збирання і публікацій листів Лесі Українки / В. А. Савчук // Наук. вісн. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – № 9 : Філологічні науки. – С. 124–130.

370. Семенюк Л. "Мріє, не зрадь...": штрихи до особистого феномену Лесі Українки (на матеріалі епістолярію) / Л. Семенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 244–256.

371. Яблонська О. В. Поетичний образ Лесі Українки в художньому каноні дитячої літератури Волині / О. В. Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3 : Українська і польська література для дітей та юнацтва. – С. 38–44.

2008

372. Андрощук Н. С. Пунктуація як елемент семантичної структури поетичної збірки Лесі Українки "На крилах пісень" / Н. С. Андрощук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 10 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 5–11.

373. Аркушин Г. Л. Поліські топоніми в листах Лесі Українки та сучасна проблема / Г. Л. Аркушин // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 299–306.

374. Богдан С. К. Епістолярні діалоги Лесі Українки як джерело реконструкції стереотипів міжособистісної комунікації та образів комунікантів : Агатангел Кримський / С. К. Богдан // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 315–337.

375. Бублейник Л. В. Мовотворчість Лесі Українки: організація лексико-асоціативного поля кольору як засіб поетичної стилістики / Л. В. Бублейник // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 220–232.

376. Гайда А. Родина Косачів на сторінках журналу "Зоря" / А. Гайда // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 393–409.

377. Данилюк Н. Мовні особливості колодяженських пісень з рукописного зошита в записах Лесі Українки та Ольги Косач / Н. О. Данилюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 197–209. – Бібліогр.: 11 назв.

378. Колошук Н. Інтерпретація орфеїчного міфу у драматичному етюді Лесі Українки «Орфееве чудо» / Н. Колошук // *Неоромантичні обрії творчих пошуків Лесі Українки* : зб. наук. пр. / Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, Крим. респ. від-ня Т-ва «Україна – Світ» ; відп. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2008. – С. 98–110. – Бібліогр.: 23 назви.

379. Костусяк Н. М. Валентність віддієслівних та відприкметникових іменників (на матеріалі драматичних творів Лесі Українки) / Н. М. Костусяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. імені Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 361–371. – Бібліогр.: 9 назв.

380. Косяк О. М. Класика і масова культура: опозиція чи трансформація? : (Міркування з приводу адаптації імені й творчості Лесі Українки в індустрії масової культури) / О. М. Косяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 147–158.

381. Кочерга С. О. "Граф фон Ейнзідель" Лесі Українки: спроба семіотичної інтерпретації / С. О. Кочерга // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 8 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 62–66.

382. Кравченко С. І. Творчість Лесі Українки в польській літературній пресі міжвоєнтя: поетичні переклади, критика / С. І. Кравченко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 96–105.

383. Левчук Т. П. Теоретичні аспекти літературознавчих досліджень творчості Лесі Українки / Т. П. Левчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 123–130.

384. Масицька Т. Семантичні функції полівалентних предикатів у творчому доробку Лесі Українки / Т. Масицька // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. імені Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 341–349.

385. Мединська А. В. Формування метаобразів у вірші "Завжди терновий вінець..." Лесі Українки / А. В. Мединська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 233–240.

386. Мірченко М. В. «Де поділися ви, голоснії слова, що без вас моя туга німа?» (Спроба текстологічного аналізу деяких творів Лесі Українки) / М. В. Мірченко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. імені Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 350–355.

387. Олещук І. Словник мови поезії Лесі Українки на комп'ютерній основі / І. Олещук, Н. Тандрик, І. Фролова // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 293–298.

388. Пасічник І. А. Синтаксичний ступінь переходу прикметників у сферу дієслів : на матеріалі поетичних творів Лесі Українки / І. А. Пасічник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 371–383.

389. Пахолок З. Ритмічність поезії Лесі Українки в естетичній рецепції автора / З. Пахолок // *Волинь філологічна: текст і контекст* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 182–194.

390. Романюк С. Вплив часових маркерів на семантику теперішнього актуального часу (на матеріалі творів Лесі Українки) / С. Романюк // *Леся*

Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 355–361.

391. Роспопа Т. Драматургія Лесі Українки в періодиці 20-х рр. ХХ ст. / Т. Роспопа // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 16–17 квіт. 2008 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 1. – С. 359–360.

392. Савчук В. А. Епістолярій Лесі Українки: текстологічне дослідження купюр / В. А. Савчук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 8 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 209–215.

393. Сірук В. Г. Музичний знак у структурі нарису Лесі Українки "Голосні співи" / В. Г. Сірук // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 75–86.

394. Топилко О. Журналістика у творчому доробку Лесі Українки / О. Топилко // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 16–17 квіт. 2008 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 1. – С. 353–354.

395. Фенко М. Я. Прикметник у структурі категорії предикативності (на матеріалі поетичної творчості Лесі Українки) / М. Я. Фенко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 383–390.

396. Фіц Т. Концепт *птах* у мовотворчості Лесі Українки / Т. Фіц // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 283–292.

397. Шевчук М. В. Семантика дискурсу ранньої поезії Лесі Українки / М. В. Шевчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 190–197.

2009

398. Богдан С. К. Лінгвістичні раритети в збірці Лесі Українки «На крилах пісень» / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 487–503.

399. Богдан С. К. Семантика прощання і її реалізація в епістолярних текстах Лесі Українки: невербальні компоненти / С. К. Богдан // *Наук. вісн. Чернів. ун-ту* : зб. наук. пр. – Чернівці, 2009. – Вип. 475/477 : *Слов'янська філологія*. – С. 524–530.

400. Боговін О. Організація темпорального континууму у драмі Лесі Українки «Камінний господар» / О. Боговін // *Волинь філологічна: текст і контекст* : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : *Леся Українка та зарубіжні письменники*. – С. 312–321.

401. Бондарчук Л. Відтворення мовностилістичних особливостей драми М. Метерлінка “L’Intruse” у перекладах Лесі Українки і М. Мінського / Л. Бондарчук // *Волинь філологічна: текст і контекст* : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : *Леся Українка та зарубіжні письменники*. – С. 242–262.

402. Бублейник Л. В. До поняття внутрішньої інтертекстуальності (ліричний і драматичний дискурси Лесі Українки) / Л. В. Бублейник // *Актуальні проблеми менталінгвістики* : зб. наук. ст. за матеріалами VI Міжнар. наук. конф., 21–22 трав. 2009 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні НАН України, Мінський держ. лінгвіст. ун-т. – Черкаси, 2009. – С. 200–203.

403. Бублейник Л. В. Драматургічний дискурс Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Програма VII Всеукр. наук. читання «Леся Українка і сучасність», 2–3 квіт. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. Ін-т Лесі Українки, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2009.

404. Бублейник Л. В. Стилістика контрасту в циклі Лесі Українки «Подорож до моря» / Л. В. Бублейник // *Міжвуз. наук. конф. 138 років від дня народження «Феномен Лесі Українки в історіософському, культурологічному, мистецтвознавчому й філософському аспектах»* : програма, 25–26 лют. 2009 р. / Ін-т історії України НАН України, Ун-т сучасних знань м. Київ, Житомир. філія ун-ту сучасних знань [та ін.]. – Київ ; Новоград-Волинський ; Житомир, 2009 р.

405. Вісич О. А. Нон-фініто в текстах Лесі Українки та Герхарда Гауптмана / О. А. Вісич // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 150–159.

406. Вісич О. А. Леся Українка і Елізабет Бравнінг / О. А. Вісич // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 143–150.

407. Головій О. М. Леся Українка та Антон Чехов: до проблеми міжлітературних взаємин / О. М. Головій // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 91–106.

408. Данилюк-Терещук Т. Народні пісні до танцю в записах Лесі Українки / Т. Данилюк-Терещук // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 102–116.

409. Данилюк-Терещук Т. Леся Українка (1879 – 1889 – 1899 – 1909 – 2009) : (літопис подій і пам'ятних дат) / Т. Данилюк-Терещук, С. Романов // Наш ун-т. – 2009. – 20 лют.

410. Епістолярна спадщина Лесі Українки [Електронний ресурс] : бібліогр. список літ. / уклад. Л. Дейнека ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2009. – 93 назви. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/99>

411. Жванія Л. Україна в ліриці Т. Шевченка періоду заслання та ліриці Лесі Українки, писаній на чужині / Л. Жванія // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2009. – Вип. 12. – С. 44–54.

412. Зінчук Р. Діалектні явища іменної словозміни в прозових творах і фольклорних записах Лесі Українки та їх відповідники в сучасних західнополіських говірках / Р. Зінчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 557–571.

413. Колошук Н. Г. Драматургія Лесі Українки та «нова європейська драма» / Н. Г. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2009. – Вип. 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 41–57.

414. Колошук Н. Г. Леся Українка та Герхарт Гауптман: впливи і традиція / Н. Г. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Т. П. Левчук ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2009. – Вип. 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 57–71.

415. Комар М. Болгарський слід у творчості Лесі Українки: цикл “Невільничі пісні” / М. Комар // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 171–189.

416. Костюк М. Леся Українка і Грузія / М. Костюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 189–202.

417. Кочерга С. О. Рецепція культурософських стратегій зарубіжного письменства в літературно-критичній спадщині Лесі Українки / С. О. Кочерга // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.] ; Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Вип. 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 18–41.

418. Лавринович Л. Б. Дон Жуан у драматичній творчості Лесі Українки та Ніколая Гумільова / Л. Б. Лавринович // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2009. – Вип. 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 104–116.

419. Лавринович Л. Б. Юда Іскаріот в українській та польській драмі початку ХХ ст.: версії Лесі Українки та К. Г. Ростворовського / Л. Б. Лавринович // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.] ; Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Вип. 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 116–128.

420. Левчук Т. Лірика Генріха Гейне в перекладах Лесі Українки / Т. Левчук, К. Чижик // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П.

Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 263–276.

421. Левчук Т. Перекладацька діяльність Лесі Українки в національному контексті / Т. Левчук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 231–241.

422. Лещук О. Модифікація античного хору в драматичних творах Лесі Українки / О. Лещук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 238–240.

423. Лещук О. Модифікація елементів античної драми в драматургії Лесі Українки / О. Лещук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 203–209.

424. Мазяр О. Франкомовний вплив на стиль епістолярію Лесі Українки / О. Мазяр // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 210–217.

425. Моклиця М. Леся Українка і європейський канон / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. Г. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 7–18.

426. Моклиця М. В. Психологія творчості в поетичних маніфестах Лесі Українки / М. В. Моклиця // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Коцан І. Я. та ін.]. – Луцьк, 2009. – Чис. 6. – С. 47–51.

427. Моклиця М. Російський контекст “Блакитної троянди* (Чехов і символісти) / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 71–90.

428. Новак О. Леся Українка та Софія Русова: духовно-творчий діалог / О. Новак // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 332–333.

429. Оляндер Л. К. С. Надсон і духовний світ Лесі Українки / Л. К. Оляндер // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 28–36.

430. Оляндер Л. Присутність російської літератури в духовному світі Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів : у 3 т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 80–86.

431. Оляндер Л. Леся Українка і волинський текст / Л. Оляндер // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 186–195.

432. Оляндер Л. К. Леся Українка – критик і російська література / Л. К. Оляндер // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 134–140.

433. Романов С. М. "Бажаю так скінчити я свій шлях, як починала : з співом на устах!" : на 96-ті роковини смерті Л. Українки / С. М. Романов // День. – 2009. – 1 серп.

434. Романов С. М. "Стародавня історія східних народів" і поезія Лесі Українки на єгипетські теми (порівняльний аспект) / С. М. Романов // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 106–121.

435. Романюк Л. Б. Драматургія Генріка Ібсена та Лесі Українки: притягання та відштовхування / Л. Б. Романюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб.

наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 160–170.

436. Семенюк Л. С. Леся Українка і класик українського кобзарства Гнат Гончаренко: до проблеми творчих взаємин / Л. С. Семенюк // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 73–81.

437. Семенюк Л. Фольклоризм творчості Лесі Українки: теоретичний аспект / Л. Семенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 177–186.

438. Семенюк Л. С. Фольклористичний доробок Лесі Українки: з історії наукових оцінок / Л. С. Семенюк // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 159–174.

439. Соколова В. Античні рефлексії кавказьких маршрутів Лесі Українки / В. Соколова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2009. – № 8 : Леся Українка та зарубіжні письменники. – С. 130–143.

440. Соколова В. Систематична риторика Квінтіліана і драматична поема Лесі Українки "На полі крові" / В. Соколова // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Коцан І. Я. та ін.]. – Луцьк, 2009. – Чис. 6. – С. 51–56.

441. Сташенко Н. Г. "Безцінні самоцвіти..." (до історії видання інтимної лірики Лесі Українки) / Н. Г. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 146–154.

442. Сташенко Н. Г. "...Ми вважали себе за знайомих..." (Спогади Дмитра Дорошенка про Лесю Українку) / Н. Г. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 211–213.

443. Сташенко Н. Г. Володимир Міяковський – сучасник Лесі Українки / Н. Г. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац.

ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 143–158.

444. Цейко Н. Жанрова панорама інтерпретації творчості Лесі Українки в музиці / Н. Цейко // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 189–190.

445. Яблонська О. В. Поезія Лесі Українки у світлі національної традиції: діалог із Т. Шевченком / О. В. Яблонська // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 18–35.

2010

446. Андрошук Н. С. Пунктуаційний знак як відображення мовомислення персонажів у драмі Лесі Українки "Лісова пісня" / Н. С. Андрошук // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки* ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2010. – № 2 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 3–6.

447. Андрошук Н. С. Функції і прагматика крапок у поетичних текстах Лесі Українки / Н. С. Андрошук // *Леся Українка і сучасність* зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 222-229.

448. Богдан С. Епітет у семантичній структурі епістолярних текстів Лесі Українки / С. Богдан // *Літопис Волині : всеукр. наук. часоп.* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 123–134.

449. Богдан С. "Прощальний" дискурс епістолярії Лесі Українки: словесна і невербальна семіотика / С. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 191–209.

450. Богдан С. К. Святе Письмо і релігійна лексика в епістолярних текстах Лесі Українки: *Бог і Божий* / С. К. Богдан // *Науковий вісник Чернівецького*

університету ім. Ю. Федьковича : зб. наук. пр. / наук. ред. Б. І. Бунчук. – Чернівці, 2010. – Вип. 506/508 : Слов'янська філологія. – С. 214–223.

451. Боговін О. В. Крістіана у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // Вісн. Харків. нац. ун-ту. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна / відп. ред. Ю. М. Безхутрий. – Харків, 2010. – № 910, ч. 2. – С. 106–111.

452. Боговін О. В. Мотив "перевдягнення-перевтілення" у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // Актуальні проблеми філології: мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін : зб. наук. ст. I Міжнар. наук.-практ. конф., 23 квіт. 2010 р. / Маріупол. держ. гуманітар. ун-т ; за ред. І. В. Соколової. – Маріуполь, 2010. – Т. 2 : Літературознавство : Методика викладання філологічних дисциплін. – С. 20–24.

453. Боговін О. В. Традиційні структури у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // Феномен Лесі Українки: літературознавчий, лінгвістичний, історіософський та педагогічний аспект : зб. наук. пр. / уклад. І. З. Тарасинська. – Київ ; Новоград-Волинський ; Житомир ; Черкаси, 2010. – С. 31–33.

454. Бублейник Л. В. Стилїстика контрасту в циклі Лесі Українки «Подорож до моря» / Л. В. Бублейник // Феномен Лесі Українки: літературознавчий, лінгвістичний, історіософський та педагогічний аспекти : [зб. наук. пр.] / уклад. І. З. Тарасинська. – Київ ; Новоград-Волинський ; Житомир ; Черкаси, 2010. – С. 100–103.

455. Головій О. "Живу головою сонцем, морем та ще листами" : Концепт "море" в прозовій та епістолярній спадщині Лесі Українки / О. Головій // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 8. – С. 143–149.

456. Златогорська Л. Леся Українка в дослідженнях професора Олександра Рисака / Л. Златогорська // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 24–38.

457. Златогорська Л. Леся Українка на сторінках журналу "Слово і час" / Л. Златогорська // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 597–638.

458. Златогорська Л. Форми трагізму в драматичній поемі Лесі Українки "Одержима" / Л. Златогорська // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 8. – С. 149–154.

459. Колошук Н. Конфлікт реальності та мистецтва у белетристичній спадщині Лесі Українки / Н. Колошук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 13–28.

460. Колошук Н. Образно-стильова парадигма міфологеми тілесного полону в ранній ліриці Лесі Українки / Н. Колошук // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 6–17.

461. Кочерга С. О. Адаптивно-вітальна модель мистецтва в драматичній поемі Лесі Українки "У пущі" / С. О. Кочерга // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 68–74.

462. Кочерга С. О. Інтелектуальна парадигма культурософії Лесі Українки : навч. посіб. для студентів / С. О. Кочерга ; М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2010. – 176 с.

463. Кочерга С. Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів : монографія / С. Кочерга. – Луцьк : Твердиня, 2010. – 656 с.

464. Кочерга С. О. Субкод масової культури в драматичній поемі Лесі Українки "У пущі" / С. О. Кочерга // Наук. вісн. Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. – Луцьк, 2010. – № 11 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 95–99.

465. Лавринович Л. Б. Ідея вічного та часового у драматургії Лесі Українки / Л. Б. Лавринович // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 58–67.

466. Лавринович Л. Сумнів як прокляття: до проблеми психології зради у драматичному діалозі Лесі Українки "На полі крові" / Л. Лавринович // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 162–170.

467. Левчук Т. Жанрові особливості віршованої драматургії Лесі Українки / Т. Левчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 126–136.

468. Левчук Т. П. "Лісова пісня" Лесі Українки в контексті версифікаційної традиції / Т. П. Левчук // Віршознавчі студії : зб. наук. пр. конф. "Українське віршознавство ХХ – поч. ХХІ ст. Здобутки і перспективи розвитку" / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [упоряд.: Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська]. – Київ, 2010. – С. 141–147.

469. Левчук Ю. О. Ремарка в драматичних поемах Лесі Українки / Ю. О. Левчук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 236–237.

470. Лещук О. О. Елементи античної поезики у драматичній поемі Лесі Українки "Оргія" / О. О. Лещук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 237–239.

471. Межов О. Функціональне навантаження модальних синтаксем у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 210–221.

472. Моклиця М. Алегоричний фрагмент символічної мови Лесі Українки : "Осілля казка" / М. Моклиця // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 137–150.

473. Моклиця М. В. Міфізація та деміфізація як ментальні процеси: проєкція на драматургію Лесі Українки / М. В. Моклиця // *Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки* : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 47–57.

474. Моклиця М. Розмаїття світу культури у спадщині Лесі Українки / М. Моклиця // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 589–596.

475. Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці [Електронний ресурс] : бібліогр. покажч. / уклад. Л. П. Дейнека ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2010. – 773 назви. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/100>

476. Романов С. Доля митця в контексті епохи (Леся Українка – Антон Чехов) / С. Романов // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 238–272.

477. Романов С. М. Мелодика й колористика ліричного циклу Лесі Українки "Осілля співи" / С. М. Романов // *Волинь філологічна: текст і контекст* : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 220–232.

478. Романов С. Особистість у випробуванні історією: український досвід (за драматичною поемою Лесі Українки "Бояриня") / С. Романов // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 168–175.

479. Романов С. Смерть і/як творчість у художньому всесвіті митця: Леся Українка / С. Романов // *Слово і час*. – 2010. – № 8. – С. 55–71.

480. Романов С. М. Фредерік Шопен – Леся Українка: діалог геніїв / С. М. Романов // *День*. – 2010. – 9–10 квіт. – С. 22.

481. Семенюк Л. Етноестетика художньої прози Лесі Українки (на матеріалі образків "Така її доля", "Святий вечір!", "Весняні співи") / Л. Семенюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 46–52.

482. Стащенко Н. До історії публікації та критичних оцінок перших поетичних збірок Лесі Українки / Н. Стащенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 70–86.

483. Стащенко Н. Народний музей Лесі Українки в Луцьку / Н. Стащенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 577–582.

484. Стащенко Н. Леся Українка та її родина на сторінках луцької газети "Український голос" / Н. Стащенко // *Минуле і сучасне Волині та Полісся* : Луцьк в історії Волині та України : наук. зб. : матеріали XXXV Міжнар. іст.-краєзнав. наук. конф., м. Луцьк, 15–17 верес. 2010 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [ред. група : Г. Бондаренко [та ін.] – Луцьк, 2010. – Вип. 35. – С. 371–375.

485. Стащенко Н. "Ясній пам'яті товариша..." : Леся Українка в спогадах і оцінках Оксани та Івана Стешенків / Н. Стащенко // *Волинь філологічна: текст і контекст* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. І. М. Констанкевич]. – Луцьк, 2012. – Вип. 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 197–204. - Бібліогр.: 9 назв.

486. Леся Українка на сторінках журналу "Слово і час" : бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки, Н.-д. лаб. вивчення творчості Лесі Українки ім. О. Рисака ; уклад. Л. Ф. Златогорська. – Луцьк : РВВ ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. – 128 с.

487. Яручик В. П. Леся Українка – його найбільша любов / В. П. Яручик // *Волинь філологічна: текст і контекст* : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 11–12.

488. Богдан С. К. Вербалізація образу моря в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. пр. / [голов. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 1. – С. 116–123.

489. Богдан С. К. Кольористичні епітети в структурі епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 1 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 18–24.

490. Богдан С. К. Море як елемент семантичної системи епістолярних текстів Лесі Українки / С. К. Богдан // Актуальні явища в сучасних слов'янських мовах та літературах : зб. наук. пр. учасників міжнар. семінару молодих славістів (Оломоуць, 17–18 жовт. 2011 р.). – Оломоуць ; Рівне, 2011. – С. 13–18.

491. Богдан С. "Пиши ж мені, мамочко..." : Стереотипи епістолярної поведінки Лесі Українки у спілкуванні з матір'ю / С. Богдан // Дивослово. – 2011. – № 5. – С. 35–41.

492. Богдан С. К. Функціонально-прагматичні ознаки епітетів у епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Динамічні процеси в граматиці та лексичному складі сучасних слов'янських мов : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук. конф., присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, 19–20 трав. 2011 р. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т (РДГУ), Ун-т ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). – Рівне, 2011. – С. 200–207.

493. Бублейник Л. В. Слово як картинна реальність культури (на матеріалі «Лісової пісні» Лесі Українки) / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: М. В. Моклиця [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 11(222) : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 14–18.

494. Гандзюк О. М. Суфіксальний словотвір абстрактних іменників у літературно-критичній і публіцистичній спадщині Лесі Українки / О. М. Гандзюк // Наукові записки [Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка]. Серія:

Філологічні науки (мовознавство) : зб. наук. пр. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 100. – С. 252–255.

495. Головій О. М. "Ми ... вже привикли до моря і воно до нас": мариністичні мотиви в епістолярній і прозовій спадщині Лесі Українки / О. М. Головій // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; голов. ред. В. А. Зарва. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 1. – С. 123–131.

496. Головій О. М. Тема божевілья в малій прозі Антона Чехова та Лесі Українки / О. М. Головій // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 28–35.

497. Косюк О. М. Произведение как коммуникация (интерпретация драматической поэмы Леси Украинки "Оргия" сквозь призму теории массовой культуры) / О. М. Косюк // Четие: Рецепция и интерпретация : сб. науч. ст. : в 2 ч. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: Т. Е. Автухович (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2011. – Ч. 1. – С. 397–401.

498. Кочерга С. О. Культурософська концепція Лесі Українки: культурні коди, образи, сюжети : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Кочерга С. О. ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2011. – 40 с.

499. Левчук Т. П. Філософські інтенції формальних елементів поезії Лесі Українки / Т. П. Левчук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 86–90.

500. Маланій О. Магія Лесиної драматургії / О. Маланій // Сім'я і Дім. – 2011. – 3–9 берез. – С. 2.

501. Межов О. Особливості функціонування акціонально-локативних предикатів у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2011. – Чис. 9. – С. 150–154. – Бібліогр.: 16 назв.

502. Моклиця М. В. Естетика Лесі Українки (контекст європейського модернізму) : монографія / М. В. Моклиця. – Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. – 242 с.

503. Оляндер Л. К. Інтертекстуальність в ліриці Лесі Українки / Л. К. Оляндер // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 132–137.

504. Павленко Л. П. Іншомовні морфеми у сфері номінації осіб (на матеріалі творів Лесі Українки) / Л. П. Павленко // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 61–64.

505. Романов С. М. "Бояриня" Лесі Українки в контексті жанру художнього історіописання / С. М. Романов // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 107–114.

506. Романов С. Драматична поема Лесі Українки "На полі крові" як християнська екзегеза і авторський апокриф / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 7–19.

507. Романов С. Леся Українка – Антон Чехов: психологія, доля, покликання / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 2. – С. 18–37.

508. Романов С. Універсальна особистість у модерний час: досвід співпраці й порозуміння (Леся Українка – Агатангел Кримський) / С. Романов // Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурному та філософському аспектах : матеріали наук. конф., 15 лют. 2011 р. / Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд. І. Щукіна. – Київ, 2011. – С. 204–229. – Бібліогр.: 6 назв.

509. Сірук В. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / В. Сірук // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгородський національний університет". – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 270–274.

510. Соколова В. А. Структурні елементи античної трагедії в драматургії Лесі Українки та Марини Цвєтаєвої / В. А. Соколова // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 126–130.

511. Леся Українка і Волинь (до 140-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] : бібліогр. покажч. / уклад. Л. Дейнека ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2011. – 224 назви. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/89>

512. Яблонська О. В. В. Янів про "Лісову пісню" Лесі Українки: етно- та соціопсихологічний виміри / О. В. Яблонська // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. : [матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф.], 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 126–129.

513. Яручик В. Літературний четвер із Лесею Українкою / В. Яручик // Наш ун-т. – 2011. – 20 берез. – С. 6.

514. Яструбецька Г. "Одержима" Лесі Українки крізь призму теорії експресіонізму / Г. Яструбецька // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 20–27.

2012

515. Арцишевський Р. "Стародавня історія східних народів" Лесі Українки – передісторія "Лісової пісні" / Р. Арцишевський // Наш ун-т. – 2012. – 20 трав. – С. 14.

516. Арцишевський Р. А. Леся Українка як педагог / Р. А. Арцишевський // Збірка пед. пр. – Локачі, 2012.

517. Богдан С. К. Болгарія як елемент епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // Время и история в славянските езици, литератури и култури : сб. доклади от Единадесятите национални славистични четения, 19–21 април. 2012. – София, 2012. – Т. 2. : Литературознание. Фолклор. – С.164–169.

518. Богдан С. К. Реконструкція гетеростереотипу Болгарія в епістолярних текстах Лесі Українки // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. /

упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2012. – Вип. 14 : Актуальні проблеми сучасного мовознавства. – С. 10–19.

519. Богдан С. К. Самономінації в епістолярних текстах Лесі Українки: реконструктивні можливості / С. К. Богдан // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – Рівне ; Острогож, 2012. – Вип. 20. – С. 53–57.

520. Богдан С. К. Свято як елемент епістолярної поведінки Лесі Українки / С. К. Богдан // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 17–26.

521. Леся Українка і родина Косачів у волинезнавстві // Інтелектуальна еліта Волині : [монографія] / автор проекту і упоряд. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 2012. – С. 186–196.

522. Бублейник Л. В. Синтаксис поезій Лесі Українки: функціонально-стилістичні параметри / Л. В. Бублейник // Семантика мови і тексту : матеріали XI Міжнар. конф., 26–28 верес. 2012 р. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін- філології. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 54–56.

523. Бублейник Л. В. Структура діалогу в драматичних творах Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Теорія літератури і гуманітарні студії : зб. наук. пр. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, Міжкафедр. лаб. славіст.-методол студій, Каф. теорії літ. і порівняльного літературознавства ; упоряд. І. Папуша. – Тернопіль, 2012. – С. 109–114. – (Studia methodologica ; вип. 34).

524. Златогорська Л. Олександр Рисак як дослідник творчості Лесі Українки / Л. Златогорська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. І. М. Констанкевич]. – Луцьк, 2012. – Вип. 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 66–78. – Бібліогр.: 11 назв.

525. Златогорська Л. Форми трагізму в драмі Лесі Українки "Камінний господар" / Л. Златогорська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. І. М. Констанкевич]. – Луцьк, 2012. – Вип. 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 122–134. – Бібліогр.: с. 133–134.

526. Ідейно-сміслова і художня функція ремарки в «новій драмі» Г. Ібсена та драматичних творах Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. Нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2012. – 34 назви. – Режим доступу: <http://194.44.187.2/eljournal/1/Idejnosmysl.pdf>

527. Іовхімчук Н. В. Мовні засоби вираження простору в поезії Лесі Українки / Н. В. Іовхімчук // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. – Київ, 2012. – Вип. 15, т. 1. – С. 321–327.

528. Колошук Л. Мотив оргії у Лесі Українки та Генріка Сенкевича в порівняльному аспекті / Л. Колошук // Учёные зап. Тавр. нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации» : науч. журн. / Тавр. нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2012. – Т. 25, № 4. – С. 16–28.

529. Кравченко С. І. Леся Українка в рецепції літературного покоління міжвоєнної доби (на матеріалі публікацій української та польської преси 20-30-х рр. ХХ ст.) / С. І. Кравченко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко] – Луцьк, 2012. – Т. 7. – С. 134–142.

530. Левчук Ю. Леся Українка та англійська культура / Ю. Левчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2012 р.). – Луцьк, 2012. – Т. 2. – С. 28–29.

531. Мислива-Бунько І. Леся Українка в контексті світової культури / І. Мислива-Бунько // Наш ун-т. – 2012. – 20 берез. – С. 12.

532. Перекладацька майстерність Лесі Українки [Електронний ресурс] : темат. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Д. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2012. – 41 назва. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/88>

533. Романов С. Леся Українка – Агатангел Кримський: історія становлення та спілкування / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. /

упоряд. І. М. Констанкевич. – Луцьк, 2012. – № 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 158–175.

534. Сірук В. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / В. Сірук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. І. М. Констанкевич]. – Луцьк, 2012. – Вип. 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 185–197.

535. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки "На крилах пісень"). Ч. 1. (А–М) / упоряд. Н. О. Данилюк. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – 236 с.

536. Стащенко Н. "Ясній пам'яті товариша..." : Леся Українка в спогадах і оцінках Оксани та Івана Стешенків / Н. Стащенко // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. І. М. Констанкевич]. – Луцьк, 2012. – Вип. 13 : Портрет кафедри української літератури у часі. – С. 197–204. – Бібліогр.: 9 назв.

2013

537. Арсенюк О. Леся Українка і німецька література / О. Арсенюк // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 121–122. – Бібліогр.: 2 назви.

538. Богдан С. К. «А половина серця й душі зосталась за Дунаєм» (Гетеростереотип «Болгарія» в епістолярних текстах Лесі Українки) / С. К. Богдан // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 36–43 ; Волинь. – 2013. – 26 лют. – С. 6.

539. Богдан С. К. Вербалізація концепту свято в епістолярній поведінці Лесі Українки / С. К. Богдан // *Studia Ukrainica Posnaniensia* / Un-t im. Adama Mickiewicza w Poznaniu ; red. nauk. T. Kosmeda. – Poznan, 2013. – Zeszyt 1. – S. 23–37.

540. Богдан С. Мовчання в епістолярній поведінці Лесі Українки / С. Богдан // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.]. – Луцьк, 2013. – № 22 (271) : Мовознавство. – С. 11–16. – Бібліогр.: 11 назв.

541. Богдан С. К. Святе Письмо як інтекст в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. – Чернівці, 2013. – Вип. 659 : Романо-слов'янський дискурс. – С. 23–27.

542. Боярчук Г. Лесині переклади творів Генріха Гейне / Г. Боярчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 124-125. – Бібліогр.: 3 назви.

543. Галка О. Російська література в перекладацькій діяльності Лесі Українки / О. Галка // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 125–126. – Бібліогр.: 3 назви.

544. Данилюк Н. О. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки «На крилах пісень») / Н. О. Данилюк // Українська і слов'янська тлумачна і перекладна лексикографія: Леонідові Сидоровичу Паламарчукові : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови НАН України. – Київ, 2013. – С. 96–103. – Бібліогр.: с. 102–103.

545. Жвания Л. Истина в творчестве Т. Шевченко и Леси Украинки / Л. Жвания // European Applied Sciences. – 2013 – № 5 (2). – P. 77–79.

546. Жвания Л. Категорія простору в творчості Т. Шевченка та Лесі Українки / Л. Жвания // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / редкол.: Г. Ф. Семенюк [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 16. – С. 179–193.

547. Колошук Н. Сонет Лесі Українки "Дихання пустині": спроба прочитання / Н. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп.

нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 325–334. – Бібліогр.: 7 назв.

548. Колошук Н. Г. Творчі зв'язки Лесі Українки з польською реалістичною прозою / Н. Г. Колошук // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 60–62.

549. Левичкіна О. Тема села у творчості Лесі Українки й Антона Чехова (на матеріалі повістей "Приязнь" і "Мужики") / О. Левичкіна // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 103-104. – Бібліогр.: 3 назви.

550. Левчук Т. П. Поетика "грузинських" текстів Лесі Українки / Т. П. Левчук // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 68–69.

551. Левчук Ю. Мнемонічні властивості жанру апокрифу (на тлі різнорівневого аналізу твору Лесі Українки "Прокляття Рахілі") / Ю. Левчук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 138–148. – Бібліогр.: 12 назв.

552. Лежненко А. Леся Українка та польська література (вивчення творчості української письменниці в Польщі) / А. Лежненко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 130-131. – Бібліогр.: 3 назви.

553. Матвієнко І. Леся Українка й англійська література / І. Матвієнко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 131-132. – Бібліогр.: 4 назви.

554. Моклиця М. В. Жанротвірна функція агону в драматургії Лесі Українки / М. В. Моклиця // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2013. – № 1 (29). – С. 119–124.

555. Моклиця М. Поетичний текст як "провокація" методів його аналізу: "Дихання пустині" Лесі Українки / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 305–311.

556. Моклиця М. В. Символізація топосів у драматургії Лесі Українки / М. В. Моклиця // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 70.

557. Петронєцька Н. Культурно-мистецькі зв'язки Лесі Українки та Італії / Н. Петронєцька // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 133–134. – Бібліогр.: 3 назви.

558. Петрук С. Леся Українка і її переклади з давньої єгипетської / С. Петрук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 134-136. – Бібліогр.: с. 135-136.

559. Підгальська І. Леся Українка та польська література (вплив польських творів на світогляд поетеси) / І. Підгальська // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 136-137. – Бібліогр.: 3 назви.

560. Поетичне мовлення Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2013. – 173 назви. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/321>

561. Поліщук І. Леся Українка і французька література / І. Поліщук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 137-138. – Бібліогр.: 2 назви.

562. Приходько А. Італія в житті Лесі Українки / А. Приходько // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 138-139. – Бібліогр.: 3 назви.

563. Романов С. М. Леся Українка – М. Коцюбинський: шлях у вічність / С. М. Романов // Літ. Україна. – 2013. – Серп. – С. 1, 4–5.

564. Соколова В. Модус Антігони: Софокл, Леся Українка, Ж. Ануй / В. Соколова // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2013. – № 28 (277) : Літературознавство. – С. 131–138. – Бібліогр.: 7 назв.

565. Соколова В. Сонет Лесі Українки "Дихання пустині": функціональність структурних елементів / В. Соколова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб.

наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 311–316. – Бібліогр.: 2 назви.

2014

566. Аркушин Г. Наказові дієслова на -іте в текстах Лесі Українки й у західнополіських говірках / Г. Аркушин // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 6–13.

567. Богдан С. Біблеїзми в системі епістолярного автопортретування Лесі Українки / С. Богдан // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. – С. 15–36. – Бібліогр.: с. 33–35.

568. Богдан С. К. Вербалізація війни та миру в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Наукові зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. Серія: Мовознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2014. – Вип. 2 (24). – С. 43–49.

569. Богдан С. К. Епістолярна комунікація Лесі Українки крізь призму її автокоментарів / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 23–40.

570. Богдан С. К. Лексичний регулятив любов в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Тенденції розвитку української лексики та граматики / за ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк. – Варшава ; Івано-Франківськ, 2014. – Ч. 1. – С. 47–78.

571. Бондаренко Г. Леся Українка і Олена Пчілка у подвійному ювілеї музею в с. Колодязному / Г. Бондаренко // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодязненського літ.-

мемор. музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 215–217.

572. Гандзюк О. Невербальні знаки в ремарках драматичних творів Лесі Українки / О. Гандзюк // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 56–62.

573. Гандзюк О. Особливості перекладу англійською мовою власних назв (дійових осіб) у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" / О. Гандзюк // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 2 (279) : Серія: Філологічні науки : Мовознавство. – С. 67–70. – Бібліогр.: 13 назв.

574. Голоюх Л. Домінанти поетичного синтаксису Лесі Українки / Л. Голоюх // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 63–69.

575. Данилюк Н. О. Лексика зі стилістичним значенням у збірці Лесі Українки «На крилах пісень» (1893 р.) / Н. О. Данилюк // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 70–79. – Бібліогр.: 21 назва.

576. Данилюк Н. О. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки «На крилах пісень») / Н. О. Данилюк // Українська і слов'янська тлумачна і перекладна лексикографія: Леонідові Сидоровичу Паламарчукові : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови НАН України. – Київ, 2013. – С. 96–103. – Бібліогр.: с. 102–103.

577. Каращук Ю. Художня інтерпретація образу Мойри в драматичній поемі Лесі Українки "Кассандра" / Ю. Каращук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2014. – С. 89–92. – Бібліогр.: 5 назв.

578. Колошук Н. Творчі зв'язки Лесі Українки з польською реалістичною прозою / Н. Колошук // "З роду нашого красного..." : Перша професорка Волині :

зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – С. 531–545 ; Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки)= Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) / Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-т україністики, РВНЗ Крим. гуманітар. ун-т. – Тбілісі, 2014. – № 14. – С. 141–159.

579. Кольороназви у поезіях Лесі Українки [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2014. – 37 назв. – Режим доступу: <http://194.44.187.2/eljournal/1/Koloronasw.pdf>

580. Костусяк Н. М. Засоби реалізації локативної семантики в поезії Лесі Українки / Н. М. Костусяк // Типологія та функції мовних одиниць : наук. журн. / [редкол. : Н. М. Костусяк (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 2. – С. 138–149. – Бібліогр.: 17 назв.

581. Левчук І. П. Мовностилістичний вияв авторського „я” в літературно-критичних працях Лесі Українки / І. П. Левчук // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 94–99.

582. Левчук Т. Поетика "грузинських" текстів Лесі Українки / Т. Левчук // Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки)=Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) / Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-т україністики, РВНЗ Крим. гуманітар. ун-т. – Тбілісі, 2014. – № 14. – С. 192–201.

583. Левчук Ю. Драматична поема у творчості Лесі Українки як когнітивне жанрове утворення / Ю. Левчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 145–147. – Бібліогр.: 6 назв.

584. Левчук Ю. Когнітивна модель жанру драматичної сцени у творчості Лесі Українки / Ю. Левчук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та

журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2014. – С. 95–98. – Бібліогр.: с. 97–98.

585. Локайчук С. Народнорозмовна лексика в мовотворчості Лесі Українки (на матеріалі поезій) / С. Локайчук // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; голов. ред. С. К. Богдан. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 100–108.

586. Маленицька О. А. Лінгвонаціональний аспект мови драматичних поем Лесі Українки / О. А. Маленицька // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 109–117.

587. Масицька Т. Є. Об'єктна семантико-синтаксична залежність у мовотворчості Лесі Українки / Т. Є. Масицька // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 118–126.

588. Моклиця М. Польський фрагмент волинського тексту Лесі Українки / М. Моклиця // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету. Серія: Філологічні науки : Літературознавство. – Луцьк, 2014. – № 9 (286). – С. 92–97.

589. Моклиця М. В. Символізація топосів у мегатексті Лесі Українки / М. В. Моклиця // Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки) = Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) / Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-т україністики, РВНЗ Кримський гуманітар. ун-т. – Тбілісі, 2014. – № 14. – С. 124–141.

590. Моклиця М. Стильові доміанти прози Лесі Українки / М. Моклиця // "З роду нашого красного..." : Перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – С. 495–504.

591. Олійник О. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / О. Олійник // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во

освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 165–167. – Бібліогр.: 2 назви.

592. Оляндер Л. Людина і світ у листах Лесі Українки: епістолярний текст у контексті поезії / Л. Оляндер // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літ.-мемор. музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 125–131.

593. Омельковець Р. Номінація флори в творах Лесі Українки / Р. Омельковець // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. – С. 225–235. – Бібліогр.: 10 назв.

594. Освітня діяльність і педагогічні погляди Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2014. – 23 назви. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/3307>

595. Павленко Л. Синтаксично нерозкладні словосполучення як фрагмент номінативної деривації (на матеріалі наукової, публіцистичної й епістолярної спадщини Лесі Українки) / Л. Павленко // Лінгвостилістичні студії наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 1. – С. 162–168.

596. Приймачок О. Стилістична компенсація в перекладах Лесі Українки на російську мову оповідань Івана Франка / О. Приймачок // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 169–177.

597. Приходько Н. С. «Лапки» як графічний маркер інтекстової інформації в листах Лесі Українки / Н. С. Приходько // Сборник научных трудов SWorld. – Иваново, 2014. – Вып. 1, т. 21 : Философия и филология С. 11–18.

598. Приходько Н. С. Семантика многоточия и восклицательного знака в эпистолярных текстах Леси Украинки / Н. С. Приходько // Балтийский гуманитарный журнал. – 2014. – № 1. – С. 27–30.

599. Приходько Н. С. Семантика пунктуаційного знака в драматургійному тексті Лесі Українки / Н. С. Приходько // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – № 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. – С. 252–263.

600. Приходько Н. С. Стилістика пунктуаційних знаків у драматичних текстах Лесі Українки / Н. С. Приходько // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 178–186.

601. Романов С. М. Особливості потрактування євангельських сюжетів Тарасом Шевченко і Лесею Українкою / С. М. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 18 : Творчість Т. Шевченка: традиції і сучасність. – С. 65–78.

602. Роспопа Т. Творчість Лесі Українки в дослідженнях А. Музички / Т. Роспопа // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Н. Г. Колошук (відп. ред.) [та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 9 (286) : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 128–133.

603. Силюк А. Внесок Анатолія Дублянського у дослідження життя Лесі Українки на Волині та її пошанування в 30-ті – 40-ві рр. ХХ ст. / А. Силюк, О. Силюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літ.-мемор. музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 160–166.

604. Сірук В. Г. Діалогічний наратив у прозі Лесі Українки / В. Г. Сірук // Молодий вчений. – 2014. – № 7. – С. 126–130.

605. Скорук І. Д. Особливості ономастикону драматичних поем Лесі Українки / І. Д. Скорук // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 186–194.

606. Ходаковська Л. "Лісова пісня" Лесі Українки: елементи утопії / Л. Ходаковська // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 188-191. – Бібліогр.: 4 назви.

607. Яблонська О. В. "Лісова пісня" Лесі Українки як міфологема "смерть–воскресіння" / О. В. Яблонська // British Journal of Education and Science. – 2014. – № 1. – Р. 339–346.

608. Яблонська О. В. Фрагмент рукопису статті В. Дорошенка про творчість Лесі Українки / О. В. Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р. ; упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 196–199.

609. Яворський А. Ю. Територіально здиференційовані елементи в мові Лесі Українки як об'єкт наукових студій // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – Вип. 1. – С. 195–204.

2015

610. Базюк Н. Соціальна проблематика у східній поезії Лесі Українки та Р. Сауті: порівняльно-імаологічний аспект / Н. Базюк // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 39–42. – Бібліогр.: 9 назв.

611. Біблійні сюжети й антична міфологія в творчому доробку Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2015. – 32 назви. – Режим доступу: <http://194.44.187.2/eljournal/1/Biblijni.pdf>

612. Богдан С. К. Вербалізація лексичного регулятиву Німеччина в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (гол. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 3. – С. 23–38.

613. Богдан С. К. Номінативне поле лексичного регулятива *дитина* в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Науковий вісник Східноєвропейського національного ун-ту ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки (мовознавство). – Луцьк, 2015. – № 6. – С. 6–12.

614. Гандзюк О. М. Специфіка просодики в ремарках драматичних творів Лесі Українки / О. М. Гандзюк // Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство). – Кіровоград, 2015. – Вип. 138. – С. 548–550.

615. Данилюк Н. О. Мовна картина світу в поетичних текстах збірки Лесі Українки «На крилах пісень» / Н. О. Данилюк // Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2017. – Вип. 1. – С. 63–78. – Бібліогр.: 7 назв.

616. Данилюк Н. Морфолого-словотвірні стилістичні одиниці у збірці Лесі Українки "На крилах пісень" / Н. Данилюк // Граматичні студії : зб. наук. пр. Донец. нац. ун-ту / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т, Каф. укр. мови та приклад. лінгвістики. – Вінниця, 2015. – С. 102–106.

617. Данилюк Н. О. Словник мови Лесі Українки та нове видання її творів / Н. О. Данилюк // Типологія та функції мовних одиниць : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [голов. ред. Н. М. Костусяк та ін.]. – Луцьк, 2015. – № 1(3). – С. 31–40. – Бібліогр.: 9 назв.

618. Лавринович Л. Художній час в "Орґії" Лесі Українки: античні проєкції / Л. Лавринович // Рідна мова : кварталник Укр. вчител. т-ва у Польщі. – Валч, 2015. – № 23. – С. 16–20.

619. Левчук Ю. Оповідання Лесі Українки "Одинак": жанрова специфіка / Ю. Левчук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 67-70. – Бібліогр.: 10 назв.

620. Оляндер Л. К. Ще одна сторінка в лесезнавстві (роздуми над книгою "Лісова пісня" Лесі Українки в рецепціях) / Л. К. Оляндер // "Лісова пісня" Лесі Українки в рецепціях / упоряд.: Н. Ю. Пушкар, І. М. Несторук, В. М. Комзюк. – Луцьк ; Ковель, 2015. – С. 3–8.

621. Радько А. До історії створення першого повного зібрання творів Лесі Українки (1923–1925 рр.) / А. Радько // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 166–175. – Бібліогр.: 14 назв.

622. Романов С. До питання психотипу героїв Лесі Українки та В. Стефаника / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 191–202. – Бібліогр.: 7 назв.

623. Романов С. Історія "Сафо" як художній код і біографічний ресурс у життєтворчості Лесі Українки та Л. Старицької-Черняхівської / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2015. – Вип. 20 : Аналіз та інтерпретація тексту. – С. 242–254.

624. Сірук В. Особливості форм викладу в малій прозі Лесі Українки та А. Кримського / В. Сірук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 217–229. – Бібліогр.: 9 назв.

625. Сірук В. "...Я багато писати белетристики ніколи не могла, бо вона занадто палить мене..." : передмова / В. Сірук // З людської намови : проза / Леся Українка. – Київ, 2015. – С. 3–10.

626. Слободян К. Переклади "Сонета" М. Багдановіча українською мовою у порівнянні зі сонетом Лесі Українки "Дихання пустині" / К. Слободян // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 104-106. – Бібліогр.: 6 назв.

2016

627. Богдан С. К. «Бувають хвилини, коли б я хотіла бути капіталісткою...» / С. К. Богдан // Наш ун-т. – 2016. – Лют. – С. 2–7.

628. Богдан С. К. Вербалізація лексичного регулятиву Німеччина в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2016. – Вип. 4. – С. 23–38.

629. Богдан С. К. «...Мені треба одягу, варту мого письменського стану» : Одяг у контексті епістолярного автопортрета Лесі Українки / С. К. Богдан // Дивослово. – 2016. – № 10. – С. 35–44.

630. Богдан С. К. Одяг як маркер індивідуальних уподобань: ескіз до епістолярного автопортрета Лесі Українки / С. К. Богдан // Ciało i tożsamość w ukraińskiej kulturze, sztuce, literaturze, języku : monografia / pod red. Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk, Pauliny Olechowskiej, Svitlany Romaniuk, Marty Zambrzyckiej. – Warszawa ; Iwano-Frankiwnsk, 2016. – S. 77–100.

631. Богдан С. К. «Справа ірландської мови» Френсіса Фегі: не святкові коментарі на сторінках перекладу Лесі Українки / С. К. Богдан // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки (с. Колодяжне на Волині, 24–25 лют. 2016 р.). – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 86–90.

632. Богдан С. К. Функційно-стильова гетерогенність епістолярних текстів Лесі Українки / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / голов. ред. С. К. Богдан. – Луцьк, 2016. – № 5. – С. 14–32.

633. Бондаренко Г. Леся Українка і родина Косачів у волинезнавстві / Г. Бондаренко // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 170–173.

634. Головій О. Проза Лесі Українки як лабораторія стилю / О. Головій // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 38–51.

635. Давидюк В. Фольклорно-етнографічний інтертекст оповідання Лесі Українки «Одинак» / В. Давидюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 51–60.

636. Жванія Л. В. Рецепція творчості Лесі Українки в публіцистиці Є Сверстюка / Л. В. Жванія // Образ = Obraz : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Сум. держ. ун-т. – Суми, 2016. – Вип. 3 (21). – С. 91–97.

637. Жванія Л. Тарас Шевченко й Леся Українка в рецепції Євгена Сверстюка / Л. Жванія // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2016. – № 8 : Серія: Філологічні науки : Літературознавство. – С. 44–49. – Бібліогр.: 15 назв.

638. Калинюшко О. Homo faber як homo viator: модерна та постмодерна візії (на матеріалі лірики Лесі Українки та Оксани Забужко) / О. Калинюшко // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі

Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 399–409.

639. Кицан О. Функція анжамбеману в драматичних творах Лесі Українки (на прикладі драматичної поеми «Одержима») / О. Кицан // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 60–68.

640. Колошук Н. Леся Українка в ролі критика польської літератури / Н. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 68–84.

641. Маланій О. Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака / О. Маланій // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 198–201.

642. Маланій О. Леся Українка та Марія Конопніцька / О. Маланій // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 409–420.

643. Мірченко М. Леся Українка: «Месники дужі приймуть мою зброю...» (спроба текстологічного аналізу деяких творів) / М. Мірченко // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 559–569.

644. Моклиця М. Біографія Лесі Українки як мінус-об'єкт її творчості / М. Моклиця, Л. Сірик // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на

Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 40–44.

645. Моклиця М. Термін як естетична сокира, або ще раз про неоромантизм Лесі Українки / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 145–157.

646. Нестерчук О. Словотвір варіантів імен в епістолярній спадщині Лесі Українки / О. Нестерчук // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / голов. ред. С. К. Богдан. – Луцьк, 2016. – Вип. 5. – С. 136–141.

647. Огнева О. Французький слід в творчому спадку Лесі Українки / О. Огнева // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 44–52.

648. Оляндер Л. Косачівські родинні гуманістичні принципи життєтворчості у дзеркалі книги Ольги Косач-Кривинюк / Л. Оляндер // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 149–153.

649. Оляндер Л. Леся Українка в діалозі з Іншим: порушення проблеми / Л. Оляндер // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 157–174.

650. Пам'ятаємо, славимо, вшановуємо [Електронний ресурс] : бібліогр. антол. до 145-річчя від дня народж. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2016. – 233 назви. – Режим доступу:

<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/8041>

651. Приймачок О. Типи коментарів у перекладах Лесі Українки оповідань Івана Франка / О. Приймачок // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 5. – С. 171–180.

652. Романов С. Героїні “негероїчного часу”: Леся Українка і Л. Старицька-Черняхівська / С. Романов // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : наук. зб. : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24–25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 60–66.

653. Романов С. М. Естетико-естетичні основи категорії трагізму в Лесі Українки та Василя Стефаника / С. М. Романов // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2016. – № 8 (333) : Серія: Філологічні науки : Літературознавство. – С. 139–145.

654. Романов С. Національна історія у проектах позитивістської адаптації та модерністської актуалізації: Л. Старицька-Черняхівська – Леся Українка / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 429–449.

655. Романов С. М. Темний лик колективної душі. Художня візія націогенезу в ліриці Лесі Українки та Олександра Олеся / С. М. Романов // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2016. – № 1 (326) : Літературознавство. – С. 196–203.

656. Романов С. М. Леся Українка в культуросфері Є. Сверстюка / С. М. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 21 : Євген Сверстюк – митець і громадянин. – С. 125–142.

657. Семенюк Л. «Лісова пісня» Лесі Українки у світлі філософії Григорія Сковороди / Л. Семенюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. /

Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 449–459.

658. Сірук В. Г. Наративна структура нарису Лесі Українки «Голосні струни» / В. Г. Сірук // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. – Львів, 2016. – Вип. 81. – С. 153–162.

659. Сірук В. Роздум як нараційна форма оповідання «Помилка» Лесі Українки / В. Сірук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 174–185.

660. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки «На крилах пісень»). У 2 ч. Ч. 2. Н–Я / Н. О. Данилюк, Н. П. Дарчук, Н. В. Іовхімчук, Н. Г. Чейлітко, В. М. Сорокін ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 120 с.

661. Стрільчук В. Просвітницька діяльність родини Косачів / В. Стрільчук, Т. Стрільчук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Історичні науки. – Луцьк, 2016. – Вип. 3. – С. 106–111.

662. Яблонська О. В. «Триптих» як імператив Лесі Українки / О. В. Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 214–220.

663. Яблонська О. Ювілейний 1971-й: творчість Лесі Українки в дослідженнях і матеріалах часопису «Визвольний шлях» / О. Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від дня народж. Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 209–212.

664. Яручик В. Відтворення творчості Лесі Українки в поезії та публіцистиці Остапа Лапського / В. Яручик // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук.

пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 514–525.

665. Яручик О. Рецепція Лесі Українки в часописі „*Biuletyn Polsko-Ukraiński*” / О. Яручик // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 382–390.

666. Яструбецька Г. «Одержима» Лесі Українки в аспекті феноменології творчості / Г. Яструбецька // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 220–230.

2017

667. Богдан С. К. Мовностилістичні й поведінкові паралелі в піснях до танцю з Колодяжного в записах Лесі Українки та піснях до скоку зі Світязьких Смолярів / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2017. – Вип. 8. – С. 17–39.

668. Богдан С. К. Регулятив гроші в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2017. – Вип. 6. – С. 33–53.

669. Богдан С. К. Регулятиви *сад* і *квіти* в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2017. – Вип. 7. – С. 14–31.

670. Головій О. «Примара» Лесі Українки як експресіоністський текст / О. Головій // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 23 : Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті. – С. 22–34.

671. Данилюк Н. О. Мовна картина світу в поетичних текстах збірки Лесі Українки «На крилах пісень» / Н. О. Данилюк // Українське мовознавство :

міжвідом. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2017. – Вип. 1. – С. 63–78.

672. Лесезнавство у працях науковців та студентів СНУ ім. Лесі Українки (2005–2015 рр.) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2017. – 208 назв ; імен. покажч. ; покажч. назв. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/11767>

673. Моклиця М. В. Парадокси неокласицистської інтерпретації творчості Лесі Українки / М. В. Моклиця // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Літературознавство / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2017. – № 11/12. – С. 85–90.

674. Оляндер Л. К. На противагу духу / Л. К. Оляндер // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Літературознавство / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2017. – № 11/12. – С. 231–233. – Рец. на кн.: Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей: монографія / С. М. Романов. – Луцьк : Вежа-друк, 2017. – 500 с.

675. Романов С. М. Емоція і/чи інтуїція в основах творчого саморуху (досвід Лесі Українки та Василя Стефаника) / С. М. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2017. – Вип. 23 : Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті. – С. 158–170.

676. Романов С. М. Проблема структурування українського суспільства в розумінні Лесі Українки і Василя Стефаника. Селянство. Духовенство. Інтелігенція / С. М. Романов // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Літературознавство / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2017. – № 11/12. – С. 112–118.

677. Романов С. М. Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей : монографія / С. М. Романов ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 500 с.

678. Романюк Л. Б. Основні засоби вербалізації мовчання в драматичних текстах Лесі Українки / Світ мови – світ у мові : матеріали IV Міжнар. наук. конф. (м. Київ, 26–27 жовт. 2017 р., Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова) : тези доп. / уклад. Т. В. Слива ; за заг. ред. Ю. В. Кравцової. – Київ, 2017. – С. 158–159.

679. Яструбецька Г. Драматична поема «Одержима» Лесі Українки в світлі ноесису / Г. Яструбецька // Филологическая регионалистика : науч. информ.-аналит. журн. / гл. ред. Н. Ю. Желтова. – Тамбов, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 12–16.

680. Bogdan S. Przeciwność wojny i pokoju w listach Łesi Ukrainki / S. Bogdan // Rzeczywistość i zmyslenie Światy przedstawione w literaturze i kulturze XIX-XXI wieku : praca zbiorowa / autor: A. Seweryna-Dyrszka, G. Maroszczuk. – Katowice, 2017. – S. 185–199.

2018

681. Богдан С. Бінарна опозиція *війна / мир* в епістолярних текстах Лесі Українки / С. Богдан // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд.: Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. – Луцьк, 2018. – С. 710–723.

682. Богдан С. К. Бінарні опозити в поетичній та епістолярній мовотворчості Лесі Українки / С. К. Богдан // Матеріали IX Міжнародного конгресу україністів. – Київ, 2018. – С. 35–49.

683. Богдан С. К. «Дорога й шановна товаришко!» : спроба реабілітації узвичаєних українських гоноративів : [в епістолярних текстах Лесі Українки] / С. К. Богдан // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 26–49.

684. Богдан С. К. Інтертекст в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // У просторі культури і мови. Світлані Яківні Єрмоленко : зб. наук. пр. /

редкол.: П. Ю. Нестеренко [та ін.] ; НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2018. – С. 215–221.

685. Бондарук Л. «Слово...» Лесі Українки у французькій рецепції / Л. Бондарук, Т. Хайчевська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 60–68.

686. Бондарук Л. Леся Українка і Моріс Метерлінк: концепція символічної мови / Л. Бондарук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 50–59.

687. Гандзюк О. М. Особливості перекладу англійською мовою власних назв (дійових осіб) у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» [Електронний ресурс] / О. М. Гандзюк // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд.: Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2018. – С. 729–733. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

688. Колошук Н. Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму / Н. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 91–109.

689. Колошук Н. [Про вірш Лесі Українки «Уривки з листа»]. [Про оповідання Лесі Українки «Примара»] / Н. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 241–247.

690. Лавринович Л. Хронотоп у драматургії Лесі Українки («Йоганна, жінка Хусова», «Айша і Мохаммед», «Три хвилини») / Л. Лавринович // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 127–138.

691. Мірченко М. В. Лінгвосинергетика деяких творів Лесі Українки (на матеріалі поетичної збірки «Думи і мрії») [Електронний ресурс] / М. В. Мірченко

// Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд.: Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2018. – С. 754–757. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

692. Моклиця М. «Айша і Мохаммед» Лесі Українки: психоаналітичне прочитання / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 248–256.

693. Моклиця М. Епістолярій Лесі Українки як паралітературна творчість / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: Н. Г. Колошук, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 25 : Література non-fiction. – С. 146–154.

694. Моклиця М. Психоаналітичний наратив у творчості Лесі Українки (на прикладі драми «У пущі») / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 139–155.

695. Приймачок О. Лексико-семантичні трансформації в слов'янських перекладах текстів Лесі Українки як проблема міжкультурної комунікації / О. Приймачок // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2018. – Вип. 8. – С. 190–204.

696. Романов С. «Бояриня» Лесі Українки та «Гетьман Дорошенко» Л. Старицької-Черняхівської: діалог текстів у співвіднесенні історіософських підходів / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 156–176.

697. Романов С. М. Особистість і творчість : Леся Українка і Михайло Коцюбинський [Електронний ресурс] // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд.: Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик,

І. Ф. Штейнер. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2018. – С. 384–393. – Режим доступу: <http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

698. Романов С. Леся Українка та Ольга Кобилянська у площинах автобіографічних наративів (постановка питання) / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: Н. Г. Колошук, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 25 : Література non-fiction. – С. 178–185.

699. Романюк Л. Б. Мовний вияв мовчання й тиші в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2018. – Вип. 8. – С. 115–122.

700. Семенюк Л. Візія любові у творчості Лесі Українки в контексті української літературної традиції / Л. Семенюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 177–187.

701. Соколова В. Античний концепт «гнів богів» у творчості Лесі Українки / В. Соколова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 232–240.

702. Соколова В. А. Ідеологія та життєва практика пуританства у драмах Б. Шоу «Учень диявола» та Лесі Українки «У пущі» [Електронний ресурс] / В. А. Соколова // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд.: Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2018. – С. 235–245. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/14302>

703. Теробус О. Л. Леся Українка в рецепції Дмитра Павличка / О. Л. Теробус // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 210–217.

704. Леся Українка в координатах сітової літератури [Електронний ресурс] : бібліогр. огляд літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад.

Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2018. – 63 назви. – Режим доступу: http://194.44.187.2/eljournal/1/lesya_koordynaty.pdf

705. Яблонська Я. Поезія Г. Гейне «Ratcliff» в перекладі Лесі Українки: лексико-семантичні трансформації / Я. Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 225–231.

706. Яблонська О. Творчість Лесі Українки в етнопсихологічних студіях О. Кульчицького / О. Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 218–224.

707. Яструбецька Г. Енергематика тексту: «Вавилонський полон» Лесі Українки // Текст у медіакультурному просторі : матеріали міжнар. міждисциплін. наук.-практ. конф., 11–12 трав. 2018 р. / Івано-Франків. нац. техн. ун-т нафти і газу. – Івано-Франківськ, 2018.

708. Яструбецька Г. Естетичне як енергематичне у творчості Лесі Українки (на прикладі оповідання «Примара») / Г. Яструбецька // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2018. – Вип. 26 : Леся Українка і персоналії епохи. – С. 232–240.

2019

709. Богдан С. К. Лексичний регулятив *ліс* в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // *Studia Ucrainica Posnaniensia*. – 2019. – № 7. – С. 9–18.

710. Богдан С. К. «Рокові» свята в епістолярних текстах Лесі Українки: Різдво / С. К. Богдан // *Культура слова* : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. – Київ, 2019. – Вип. 90. – С. 176–189.

711. Богдан С. К. Стереотипи моделювання образу Лесі Українки в науковій парадигмі діаспори радянської доби: порівняльний аспект / С. К. Богдан // *Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 42–53.

712. Вишневська О. А. Переклади творів Лесі Українки польською мовою / О. А. Вишневська // *Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими мовами)* : навч. посіб. для студентів / за заг. ред. Н. О. Данилюк. – Київ, 2019. – С. 168–183.

713. Громик Ю. В. Антоніна Горохович як дослідниця афористики Лесі Українки / Ю. В. Громик, Р. С. Зінчук // *Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 64–71.

714. Кицан О. Леся Українка у віршознавчих студіях І. Качуровського / О. Кицан // *Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 108–116.

715. Колошук Н. Контраверсійні аспекти діаспорної рецепції: Леся Українка у спогадах і листуванні Ю. Шереха-Шевельова та І. Качуровського / Н. Колошук // *Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 116–126.

716. Колошук Н. Творчі зв'язки прозової спадщини Олени Пчілки та Лесі Українки / Н. Колошук // *Волинь філологічна: текст і контекст* : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук ; Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2019. – Вип. 28 : Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. – С. 17–32.

717. Маланій О. Леся Українка в літературних студіях Романа Задеснянського (Бжеського) / О. Маланій // *Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки* : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 147–160.

718. Місяць М. Олена Пчілка, Леся Українка та родина Косачів в етнографії. Мистецтво вишивки як невід'ємна частина становлення української традиції / М.

Місяць // Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 170-річчю від дня народження Олени Пчілки та 70-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Луцьк – с. Колодяжне, 25-26 черв. 2019 р. / упоряд.: Є. Ковальчук, М. Мігас, Є. Євтушок, Н. Рибачук. - Луцьк, 2019. – С. 80–83.

719. Моклиця А. Діаспорний контекст польськомовної "Кассандри" Лесі Українки (1982) / А. Моклиця // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 160–170.

720. Моклиця М. Драматургія Лесі Українки у світлі неокласицистської теорії (діаспорний етап) / М. Моклиця // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 170–178.

721. Олійник К. Містичний аспект драматичних творів Лесі Українки у потрактуванні Ю. Бойко-Блохина / К. Олійник // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 178-185.

722. Полежаєва Т. В. Рецепція образу Кассандри у творчості Лесі Українки та Елізи Ожешко / Т. В. Полежаєва, Ю. В. Мазурик // IV Международная научная конференция «Аксиология славянской культуры». – Минск, 2019. – Вып. 4.

723. Приймачок О. Російські переклади творів Лесі Українки / О. Приймачок // Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими мовами) : навч. посіб. / за заг. ред. Н. О. Данилюк. – Київ, 2019. – С. 184–207.

724. Приймачок О. Леся Українка в соціолінгвістичних і науково-публіцистичних працях Юрія Шевельова / О. Приймачок // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. пр. за

матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 185–194.

725. Радько А. До історії створення зібрання творів Лесі Українки у 12-ти томах (1927–1930): співпраця Олени Пчілки та Б. Якубського / А. Радько // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук ; Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2019. – Вип. 28 : Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. – С. 188–195.

726. Радько А. Зібрання творів Лесі Українки у видавничому проєкті "Еміграційної "Книгоспілки" / А. Радько // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 194–204.

727. Романюк Л. Б. Опорні лексеми лексико-семантичного поля мовчання в поетичній та драматургійній творчості Лесі Українки / Л. Б. Романюк // Актуальні питання розвитку філологічних наук у ХХІ столітті : Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 22–23 берез. 2019 р. – Одеса, 2019. – С. 32-34.

728. Соколова В. Гендерні трансформації мотиву про Пігмаліона (Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Шоу) / В. Соколова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук ; Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2019. – Вип. 28 : Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. – С. 96–119.

729. Соколова В. Драматургія Лесі Українки в теорії драми М. Ласло-Куцюк / В. Соколова // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 231–239.

730. Стащенко Н. Етапи та особливості вивчення творчості Лесі Українки дослідниками діаспори / Н. Стащенко // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 240-251.

731. Стащенко Н. Олена Пчілка, Леся Українка, Юрій Косач на сторінках літературно-мистецького часопису „Наші дні” (Львів, 1941-1944) / Н. Стащенко // Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 170-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 70-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Луцьк – с. Колодяжне, 25–26 черв. 2019 р. / упоряд.: Є. Ковальчук, М. Мігас, Є. Євтушок, Н. Рибачук. – Луцьк, 2019. – С. 74–80.

732. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими мовами) : навч. посіб. для студентів спеціалізацій «германські мови та літератури» (англійська мова і література, німецька мова і література), «романські мови та літератури» (французька мова і література, іспанська мова і література), «слов'янські мови та літератури» (польська мова і література, російська мова і література), «прикладна лінгвістика», «українська мова та література» / за заг. ред. Н. О. Данилюк. – Київ : Кондор, 2019. – 272 с.

733. Феміністичні ідеї Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2019. – 26 назв. – Режим доступу: http://194.44.187.2/eljourn/1/lesya_feminizm.pdf

734. Яблонська О. Творчість Лесі Українки в літературознавчій концепції Д. Козія / О. Яблонська // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 252-263.

735. Яструбецька Г. Енергія вітаїзму / енергематика тексту: Олена Пчілка / Леся Українка / Г. Яструбецька // Олена Пчілка в літературному процесі кінця XIX – початку XX століття : матеріали Всеукр. наук. конф. (до 170-ї річниці від дня народж.), 25–27 трав. 2019 р. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2019.

736. Яструбецька Г. "Українська Сибіла" : Д. Донцов про Лесю Українку / Г. Яструбецька // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-

українські зв'язки : зб. наук. праць за матеріалами Міжнар. наук. конф. в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / уклад. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. – Мюнхен ; Тернопіль, 2019. – Т. 11. – С. 263-271.

2020

737. Богдан С. К. «...Пуделочко живих квіток» (Новорічний дискурс в епістолярії Лесі Українки) / С. К. Богдан // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 34–40.

738. Комзюк А. Музика у формуванні особистості Лесі Українки (1871–1891) / А. Комзюк, О. Коменда // Педагогічний пошук. – 2020. – № 3. – С. 51–53.

739. Масицька Т. Є. Граматичні особливості ідеостилю Лесі Українки: функції локатива у драмі-феєрії «Лісова пісня» / Т. Є. Масицька, І. А. Мельник // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2020. – № 12. – С. 130–138.

740. Межов О. Г. Комунікативно-прагматичні та стилістичні функції часток у художніх творах Лесі Українки / О. Г. Межов, І. А. Мельник // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2020. – Вип. 28. – С. 45–59.

741. Струни поетичної ліри : Інтимна лірика Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2020. – 24 назви. – Режим доступу: http://194.44.187.2/eljournal/1/lesya_int.pdf

ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНИЙ АПАРАТ

Іменний покажчик

- Автухович Т. Е. (ред.) 497
Алігер М. (пер.) 28
Андреєв А. 223
Андрощук Н. С. 372, 446, 447
Антокольский П. (пер.) 37
Ануй Ж. 564
Аркушин Г. 78, 133, 139, 172, 201, 202, 288, 373, 566; (ред..) 413, 414, 417–419, 446, 485, 489, 524, 525, 534, 536, 547, 551, 555, 565, 601, 621, 622, 624, 634, 635, 638–640, 642, 643, 645, 649, 654, 656, 657, 659, 662, 664–666, 675
Арсенюк О. 537
Арцишевський Р. 515, 516
Ахматова [А.] 186
- Багдановіч М.** 626
Базюк Н. 610
Байрон Д.-Г. 236, 260
Балабуха Н. 316, 360
Баран Т. С. 48
Безхутрий Ю. М. (ред.) 451
Бідюк О. В. 361
Блохин Д. (уклад.) 711, 713, 714, 717, 719–721, 724, 726, 729, 730, 734, 736
Богдан С. 79, 80, 111–114, 126, 127, 140, 173, 293, 294, 253, 261, 281, 289, 290, 308, 309, 317, 337, 374, 398, 399, 448–450, 488–492, 517–519, 520, 538–541, 567–570, 612, 613, 627–632, 667–669, 681–684, 709–711, 737;
(ред.) 566, 569, 572, 573, 575, 581, 585–587, 595, 596, 600, 605, 612, 646, 667–669, 695, 699, 739
Богданова О. В. (упоряд.) 687, 691, 697, 702
Боговін О. 400, 451–453
Боженко М. К. 21, 49
Бойко-Блохин Ю. 721
Бондаренко Г. 101, 205, 282, 283, 571, 633; (ред.) 175, 484; (упоряд.) 283, 521
Бондарук Л. 685, 686
Бондарчук Л. 401
Боярчук Г. 542
Бравнінг Е. 406
Бублейник Л. 50, 81, 174, 175, 206–208, 254, 262, 263, 291, 318, 319, 338–340, 362, 375, 402–404, 454, 493, 522, 523; (упоряд.) 146, , 153, 156
Бунчук Б. І. (ред.) 450
Бураго Д. С. (ред.) 254, 527
Бурчак Н. В. (ред.) 41–45
- Василенко Ю. Т.** 40, 82
Вегера Л. 73

Виспянський С. 265
Вишневіська О. 176, 209, 320, 712
Вісич О. А. 405, 406
Вічалковська Н. К. 141
Возняк М. 76
Ворон В. 273

Гайда А. 376; (уклад.) 279
Галка О. 543
Гандзюк О. 210, 292, 494, 572, 573, 614, 687
Ганкевич М. 345
Гауптман Г. 414, 405
Гей В. (ред.) 272; (упоряд.) 149
Гейне Г. 542, 705
Гоголь Н. В. 58
Головій О. 407, 455, 495, 496, 634, 670
Голоюх В. І. 51, 158
Голоюх Л. 41, 51, 102, 159, 211, 321, 341, 574
Горожанова С. 177, 212, 293
Горохович А. 713
Громик Ю. В. 713, 178; (ред.) 577, 584; (упоряд.) 681, 687, 691, 697, 702
Гуменюк В. І. (ред.) 378, 460, 461, 465, 473
Гуменюк Н. 190, 418

Давидюк В. 83, 86, 128, 635; (ред.) 496, 499, 510
Данилюк Н. 84, 85, 103, 179, 213, 214, 294, 295, 310, 322, 342, 377, 544, 575, 576, 615–617, 660, 671; (ред.) 540, 573, 712, 723, 732; (упоряд.) 535
Данилюк Т. 86
Данилюк-Терещук Т. 323, 408, 409
Дарчук Н. П. 660
Дейнека Л. (уклад.) 410, 475, 511, 526, 532, 560, 579, 594, 611, 650, 672, 704, 732, 741
Денисюк А. С. 141
Денисюк В. (упоряд.) 312–315
Дмитришин Л. Я. 264
Дорошенко В. 608
Дорошенко Д. 442
Дорошенко І. (ред.) 24, 28
Драгоманов М. 122
Драй-Хмара М. 326
Дубина М. І. (ред.) 146, 153, 158, 171
Дублянський А. 603
Дуда О. 215

Євтушок Є. (упоряд.) 718, 731
Єрмоленко С. Я. 684; (ред.) 103, 127, 710

Жванія Л. 411, 545, 546, 636, 637
Желтова Н. Ю. (ред.) 679
Жулинський М. (ред.) 368

Заброварний Б. 101
Забужко О. 638
Задеснянський Р. 717
Зарва В. А. (ред.) 488, 495
Зеров М. 176
Зизюк О. 122, 134
Зінчук Р. 412, 713
Златогорська Л. 180, 216, 284, 324, 456–458, 524, 525; (уклад.) 486
Зозуля Н. 153
Зубович В. С. 142, 269; (ред.) 158, 159, 161, 170, 274, 280, 284, 285–287, 349

Ібсен Г. 435
Івлєва А. 11
Іовхімчук Н. В. 527, 660
Ісаєнко Л. М. (ред.) 112

Каленюк О. М. 296
Калинюшко О. 638
Каращук Ю. 577
Качуровський І. 714, 715
Квітка К. 334, 342
Кицан О. 639, 714
Клапійчук Н. 240
Кобилянська О. 126, 127, 300, 698
Ковальчук Є. (упоряд.) 718, 731
Козачук Г. О. 8
Колошук Л. 160, 217, 265, 378, 459, 460, 528
Колошук Н. Г. 160, 297, 325, 343, 413, 414, 547, 548, 578, 640, 688, 689, 715, 716;
(ред.) 564, 602, 637, 653, 655, 673, 674, 676, 698; (упоряд.) 693
Комар М. 415
Коменда О. 738
Комзюк А. 738; (ред..) 355
Комзюк В. (упоряд.) 620, 633, 641, 644, 647, 648, 652, 663
Комиссарова М. (пер.) 26
Кононенко І. (ред..) 570
Конопніцька М. 642
Констанкевич І. М. 326; (упоряд.) 485, 524, 525, 533, 534, 536
Косач М. П. 147
Косач О. 377
Косач Ю. 731
Косач-Борисова І. 153

Косач-Кривинюк О. 648
Костенко Л. 361
Костенко Н. В. (упоряд.) 468
Костусяк Н. М. 218, 327, 344, 379, 580; (ред.) 617
Костюк М. 416
Косюк О. М. 345, 380, 497
Коцан І. Я. (ред.) 426, 440, 448, 455, 457, 478, 501, 561, 562, 537, 542, 543, 549, 552, 553, 556, 558, 559, 583
Коцюбинський М. 30, 86, 563
Кочерга С. О. 381, 417, 461–464, 498
Кравцова Ю. В. (ред.) 678
Кравченко С. І. 266, 298, 382, 529
Кравчук Л. І. 115
Криловець А. (ред.) 189, 192
Кримський А. 79, 157, 168, 197, 374, 508, 624
Кузьмич О. М. 161
Кулінська Л. 19
Кульчицький О. 706
Кучерепа М. М. (упоряд.) 146, 153, 156

Лавринович Л. 418, 419, 465, 466, 618, 690
Лапський О. 664
Ласло-Куцюк М. 729
Левичкіна О. 549
Левчук І. П. 581; (ред.) 593, 599; (упоряд.) 567
Левчук М. А. (Рожило М. А.) 346
Левчук Т. П. 328, 347, 383, 420, 421, 467, 468, 499, 550, 582; (упоряд.) 400, 401, 405, 406, 407, 413–415, 416, 418–421, 423, 424, 425, 427, 435, 439, 518, 547, 551, 555, 565, 578, 590, 623, 670, 671, 675, 683, 685, 686, 688, 689, 690, 692, 693, 694, 696, 698, 703, 700, 705, 706, 708, 716, 725, 728, 741
Левчук Ю. 469, 530, 551, 583, 584, 619
Лежненко А. 552
Лещук О. 422, 423
Лещук О. О. 470
Лисенко М. 508
Локайчук С. 585
Ляснюк О. Л. 348
Ляцинський Д. П. 52

Мазурик Ю. В. 722
Мазяр О. 424
Маковська Г. Я. 135
Маланій О. 87, 182, 311, 349, 364, 500, 641, 642, 717; (упоряд.) 456, 477, 487
Маленицька О. А. 586
Марчук Я. І. 104
Маршак [С.] (пер.) 47

Масицька Т. 162, 219, 365, 384, 587, 739
Матвієнко І. 553
Матюк О. 366
Мединська А. 143, 163, 183, 220, 256, 257, 385
Межов О. 350, 471, 501, 740
Мельник І. А. 739, 740
Метерлінк М. 401, 686
Мислива-Бунько І. 531
Митнік І. (ред.) 570
Мігас М. (упоряд.) 718, 731
Мірченко М. В. 53, 88, 115, 222, 299, 329, 386, 643, 691
Місяць М. 718
Міцкевич А. 320
Міщенко Л. І. (ред..) 69
Міяковський В. 443
Моклиця А. 719, 720, 721
Моклиця М. 164, 184, 223, 224, 267, 268, 300, 425–427, 472–474, 502, 554–556, 588, 589, 644, 645, 673, 692–694; (уклад.) 711, 713, 714, 717, 719–721, 724, 726, 729, 730, 734, 736; (упоряд.) 464, 493, 567, 578, 590, 593, 599, 670, 671, 683, 685, 686, 688–690, 692, 694, 696, 700, 703, 705, 706, 708
Мудрик Г. І. 4, 5, 42, 54
Музичко А. 359, 602
Музичук О. 129

Над'ярних Н. С. 32
Надсон С. 429
Неборячок Ф. М. (ред..) 8
Нестеренко П. Ю. (ред..) 684
Нестерчук О. 646
Несторук І. М. (упоряд.) 620
Новак О. 428

Огнєва О. 367, 647
Ожешко Е. 722
Олесь О. 105, 117, 655, 674, 677
Олещук І. 387
Олійник К. 720
Олійник О. 591
Оляндер Л. 144, 269, 270, 301, 330, 351, 368, 429–432, 503, 578, 590, 592, 648, 649, 674, 620; (упоряд.) 146, , 153, 156, 165, 681, 687, 691, 697, 702; (ред.) 172–174, 182, 200, 206, 208–215, 218–219, 221–222, 224, 225, 226–220, 238, 242–243, 246–247, 251, 256
Омельковець А. З. 1, 36, 43, 55
Омельковець Р. 226, 593

Павленко Л. П. 56, 89, 145, 146, 227, 228, 331, 504, 595

Павличко Д. 703
Паламарчук Л. С. 544576
Палюх Н. 116, 136, 185, 229
Папуша І. (упоряд.) 523
Пасічник І. 230, 332, 388
Пастух Л. Ф. 137
Пахолок З. О. 147, 389
Пащук І. 96
Петніков Г. (пер.) 24
Петрашек О. В. 198
Петров В. 323
Петронецька Н. 557
Петрук С. 558
Підгальська І. 559
Покальчук В. 2, 6, 12
Полежаєва Т. В. 722
Поліщук І. 561
Поліщук Я. (ред.) 189, 192
Приймачок О. 596
Приймачок О. 651, 695, 723, 724
Приймачук Л. 186, 333
Приходько А. 562
Приходько Н. С. 597–600
Пришляк В. В. 148
Прісовський Є. М. (ред.) 112
Пушкар Н. Ю. (упоряд.) 620
Пушкін О. С. 236, 260
Пчілка О. 90, 198, 205, 234, 571, 592, 603, 608, 716, 718, 735, 725, 728, 731

Радько А. 621, 725, 726
Райніс Я. 71
Рацинська Г. М. 56
Рева М. І. 7, 9–10, 13, 44, 57, 67
Рибачук Н. (упоряд.) 718, 731
Рисак І. І. 14, 16–20, 22–35, 37–39, 45–46, 47, 58–61, 69, 74–76, 90–98, 105–109, 116–123, 129–131, 138, 149–151, 166–169, 181, 187–192, 231–240, 255, 259, 260, 271–277, 285, 286, 302–304, 312–315, 363, 456, 524, 641; (уклад.) 77, 279
Рогатюк А. Є. 152
Рождественский Вс. (пер.) 34
Романов С. 409, 433, 434, 476–480, 505–508, 533, 563, 601, 622, 623, 652–656, 674, 675, 676, 677, 696–698
Романюк Л. Б. 435, 678, 699, 727
Романюк С. 390; (ред.) 570
Роспопа Т. 391, 602
Ростворовський К. Г. 419
Рудковська Н. 193

Русова С. 428

Савчук В. А. 369, 392

Саксаганський П. 508

Салига Т. (ред.) 231, 658

Самохвал Г. І. 62

Сауті Р. 610

Сверстюк Є. 636, 656

Семенюк Г. Ф. (ред.) 546

Семенюк Л. С. 194, 241, 242, 334, 352, 353, 370, 436–438, 481, 657, 700

Сенкевич Г. 528

Сидун Л. 98, 124

Силюк А. 205, 282, 283, 603; (ред.) 265, 355 ; (упоряд.) 503–505, 512, 633, 641, 644, 647, 648, 652, 663

Силюк О. 603

Сірак І. 3, 12, 15, 63, 64, 70, 71, 99, 109, 110, 125, 152, 169, 195

Сірик Л. 644

Сірук В. Г. 354, 393, 509, 534, 604, 624, 625, 658, 659

Скорук І. Д. 305, 605

Слива Т. В. (уклад.) 678

Слободян К. 626

Словацький Ю. 217

Смітюх Т. М. 306

Соколова В. 439, 440, 510, 564, 565, 701, 702, 728, 729; (ред.) 452

Сорокін В. М. 660

Старицька-Черняхівська Л. 623, 652, 654, 696

Старицький М. 508

Сташенко Н. 153, 196, 243, 278, 244, 307, 335, 355–358, 441–443, 482–485, 536, 730, 731; (упоряд.) 334, 342, 398, 408, 412, 429–432, 434, 436–438, 441–443, 445, 447, 449, 457, 459, 466, 467, 471, 472, 474, 476, 481, 482, 483, 529

Стельмах Б. 197

Стефаник В. 653, 675, 676

Стешенко І. 485

Стешенко О. 485

Стрільчук В. 661

Струбицький В. В. 198

Сухомлин Є. 245

Тандрик Н. 387

Тарасинська І. З. (уклад.) 453, 454

Теребус О. 703

Терпелюк С. І. 154

Тибольчук Л. А. 121, 123, 170, 171

Тиводар Т. М. 155

Тивонюк Н. 246

Топилко О. 394

Труш І. 277

Тур В. 247

Удалов В. Л. (ред.) 235, 239, 249

Фенко М. Я. 395

Фері Ф. 631

Філатенко А. 130, 188, 312

Фіц Т. 396

Франко І. 44, 52, 245, 596, 651

Франчук Е. 101

Фролова І. 387

Хайчевська Т. 685

Хмельюк М. 65, 68, 72, 100, 132, 156, 248–250, 280, 336

Ходаківська Я. В. (упоряд.) 468

Ходаковська Л. 606

Хомич М. (упоряд.) 302

Царук Б. В. 157

Цвєтєва М. 510

Цейко Н. 444

Чейлитко Н. Г. 660

Чехов А. 407, 476, 507, 549

Чижик К. 420

Шайнюк Л. В. 66

Шамрило М. П. (худож.) 75

Шевельов Ю. 724

Шевченко Т. 411, 445, 545, 546, 601, 637

Шевчук М. В. 397

Шерех-Шевельов Ю. 715

Шляхова Н. М. (ред.) 112

Шопе Ф. 480

Шостак О. 198

Шоу Б. 728

Штейнер І. Ф. (упоряд.) 681, 687, 691, 697, 702

Щукін І. (упоряд.) 508

Яблонська О. 199, 251, 252, 359, 371, 445, 512, 607, 608, 662, 663, 705, 706, 734

Яворський А. Ю. 609

Якубський Б. 725

Янів В. 512

Яручик В. 271, 487, 513, 664, 665

Яструбецька Г. 200, 514, 666, 679, 707, 708, 735, 736

Bogdan S. 680

Maroszczuk G. 680

Seweryna-Dyrzka A. 680

Показчик назв збірок та окремих творів Лесі Українки

- «Айша і Мохаммед» 690, 692
- «Блакитна троянда» 148, 324, 427, 478, 505, 696
- «Вавилонський полон» 707
«Весняні співи» 481
- «Голосні співи» 393
«Голосні струни» 658
«Грай, моя пісне!» 75
«Граф фон Ейнзідель» 381
- «Де поділися ви, голоснії слова, що без вас моя туга німа?» 386
«Дихання пустині» 547, 555, 565, 626
«Думи і мрії» 163, 691
- «Жаль» 269
- «Завжди терновий вінець...» 385
- «Йоганна, жінка Хусова» 690
- «Камінний господар» 237, 261, 400–453, 525
«Кассандра» 166, 167, 186, 237, 577, 719
- «Лісова пісня» 41, 83, 86, 98, 115, 128, 154, 217, 327, 341, 351, 446, 468, 493, 512, 515, 573, 606, 607, 620, 657, 687, 699, 739
- «Метелик» 360
«Мріє, не зрадь...» 370
«Мужики» 549
- «На крилах пісень» 129, 143, 372, 398, 535, 544, 575, 576, 615, 616, 660, 671
«На полі крові» 116, 251, 440, 466, 506
«Невільничі пісні» 415
- «Одержима» 458, 514, 639, 666, 679
«Одинак» 619, 635
«Ой вишеньки-черешеньки...» 103
«Оргія» 209, 470, 497, 618
«Орфееве чудо» 378
«Осінні співи» 477
«Осіння казка» 472

- «Подорож до моря» 404, 54
«Помилка» 659
«Примара» 670, 689708
«Приязнь» 549
«Прокляття Рахілі» 551
«Прощання» 284
- «Сафо» 623
«Святий вечір!» 481
«Стародавня історія східних народів» 434, 515
- «Така її доля» 481
«Три хвилини» 690
- «У пущі» 231, 237, 461, 464, 694, 702
«Уривки з листа» 689
- «Я житиму сльозою серед співів...» 97, 151

Показчик назв наукових конференцій, науково-практичних семінарів та наукових читань, присвячених Лесі Українці

Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури 571, 592, 603, 608

Минуле і сучасне Волині та Полісся : Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині 631, 633, 641, 644, 647, 648, 652, 663

Міжнародна наукова конференція, присвячена 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. І. Джавахішвілі 548, 550, 556

Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури 718, 731

П'яті лесеознавчі наукові читання 318

Співець мужності і краси 48, 49, 50–57, 61–65

Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурному та філософському аспектах 508

У гірлянді шани Лесі Українки 117

Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки 711, 713, 714, 715, 717, 719, 720, 721, 724, 726, 729, 730, 734, 736

Леся Українка і європейська культура 340

Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури 141, 144, 147, 148, 155, 261, 263, 265, 266, 267, 270, 277, 278, 339, 355, 503, 504, 505, 512

Леся Українка і сучасність 112, 119, 403

Леся Українка: Особистість. Творчість. Доля 78, 80, 81, 85, 87–89, 91, 95, 99, 100

Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження 11, 12

Феномен Лесі Українки в історіософському, культурологічному, мистецтвознавчому й філософському аспектах 404

Четверті лесеознавчі наукові читання 311