

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра романських мов та інтерлінгвістики



Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації
проф. Іврілюк С. В. С. В. Іврілюк
Протокол № 2 від «17» жовтня 2018 р.

№1710201867

ПРОГРАМА
(нормативної) навчальної дисципліни
Історія літератури країни основної мови

підготовки «БАКАЛАВР»

Спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ

Освітньої програми **МОВА І ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА).**
ПЕРЕКЛАД

Луцьк – 2018

Програма навчальної дисципліни «Історія країни основної мови» підготовки бакалавра французької філології на основі повної загальної середньої освіти, спеціальності 035 Філологія (Мова і література (французька)), за освітньої програмою «Мова і література (французька)».

Розробник: кандидат філологічних наук кафедри романських мов та інтерлінгвістики
Радавська Оксана Мстиславівна

Рецензент: доктор. філ. наук, доц. кафедри романських мов та інтерлінгвістики
Станіслав Ольга Вадимівна

Робоча програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри романських мов та інтерлінгвістики

протокол № 1 від 5 вересня 2018р.



Завідувач кафедри (Станіслав О.В.)

**Робоча програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною комісією інституту іноземної філології**

протокол № 2 від 20 вересня 2018 р.

Голова науково-методичної



комісії факультету (Павлюк А. Б.)

**Робоча програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною радою університету**

протокол № ____ від ____ . ____ . 2018 р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	«БАКАЛАВР» Спеціальності 035 ФІЛОЛОГІЯ Освітньої програми МОВА І ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА). ПЕРЕКЛАД	Нормативна/Вибіркова
Кількість годин/кредитів 60 год. / 2 кредита		Рік навчання 2 курс
		Семестр 4
		Лекції 16 год.
		Практичні (семінарські) 10 год. Лабораторні <u> 0 </u> год. Індивідуальні <u> 0 </u> год.
		Самостійна робота 26 год.
ІНДЗ: немає		Консультації 8 год.
	Форма контролю: залік (4 сем.)	

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Мета даного курсу – надати студентам цілісне уявлення про літературу Франції в контексті тієї чи іншої історичної епохи, ознайомити їх з основними літературними процесами, виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників доби. Студент має побачити зв'язок між історичними подіями та літературними течіями і в той же час зрозуміти своєрідність літературних постатей.

Завдання курсу:

- Теоретичні:
 - формувати навички теоретико-літературного та історико-літературного мислення;

дати студентам чітке уявлення про основні літературні процеси тієї чи іншої історичної епохи та особливості творчого спадку найвидатніших представників літературних напрямків.

- Практичні:
 - навчити студентів самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет та композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця вивчення курсу «Історія літератури країни основної мови» студенти будуть компетентними у наступних питаннях. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні знати

- літературу Франції в контексті тієї чи іншої історичної епохи;
 - основні літературні процеси;
 - основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників доби;
- Вміти :
- розрізняти основні літературні епохи;
 - визначати основні літературні напрямки ;
 - аналізувати творчості французьких письменників;
 - аналізувати сюжет та композицію літературного твору;
 - оперувати термінологією із подальшим застосуванням її у своїх наукових дослідженнях.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Історія літератури країни основної мови » складається з двох змістових модулів.

Денна форма навчання

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.
Змістовий модуль 1. Література епохи Середньовіччя та Ренесансу. Літературні процеси XVII-XVIIIст.					
Тема 1. Особливості середньовічної літератури .	5	2		2	1
Тема 2. Література епохи Ренесансу та Барокко.	7	2		4	1
Тема 3. Французький класицизм.	9	2	2	4	1
Тема 4. Література епохи просвітництва		2			1
Разом за модулем 1	21	8	2	10	4
Змістовий модуль 2. Романтизм у Франції.					
Тема 5. Ранній романтизм (1800-1815)	16	2	4	8	1
Тема 6. Літературне життя 1815-1830рр. у Франції. Романтична драма	18	2	4	4	1
Тема 7. Романтична література 1830-1850рр.	18	2	2	4	1
Тема 8. Особливості французького роману початку XIXст.		2			1
Разом за модулем 2	52	8	10	16	4
Всього годин:	68	16	10	26	8

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота студентів - основний засіб засвоєння навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових навчальних занять, без участі викладача.

Самостійна робота складає 34 години (денна форма навчання)

- опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;
- поглиблене вивчення окремих тем лекційного курсу та питань, що не розглядаються в курсі лекцій;
- підготовка до виступів на семінарах;
- систематизація матеріалу перед екзаменом (іспитом).

Окрім вказаних аспектів, студент виконує такі завдання в межах відповідних модулів:

Денна форма навчання

Таблиця 3

№	Тема	К-сть годин
Змістовий модуль 1. . Література епохи Середньовіччя та Ренесансу.Літературні процеси XVII-XVIIIст.		
1	Хронологічні рамки епохи. Французький героїчний епос .Куртуазний роман. Лірична поезія . Сатирична література .	2
2	Гуманізм та Реформація. Літературні жанри. Плеяда. Ліонська школа Мистецтво Барокко в Франції. Теми Барокко. La Préciosité .	2
3	Н. Буало і основні принципи класицизму. Письменники моралісти (ла Фонтен, ла Рошфуко). : Характеристика класичної комедії та трагедії. Творчість Расіна, Корнеля та Мольєра.	2
4.	Зміст французького просвітництва . Літературні жанри. Поезія. Театр(Бомарше). Роман(Лесаж,Прево)	2
Змістовий модуль 2. Романтизм у Франції		
1	Походження терміну «романтизм». Жермена де Сталь представник нової літератури. . Констан, Сенанкур. Творчість Шатобріана.	2
2	Роль природи в літературі 19ст. Аналіз поезій Ламартина, де Вінї. : Особливості романтичної драми. Драматургія А. де Мюссе, В.Гюго	2

3	Життєвий та творчий шлях В.Гюго. Собор Паризької богоматері . Образ собору, натовпу. Характеристика персонажів твору.	2
4	Особливості історичного та пригодницького роману. Характеристика основних засад романтизму.	2

6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ ТА НАУКОВО ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Навчальна програма «Історія літератури країни основної мови» не передбачає виконання ІНДЗ.

7.РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Контрольна робота (МКР) або екзамен. Кількість МКР не повинна перевищувати кількості змістових модулів.

У цьому розділі також необхідно вказати критерії та розподіл балів за поточне (максимум 40 балів) і підсумкове (максимум 60 балів) оцінювання, а також форми проведення МКР (письмова, тестування, комп'ютерне тестування). Розподіл балів залежить від структури залікового кредиту.

Дисципліна складається з шести змістових модулів та її вивчення не передбачає виконання ІНДЗ.

1. поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 40 балів);
2. модульні контрольні роботи (максимум 60 балів).

Таблиця 4

Поточний контроль (мак = 40 балів)														Модульний контроль (мак = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1														Модуль 2		
ЗМ 1			ЗМ 2			ЗМ3				ЗМ 4				Письмовий іспит	Усний іспит	100
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14			
10			10			10				10				30	30	

Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Не зараховано (з можливістю повторного складання)

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Виппер Ю. В. Поэзия Плеяды/ Ю. П. Виппер. – М., 1976 . – 236 с.
2. Соколова Т. В. История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания./ Т. В. Соколова. – М.: Высшая школа, 2003. – 357с.
3. Шаповалова М. С. Історія зарубіжної літератури/ М. С. Шаповалова. – Львів: Відродження, 1993. - 356с.
4. Dix siècles de la littérature française . - Bordas, 1984 . – 432p.
5. Histoire de la littérature française du XIXsiècle. – Hatier, 2011 . – 621p.
6. Histoire de la littérature en France du XIXsiècle. – Hatier, 2005 . – 190p.
7. Le XIX siècle en littérature / B. Agard. – Hachette, 1998. – 540p .
8. Lettres. Textes. Méthodes. Histoire littéraire. – Nathan, 1995. – 396p.
9. Littérature française. Histoire et antologie./ D. Nony. – Hatier,1987. – 465p.
10. Littérature progressive . / CLE , 2005. – 397p .
11. Mémento de littérature française/ Hélène Potelet .-Hatier,2010- 160p.
12. Romantisme/Sylvain Fort .- Flammarion, 2008 –95p .

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

- 1 La poésie épique : les chansons de Geste .
- 2 . La poésie lyrique (Rutebeuf, Charles d’Orléans , Villon) .
- 3 La littérature satirique (XII-XIIIe siècle). Les fabliaux.
- 4 Le roman courtois (XII-XIIIe siècle)
- 5 La littérature historique : les premieres chroniques .
- 6 L’esprit de l’humanisme . La Pléiade .

- 7 Les nouvelles formes poétiques . Marot, du Bellay .
- 8 La vie littéraire à Lyon. Louise Labé et Maurice Scève .
- 9 L'esprit baroque ,les principaux thèmes .
- 10 Le courant précieux
- 11 Le courant burlesque
- 12 Rationalisme et libertinage
- 13 Le classicisme et ses règles .
- 14 La tragédie classique
- 15 La triomphe de la comédie
- 16 Le roman classique :Mme de La Fayette
- 17 Les contes philosophiques de Montesquieu et Voltaire .
- 18 La comédie amoureuse . Le marivaudage .
- 19 . La comédie satirique. Beaumarchais .
- 20 La naissance du romantisme en France .
- 21 Mme de Stael prophétesse de la littérature nouvelle.
- 22 Le culte de moi dans les oeuvres des premiers romantiques .
- 23 Lamartine et Musset : deux maîtres de la poésie romantique.
- 24 Le drame romantique et ses particularités .
- 25 Victor Hugo : le chef des romantiques.
- 26 Le culte de la nature dans le romantisme.
- 27 Le romantisme et le roman.
- 28 Les historiens à époque romantique .