

ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

УДК 911.3:338.48-6:745/749(477.82)

Олена Антинюк, Ірина Єрко,
Зоя Карпюк, Роман Качаровський (Луцьк),
Надія Чир (Ужгород)

РАЙОНИ НАЙБІЛЬШОГО ПОШИРЕННЯ ОСЕРЕДКІВ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ ЯК ОБ'ЄКТІВ ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ

Визначено місце народних художніх промислів у культурній індустрії туризму. Виокремлено окремі їх елементи. Визначено найбільш насичені осередками райони Волинської області. Проаналізоване геопросторове їх розміщення та коротко охарактеризовано кожен вид промислів і ремесел. Зроблено акцент на проблемних питаннях культурної галузі туризму.

Ключові слова: туризм, туристичні ресурси, пізнавальний туризм, художні народні промисли, художня обробка дерева, столярство, бондарство, різьблення по дереву, лозоплетіння, вишивка, макраме, Волинська область.

The place of folk arts in the cultural tourism industry has been identified. Separate their individual elements. The most saturated areas of the Volyn region are determined. Geospatial location of them is analyzed and each type of crafts and crafts is briefly described. Emphasis is placed on the problematic issues of the cultural tourism industry.

Key words: tourism, tourist resources, cognitive tourism, artistic folk crafts, artistic woodworking, joinery, bonding, woodcarving, wickerwork, embroidery, macrame, Volyn region.

Потужною базою для існування пізнавального туризму є наявність у регіоні культурної спадщини. Багатогранна і багатовікова палітра культурної індустрії містить живий інтерес туристів до Волинського краю і є вагомим сегментом туристичної галузі регіону. Народні художні промисли та ремесла також є невід'ємною частиною культурної індустрії туризму. Їх діяльність регламентується Законом України «Про народні художні промисли» [3], де зазначені основи державної політики та міжнародні можливості галузі [1-2; 4-5]. Дослідники культури визначають градацію видів промислів та ремесел, що містять певні техніки та інструментарії виконання, зокрема: вишивка, макраме, ткацтво, шевство, ковальство, художня обробка шкіри, обробка каменю, столярство, бондарство, різьблення по дереву, лозоплетіння тощо. На Волині розміщено осередки понад 15 видів промислів. Переважна частина їх зосереджена на півночі краю. Найбільш насиченими різними осередками промислів є Маневицький та Луцький райони, де наявні 13 та 12 осередків або відповідно 13 % та 12 % загальної кількості осередків і разом обидва райони містять понад чверть (25 %) усіх осередків Волинської області. Ці райони налічують по шість видів промислів і ремесел, що складає 40% від загальної кількості представлених на Волині [1-3; 5; 7]. В обох районах знаходять відображення вишивка, писанкарство, ткацтво, різьба по дереву та лозоплетіння. Окремо для Маневиччини характерними є осередки столярства, а для Луцького району – макраме (табл. 1). Коефіцієнт забезпеченості осередками народних художніх промислів і ремесел становить 0,012 од./км² у Луцькому та 0,006 од./км² у Маневицькому районах.

Розміщення осередків народних художніх промислів у Маневицькому та Луцькому районах Волинської області [1-2; 4; 7]

Види художніх промислів та ремесл	Назва районів	
	Маневицький	Луцький
вишивка	смт Колки с. Прилісне	с. Вигуричі с. Забороль
писанкарство	смт Маневичі с. Годомичі	с. Гірка Полонка с. Забороль с. Озеряни
ткацтво	с. Прилісне с. Семки	с. Гірка Полонка
макrame	–	с. Воротнів с. Забороль
столярство	с. Нічогівка с. Гораймівка	–
різьба по дереву	смт Маневичі с. Граддя с. Грузятин с. Прилісне	смт Торчин с. Мстишин
лозоплетіння	с. Галузія	с. Воротнів с. Мстишин

У Маневицькому районі найбільша частка осередків припадає на *різьбу по дереву* (вид декоративно-ужиткового мистецтва для оздоблення деталей будівель) – понад 30,7 % від загальної кількості, а найменше – на *лозоплетіння* (7,6 %). Інші види мають рівномірне представництво – по два осередки: *вишивка*, *писанкарство*, *ткацтво* й *столярство*. *Столярство* (галузь деревообробки, сюди належить виготовлення хатнього начиння без жодного цвяха) характерне лише для Маневиччини і не представлено в Луцькому районі.

Водночас у Луцькому районі перевага припадає на *писанкарство* (виготовлення яєць, декорованих традиційними символами, які пишуться за допомогою воску й барвників) – понад 25 % від загальної кількості, а найменше на *ткацтво* (виготовлення тканин на ткацькому верстаті шляхом їх взаємного переплетення) – 8,3 %. Інші чотири види представлені двома осередками *вишивки* (зображення на тканині, шкірі, виконане ручними або машинними швами), *різьби по дереву*, *лозоплетіння* (виготовлення побутових та художніх виробів з еластичної сировини), *макrame* (техніка вузлового плетіння). Останнє характерне лише для Луцького району.

Вказані райони (є переважно східною та південно-східною частиною області) мають досить розгалужену мережу осередків народних художніх промислів та ремесел, що здатна забезпечити інтерес подорожуючих до пізнавального туризму. Одночасно вони зацікавлені в придбанні сувенірної продукції та проведенні народними умільцями майстер-класів для кращого ознайомлення з техніками виконання виробів.

Для подальшого прогресивного розвитку ремесел на території Луцького та Маневицького районів і поширення цієї позитивної практики на інші території регіону необхідно розробити регіональну комплексну програму підтримки та функціонування народних художніх промислів і ремесел Волинської області як туристично-рекреаційних елементів, де чітко зазначити необхідність оновлення реєстру наявних майстрів декоративно-ужиткового мистецтва; створити передумови професійного, туристично спрямованого розвитку осередків вишивки у адміністративних районах, музеї (чи їх відділи при районних музеях), а при них започаткувати школи-майстерні для навчання молодих майстрів, де зібрати роботи народних майстрів вишивки, що стане чудовою туристичною локацією; сприяти пошуку інвесторів, готових вкласти кошти у розширення виробництва сувенірної

продукції та навчання нових фахівців у цій царині; розгорнути широку інформаційно-рекламну кампанію по популяризації волинських промислів та ремесел на всеукраїнському та міжнародному рівнях. Все це сприятиме популяризації народних художніх промислів і ремесел як елементів туристичної галузі, сформує позитивний імідж регіону для туристів.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Антипюк О. В., Качаровський Р. Є., Чир Н. В., Карпюк З. К., Єрко І. В. Народні художні промисли Полісся як елемент етнотуризму (на прикладі ОТГ Волинської області) // Матеріали наук.-практ. конф. «Розвиток мистецьких осередків як засіб збереження етнокультури Гуцульщини» у рамках проведення Міжнародного мистецького форуму «Барви Карпат» (с. Яворів, Косівський район, Івано-Франківська область, 20 вересня 2019 року). Косів: ПП «Писаний камінь», 2019. С. 52-59.
2. Атлас історії культури Волинської області / відп. ред. Ф. В. Зузук. Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 112 с.
3. Закон України «Про народні художні промисли» від 21.06. 2001 року N 2547-III // Відом. ВРУ (ВВР), 2001, №41, ст.199.
4. Качаровський Р. Є., Антипюк О. В., Чир Н. В., Єрко І. В. Осередки художньої обробки дерева як об'єкти пізнавального туризму Волинської області // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: матеріали Міжнародної наук.-практичної інтернет-конференції, 31 січня 2020 року : зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький, 2020. Вип. 55. С. 31-34.
5. Лозко Г. С. Види народних ремесел та художніх промислів // Українське народознавство. К., 1995. С. 269.
6. Мікула Н., Данацко О. Кластери народних промислів у підвищенні міжнародної конкурентоспроможності регіону. URL: http://ierjournal.com/journals/12-13/2010_9_Mikula.pdf
7. Чир Н. В., Качаровський Р. Є., Карпюк З. К., Антипюк О. В., Єрко І. В. Осередки писанкарства як потенційні об'єкти туризму Волинської області // Матер. V Міжнар. молодіжної наук.-практ. інтернет-конференції «Наука і молодь в ХХІ сторіччі», Полтава, 2019, 05 груд. 2019. С. 364–367.

УДК 911.3:338.48]:008(477.82)

*Надія Чир (Ужгород),
Роман Качаровський, Олена Антипюк,
Ірина Єрко (Луцьк)*

ЗАКЛАДИ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ІНФРАСТРУКТУРИ ТУРИЗМУ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ

Дуже важливим для розвитку туристичної інфраструктури є функціонування закладів дозвілля і розваг, до яких належить заклади культури клубного типу Волинської області. В публікації визначено основи функціонування клубних закладів, їх види, проаналізовано специфіку розміщення на території регіону, зроблено акцент на проблемних питаннях культурної галузі.

Ключові слова: туризм, туристичні ресурси, пізнавальний туризм, клуби, будинки культури, культурні центри, Інтернет ресурси, Волинська область.

Very important for the development of tourist infrastructure is the functioning of leisure and entertainment facilities to which the club type culture establishments of Volyn region are concerned.

Key words: tourism, tourist resources, cognitive tourism, clubs, houses of culture, cultural centers, Internet resources, Volyn region.



**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ»**

ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції
(18 березня 2020 року)**

№59

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

18 березня 2020 року

Вип. 59

Збірник наукових праць

Переяслав – 2020

УДК 001(477)«19/20»
ББК 72(4Укр)63
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав, 2020. – Вип. 59. – 141 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Базалук О.О. – доктор філософських наук, професор

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Носаченко В.М. – кандидат педагогічних наук

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Солопко І.О. – кандидат фізико-математичних наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

ЗМІСТ
ЕКОЛОГІЯ

<i>Галина Попенко</i> РАДІАЦІЙНЕ ЗАБРУДНЕННЯ ДОВКІЛЛЯ В УКРАЇНІ	3
<i>Діана Суїнова, Анна Суїнова</i> ОРГАНІЗАЦІЯ МОНІТОРИНГУ ВОДНИХ ОБ'ЄКТІВ	6
ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ	
<i>Олена Антипюк, Ірина Єрко, Зоя Карпюк, Роман Качаровський, Надія Чир</i> РАЙОНИ НАЙБІЛЬШОГО ПОШИРЕННЯ ОСЕРЕДКІВ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ ЯК ОБ'ЄКТІВ ПІЗНАВАЛЬНОГО ТУРИЗМУ	9
<i>Надія Чир, Роман Качаровський, Олена Антипюк, Ірина Єрко</i> ЗАКЛАДИ КУЛЬТУРИ КЛУБНОГО ТИПУ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ІНФРАСТРУКТУРИ ТУРИЗМУ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ	11
ЕКОНОМІКА	
<i>Лариса Радзіховська, Сергій Рудик</i> ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНИМИ РИЗИКАМИ	15
<i>Яна Сарнецька</i> ОЦІНКА ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНОЇ ЧАСТИНИ ПРОЕКТІВ ДЕРЖАВНО-ПРИВАТНОГО ПАРТНЕРСТВА	18
МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ	
<i>Станіслав Гладішев</i> ДІЛОВА ЕТИКА В ОРГАНІЗАЦІЇ МАРКЕТИНГОВОГО МЕНЕДЖМЕНТУ	22
ІСТОРИЧНІ НАУКИ	
<i>Марина Васюк</i> СПІВПРАЦЯ УКРАЇНИ З ГРОМАДСЬКИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ В НОРВЕГІЇ	26
<i>Мар'яна Савчук</i> МОНАСТІР КАПУЦИНІВ У МІСТІ УСТИЛУГ – ПАМ'ЯТКА АРХІТЕКТУРИ XVIII СТОЛІТТЯ	28
ЮРИДИЧНІ НАУКИ	
<i>Тетяна Василюк</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРИТЯГНЕННЯ СУДДІВ УКРАЇНИ ДО АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ	32
<i>Анна Вензель</i> ПРОБЛЕМИ ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ	38
<i>Світлана Комар</i> ОСОБЛИВОСТІ АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ В УКРАЇНІ	40
<i>Віталій Корчинський</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРИТЯГНЕННЯ СУДДІВ УКРАЇНИ ДО ДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ	44
<i>Вікторія Пархета</i> ПРАКТИЧНІ ПИТАННЯ РОЗМЕЖУВАННЯ АДМІНІСТРАТИВНОЇ ТА КРИМІНАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ВЧИНЕННЯ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА	49
МИСТЕЦТВО	
<i>Діана Олексюк</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ТРЕНУВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ	53

ПЕДАГОГІКА

<i>Тетяна Гришанович</i>	
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ “ОБ’ЄКТНО-ОРІЄНТОВАНЕ ПРОГРАМУВАННЯ” У КУРСІ ІНФОРМАТИКИ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ (ПРОФІЛЬНИЙ РІВЕНЬ)	56
<i>Наталія Лисенко</i>	
РОЛЬ НАВЧАННЯ ФІЛОСОФІЇ У ВИХОВАННІ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ ШКІЛ ФРАНЦІЇ	58
<i>Денис Ліца</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ХІРУРГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У МЕДИЧНОМУ КОЛЕДЖІ	61
<i>Віта Лопушанська</i>	
ХУДОЖНЄ СЛОВО ЯК ЗАСІБ СТИМУЛЮВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ АКТИВНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НУШ	64
<i>Галина Наумчук</i>	
ПОПЕРЕДЖЕННЯ БУЛІНГУ В ГУРТОЖИТКАХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	68
<i>Дмитро Пріма</i>	
ЗМІНА РОЛЬОВИХ ПОЗИЦІЙ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ – ВИМОГА ЧАСУ	70
<i>Ірина Семенішина, Ірина Мушеник</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ПРИ ВИКЛАДАННІ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	73
<i>Оксана Солтис</i>	
НАСКРІЗНИЙ ІГРОВИЙ МЕТОД У ТЕХНОЛОГІЇ МИКОЛИ ЄФИМЕНКА З ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ	75
<i>Олена Цибульська</i>	
ДО ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ’ЯЗБЕРЕЖЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	79
<i>Ірина Циган</i>	
ОСВІТА – ЗАПОРУКА МАЙБУТНЬОГО УКРАЇНИ	81
ПСИХОЛОГІЯ	
<i>Віктор Золотаренко</i>	
ВПЛИВ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ НА АДАПТАЦІЮ МОЛОДІ З ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ	84
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
<i>Сергій Гайдай, Юлія Павленко</i>	
ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ МОВИ РУТНОН В КУРСІ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ	88
<i>Анна Дем’янік, Оксана Собчук</i>	
РОЗРОБКА ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ВЕБ-САЙТУ ДЛЯ ОРЕНДИ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ НА ОСНОВІ CMS DRUPAL 8	90
<i>Людмила Петрівська</i>	
ЗАСТОСУВАННЯ ПАКЕТІВ КОМП’ЮТЕРНОЇ МАТЕМАТИКИ ПІД ЧАС РОЗВ’ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ З ДИСЦИПЛІНИ «ВИЩА МАТЕМАТИКА»	91
<i>Денис Ратов</i>	
МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТА НАТУРНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ К.К.Д. ПРОСТОРОВИХ ПЕРЕДАЧ В РЕДУКТОРАХ	94
<i>Оксана Собчук, Богдан Антонюк</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ОПРАЦЮВАННЯ ТА АНАЛІЗУ ЧИСЛОВИХ ДАНИХ В СЕРЕДОВИЩІ MICROSOFT EXCEL В СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ	98

<i>Володимир Щерба, Оксана Юнак, Остап Юнак</i> ВІРТУАЛЬНИЙ ПАСПОРТ ДЛЯ ВХОДУ В НОВУ МЕРЕЖУ TELEGRAM OPEN NETWORK	100
<i>Оксана Юнак, Оксана Цебенко, Остап Юнак</i> TON BLOCKCHAIN – КОМПОНЕНТ МЕРЕЖІ TELEGRAM OPEN NETWORK	102
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ	
<i>Алла Буц</i> СПОРТИВНИЙ КВЕСТ – МЕТОД ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНИМ ВИХОВАННЯМ У ВИЩІ	104
<i>Наталія Зелененко, Анастасія Невелика</i> СПОРТИВНІ ІГРИ ЯК СКЛАДОВА ВИХОВАННЯ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ГАЛУЗІ	106
<i>Андрій Іщенко, Микита Гунько</i> ПСИХОФІЗИЧНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	109
<i>Владислав Перкевич</i> ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ЗАОХОЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ	111
<i>Володимир Сірик, Оксана Мащенко</i> ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ЗАСОБІВ ФІТНЕСУ В СИСТЕМІ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ	114
ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	
<i>Юлія Гончарова</i> «АВТОГРАФІЯ» ЕДГАРА АЛАНА ПО ЯК ПРОВІСНИК АВТО(БІО)ГРАФІЧНИХ НОВАЦІЙ ПОСТМОДЕРНІЗМУ	117
<i>Ірина Гринкевич</i> АНГЛІЙСЬКИЙ СЛЕНГ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ	119
<i>Світлана Єльцова, Анна Сухорукова</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ НЕОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ	121
<i>Павло Зінченко</i> РЕЦЕПЦІЯ МІФУ ПРО МЕДЕЮ В РОМАНІ К. ВОЛЬФ «МЕДЕЯ. ГОЛОСИ»	125
<i>Оксана Кечеджі, Дар'я Бондаренко</i> ІНШОМОВНІ ЛЕКСЕМИ ЯК ФАКТОР ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК МОВИ-РЕЦИПІЄНТА	127
СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО	
<i>Сергій Шалай, Стефанія Малимон, Галина Бусленко</i> ОБГРУНТУВАННЯ РИНКОВОЇ ВАРТОСТІ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ З УРАХУВАННЯМ ЗМІННИХ УМОВ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ	131
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	135

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав, 2020. – Вип. 59. – 141 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав-Хмельницький,
08401, Київська обл., Україна
тел. 0930569496,
сайт: confscience.webnode.com.ua

