

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра образотворчого мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації
проф. Гаврилюк С.В.

Протокол № 2 від 14.10.18 2018 р.

ПРОГРАМА

вибіркової навчальної дисципліни

КРЕСЛЕННЯ

**підготовки
спеціальності**

**освітньої програми
(спеціалізації)**

бакалаврів
023 - образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк -2018

Програма навчальної дисципліни «Креслення» підготовки бакалаврів, галузі знань 02 – культура і мистецтво, спеціальності 023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за освітньою програмою 023.00.01 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Розробник: Лелик Ярослав Романович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат технічних наук, доцент.

Рецензент: Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури, професор.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № 1 від “ 31 ” серпня 2018 р.

Завідувач кафедри: _____  Лесик О. В.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією факультету мистецтв

протокол № 1 від “ 11 ” жовтня 2018 р.

Голова науково – методичної комісії факультету _____  Каленюк О.М..

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації

проф. Гаврилюк С.В. _____

Протокол № ___ від _____ 2018 р.

ПРОГРАМА

вибіркової навчальної дисципліни

“КРЕСЛЕННЯ ”

підготовки

спеціальності

освітньої програми
(спеціалізації)

бакалаврів

023 - образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

023.00.01 образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк -2018

Програма навчальної дисципліни «Креслення» підготовки бакалаврів, галузі знань 02 – культура і мистецтво, спеціальності 023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за освітньою програмою 023.00.01 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Розробник: Лелик Ярослав Романович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат технічних наук , доцент.

Рецензент: Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури , професор.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № ___ від “ _____ ” _____ 2018 р.

Завідувач кафедри: _____ Лесик О. В.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією факультету мистецтв

протокол № ___ від “ _____ ” _жовтня__ 2018 р.

Голова науково – методичної комісії факультету _____ Каленюк О.М..

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Денна форма навчання Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 – культура і мистецтво	Вибіркова
		Рік навчання 3,4
		Семестр 6,7,8
Кількість годин /кредитів	Напрямок підготовки	Лекції 24 год.
420/14	023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Практичні 146 год. Лабораторні 0 год. Індивідуальні 0 год.
		Самостійна робота 224 год.
ІНДЗ немає	бакалавр	Консультації 26 год.
		Форма контролю: залік-6,7 Екзамен-8

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Програма навчальної дисципліни “Креслення” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за напрямом 023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Предметом вивчення навчальної дисципліни є побудова зображень графічних моделей тривимірних об'єктів на площині, розв'язання на проєкційних рисунках метричних і позиційних задач, пов'язаних з тривимірними об'єктами.

Міждисциплінарні зв'язки: математика, інформатика, лінійна перспектива, нарисна геометрія, основи екології.

Програма навчальної дисципліни складається з трьох модулів:

1. Теоретичні основи побудови технічних креслень .
2. Проєкційне креслення. Машинобудівне креслення.
3. Будівельне креслення

Мета та завдання навчальної дисципліни

1. Метою викладання навчальної дисципліни “Креслення” є набуття студентами знань, умінь і навичок, що необхідні для розуміння принципу дії та будови предмета або

окремого елемента за їхніми кресленнями.

2. Основними завданнями вивчення дисципліни “Креслення” є навчити студента читати креслення тривимірних об'єктів, що побудовані методом проєкційних зображень;

навчити студента самостійно складати креслення елементарних геометричних об'єктів відповідно до існуючих стандартів.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- основні правила виконання креслень та інших видів конструкторської документації за державними стандартами ЄСКД;
- суть методу проекцій;
- теоретичні основи та способи побудови ортогональних і аксонометричних проекцій об'єктів простору;
- графічні прийоми рішення задач геометричного конструювання, пов'язаних в основному із визначенням форми, розмірів і взаємного розташування об'єктів за кресленням;

вміти:

- виконувати проекційні креслення за допомогою креслярських інструментів, та ПК відповідно до вимог ЄСКД;
- відновлювати в своїй уяві за плоскими проекційними зображеннями просторові прообрази дійсних чи проєктованих виробів, їх форму, розміри, взаємне положення.
- будувати робочі креслення технічних виробів відповідно до стандартів ЄСКД.
- вміти читати та креслити план та фасад будинку, виконувати прості та складні розрізи будинку згідно до вимог стандартів.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна складається з трьох змістовних модулів.

Структура навчальної дисципліни представляється у вигляді таблиці 2.

денна форма навчання *Таблиця 2*

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Конс.
1	2	3	4	5	6	7	8
6 семестр. Змістовий модуль 1. Теоретичні основи побудови технічних креслень.							
Тема 1. Основи графічної діяльності. Державні стандарти ЄСКД (ГОСТи)	35	2	12			19	2
Тема 2. Розміщення і виконання написів на кресленнях. Постановка розмірів.	35	2	12			19	2

Тема 3. Спряження. Побудова плоских зображень на кресленнях з постановкою розмірів.	35	2	12			19	2
Тема 4. Утворення і побудова лекальних кривих	35	2	12			19	2
Разом за змістовим модулем 1	140	8	48	0	0	76	8
7 семестр. Змістовий модуль 2. Проекційне креслення. Різьбові з'єднання.							
Тема 1. Креслення в системі прямокутних проєкцій.	35	2	12			19	2
Тема 2. Побудова трьох видів деталі по заданій аксонометричній проєкції.	35	2	12			19	2
Тема 3. Аксонометричні проєкції. Основні види стандартних проєкцій.	35	2	12			19	2
Тема 4. Різьбові з'єднання. Стандартні кріпильні вироби.	35	2	12			19	2
Разом за змістовим модулем 2	140	8	48	0	0	76	8
8 семестр. Змістовий модуль 3. Будівельне креслення.							
Тема 1. Зміст, види і масштаби будівельних креслень.	34	2	12			18	2
Тема 2. Постановка розмірів на будівельних кресленнях.	35	2	12			18	3
Тема 3. Конструктивні елементи і схеми будинків.	37	2	14			18	3
Тема 4. Дахи. Плоскі та шатрові.	34	2	12			18	2
Разом за змістовим модулем 6	140	8	50	0	0	72	10
Всього:	420	24	146	0	0	224	26

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 3

№ з/п	Тема	Кіл.годин
	Змістовий модуль 1. Теоретичні основи побудови технічних креслень.	
1	Тема 1. Основи графічної діяльності. Державні стандарти ЄСКД (ГОСТи)	19
2	Тема 2. Розміщення і виконання написів на кресленнях. Постановка розмірів.	19
3	Тема 3. Спряження. Побудова плоских зображень на кресленнях з постановкою розмірів.	19
4	Тема 4. Утворення і побудова лекальних кривих	19
	Разом	76
№ з/п	Тема	Кіл.годин
	Змістовий модуль 2. Проекційне креслення. Різьбові з'єднання.	
1	Тема 1. Креслення в системі прямокутних проекцій.	19
2	Тема 2. Побудова трьох видів деталі по заданій аксонометричній проекції.	19
3	Тема 3. Аксонометричні проекції. Основні види стандартних проекцій.	19
4	Тема 4. Різьбові з'єднання. Стандартні кріпильні вироби.	19
	Разом	76
№ з/п	Тема	Кількість годин
	Змістовий модуль 3. Будівельне креслення.	
1	Тема 1. Зміст, види і масштаби будівельних креслень.	18
2	Тема 2. Постановка розмірів на будівельних кресленнях.	18
3	Тема 3. Конструктивні елементи і схеми будинків.	18
4	Тема 4. Дахи. Плоскі та шатрові.	18
	Разом	72
Всього:		224

6. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ - непередбачено.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 3

Поточний контроль								Мод. контроль	Загальна кількість балів	
Модуль1				Модуль2				Модуль3		
Змістовий модуль1,2,3								ІНДЗ	МКР1	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	0	60	100
5	5	5	5	5	5	5	5			

Оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу “Мистецькі комп’ютерні технології” здійснюється за 100 бальною шкалою. Воно включає оцінювання студента за кожну тему, оцінку за ІНДЗ, матеріалу запланованого на самостійне опрацювання, оцінку за модульні контрольні роботи або підсумкову оцінку за іспит. *Поточний* контроль загалом становить 40 балів за заліковий кредит. 60 балів відводиться на *підсумковий* модульний контроль чи, за вимогою студента іспит.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, практичних навиків, здатності примінити отримані знання з вивченої дисципліни.

Поточний контроль реалізується у формі оцінки на практичних заняттях, перевірки результатів виконання навчальних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу запланованого на самостійне опрацювання студентом. *Поточна* модульна оцінка визначається як сума оцінок за певну навчальну діяльність протягом роботи на практичних заняттях, за індивідуальні та самостійні завдання. Максимальна сумарна оцінка поточних оцінок та ІНДЗ – 40 балів.

Модульний контроль здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання згідно затвердженого графіку. Контрольні модульні роботи проводяться у вигляді роботи за ПК. Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. У випадку відсутності студента на модульному контролі з будь яких причин (через не допуск, хворобу, тощо) студент повинен повторно пройти модульний контроль у визначені деканатом терміни.

Контрольна робота. Завданнями контрольної роботи на ПК є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, умінь самостійно опрацьовувати літературу, вміння самостійно працювати на персональному комп'ютері. Максимальна оцінка – 60 балів.

Студент, який не здав поточні практичні роботи до здачі контрольної роботи не допускається. Оцінка за контрольну модульну роботу вважається позитивною, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів.

Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Для студента, що складає екзамен анулюються бали, набрані за модульні контрольні роботи.

Завданням іспиту є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, здатності творчого практичного використання накопичених знань.

Іспит здійснюється у формі самостійної роботи на ПК, та при необхідності двох теоретичних питань по лекційних темах:

При оцінюванні враховується :

1. Знання теоретичного матеріалу.
2. Самостійна робота на ПК.

Форма контролю: залік -6,7 сем., екзамен – 8сем.

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 40 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
33-40	“Відмінно” – відповіді повні, з використанням відповідних термінів і понять, присутні передбачені програмою, самостійність суджень, вміння навести приклади. Практичні роботи відповідають темі, виконані на гарному художньому рівні, технічно бездоганні, включають творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.

25-32	“Добре” – відповіді в цілому правильні, але присутнє не впевнене володіння термінами та поняттями, не повністю розкриті окремі моменти питань. Практичні роботи відповідають обраній темі, з незначними технічними недоліками. Добре працює на ПК.
17-24	“Задовільно” – у відповідях відчувається неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, упущена суттєва частина питань, необхідна допомога викладача. Практичні роботи виконані на недостатньому художньому рівні. Технічно недосконалі. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-16	“Незадовільно”, з можливістю повторного складання; Відповіді не правильні. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставлених питань, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутні навички роботи з ПК .

ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 60 альною шкалою	Оцінка за національною шкалою
54-60	«Відмінно» – відповідь повна, з використанням термінів і понять передбачених програмою, присутня самостійність суджень, вміння навести доречні приклади. Творча робота технічно бездоганна, включає творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
39-53	«Добре» – відповідь в цілому правильна, але не повністю розкриті окремі моменти питання, не впевнене володіння термінами та поняттями. Творча робота відповідає обраній

	темі, технічна, з незначними недоліками. Добре працює на ПК.
30-38	«Задовільно» – у відповіді упущена суттєва сторона питання, необхідна допомога викладача, неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, недостатнє використання їх у відповіді. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-29	«Незадовільно» з можливістю повторного складання. Відповідь не правильна, Відсутнє розуміння термінів. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставленого питання, невміння охарактеризувати суттєві сторони явища, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. Графічна робота виконана не вірно з поганою графікою. Відсутні навички роботи з ПК .

Критерії оцінювання змістового модуля №1,2

Відмінно (5) – студент володіє системними професійними знаннями в повному обсязі та бездоганно виконує всі прийоми і технологічні операції, необхідні для виконання конкретної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання у повній відповідності до вимог технічної та конструкторсько-технологічної документації. Вміє самостійно розробляти її види, обирати оптимальний варіант виконання завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним і кількісним показникам, або може бути кращий від них.

Добре (4)- студент володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, технологічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання відповідно до вимог технічної та технологічної документації, яка передбачена навчальною

програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним та кількісним показникам.

Задовільно (3)- студент з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технологічні операції, необхідні для даної роботи. Планує виробничі дії та виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Достатньо усвідомлено застосовує технічні методи та прийоми та виконує технологічні операції з підготовки малярських основ для станкового живопису. Застосовує основні прийоми самоконтролю виробничих дій та методи контролю за якістю роботи. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи допускає несуттєві помилки і неточності, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.

Незадовільно (1), (2) студент без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні технічні прийоми і технологічні операції. З частковою допомогою викладача виконує графічне завдання з певними відхиленнями від вимог Державних стандартів. При виконанні роботи припускається значних помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.

Шкала оцінювання(національна та ECTS)

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано
82-89	B	Добре	
75-81	C		
67-74	D	Задовільно	
60-66	E		
1-59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (повторне складання)

8. Рекомендована література

1. Інженерна та комп'ютерна графіка / [Михайленко В. Є., Найдіш В. М., Підкоритов А. М., Скидан І. А.]. – К.: Вища школа, 2001.–271с.
2. Короев Ю. И. Начертальная геометрия / Юрий Ильич Короев – 3-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2011. – 432 с.
3. Гордеева Є.П. Перспектива. Методи побудови / Є.П.Гордеева, Я. Р. Лелик. – Луцьк: «Волинська обласна друкарня». 2001. – 157 с.
4. Фролов С. А. Начертательная геометрия. / Сергей Аркадьевич Фролов – М.: Машиностроение, 1983 – 240 с.
5. Соловьев С. А. Черчение и перспектива / Соловьев С. А., Булане Г. В., Шульга А. К. – М.: «Высшая школа», 1968. – 409 с.
6. Лелик Я.Р. Нарисна геометрія. Креслення: навчальний посібник – Луцьк : Вид-во ПрАТ ”Волинська обласна друкарня”, 2016. – 120 с.
7. Лелик Я.Р. Методичний посібник:«Основи будівельного креслення» / Я. Р. Лелик, І. Тарасюк // Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2017. - 35 с.
8. ДСТУ 3321-96. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять.
9. Методичні вказівки до практичних занять для студентів , що навчаються за спеціальністю - 6.020205-Луцьк: ВНУ, Я.Р.Лелик, Т.П.Борис,2012,- 83 с.
10. Русскевич, Н.А. Довідник по інженерно-будівельному кресленню / Н.А. Русскевич , Д.І. Ткач, М.Н. Ткач. – До.: Будівельник, 1987, - 87 с.
11. Довідник за єдиною системою конструкторської документації / Під ред. Ю. С. Степанова. — 2-ге вид., перераб. ідоп., Харків:Прапор, 1979;

Ресурси

1. www.education.gov.ua - сайт Міністерства освіти і науки України.
2. www.nbuv.gov.ua - сайт бібліотеки імені В.Вернадського.