

**І. В. Єрко** – кандидат географічних наук, доцент, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки;

**Н. В. Чир** – кандидат географічних наук, доцент, ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;

**Р. Є. Качаровський** – інженер II категорії навчальної лабораторії краєзнавчих атласів Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

## **ФЕСТИВАЛЬНИЙ ТУРИЗМ В ІНДУСТРІЇ РОЗВАГ І ВІДПОЧИНКУ МІСТА ЛУЦЬКА**

*Роботу виконано на кафедрі туризму та готельного господарства Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*

Досліджено фестивальні заходи міста Луцька. Охарактеризовано фестивальні заходи міста за функціональним призначенням, а саме: мистецькі (музичні, пісенні, театральні, анімаційні, літературні тощо), творчі, гастрономічні, туристичні, комплексні, музейні, автомобільні та повітряні, спортивні.

**Ключові слова:** фестивальний туризм, фестивальні заходи, індустрія розваг і відпочинку.

**Ierko I., Chir N., Kacharovsky R. Festival Tourism in the Entertainment and Leisure Industry of Lutsk City.** The festival events of the city of Lutsk were investigated. The city's functional events are characterized by artistic purpose (artistic, musical, song, theatrical, animated, literary, etc.), creative, gastronomic, tourist, complex, museum, automobile and air, sports.

**Key words:** festival tourism, festival events, entertainment and recreation industry.

Важливим для розвитку туристично-рекреаційного комплексу міста є розвиток фестивального туризму. Луцьк як важливий туристичний центр України поступово стає однією з найбільших фестивальних столиць Західної України. Велика різноманітність проведених фестивальних заходів дозволяє задовольнити найвибагливіші смаки потенційних туристів з різних країн ближнього та дальнього зарубіжжя.

У 2019 році у місті було проведено 47 фестивальних заходів, що загалом охопили 189 календарних днів. Найбільше їх припадає на літній сезон – 16 заходів (34 %), коли тепла погода дозволяє містянам відпочивати, тим паче, що саме влітку святкується День незалежності України; весняний період з його великою кількістю дійств і проведенням Дня Європи, вміщає в себе 12 заходів або 25,5 % і посідає друге місце. На осінній період припадає 11 заходів або 23,4 %, що зумовлено проведенням Дня міста та ряду обрядових дійств. Незважаючи на прохолодну погоду, взимку (за винятком лютого) проводилось вісім заходів або 17,1 %, приурочених до Новорічних та Різдвяних свят [1].

Фестивальні заходи, що проводяться в Луцьку, є досить різноманітними за своїм функціональним призначенням – мистецькі (музичні, пісенні, театральні, анімаційні, літературні тощо), творчі, гастрономічні, туристичні, комплексні, музейні, автомобільні та повітряні, спортивні. Головний акцент робиться на проведенні

мистецьких заходів, їх за 2019 рік налічується 24 або 51,0 % від усіх, а саме: «Вулиця Різдвяних янголів», «З Різдвом Христовим», «Різдво у Луцьку», «Різдвяні піснеспіви», «Різдвяні зірочки-2019», «Щедрик», «Збирайся родочку, на колодочку», «Великдень у Луцьку», «Луцьк – центр Європи» та Обласний фестиваль-конкурс народного танцю та духової музики, «Волинська княжна», «Ніч у Луцькому замку», «Брейкінг вест 2019», «Бандерштат», «Кобзарське віче», «Стародавній Лучеськ. Доблесть віків», «Лісова пісня» у Луцьку, «Art Jazz Cooperation», «Саміт у Луцьку», «Мандрівний вішак», «Задзеркалля», «Стравінський та Україна», «Оберіг», «Фронтера», театралізоване свято засвічення головної новорічної ялинки Луцька. Друге місце посідають комплексні, що поєднують в собі кілька видів фестивалів без чітко визначеної спрямованості, де кожен окремо взятий елемент посилює інші, таких налічуємо сім: заходи з нагоди Дня Європи, науково-практична конференція «Любартівські читання», присвячена відзначенню 590 річниці з'їзду у Луцьку європейських монархів, заходи з нагоди Дня незалежності України, інтеркультурний фестиваль «Палітра культур», «Князівський бенкет», Міжнародна наукова конференція за участі дослідників з Білорусі, Литви, Польщі та України, заходи з нагоди Дня міста. Одночасно було проведено по три творчих заходи: «Великодня майстерня», «Весняна вулиця», «Різдвяна майстерня»; гастрономічних: «Lutsk Food Fest» (весною та осінню), фестиваль пива і м'яса; автомобільних та повітряних: «Аеросфера. Карнавал повітряних куль», «BELSHINA DRAG-RACING PRO COMPETITIONS OF UKRAINE» (червень і серпень); спортивних: Памп Трек. Відкритий чемпіонат Волині 2019, велосипедні змагання «Швидконіг 2019», командний чемпіонат Європи з багатоборства в Суперлізі; по двоє туристичних: відкриття у Луцьку туристичного сезону 2019, туристичний форум «Lutsk Quality Tourism Forum» Якість гідна королів; музейних: «Музейний туристичний ресурс – 2019», «Ніч музеїв – 2019» [1].

Проведені фестивальні заходи дозволяють розкрити багату духовну культуру древнього Лучеська. Великою є вага майстрів народних художніх промислів під час проведення творчих фестивалів «Великодня майстерня», «Весняна вулиця», «Різдвяна майстерня», де поєднані майстер-класи у різних видах ужиткового мистецтва з продажем сувенірної продукції. Гастрономічні дозволяють ширше познайомити як із багатю кухнею Волині, так і спробувати страви різних народів світу.

Туристичні заходи зосереджують свою увагу на удосконаленні сучасної туристичної галузі міста. Музейні дозволяють туристам познайомитися з найбільш визначними музейними установами міста, вивчити їх специфіку та наявні виставкові експозиції. Окреме місце займають фестивалі, що сприяють культурно-спортивному відпочинку людей проявляють їхнє хобі – спортивні, автомобільні та повітряні.

Ряд фестивалів проводяться самостійно, а не під егідою Луцької міської ради («Свято морозива», «Свято пива», «Свято сала», «День тата» тощо). Вони також дозволяють істотно розширити специфіку святкування та зацікавити туристів новими напрямками відпочинку.

Для подальшого розвитку фестивального туризму в індустрії розваг і відпочинку міста Луцька слід розглянути можливість розширення різноманітності фестивалів, збільшення тематичних заходів, забезпечення поєднання кількох видів фестивалів із залученням більшої кількості іноземних партнерів, зокрема міст-побратимів. Все це позитивно сприятиме покращенню фестивальної діяльності у місті Луцьку.

### ***Список використаних джерел***

1. Департамент культури Луцької міської ради [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://culture-lutsk.org.ua>.

Міністерство освіти і науки України  
Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»  
Луцький інститут розвитку людини Університету «Україна»

# **РЕКРЕАЦІЙНО-ТУРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ: СУЧАСНИЙ СТАН, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції (м. Луцьк, 14–15 травня 2020 р.)

*Рекомендовано до друку вченою радою  
Луцького інституту розвитку людини Університету «Україна»  
(протокол № 6 від 21.05.2020 р.)*

**Рецензенти:**

**Євтух О. Т.** – доктор економічних наук, професор, професор кафедри права та фінансів Луцького інституту розвитку людини Університету «Україна»;

**Лажнік В. Й.** – кандидат географічних наук, доцент, професор кафедри міжнародних відносин і регіональних студій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

**Рекреаційно-туристичний потенціал регіонів України: сучасний стан, проблеми**  
Р 36 та перспективи розвитку: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції (м. Луцьк, 14–15 травня 2020 р.). – Луцьк : Терен, 2020. – 106 с.

У збірнику матеріалів конференції висвітлюються питання сучасного стану, проблем та перспектив розвитку рекреаційно-туристичного потенціалу регіонів України, які були розглянуті на IV Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції. Розглядаються геопросторові аспекти, соціально-економічні, екологічні проблеми розвитку туризму, проблеми готельно-ресторанного бізнесу, висвітлюються питання історико-культурної спадщини в туризмі, розвитку туристичного краєзнавства в Україні, особливостей розвитку туризму в країнах світу.

Збірник розрахований на широке коло фахівців у сфері туризму, спеціалістів, що працюють в органах державної влади й управління, географів, економістів, екологів, студентів і викладачів, а також усіх, хто цікавиться проблемами розвитку туризму й рекреації.

**УДК 911.3:338.48-53(477)(062.55)**

## ЗМІСТ

### Теоретико-методичні напрями розвитку туризму й рекреації

Смирнов І. Г.	Ресурси для розвитку СПА та Wellnes-туризму: справжні та фейкові.....	5
Коржик В. П.	Екотуризм: до суті справи.....	9
Слюсар О. В.	Фестивальний туризм: організація та планування на принципах сталості.....	13

### Геопросторові аспекти розвитку туризму

Горбач В. В., Мельнійчук М. М. Гукалова І. В.	Використання водних об'єктів Волинської області у рекреаційних цілях.....	16
	Оновлення міського середовища як шлях до підвищення туристичної привабливості простору.....	18
Бейдик О. О., Руднєва А. О., Москаленко О. О.	Карпатсько-Подільський ресурсно-рекреаційний район України: перспективні тури та види туризму.....	22
Дзюмак Д. В., Мазурець Р. Р.	Проблеми та перспективи розвитку медичного туризму в Україні.....	25
Патійчук В. О., Саванюк С. А.	Головні православні релігійно-паломницькі центри України.....	27
Куницький М. П.	Перспективні напрями розвитку гастрономічного туризму в Україні.....	33
Ратушнюк І. В., Мазурець Р. Р.	Напрями покращення подієвого туризму в Україні.....	36
Громик О. М.	Водні туристичні маршрути національного природного парку «Прип'ять–Стохід».....	38
Єрко І. В., Чир Н. В., Качаровський Р. Є.	Фестивальний туризм в індустрії розваг і відпочинку міста Луцька.....	43

### Соціально-економічні проблеми розвитку туристично-рекреаційної діяльності

Корнєєва К. Є., Мазурець Р. Р.	Електронна комерція як пріоритетний метод збуту в туризмі.....	45
Бейдик О. О., Лупішко О. В., Тарабарова І. В.	Covid-19: світовий та національний туризм в умовах форс-мажору.....	47
Федонюк І. В.	Проблеми формування туристичного іміджу Волинської області.....	52

### Історико-культурна спадщина в розвитку туризму

Морозова О. С., Морозов О. В., Морозов Р. В.	Природно-географічні та культурно-історичні ресурси як чинник розвитку туристичної діяльності у Херсонській області.....	56
--	--	----

Майстер Г. В.	Історико-культурні туристичні ресурси Волинської області.....	60
---------------	---	----

### **Проблеми розвитку готельно-ресторанного бізнесу**

Дудченко Н. О.	Проблеми розвитку готельного і ресторанного бізнесу: готельний сектор.....	64
Єрко І. В., Ляшук М. М. Дембовський М. С.	Діяльність готельних підприємств Волинської області та міста Луцька.....	67
Петруньок С. О.	Особливості підвищення якості надання послуг у закладах готельного господарства.....	70
Петруньок С. О.	Доцільність створення винного готелю в Україні в контексті сталого розвитку туризму.....	72
Загнибіда Р. П., Глібо І. І.	Удосконалення якості послуг у готельно-ресторанному господарстві.....	75

### **Розвиток туристичного краєзнавства в Україні**

Сахарук Т. О.	Село Забороль на краєзнавчих маршрутах Волині.....	79
Загаюк О. П.	Затурцівський меморіальний музей В. Липинського як об'єкт краєзнавства.....	81
Терлецький В. К.	Отруйно-їстівні рослини Полісся для безпеки туризму.....	84

### **Екологічні проблеми розвитку туризму й рекреації**

Качаровський Р. Є., Єрко І. В., Чир Н. В., Чижевська Л. Т.	Рекреаційний потенціал природно-заповідних об'єктів басейну р. Серна .....	87
Друзюк-Боровик С. А., Мар'юсік І. І. Копер Н. Є.	Популяризація літератури з питань впливу екопроблем на туристичну діяльність.....	90
	Національний природний парк «Гуцульщина» – осередок екологічного туризму Косівщини .....	94

### **Розвиток туризму в країнах і регіонах світу: досвід для України**

Лажнік В. Й. Майстер А. А.	Туристична привабливість Східної Моравії.....	98
	Сучасний стан розвитку туризму в Італії.....	101