

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
КАФЕДРА НІМЕЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації
проф. Гаврилюк С. В. _____

Протокол № __ від _____ 2018 р.

ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни

ЛІТЕРАТУРА АВСТРІЇ

<i>підготовки</i>	Магістр
<i>галузі знань</i>	03 Гуманітарні науки
<i>спеціальності</i>	035 Філологія
<i>спеціалізації</i>	Германські мови та літератури (переклад включно)
<i>освітньої програми</i>	Мова і література (німецька). Переклад

Програма навчальної дисципліни «ЛІТЕРАТУРА АВСТРІЇ» підготовки **МАГІСТРА**, галузі знань **03 Гуманітарні науки**, спеціальності **035 Філологія**, спеціалізації **Германські мови та літератури (переклад включно)**, за освітньої програмою **Мова і література (Німецька). Переклад.**

Розробник:

Козак Софія Веніамінівна, доцент кафедри німецької філології, кандидат філологічних наук, доцент

Рецензент:

Павлюк А. Б. доцент кафедри практики англійської мови, кандидат філологічних наук, доцент

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри німецької філології

протокол № 1 від 30.09.2018 р.

Завідувач кафедри:



Застровська С. О.

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету іноземної філології

протокол № 1 від 13.09.2018 р.

Голова науково-методичної

комісії факультету



Павлюк А.Б.

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

Козак С. В. 2018

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	<i>Галузь знань:</i> 03 Гуманітарні науки <i>Спеціальність:</i> 035 Філологія <i>Освітня програма:</i> Мова і література (німецька). Переклад. <i>Освітній ступінь:</i> Магістр	Вибіркова
Кількість годин/кредитів: 4		Роки навчання: 1 рік, 5 міс.
		Семестр: 11-й
ІНДЗ: немає		Лекції: 24
		Практичні (семінарські): 12 год. Лабораторні: -
		Самостійна робота: 76 год.
	Консультації: 8 год.	
	Форма контролю: залік (11-й семестр)	

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Знання іноземної мови як засобу соціального спілкування є невід'ємною частиною суспільного розвитку нашого часу. Геополітичне положення та сучасний економічний стан України, сусідство з Європейським Союзом, а також процес інтеграції в Європу вимагають знання іноземних мов. Таким чином, якість освіти сучасного студента як майбутнього фахівця пов'язана з необхідністю оволодіння іншомовною комунікацією, зокрема, німецькою мовою, що сприятиме мобільності українських студентів у Європу. Все тісніші політичні, економічні та інші суспільні контакти з німецькомовними країнами передбачають не лише досконале вивчення німецької мови, а й ознайомлення з літературою цих країн.

Метою даного курсу є знайомство з літературою Австрії, вивчення основних періодів, етапів розвитку та напрямків австрійської літератури, а також поглиблене ознайомлення з творчістю австрійських письменників.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Вивчення цієї дисципліни передбачає оволодіння наступними компетенціями:

- ✓ базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві;
- ✓ базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу;
- ✓ вміння користуватися довідковими джерелами, зокрема, літературними енциклопедіями та словниками літературознавчих термінів;
- ✓ здатність до збирання, аналізу й систематизації мовних та літературних фактів;
- ✓ здатність робити аналітичний огляд літературно-критичних статей та досліджень щодо творчості письменників та літературного процесу взагалі;
- ✓ здатність здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів;
- ✓ здатність виявляти найхарактерніші ознаки творчих методів та напрямів;
- ✓ системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища;
- ✓ здатність з'ясувати взаємозв'язок між подіями певної епохи, світоглядом і творчістю письменника;
- ✓ здатність виявляти основні проблеми у творі, що вивчається;
- ✓ здатність зіставляти різні погляди в ході полеміки, здатність доводити свої твердження, власну думку.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 3

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ.	Сам. роб.	Конс.
Змістовий модуль 1. Österreichische Literatur von Mittelalter bis Aufklärung					
Thema 1. Literatur des Mittelalters.	8	2	1	5	0,5
Thema 2. Humanismus, Reformation und Gegenreformation.	8	2	1	5	0,5
Thema 3. Barock (1600 bis 1720).	7	1	0,5	5	0,5
Thema 4. Aufklärung (1720 bis 1785).	7	1	0,5	4	0,5
Разом за ЗМ 1:	30	6	3	19	2
Змістовий модуль 2. Österreichische Literatur des 19. Jahrhunderts					
Thema 1. Romantik (1720 bis 1835).	7	1	0,5	5	0,5
Thema 2. Biedermeier und Vormärz (1815 bis 1848).	8	2	1	5	0,5
Thema 3. Die Revolution von 1848–1849.	8	2	1	5	0,5
Thema 4. Realismus (1848 bis 1890).	7	1	0,5	4	0,5
Разом за ЗМ 2:	30	6	3	19	2
Змістовий модуль 3. Jahrhundertwende. Nationalsozialismus und Exil					
Thema 1. Expressionismus.	8	2	1	5	0,5
Thema 2. Jahrhundertwende. Wiener Moderne.	8	2	1	5	0,5
Thema 3. Erster Weltkrieg. Zwischenkriegszeit.	7	1	0,5	5	0,5
Thema 4. Zweiter Weltkrieg und Exilliteratur.	7	1	0,5	4	0,5
Разом за ЗМ 3:	30	6	3	19	2
Змістовий модуль 4. Österreichische Literatur ab 1945 bis Gegenwart					
Thema 1. Nachkriegszeit.	8	2	1	5	0,5
Thema 2. Die Wiener Gruppe.	7	1	0,5	4	0,5
Thema 3. Literatur ab den 1960er Jahren.	7	1	0,5	5	0,5
Thema 4. Literatur der Gegenwart.	8	2	1	5	0,5
Разом за ЗМ 4:	30	6	3	19	2
Всього годин:	120	24	12	76	8

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ:

Самостійна робота студента передбачає ознайомлення з біографією та творчістю наступних австрійських письменників: Стефан Цвейг, Франц Кафка, Райнер Марія Рільке, Артур Шніцлер, Петер Гандке, Ельфріде Єлінек, Франц Верфель, Адальберт Штіфтер, Роберт Музіль, Даніель Глаттауер, Франц Грільпарцер, Фердинанд Брукнер, Даніель Кельман, Томас Бернгард, Йозеф Рот, Герман Брох, Еліас Канетті, Генріх Харрер, Гюнтер Андерс, Петер Турріні, Густав Майрінк, Конрад Лоренц.

6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ): -----

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 5

Поточний контроль (маx = 40 балів)				Підсумковий контроль (маx = 60 балів)				Загал. к-сть балів	
Модуль 1 (маx = 20 балів)				Модуль 2 (маx = 20 балів)	Модуль 3 (маx = 60 балів)				
Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	Змістовий модуль III	Змістовий модуль IV	Самост. робота	МКР 1	МКР 2	МКР 1	МКР 2	
5	5	5	5	20	15	15	15	15	100

Шкала оцінювання

Таблиця 6

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	
90 – 100	відмінно
82 – 89	дуже добре
75 – 81	добре
67 – 74	задовільно
60 – 66	достатньо
1 – 59	незадовільно

8. ЛІТЕРАТУРА

1. Австрійська література // Українська Літературна Енциклопедія / Відп. ред. І. Дзеверін. – Київ: Головна редакція Української Радянської Енциклопедії імені Миколи Бажана, 1988. – Т. I. – С. 20–21.
2. Балухатый С. Теория литературы. Аннотированная библиография. – Л., 1929.
3. Березина А. Г., Белобратов А. В., Полубояринова Л. Н. История западноевропейской литературы. XIX век. Германия, Австрия, Швейцария. М., СПб.: Академия, 2004. – 240 с.
4. Затонский Д. В. Австрийская литература в XX столетии. – М.: Художественная литература, 1985. – 444 с.
5. Затонський Д. Чи існує австрійська література? // Шлях через XX століття (Статті про німецькомовні літератури). – Київ, 1978. – С. 255.
6. Леонова Е. А. Австрийская литература конца XIX – начала XX века (1997) // Ковалева Т. В. и др. История зарубежной литературы (Вторая половина XIX – начало XX века). – Минск: Завигар, 1997. – С. 199–209.
7. Плахина А. В. Немецкоязычная, но не немецкая. Некоторые аспекты австрийской прозы 1970–1990-х годов // Вопросы литературы. – 2007. – № 6.
8. Седельник В. Д. История австрийской литературы XX века. В 2 томах. Том 1. Конец XIX – середина XX века. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 632 с.
9. Седельник В. Д. История австрийской литературы XX века. В 2 томах. Том 2. 1945–2000. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 576 с.
10. Шлапоберская С. Е. Австрия. XIII. Австрийская литература / Большая советская энциклопедия. Главн. ред. А. М. Прохоров, 3-е изд. Тома 1–30. – М.: «Советская энциклопедия», 1969–1978.
11. Hofmannsthal H. Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band „Prosa IV“. – 1966. – S. 101–106.
12. Holzner J. Literatur in Südtirol – deutsche, österreichische, italienische Literatur // Schmidt-Dengler W. Literaturgeschichte: Österreich. – Berlin, 1995. – S. 91–99.
13. Österreichische Literatur [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://de.wikipedia.org/wiki/Österreichische_Literatur
14. Strnad Alfred A. Die Rezeption von Humanismus und Renaissance in Wien // Eberhard W, Strnad A. Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation: Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands. – Köln, 1996. – S. 71–135.

15. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Zum Begriff „österreichische Literatur“.
2. Österreichische Literatur des frühen Mittelalters (750–1170).
3. Österreichische Literatur des Hoch- und Spätmittelalters.
4. Humanismus, Reformation und Gegenreformation.
5. Österreichische Literatur des Barocks (1600 bis 1720).
6. Österreichische Literatur der Aufklärung (1720 bis 1785).
7. Österreichische Literatur der Romantik (1720 bis 1835).
8. Biedermeier und Vormärz (1815 bis 1848).
9. Österreichische Literatur in der Zeit der Revolution von 1948–1949.
10. Realismus (1848 bis 1890).
11. Jahrhundertwende. Wiener Moderne.
12. Expressionismus.
13. Österreichische Literatur in der Zeit des Ersten Weltkriegs.
14. Österreichische Literatur in der Zwischenkriegszeit.
15. Zweiter Weltkrieg und Exilliteratur.
16. Österreichische Literatur in der Nachkriegszeit.
17. Kleinkunst.
18. Die Wiener Gruppe.
19. Österreichische Literatur ab den 1960er Jahren.
20. Österreichische Literatur der Gegenwart.

Схвалено Вченою радою
Східноєвропейського національного
університету імені Лесі Українки
Протокол № __ від _____ 201 р.

Проректор з науково-педагогічної
і навчальної роботи та рекрутації
Навчальний відділ
Юридичний відділ

С. В. Гаврилук
Л. О. Засць
А. В. Маїло