

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки  
Бібліотека

АТРИБУЦІЯ ТА ЕКСПЕРТИЗА ПАМ'ЯТОК  
ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

**Науково-допоміжний бібліографічний покажчик**

ЛУЦЬК – 2018

Атрибуція та експертиза пам'яток історії та культури [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2018. - 335 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали по атрибуції та експертизі пам'яток історії та культури.

УДК 069.01(01)

Здійснено підбір бібліографічної інформації до вибіркової навчальної дисципліни «**Атрибуція та експертиза пам'яток історії та культури**» (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Факультет історії, політології та національної безпеки, Кафедра документознавства і музейної справи).

Бібліографічні матеріали у посібнику згруповано за розділами:

### **I. Методи та методики атрибуції та експертизи культурно-історичних цінностей**

1. Вітчизняне та міжнародне законодавство про культурну спадщину, культурні цінності, пам'ятки історії та культури

2. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень

3–5. Сучасні методи експертизи культурних цінностей Види експертизи (візуальна, техніко-технологічна, комплексна). Сучасні методики експертизи пам'яток

### **II. Культурно-історичні цінності як об'єкти атрибуції та експертизи**

6. Художні тканини. «Визначення музейної тканини»

7. Одяг

8. Художні вироби з дерева

9–10. Художній метал. Художня кераміка, камінь, скло

11. Твори образотворчого мистецтва

12. Музичні інструменти

13. Писемні пам'ятки

14. Пам'ятки нумізматики, боністики, фалеристики, філателії, фотографії

15. Військові однострої, спорядження та боєприпаси

16. Етнографічні пам'ятки

Розміщення джерел (**335 бібзаписів**) у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси. Всі описи мають класифікаційні індекси ББК та частково УДК, що полегшить пошук літератури.

## I. Методи та методики атрибуції та експертизи культурно-історичних цінностей

### 1. Вітчизняне та міжнародне законодавство про культурну спадщину, культурні цінності, пам'ятки історії та культури

1. Андрес Г. О. Законодавство України в галузі охорони культурної спадщини (кінець XX - початок XXI ст.) / Г. О. Андрес // Актуальні проблеми теорії і практики музейної та пам'яткоохоронної діяльності : зб. наук. пр. / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Каф. історії України і музеєзнавства ; [редкол.: О. М. Гончарова, Г. О. Андрес, Ю. М. Ключко]. - Київ, 2013. - С. 30-45. - Бібліогр.: с. 41-45.

79

A 43

2. Асейкін Р. В. Посягання на об'єкти культурної спадщини: кримінологічна характеристика та запобігання : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.08 / Асейкін Р. В. ; Класич. приват. ун-т. - Запоріжжя, 2012. - 20 с.

12.00.08/67

A 90

3. Біленчук П. Д. Наукові засади досліджень культурних цінностей / П. Д. Біленчук, О. О. Шульга // Актуальні питання реформування правової системи України : зб. наук. ст. за матеріалами XI Міжнарод. наук.-практ. конф., м. Луцьк, 13-14 черв. 2014 р. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Юрид. ф-т ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін. ; уклад. Л. М. Джурак]. - Луцьк, 2014. - С. 185-187.

67.99(4УКР)я4

A 43

4. Бусол К. І. Становлення та тенденції розвитку міжнародно-правового захисту культурних цінностей : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.11 / Бусол К. І. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 2015. - 20 с.

12.00.11/67

B 92

5. Врятовані. Збережені. Повернені : публіч. звіт Держ. служби контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України за 2010 р. / М-во культури і туризму України, Держ. служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України ; [під ред. Ю. К. Савчука]. - Київ : Такі справи, 2010. - 64 с. : іл.

67.401(4УКР)

B 83

6. Гаврилюк С. Поняття «музейна пам'ятка»: зародження та еволюція [Електронний ресурс] / С. Гаврилюк // Волинський музейний вісник : наук. зб. / упоряд.: А. Силук, Є. Ковальчук. - Луцьк, 2012. - Вип. 3. - С. 3-7. - Режим

доступу: [http://volyn-kray-mus.at.ua/publ/vidannja/volinskij\\_muzejnij\\_visnik\\_nauk\\_zb\\_vip\\_3/4-1-0-63](http://volyn-kray-mus.at.ua/publ/vidannja/volinskij_muzejnij_visnik_nauk_zb_vip_3/4-1-0-63)

(дата звернення: 26.11.2018). - Назва з екрана.

7. Гайворонський Є. Запобігання розкраданню культурних цінностей / Є. Гайворонський // Підприємництво, господарство і право. - 2013. - № 7. - С. 135-138. - Бібліогр.: 10 назв.
8. Горбань Ю. І. Зберігання книжкових пам'яток як культурних цінностей в бібліотеках України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 / Горбань Ю. І. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2013. - 16 с.  
26.00.01/71  
Г 67
9. Горбик В. О. Культурна спадщина України на теренах зарубіжних країн: проблеми дослідження і збереження / В. О. Горбик, Т. І. Катаргіна, В. Є. Герасимчук // Фундаментальні орієнтири науки : [зб. ст. за матеріалами проектів гуманітар. та соц.-екон. напрямів ДФФД] / [відп. за вип. Б. Р. Кияк]. - Київ, 2005. - С. 187-208. - (Бібліотека Державного фонду фундаментальних досліджень).  
60  
Ф 94
10. Денисенко Г. Г. Підготовка "Зводу пам'яток історії та культури України": регіональний аспект / Г. Г. Денисенко // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Ключко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 150-164. - Бібліогр.: с. 160-163.  
79.03(4УКР)я43  
П 70
11. Єпіфанов О. В. Конституційно-правові засади охорони культурної спадщини: проблеми теорії та практики : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02 / Єпіфанов О. В. ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків, 2018. - 20 с.  
12.00.02/34  
Є 67
12. Збірник нормативно-правових актів з питань вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : (станом на 01 груд. 2006 р.) / Держ. служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України ; [упоряд.: О. В. Юрченко-Микита, Ю. О. Приходнюк]. - Київ : АРТЛІТ, 2006. - 320 с.  
67.91  
З-41
13. Захаревич Д. Є. Еволюція поняття "культурне надбання" / Д. Є. Захаревич // Наукові записки / Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія" ; [редкол. темат. вип.: М. А. Собуцький та ін.]. - Київ, 2006. - Т. 49 : Теорія та історія культури. - С. 93-96. - Бібліогр.: 8 назв.  
71я54  
К 38
14. Збірник нормативно-правових актів з питань охорони культурної спадщини / Упр. культури Волин. облдержадмін. (орган охорони культ. спадщини облдержадмін.). - Луцьк : Волин. обл. друк., 2005. - 96 с.  
67.401(4УКР)

- 15.Зверховська В. Ф. Культурні цінності як об'єкти цивільних прав : автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.03 / Зверховська В.Ф. ; Нац. ун-т "Одеська юридична академія". - Одеса, 2015. - 20 с.

12.00.03/67

3-43

- 16.Кириленко Л. М. Міжнародні документи з питань збереження культурної спадщини, прийняті на 17-й Генеральній Асамблеї ICOMOS / Л. М. Кириленко // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Клочко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 24-28. - Бібліогр.: 3 назви.

79.03(4УКР)я43

П 70

- 17.Кириленко Л. М. Проблеми інтеграції сучасного законодавства у сфері охорони культурної спадщини / Л. М. Кириленко // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Клочко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 398-403. - Бібліогр.: 6 назв.

79.03(4УКР)я43

П 70

- 18.Коваленко О. В. Облік та контроль культурних цінностей в Україні [Електронний ресурс] : дис. ... канд. екон. наук : 08.00.09 / Коваленко О. В. ; Київ. нац. екон. ун-т ім. Вадима Гетьмана. – Київ, 2015. – 302 л. – Режим доступу: [https://kneu.edu.ua/userfiles/d-26.006.06/2015/Kovalenko\\_O\\_dis.pdf](https://kneu.edu.ua/userfiles/d-26.006.06/2015/Kovalenko_O_dis.pdf) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

- 19.Коваль Д. О. Міжнародно-правовий захист культурних цінностей у зв'язку зі збройним конфліктом : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.11 / Коваль Д. О. ; Одес. юрид. акад. - Одеса, 2014. - 20 с.

12.00.11/67

К 56

- 20.Комарницький І. Роль наукових установ та громадських організацій у охороні культурної спадщини в Україні: історіографія проблеми / І. Комарницький // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. В. Ф. Колесник. - Київ, 2012. - Вип. 113 : Історія. - С. 25-29. - Бібліогр.: 21 назва.

63я54

К 38

- 21.Кот С. Проблеми повернення культурних цінностей в українсько-російських міждержавних відносинах (1991–2015 років) [Електронний ресурс] / С. Кот // Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика : зб. ст. / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України. – Київ, 2016. - Вип. 21. - С. 160-177. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uxxs\\_2016\\_21\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uxxs_2016_21_16) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

- 22.Котис О. Застосування поняття "культурні цінності" та "культурна спадщина" у міжнародному праві та праві Європейського Союзу / О. Котис

// Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Мальський та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 31. - С. 189-197. - Бібліогр.: 20 назв.

66.4я54

Л 89

23.Котис О. Особливості правового механізму вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей з України в Європейський Союз [Електронний ресурс] / О. Котис // Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини. – Львів, 2014. - Вип. 35. - С. 76-84. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU\\_Mv\\_2014\\_35\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Mv_2014_35_12) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

24.Кудерська Н. І. Адміністративно-правове регулювання охорони та збереження матеріальної культурної спадщини в Україні : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.07 / Кудерська Н. І. ; Міжрегіон. акад. упр. персоналом. - Київ, 2015. - 40 с.

12.00.07/67

К 88

25.Кузьменко Є. І. Предмет злочинного посягання на пам'ятки - об'єкти культурної спадщини / Є. І. Кузьменко // Адвокат. - 2009. - № 3. - С. 23-25.

26.Кузьменко О. В. Адміністративно-правова охорона культурної спадщини України : монографія / О. В. Кузьменко, І. В. Пивовар ; М-во освіти і науки України. - Київ : Аванпост-прім, 2010. - 198 с.

67.401

К 89

27.Литовченко В. В. Збереження і охорона культурної спадщини в сучасній Україні: внутрішні і зовнішні аспекти / В. В. Литовченко // Міжнародний науковий вісник. - 2014. - № 8. - С. 361-367. - Бібліогр.: 14 назв

28.Мадей А. С. Специфіка висвітлення питання охорони історико-культурної спадщини України у вітчизняних медіа / А. С. Мадей // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2014. - № 3. - С. 78-82. - Бібліогр.: с. 81-82.

29.Маркін В. Вдосконалення законодавства про кримінально-правову охорону релігійних споруд, культових будинків та релігійних святинь / В. Маркін // Юридична Україна. - 2009. - № 9. - С. 103-108. - Бібліогр.: 16 назв.

30.Международная межведомственная конференция по вопросам предотвращения контрабанды культурных ценностей : сб. докл. участников конф., [14.10-16.10.2008, г. Одесса] / [под общ. ред. Ю. К. Савчука]. - Одесса : Артлит, 2008. - 104 с. : ил.

67.91

М 43

31.Міщенко М. О. Кримінально-правова охорона культурних цінностей в Україні : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.08 / Міщенко М. О. ; Нац. акад. внутр. справ. - Київ, 2014. - 20 с.

12.00.08/67

М 71

32.Міщенко М. Щодо об'єктивної сторони знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини (ст. 298 Кримінального

кодексу України) / М. Міщенко // Підприємництво, господарство і право. - 2012. - № 6. - С. 97-99. - Бібліогр.: 7 назв.

- 33.Петрович І. В. Діяльність національної комісії з питань повернення з Польщі в Україну культурних цінностей: політичний та національний аспекти / І. В. Петрович // V Всеукраїнські політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Іст. ф-т, Каф. політології та держ. упр. ; [за заг. ред. В. І. Бортнікова, Я. Б. Яроша]. - Луцьк, 2016. - С. 359-362. - Бібліогр.: с. 361-362.

66я43

П 99

- 34.Пивовар І. В. Адміністративна відповідальність за порушення законодавства про культурну спадщину України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.07 / Пивовар І. В. ; Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України. - Київ, 2010. - 20 с.

12.00.07/67

П 32

- 35.Прибега Л. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини [Електронний ресурс] / Л. Прибега // Культурологічна думка : щоріч. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Київ, 2009. - № 1. - С. 130-138. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kultdum\\_2009\\_1\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kultdum_2009_1_21) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

- 36.Примак А. Ф. Питання захисту культурних цінностей та роль митних органів України у цій справі [Електронний ресурс] / А. Ф. Примак // Праці Центру пам'яткознавства : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства Нац. акад. наук України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. – Київ, 2013. - Вип. 24. - С. 78-86. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp\\_2013\\_24\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp_2013_24_9) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

- 37.Притулюк В. Є. Питання реституції культурних цінностей в сучасних українсько-польських міждержавних відносинах / В. Є. Притулюк // V Всеукраїнські політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Іст. ф-т, Каф. політології та держ. упр. ; [за заг. ред. В. І. Бортнікова, Я. Б. Яроша]. - Луцьк, 2016. - С. 378-381. - Бібліогр.: с. 380-381.

66я43

П 99

- 38.Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей [Електронний ресурс] : Закон України. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

- 39.Про затвердження Інструкції про порядок оформлення права на вивезення, тимчасове вивезення культурних цінностей та контролю за їх переміщенням через державний кордон України [Електронний ресурс] : Наказ М-ва культури і мистецтв України від 22.04.2002 р. – Режим доступу: [http://www.archives.gov.ua/Archives/Posluga/2002\\_258.pdf](http://www.archives.gov.ua/Archives/Posluga/2002_258.pdf) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.



40. Про затвердження Положення про Державну службу контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України [Електронний ресурс] : Постанова Кабінету Міністрів України від 20 черв. 2000 р. № 983. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/983-2000-%D0%BF> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.
41. Про затвердження Порядку видачі свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей або відмови в його видачі, переоформлення, анулювання [Електронний ресурс] : Постанова Кабінету Міністрів України від 25 листоп. 2015 р. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/963-2015-%D0%BF> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.
42. Про охорону культурної спадщини [Електронний ресурс] : Закон України. – Режим доступу: <https://zakon.help/law/1805-III/> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.
43. Романюк А. О. Історичні та культурні цінності як об'єкти цивільно-правових відносин : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / Романюк А. О. ; Нац. акад. внутр. справ. - Київ, 2015. - 20 с.  
12.00.03/67  
Р 69
44. Руденко С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 / Руденко С. Б. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2011. - 16 с.  
26.00.01/71  
Р 83
45. Савостіна Л. Є. Порядок обліку нерухомих об'єктів культурної спадщини. Реалії та перспективи / Л. Є. Савостіна // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Ключко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 322-335. - Бібліогр.: с. 334-335.  
79.03(4УКР)я43  
П 70
46. Семенчук А. Ю. Паспортизація нерухомих пам'яток та об'єктів історико-культурної спадщини: аналіз форм облікової документації (досвід Радянського Союзу, України та Російської Федерації) / А. Ю. Семенчук // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Ключко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 345-365. - Бібліогр.: с. 363-365.  
79.03(4УКР)я43  
П 70
47. Тимошенко С. Операції з культурними цінностями, виробами мистецтва, антикваріатом: особливості оподаткування / С. Тимошенко, Л. Муромцев // Вісник Міністерства доходів і зборів України. - 2013. - № 40. - С. 16-20.
48. Тулянцева І. В. Правове регулювання переміщення культурних цінностей через митний кордон України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.07 /

Тулянцева І. В. ; Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. - Харків, 2010. - 20 с.

12.00.07/67

Т 82

49. Удод М. В. Митні режими, що застосовуються при переміщенні культурних цінностей через митний кордон України [Електронний ресурс] / М. В. Удод, М. В. Данилова // Університетські наукові записки. наук. часоп. / Хмельн. ун-т упр. та права, Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Ін-т законодавства Верховної Ради України. – Хмельницький, 2013. - № 1. - С. 217-225. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Unzap\\_2013\\_1\\_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Unzap_2013_1_35) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

50. Україна в міжнародно-правових відносинах. [В 2 кн.]. Кн. 2. Правова охорона культурних цінностей : [зб. міжнарод. док.]. / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України ; відп. ред.: Ю. С. Шемшученко, В. І. Акуленко ; [упоряд.: В. І. Акуленко, В. Н. Денисов, В. В. Максимов ; голов. ред. В. С. Ковальський]. - Київ : Юрінком Інтер, 1997. - 864 с.

67.9(4УКР)5

У 45

51. Українець Н. П. Проблема повернення в Україну культурних цінностей / Н.П. Українець // Сучасна українська політика. Політики і політологи про неї : Ін-т політ. і етнонац. дослідж. [та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 19. - С. 279-287.

66.3(4УКР)я5

С 91

52. Українські культурні цінності в Росії : Перша спроба повернення, 1917-1918 / Нац. коміс. з питань повернення в Україну культур. цінностей [та ін.] ; упоряд.: С. Кот, О. Нестуля. - Київ : Соборна Україна, 1996. - 320 с. : іл. - (Повернення культурного надбання України: документи свідчать ; вип. 1). - Показч.: предм., геогр., алфавіт.

63.3(4УКР)612

У 45

53. Усенко О. В. Державно-правове регулювання відносин у сфері охорони культурної спадщини : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.07 / Усенко О. В. ; Нац. акад. внутр. справ. - Київ, 2011. - 20 с.

12.00.07/67

У 74

54. Черниш М. О. Збереження культурного розмаїття в добу глобалізації (середина ХХ - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 / Черниш М. О. ; Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 20 с.

26.00.01/71

Ч-49

55. Фурман Я. Культурні цінності як предмет контрабанди / Я. Фурман // Право України. - 2007. - № 10. - С. 100-102.

56. Шереметинська О. В. Особливості митного контролю та регулювання переміщення культурних цінностей [Електронний ресурс] / О. В.

Шереметинська, О. А. Баталова, М. А. Шереметинський // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Міжнародні економічні відносини та світове господарство. – Ужгород, 2016. – Вип. 6(3). – С. 145-148. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuumevcg\\_2016\\_6\(3\)\\_37](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuumevcg_2016_6(3)_37) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

57. Шман С. Ю. Культурологічні аспекти державної експертизи культурних цінностей в сучасній Україні : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 / Шман С. Ю. ; Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2013. - 20 с.

26.00.01/71

Ш 71

## 2. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень

58. Атрибуция музейных предметов [Электронный ресурс] : метод. пособие / подгот. Е. С. Козолва. – Белгород, 2015. – Режим доступа: <http://mkunmic.beluo.ru/doc/atribuciya%20muzeynogo%20predmeta.pdf> (дата обращения: 02.11.2018). – Название с экрана.

59. Бадяк В. Практичні проблеми державної реєстрації об'єктів культурної спадщини / В. Бадяк // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 2. – С. 97–102.

60. Єфименко В. М. Розвиток атрибуції та експертизи в художніх музеях [Електронний ресурс] / В. М. Єфименко // Питання історії науки і техніки : журнал / Центр пам'яткознавства Нац. акад. наук України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. – Київ, 2008. – № 2. – С. 70–72. – Режим доступу: [http://pamjatky.org.ua/wp-content/uploads/2012/10/2008\\_02.pdf](http://pamjatky.org.ua/wp-content/uploads/2012/10/2008_02.pdf) (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.

61. Куцаєва Т. О. «Додаткова атрибуція» і «реатрибуція» музейних предметів: питання актуальності (на прикладі колекції НМІУ) / Т. О. Куцаєва // Історико-культурна спадщина: проблеми збереження і популяризації : тези IV Міжнарод. наук.-практ. конф., 21-22 квіт. 2017 р. – Львів, 2017. – С. 66–69. – Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/40577> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

62. Определение (атрибуция) музейных предметов // Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. В. Хербста. – М., 1988. – С. 297–299.

79.14

М 85

63. Погонєць О. Комплектування музейної колекції та науковий опис / О. Погонєць // Музеї України. – 2006. – № 1. – С. 30–31.

64. Рябчикова Ф. Облік та збереження музейних предметів в етнографічному відділі Волинського науково-дослідного музею (1920–1931 рр.) [Електронний ресурс] / Ф. Рябчикова // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 34–46. – Режим доступу: [http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU\\_3\\_4\\_2009.pdf](http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_3_4_2009.pdf) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

65.Семенчук А. Ю. Паспортизація нерухомих пам'яток та об'єктів історико-культурної спадщини: аналіз форм облікової документації (досвід Радянського Союзу, України та Російської Федерації) / А. Ю. Семенчук // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури і туризму України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Ключко та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 7. - С. 345-365. - Бібліогр.: с. 363-365.

79.03(4УКР)я43

П 70

66.Юмашева Ю. Ю. Идентификационная маркировка предметов музейного хранения / Ю. Ю. Юмашева // Справоч. руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 7. – С. 24–32.

67.Юренева Т. Ю. Научно-фондовая работа : [атрибуция или определение] // Музееведение : учеб. пособие для вузов / Т. Ю. Юренева. – М., 2006. – С. 302–303.

79.1я73

Ю 69

68.Якубовський В. І. Методика вивчення музейних фондів : [атрибуція музейних предметів] // Музеезнавство / В. І. Якубовський. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 171–178.

79.1

Я 49

### **3–5. Сучасні методи експертизи культурних цінностей Види експертизи (візуальна, техніко-технологічна, комплексна). Сучасні методики експертизи пам'яток**

69.Андрушко Л. Значення митної експертизи у збереженні історико-культурних цінностей України [Електронний ресурс] / Л. Андрушко, З. Лильо-Откович // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2013. - Вип. 24. - С. 450-463. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam\\_2013\\_24\\_45](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2013_24_45) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

70.Долуда А. О. Класифікація об'єктів судової мистецтвознавчої експертизи / А. О. Долуда, О. С. Пукліч // Теорія та практика судової експертизи і криміналістики : зб. наук. пр. / [редкол.: О. М. Ключев та ін.]. - Харків, 2016. - Вип. 16. - С. 399-405.

67.53(4УКР)

Т 33

71.Експертиза культурно-історичних цінностей [Електронний ресурс] : навч.-метод. комплекс спеціалізації / заг. ред. і кер. авт. кол. О. В. Потильчак. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. – 530 с. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/4902> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

72.Калашникова О. Л. Ідентифікація та вартісна оцінка культурних цінностей [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. Л. Калашникова. – Київ : Вища освіта, 2006. – 287 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/2DLODYb> (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

73.Калашникова О. Л. Основи мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей : підручник / О. Л. Калашникова. - Київ : Знання, 2006. - 480 с.

85я73

К 17

74.Карпінська Н. Проблемні аспекти судової мистецтвознавчої експертизи / Н. Карпінська // Історико-правовий часопис. - 2017. - № 2. - С. 124-129. - Бібліогр.: 12 назв.

75.Карпов В. Визначення оціночної вартості музейних предметів [Електронний ресурс] : метод. рек. / В. Карпов, Ж. Денисюк // Музейний фонд: формування, атрибуція, оцінка : навч. семінар-практикум. – Київ, 2018. – Режим доступу: <https://bit.ly/2Omt2a7> (дата звернення: 02.11.2018). – Назва з екрана.

76.Макарук О. Експертиза цінності документів: основні завдання, принципи та критерії / О. Макарук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень (10-11 травня 2011) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 146-147. - Бібліогр.: 4 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)я43

М 34

77.Методичні рекомендації з проведення державної експертизи культурних цінностей [Електронний ресурс] : Наказ М-ва культури України від 17 трав. 2018 р. № 433. – Режим доступу: <http://www.kplavra.kiev.ua/sites/default/files/Med.pdf> (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

78.Настюк В. Я. Роль та значення висновків державної експертизи під час переміщення культурних цінностей через митний кордон України [Електронний ресурс] / В. Я. Настюк, І. В. Тулянцева // Вісник Академії митної служби України. Серія: Право : наук. зб. / Ун-т митної справи та фінансів. – Дніпро, 2009. - № 1. - С. 98-104. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vamsup\\_2009\\_1\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vamsup_2009_1_16) (дата звернення: 05.11.2018). – Назва з екрана.

79.Про затвердження Інструкції про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України [Електронний ресурс] : Наказ М-ва культури і мистецтв України № 325 від 13.07.98. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0496-98/ed19980713> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

80.Про затвердження Методики грошової оцінки пам'яток [Електронний ресурс] : Постанова Кабінету Міністрів України від 26.09.2002 р. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1447-2002-%D0%BF> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

81.Шпирало-Запоточна Л. Особливості страхування культурних цінностей у контексті сучасного художнього процесу [Електронний ресурс] / Л. Шпирало-Запоточна // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2012. - Вип. 23. - С. 386-396. - Режим доступу:



## II. Культурно-історичні цінності як об'єкти атрибуції та експертизи

### 6. Художні тканини. «Визначення музейної тканини»

82. Антонович Є. А. Художні тканини // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів, 1993. – С. 105–132.

85.12

А 28

83. Боб'як Д. Д. Художні тканини західних областей України кінця ХХ - початку ХХІ століть (Декоративні засоби виразності) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Боб'як Д. Д. - Івано-Франківськ, 2017. - 18 с.

17.00.06/85

В 72

84. Бодник А. А. Сукнарство Бойківщини / А. А. Бодник // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 3. – С. 59–61.

85. Варивончик А. В. Традиційна народна вишивка як складова українського одягу (ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Варивончик А. В. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2011. - 16 с.

26.00.01/85

В 18

86. Воловиченко Г. Шарф у техніці "фріформ" / Г. Воловиченко // Трудове навчання. - 2015. - Верес. (№ 9). - С. 34-38.

87. Голубець Г. В. Художній текстиль другої половини ХХ століття у колекціях львівських музеїв / Г. В. Голубець // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтва і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 6. – С. 79–83.

85.03(4УКР)

М 65

88. Дацко О. Натуральні барвники в контексті народної тканини / О. Дацко // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Львів, 2007. – Вип. 18. – С. 72–79. – Бібліогр.: 4 назви.

85я5

Л 89

89. Дутка-Жаворонкова В. Художня тканина та одяг Карпат / В. Дутка-Жаворонкова // Вісник Львівської національної академії мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнарод. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – Спецвип. 2. – С. 209–216.

85я5

В 53

- 90.Еременко Т. И. Иголка - волшебница / Т. И. Еременко. – М. : Просвещение, 1987. - 144 с.  
37.248я7  
Е 70
- 91.Жук А. К. Кролевецькі узорні тканини / А. К. Жук // Нар. творчість та етнографія. – 1976. – № 3. – С. 70–75.
- 92.Клочко Л. Тканини в Київській русі (за матеріалами збірки Національного музею історії України) / Л. Клочко, Л. Строкова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 3. – С.12–17.
- 93.Козакевич О. Традиційні в'язані вироби та мереживо Волині й Полісся: техніки виготовлення, типологія, художні особливості / О. Козакевич // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 116-121. - Бібліогр.: с. 120-121.  
63.521(4=УКР-4ВОЛ)  
М 62
- 94.Курилович Г. М. Традиційні білоруські народні тканини / Г. М. Курилович // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 4. – С. 68–72.
- 95.Локшук І. М. Художня професійна тканина м. Рівного крізь призму діяльності університетської майстерні [Електронний ресурс] / І. М. Локшук // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту / Рівнен. держ. гуманіта. ун-т. – Рівне, 2013. - Вип. 19(1). - С. 69-72. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk\\_msshr\\_2013\\_19\(1\)\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2013_19(1)_16) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
- 96.Марищук Т. В. Художньо-промислові тканини в Україні другої половини ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Марищук Т. В. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2012. - 16 с.  
17.00.06/85  
М 26
- 97.Никорак О. Деякі аспекти сакральної функції тканин у традиційній культурі українців / О. Никорак // П'ятий конгр. Міжнарод. асоц. українців. Історія / Міжнарод. асоц. українців. – Чернівці, 2004. – Ч. 2. – 521–525.  
63(4УКР)я43  
П 99
- 98.Никорак О. Традиційні тканини у звичаях і обрядах українців / О. Никорак // Вісник Львівського університету. Серія історична / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Р. Сирота (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 2003. – Вип. 38. – С. 543–547.  
63я54  
Л 89

99. Печенюк Т. Колаж в текстилі: від техніки до операційного мислення / Т. Печенюк // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. – Львів, 2008. – Вип. 19. – С. 80-87. – Бібліогр.: 6 назв.

85я5

Л 89

100. Романенко Н. Тканини ритмічного малюнку в народному костюмі / Н. Романенко, А. Бердник // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 72-79. - Бібліогр.: с. 78-79.

85я54

Л 89

101. Сахро М. П. Декоративно-вжиткові тканини Коломийщини / М. П. Сахро // Нар. творчість та етнографія. – 1978. – № 4. – С. 49–57.

102. Художественная роспись по ткани // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 136-146.

85.12

Н 30

103. Українське народне мистецтво : Тканини та вишивки : [альбом] / [упоряд.: Н. Д. Манучарова, С. Й. Сидорович, І. Ф. Красицька ; авт. тексту Н. Д. Манучарова]. - Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. - [262] с.

85.123(4УКР)я6

У 45

104. Чумаченко М. П. Дизайн інтер'єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ-ХХІ ст. (генеза та сучасні тенденції) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Чумаченко М. П. ; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2015. - 20 с.

17.00.07/85

Ч-90

## 7. Одяг

105. Акіменко О. Український костюм у часі й просторі / О. Акіменко // Укр. сл. – 2006. – 8–14 лют. – С. 8.

106. Андрушко, Л. В. Український національний костюм та інформація: філософський і культурологічний вимір / Л. В. Андрушко. - Київ : Юрка Любченка, 2016. - 212 с.

71.0

А 66

107. Антонович Є. А. Одяг. Прикраси // Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів, 1993. – С. 48–62.

85.12

А 28



108. Будяк В. В. Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Будяк В. В. ; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2018. - 20 с.  
17.00.07/74  
Б 90
109. Вamuш А. А. Світоглядна символіка металевих жіночих прикрас населення Карпато-Дністровського регіону (друга половина V - перша половина ХІІІ ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Вamuш А. А. ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці, 2012. - 20 с.  
07.00.01/63  
В 16
110. Воропай О. Жіноче вбрання // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 484–487.  
63.5(4УКР)  
В 75
111. Воропай О. Жіноче взуття // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 522–523.  
63.5(4УКР)  
В 75
112. Воропай О. Одяг, що носитья поверх сорочки // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 516–521.  
63.5(4УКР)  
В 75
113. Воропай О. Спільний одяг для чоловіків і жінок // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 551–561.  
63.5(4УКР)  
В 75
114. Воропай О. Чоловіче вбрання // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 523–528.  
63.5(4УКР)  
В 75
115. Воропай О. Чоловіче взуття // Звичаї нашого народу / О. Воропай. – Київ, 1993. – С. 548–550.  
63.5(4УКР)  
В 75
116. Гопкало О. В. Про деякі результати та перспективи дослідження черняхівського костюма / О. В. Гопкало // Археологія. - 2007. - № 2. - С. 48-57
117. Кирпан А. Релікти українського костюму / А. Кирпан // Карпати. Туризм. Відпочинок. - 2006. - № 2. - С. 74-77.
118. Кісіль М. В. Концепції формоутворення костюму в західноєвропейському дизайні ХХ століття: витоки, розвиток, тенденції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Кісіль М. В. ; М-во

освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2010. - 20 с.

17.00.07/85

К 46

119. Модели женских юбок / [оформ. И. И. Блинов]. – СПб. : : РЕСПЕКС, 1994. - 480 с. : ил.

37.248я2

М 74

120. Новіцька О. Назви плечового одягу у говірках Підгаєччини Тернопільської області / О. Новіцька // Лінгвостилістичні студії. - 2017. - № 6. - С. 137-146. - Бібліогр.: с. 145-146.

121. Савчук Г. З історії українських жіночих прикрас / Г. Савчук // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка / Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові ; [ред.: Р. Кирчів, О. Купчинський]. - Львів, 1992. - Т. 223 : Праці секції етнографії та фольклористики. - С. 126-136.

63.5(4=УКР)я54

З-32

122. Спаський І. Г. Дукати і дукачі України : іст.-нумізмат. дослідж. / І. Г. Спаський. - Київ : Наук. думка, 1970. - 168 с. : іл.

63.221(4УКР)

С 71

123. Шевнюк, О. Л. Історія костюма : навч. посіб. / О. Л. Шевнюк ; М-во освіти і науки України. - Київ : Знання, 2008. - 376 с. : іл.

85.12я73

Ш 37

## 8. Художні вироби з дерева

124. Бабич Т. С. Арки з клеєної деревини / Т. С. Бабич, М. С. Коваленко, Д. В. Михайловський // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2013. - Вип. 34. - С. 407-415. - Бібліогр.: 7 назв.

85.11я54

С 91

125. Білий В. Д. Художнє дерево Косівщини другої половини ХХ століття (традиції та новації у творчості митців) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Білий В. Д. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2015. - 20 с.

17.00.06/85

Б 61

126. Болюк О. Дерев'яні вироби з площиною різьбою по тонованій поверхні в українській церкві: топографія в інтер'єрі та мотиви орнаменту / О. Болюк // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства

ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 424-432. - Бібліогр.: с. 431-432.

86.3(4УКР)

I-90

127. Болюк О. Мистецтвознавчі студії художніх виробів з дерева у церкві: короткий огляд історіографії проблеми [Електронний ресурс] / О. Болюк // Народознавчі зошити : часопис / засн. Ін-т народознавства НАН України. - Львів, 2017. - № 5. - С. 1019–1037. - Режим доступу: <http://nz.ethnology.lviv.ua/2017-5> (дата звернення: 22.11.2018). - Назва з екрана.

128. Болюк О. Церковні дерев'яні вироби з контурною різьбою: специфіка орнаментальних мотивів та іконографічних типів [Електронний ресурс] / О. Болюк // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча / Нац. акад. наук України, Ін-т народознавства Нац. акад. наук України. - Львів, 2014. - № 6. - С. 1300-1315. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NazMict\\_2014\\_6\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NazMict_2014_6_22) (дата звернення: 22.11.2018). - Назва з екрана.

129. Будзан А. Ф. Різьба по дереву в західних областях України / А. Ф. Будзан ; Акад. наук УРСР, Укр. держ. музей етнографії та худож. промислу ; [відп. ред. П. М. Жолтовський]. - Київ : Вид-во АН УРСР, 1960. - 106 с.

85.12(4УКР)

Б 90

130. Дещук А. Художнє дерево Яворівщини: технологічні аспекти різьби [Електронний ресурс] / А. Дещук // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча : наук. журн. / Нац. акад. наук України, Ін-т народознавства Нац. акад. наук України. - Львів, 2014. - № 5. - С. 1012-1015. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo\\_2014\\_5\\_23](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2014_5_23) (дата звернення: 22.11.2018). - Назва з екрана.

131. Дещук А. Яворівська дерев'яна іграшка кін. XIX–XX ст.: конструктивні особливості та орнаментальні мотиви [Електронний ресурс] / А. Дещук // Вісник Львівської національної академії мистецтв. - Львів, 2012. - Вип. 23. - С. 138-144. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VInam\\_2012\\_23\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VInam_2012_23_18) (дата звернення: 22.11.2018). - Назва з екрана.

132. Кузик В. Мистецькі вироби з дерева у фондах Музею Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка / В. Кузик // Історія і сьогодення музею: головні аспекти діяльності, завдання, проблеми, рішення : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. краєзнав. музей ; [редкол.: О. Затуловська та ін.]. - Чернівці, 2013. - С. 324-329. - Бібліогр.: с. 328-329.

79.14(4УКР)я431

I-90

133. Кузик В. Стилiстичнi ознаки рiзьблених виробiв з дерева сакрального призначення на території Буковинської Гуцульщини [Електронний ресурс] / В. Кузик // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. іст. стародав. світу, середніх віків та музеєзнавства. - Чернівці, 2012. - Т. 1. - С.

- 230-239. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pssiae\\_2012\\_1\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pssiae_2012_1_22) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
134. Луц В. Дерев'яні різьблені хрести XV-XVIII століть з волинського давньосховища / В. Луц // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 134-140.  
85.14(4УКР-4ВОЛ)  
В 76
135. Меликсетян А. С. Мозаика из дерева / А. С. Меликсетян. - М. : Просвещение, 1969. - 160 с.  
85.12  
М 47
136. Романова Т. Художня обробка дерева [Електронний ресурс] / Т. Романова // Національний музей українського народного декоративного мистецтва : сайт. – Київ, 2010. – . – Режим доступу: <http://www.mundm.kiev.ua/COLLECTN/WOOD/INDEX.HTM> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
137. Соколов В. И. Резьба по дереву / В. И. Соколов. – М. : КОИЗ, 1936. - 128 с.  
37.134  
С 59
138. Стеф'юк Р. Художнє різьблення дерев'яних патериць з церков Гуцульщини XVIII-XX століть [Електронний ресурс] / Р. Стеф'юк // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. - Вип. 10. - С. 245-250. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr\\_2014\\_10\\_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr_2014_10_26) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
139. Тимків Б. М. Виготовлення художніх виробів з дерева. Ч. 1. Різьба по дереву / Б. М. Тимків, К. М. Кавас. - Львів : Світ, 1995. - 176 с. : іл.  
85.125.5  
Т 41
140. Тихонова М. М. Атрибуція двох напрестольних стаціональних хрестів XVIII ст. з новокодацької Свято-миколаївської церкви [Електронний ресурс] / М. М. Тихонова // Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д. І. Яворницького : сайт. – Дніпропетровськ, 2011. – . – Режим доступу: [http://www.museum.dp.ua/article\\_2015\\_20.html](http://www.museum.dp.ua/article_2015_20.html) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
141. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева / Г. Я. Федотов. - М. : Просвещение, 1987. - 240 с.  
85.125.5я7  
Ф 34
142. Шевцова Г. В. Генеза української дерев'яної церкви (витоки, принципи архітектурного формотворення, світовий контекст) : автореф. дис. ... д-ра

архітектур. наук : 18.00.01 / Шевцова Г. В. ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. - Київ, 2013. - 38 с.

18.00.01/85

Ш 37

143. Явдошняк В. М. Різблення по дереву, інкрустація : альбом / В. М. Явдошняк. - Чернівці : [б. в.], 2006. - 56 с.

85.12(4УКР)

Я 17

## **9–10. Художній метал. Художня кераміка, камінь, скло**

144. Артюх Т. М. Методичні та практичні аспекти ідентифікації ювелірних коштовностей [Електронний ресурс] / Т. М. Артюх // Коштовне та декоративне каміння. - 2004. - № 2. - С. 27-39. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/5752> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
145. Артюх Т. М. Методологічні основи товарознавчої експертизи коштовностей [Електронний ресурс] / Т. М. Артюх // Current trends in commodity science. - Poznan, 2005. – Vol. II. - P. 621-626. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/5750> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
146. Артюх Т. М. Оцінювання ювелірних товарів – гарантія безпечності та надійності їх використання [Електронний ресурс] / Т. М. Артюх // Global Safety of Commodity and Environment. Quality of Life. Proceedings. - Київ, 2006. – Т. 2. - С. 98-99. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/5720> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
147. Артюх Т. М. Процедура ідентифікації ювелірних виробів зі вставками з бурштину для митного контролю [Електронний ресурс] / Т. М. Артюх, Л. Д. Почтова // Международная научно-практическая конференция СГУ, Саратов, 2007. - С. 4-13. – Режим доступу: <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/5711> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
148. Арустам'ян Ж. Г. До питання атрибуції фрагмента бронзового дзвону з колекції Національного заповідника «Софія Київська» [Електронний ресурс] / Ж. Г. Арустам'ян // Український музей : зб. наук. пр. / голов. ред. М. І. Гладких. – Київ, 2003. – С. 147-152. – Режим доступу: <http://vitaantiqua.org.ua/wp-content/uploads/2017/02/01VAmusTitleR.pdf> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
149. Арустам'ян Ж. Г. Роль архівних документів у атрибуції виробів київського срібляра ХІХ ст. Івана Вінниковського [Електронний ресурс] / Ж. Г. Арустам'ян // Архіви України. - 2000. - № 1/3. - С. 66-69. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ay\\_2000\\_1-3\(243\)\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ay_2000_1-3(243)_11) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
150. Булах Ю. Визначення ознак фальсифікації ювелірного антикваріату [Електронний ресурс] / Ю. Булах // Товари і ринки : наук.-практ. журн. / Київ. нац. торг.-екон. ун-т. – Київ, 2010. - № 2. - С. 171-175. - Режим

- доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/tovary\\_2010\\_2\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/tovary_2010_2_29) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
151. Булах Ю. Проблеми оцінки автентичності культурних цінностей із золота скіфського періоду [Електронний ресурс] / Ю. Буллах // Товари і ринки : наук.-практ. журн. / Київ. нац. торг.-екон. ун-т. – Київ, 2010. – № 1. – С. 90–97. – Режим доступу: <http://tr.knteu.kiev.ua/files/2010/09/14.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
152. Вакуленко Л. Золотий перстень з гемою в колекції Музею історичних коштовностей України / Л. Вакуленко // Студії мистецтвознавчі. - 2007. - № 1. - С. 17-22.
153. Долженко О. Атрибуція та реставрація піксиди другої половини VI ст. до н.е. з колекції Археологічного музею ІА НАН України [Електронний ресурс] / О. Долженко // Українська академія мистецтва : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2015. - Вип. 24. - С. 158-167. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam\\_2015\\_24\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2015_24_19) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
154. Експертиза дорогоцінних металів, коштовного каміння та культурних цінностей [Електронний ресурс] : опорний конспект лекцій / уклад.: Т. М. Головка, М. П. Бакіров. – Харків : ХДУХТ, 2016. – 194 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/2zwsJo1> (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.
155. Єлісеєва Т. Мідне старообрядницьке лиття XVIII-XIX століть у колекції Волинського краєзнавчого музею / Т. Єлісеєва, Л. Карпюк // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 4. - С. 132-149.  
79.14(4УКР-4ВОЛ)  
В 67
156. Жолтовський П. М. Художнє лиття на Україні XIV-XVIII ст. / П. М. Жолтовський ; Акад. наук УРСР, Держ. музей етнографії та худож. промислу. - Київ : Наук. думка, 1973. - 132 с.  
85.12(4УКР)  
Ж 79
157. Качковська Н. Художній метал у декорі балконів Івано-Франківська кінця XIX – початку XX ст. [Електронний ресурс] / Н. Качковська // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2015. - Вип. 27. - С. 146-158. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam\\_2015\\_27\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2015_27_17) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
158. Кривушенко Я. Питання атрибуції та оціночної вартості севрської порцеляни за українськими та американськими першоджерелами [Електронний ресурс] / Я. Кривушенко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2013. - Вип. 13. - С. 241-247. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu\\_2013\\_13\\_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2013_13_35) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
159. Львівська національна академія мистецтв. Вісник Львівської національної академії мистецтв. № 5 : матеріали всеукр. наук.-практ. конф.



"Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / Львівська національна академія мистецтв ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів : ЛНАМ, 2008. - 168 с.

85я54

Л 89

160. Назимок М. М. Золотарство в Україні / М. М. Назимок. - Київ : Воля, 2003. - 256 с.

85.123(4УКР)

Н 19

161. Перелигіна О. Проблемні питання атрибуції предметів художнього срібла (на прикладі колекції Львівського історичного музею) [Електронний ресурс] / О. Перелигіна // // Волинський музейний вісник / упоряд.: А. Силюк, Є. Ковальчук. – Луцьк, 2012. – Вип. 3. – С. 47-53. – Режим доступу: [http://volyn-kray-mus.at.ua/publ/vidannja/volinskij\\_muzejnij\\_visnik\\_nauk\\_zb\\_vip\\_4/4-1-0-78](http://volyn-kray-mus.at.ua/publ/vidannja/volinskij_muzejnij_visnik_nauk_zb_vip_4/4-1-0-78) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

162. Петракова А. Е. Теоретические и практические аспекты атрибуции древнегреческой расписной керамики в современном музее [Электронный ресурс] / А. Е. Петракова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Искусствоведение. – 2009. – № 6. – С. 165–171. – Режим доступа: [http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik/99999999\\_West\\_2009\\_6\(2\)/28.pdf](http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik/99999999_West_2009_6(2)/28.pdf) (дата обращения: 06.11.2018). – Название с экрана.

163. Петренко М. З. Українське золотарство XVI-XVIII ст. / М. З. Петренко. - Київ : Наук. думка, 1970. - 208 с. : іл.

85.12(4УКР)

П 30

164. Піоро І. С. До питання про атрибуцію та духовний зміст християнських символів на сердолікових вставках у персні зі Східного Криму [Електронний ресурс] / І. С. Піоро, О. М. Фарбей // Український музей : зб. наук. пр. / голов. ред. М. І. Гладких. – Київ, 2003. – С. 87-114. – Режим доступу: <http://vitaantiqua.org.ua/wp-content/uploads/2017/02/13VAmusFarbeiAll.pdf> (дата звернення: 06.11.2018). – Назва з екрана.

165. Пірковіч К. Ідентифікація антикварних ювелірних предметів зі срібла за мікроструктурою [Електронний ресурс] / К. Пірковіч // Товари і ринки : наук.-практ. журн. / Київ. нац. торг.-екон. ун-т. – Київ, 2015. - № 1. - С. 148–153. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/tovary\\_2015\\_1\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/tovary_2015_1_18) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.

166. Полюшко Г. Давня робота українських золотарів. Напрестольний хрест XVI століття з Києво-Печерської лаври / Г. Полюшко // Пам'ятки України: історія та культура. - 2007. - № 1. - С. 80-85.

167. Ревенок Н. М. Мистецтвознавча експертиза українського фарфору-фаянсу XIX - початку XX століття в контексті розвитку художньої культури

: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Ревенок Н. М. - Київ, 2018. - 20 с.

26.00.01/73

Р 32

168. Ревенок Н. М. Сучасні методи мистецтвознавчої та технологічної експертизи виробів з порцеляни та фаянсу [Електронний ресурс] / Н. М. Ревенок // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. / Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2015. - № 2. - С. 154-158. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm\\_2015\\_2\\_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2015_2_35) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
169. Скарби срібних речей зі збірки Волинського краєзнавчого музею / [авт. тексту Т. Садовник, І. Маркус ; відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк : Медіа, 2008. - 16 с.
- 63.48(4УКР-9ВОЛ)  
С 42
170. Титаренко А. О. Проблеми атрибуції та експертизи тонкокерамічних виробів в музеях України [Електронний ресурс] / А. О. Титаренко // Питання історії науки і техніки. - 2014. - № 1. - С. 61-64. - Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/78030> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
171. Торопкова К. Оцінка старовинних предметів сервірування столу, виготовлених з дорогоцінних металів та коштовного каміння [Електронний ресурс] / К. Торопкова, В. Індутний, Т. Артюх // Товари і ринки. - 2006. - № 2. - С. 39-45. <http://dspace.nuft.edu.ua/jspui/handle/123456789/5746> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
172. Хомчик М. А. Гончарний круг античного часу (до питання атрибуції) [Електронний ресурс] / М. А. Хомчик, П. П. Печорний // Археологія. - 2013. - № 3. - С. 85-88. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/arhl\\_2013\\_3\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/arhl_2013_3_9) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
173. Хомчик М. Кам'яні вироби античного часу у зібранні НМІУ [Електронний ресурс] / М. Хомчик, Ю. Бут // Науковий вісник Національного музею історії України : зб. наук. пр. / відп. ред. Б. К. Патриляк. – Київ, 2016. – Т. 1, № 1. – С. 61-67. – Режим доступу: <http://visnyk.nmiu.com.ua/index.php/nv/article/view/12> (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
174. Шпирало-Запоточна Л. Тенденції та напрями розвитку ювілерного мистецтва Львова 1950–1980-х років / Л. Шпирало-Запоточна // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 88-100. - Бібліогр.: с. 99-100.

85я54

Л 89



## 11. Твори образотворчого мистецтва

175. Амеліна Л. О. Мистецтво екслібриса. Питання атрибуції творів [Електронний ресурс] / Л. О. Амеліна. – Режим доступу: <http://vitaantiqua.org.ua/wp-content/uploads/2017/02/21VAmusAmelina.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
176. Амеліна Л. “Святий Георгій”: таємниці залишаються [Електронний ресурс] / Л. Амеліна // Відлуння віків. – 2008. – № 2(10). – С. 54-59. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/17569> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
177. Боднар О. Атрибуція пам’ятника А. М. Понінської з Каліновських на Личаківському кладовищі у Львові (у контексті образно-стилістичних особливостей львівської скульптури на межі XVIII–XIX ст.) [Електронний ресурс] / О. Боднар // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2016. – Вип. 28. – С. 131-142. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam\\_2016\\_28\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2016_28_14) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
178. Карпюк Л. Атрибуція пам’яток сакрального мистецтва західноєвропейської традиції у збірці Музею волинської ікони [Електронний ресурс] / Л. Карпюк // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 16 трав. 2014 р. / Упр. культури Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [упоряд. А. Силюк.]. - Луцьк, 2014. – Вип. 5. – С. 244–250. – Режим доступу: <https://bit.ly/2PPJdmg> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
179. Брей Н. Техніко-технологічні методи дослідження олійного живопису [Електронний ресурс] / Н. Брей // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2006. – Вип. 3. – С. 346-355. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/khud\\_kult\\_2006\\_3\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/khud_kult_2006_3_30) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
180. Довженко О. В. Особливості дослідження підписів художників при вирішенні питання про атрибуцію картин / О. В. Довженко, Є. В. Ковкіна, О. С. Дробишева // Теорія та практика судової експертизи і криміналістики : зб. наук. пр. / [редкол.: М. Л. Цимбал та ін.]. - Харків, 2012. - Вип. 12. - С. 162-168.
- 67.53(4УКР)  
Т 33
181. Карпюк Л. Ікона Римської Богоматері з Луцького домініканського костелу. Традиції зображення та пошанування на Волині у 17-18 століттях / Л. Карпюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Луцька міська громада: історія, традиції, люди : наук. зб. / Волин. обл. т-во краєзнавців [та ін.] ; упоряд. та відп. за вип.: Г. Бондаренко, А. Бондарчук, А. Силюк. - Луцьк, 2007. - Вип. 26. - С. 143-146. - Бібліогр.: 11 назв.
- 63.3(4УКР-4ВОЛ)  
М 62
182. Кишкурно Е. П. Применение приборных исследований при определении подлинности произведений станковой масляной живописи

- [Электронный ресурс] / Е. П. Кишкурно // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2008. - № 5. - С. 41-46. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/had\\_2008\\_5\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2008_5_7) (дата обращения: 02.11.18). – Название с экрана.
183. Коренюк Ю. Документування пам'яток монументального живопису [Електронний ресурс] / Ю. Коренюк, М. Панченко // Культурологічна думка : щоріч. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Київ, 2013. - № 6. - С. 143-148. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kultdum\\_2013\\_6\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kultdum_2013_6_19) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
184. Кравченко Н. І. Атрибуція ікони "Різдво Христове" з церковної колекції храму Святого Стефана (м. Афіни, Греція) [Електронний ресурс] / Н. І. Кравченко, О. Ю. Бродченко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. - Вип. 25. - С. 223-229. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz\\_2014\\_25\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz_2014_25_30) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
185. Кравченко Н. І. Атрибуція ікони святого Христофора (з приватної колекції, м. Київ) [Електронний ресурс] / Н. І. Кравченко // Культура і сучасність : альманах / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. - № 1. - С. 125-130. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kis\\_2014\\_1\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kis_2014_1_24) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
186. Кравченко Н. І. Атрибуція ікони "Цветоносіє" із церковної колекції храму Святого Стефана (м. Афіни, Греція) [Електронний ресурс] / Н. І. Кравченко, О. Ю. Бродченко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2013. - Вип. 23. - С. 128-133. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz\\_2013\\_23\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz_2013_23_21) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
187. Ликова О. Атрибутування глиняних виробів: суть проблеми [Електронний ресурс] / О. Ликова // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. - Вип. 32. - С. 61–68. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine\\_2010\\_32\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_2010_32_12) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
188. Откович З. До питання атрибуції, датування та реконструкції ікони «Богородиця-Одигітрія» XIII ст. з села Дорогобуж / З. Откович // Родовід. – 1994. – № 8. – С. 55–56.
189. Петліна Д. Нова атрибуція пам'ятки станкового живопису кінця XIX ст. "Вибрані святі" [Електронний ресурс] / Д. Петліна // Українська академія мистецтва : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2010. - Вип. 17. - С. 333-338. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam\\_2010\\_17\\_41](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2010_17_41) (дата звернення: 26.11.2018). – Назва з екрана.
190. Пуларин Т. В. Барочная живопись как источник идентификации и атрибуции культурных ценностей [Электронный ресурс] / Т. В. Пуларии // Культура народов Причерноморья. – 2013. – № 254. – С. 188-192. – Режим

доступа: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/92172> (дата обращения: 26.11.2018). – Название с экрана.

191. Рижова О. О. Дослідження та атрибуція ікон «Трійця новозавітна» та «Благовіщення» з колекції національного Києво-печерського історико-культурного заповідника [Електронний ресурс] / О. Рижова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. – Харків, 2017. – № 6. – С. 75–80. – Режим доступу: <http://www.visnik.org/pdf/v2017-06-11-ryzhova.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
192. Рішняк О. Атрибуція та датування віднайдених фрагментів ікони «Страшний суд» в церкві святої Параскеви в смт. Стара сіль [Електронний ресурс] / О. Рішняк, О. Садова // Християнська сакральна традиція: віра, духовність, мистецтво : матеріали II Міжнарод. наук. конф., м. Львів, 24-25 листоп. 2010 р. – Львів. 2010. – С. 137–144. – Режим доступу: [https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/3796/1/Cobic\\_Apolohet\\_2010.pdf](https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/3796/1/Cobic_Apolohet_2010.pdf) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
193. Шиленко Ю. Дещо про атрибуцію та дослідження живописних полотен Т. Г. Шевченка [Електронний ресурс] / Ю. Шиленко // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтва і культурології / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. - Вип. 8. - С. 365-375. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist\\_2012\\_8\\_33](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist_2012_8_33) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

## 12. Музичні інструменти

194. Башмакова Н. В. Мандоліна в історико-художньому процесі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. наук : 17.00.03 / Башмакова Н. В. ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. - Харків, 2010. - 16 с.  
17.00.03/85  
Б 33
195. Бобровников Є. М. Грай, музико / Є. М. Бобровников. - Київ : Дитвидав, 1963. - 100 с. : іл.  
85.31(4УКР)  
Б 72
196. Гуменюк, А. І. Українські народні музичні інструменти / А. І. Гуменюк. - Київ: Наук. думка, 1967. - 242 с.  
85.31(4УКР)  
Г 94
197. Давидов М. А. Київська академічна школа народно-інструментального мистецтва / М. А. Давидов ; Нац. муз. акад. України ім. П.І. Чайковського. - Київ : НМАУ, 1998. - 224 с.  
85.31  
Д 13
198. Добрусинець Д. Назви народних духових інструментів: лінгвокраїнознавчі студії / Д. Добрусинець // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ;

[редкол.: І. Кочан та ін.]. - Львів, 2013. - Вип. 8. - С. 275-285. - Бібліогр.: 12 назв.

81.411.1-9я54

Т 33

199. Історія української музики. В 6 т. Т. 1. Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / редкол. тому: М. М. Гордійчук, В. В. Кузик, Л. О. Пархоменко. - Київ : Наук. думка, 1989. - 448 с.

85.313(4УКР)

І-90

200. Камінський В. Музичні інструменти українського народу. Щипкові без грифа - гуслі / В. Камінський // Вісник української громади в Хорватії. - 2013. - № 23. - С. 28.

201. Кучерук В. Ф. Народний музичний інструментарій України : навч.-метод. посіб. / В. Ф. Кучерук ; М-во освіти та науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 1997. - 124 с.

85.315.32(4УКР)

К 95

202. Лебедев В. К. Використання народних музичних інструментів у загальноосвітній школі : навч.-метод. посіб. / В. К. Лебедев. - Вінниця : Нова Кн., 2004. - 112 с.

74.268.53я7

Л 33

203. Лебедев В. К. Словник-довідник з інструментознавства : довід. з інструментознавства ; навч. посіб. / В. К. Лебедев ; М-во освіти і науки України, Вінниц. держ. пе. ун-т ім. М. Коцюбинського. - Вінниця : Нова Кн., 2010. - 164 с.

85.31я2

Л 33

204. Лисенко М. В. Народні музичні інструменти на Україні / М. В. Лисенко ; Акад. наук Укр. РСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; [ред., передм. та прим. М. Щоголя]. - Київ : Мистецтво, 1955. - 62 с.

85.315(4УКР)

Л 63

205. Ошуркевич О. Ф. Затрубили труби : з історії нар. муз. інструментів / О. Ф. Ошуркевич. - Луцьк : Надстир'я, 1993. - 24 с.

63.521(4=УКР-9ВОЛ)

О-96

206. Сергеев М. В. Атрибуция и датировка клавишных музыкальных инструментов российского производства [Электронный ресурс] / М. В. Сергеев // Вестник СПбГУ. Серия 15. – СПб., 2016. – Вып. 3. – С. 102–114. – Режим доступа: <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/5609/1/08-Sergeev.pdf> (дата обращения: 26.11.2018). – Название с экрана.

207. Українські народні музичні інструменти / [упоряд. Л. Черкаський]. – Київ : Мистецтво, 1990. - [15] іл.

63.521(4=УКР)

208. Хай М. "Музичні інструменти українського народу" Гната Хоткевича. На шляху до сучасних систематикологічних дискурсів / М. Хай // Народна творчість та етнологія. - 2013. - № 3. - С. 58-66. - Бібліогр.: 13 назв.

209. Черкаський Л. М. Українські народні музичні інструменти / Л. М. Черкаський. - Київ : Техніка, 2003. - 264 с.

85.31(4УКР)

Ч 48

210. Шорошева Л. О. Феномен кобзи в системі академічного народно-інструментального мистецтва України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / Шорошева Л. О. ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - Київ, 2011. - 20 с.

17.00.03/85

Ш 79

### 13. Писемні пам'ятки

211. Амеліна Л. О. Мистецтво екслібриса. Питання атрибуції творів [Електронний ресурс] / Л. О. Амеліна // Український музей : зб. наук. пр. / голов. ред.. М. І. Гладких. - Київ, 2003. - С. 168-174. - Режим доступу: <http://vitaantiqua.org.ua/wp-content/uploads/2017/02/01VAmusTitleR.pdf> (дата звернення: 27.11.2018). - Назва з екрана.

212. Бондар Н. Стародруки XVI ст. з монастирських збірок у фондах НБУВ / Н. Бондар // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; редкол.: О. С. Онищенко [та ін.]. - Київ, 2013. - Вип. 37. - С. 333-354. - Бібліогр.: с. 352-354.

78.3я54

Н 34

213. Ганусевич Н. З. Стародруки у фондах Національного заповідника "Замки Тернопілля": збереження, дослідження і реставрація / Н. З. Ганусевич // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф., 25 листоп. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 2. - С. 286-293. - Бібліогр.: с. 290-291.

86.372(4УКР)

П 68

214. Гнатенко Л. А. Нові відомості про "Четью Мінею 1489 р." (за результатами кодиколого-орфографічного дослідження) / Л. А. Гнатенко // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унік. архів. та бібл. фондів. / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; [редкол.: Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 13. - С. 279-291. - Бібліогр.: с. 288-291.

78.36я54

Р 85

215. Гнатенко Л. А. Палеографічно-орфографічна атрибуція українських кириличних уставних та півуставних кодексів кінця XIII - початку XVII ст. : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : 27.00.03 / Гнатенко Л. А. ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Київ, 2018. - 32 с.  
27.00.03/09  
Г 56
216. Гнатенко Л. А. Палеографо-орфографічна методика атрибуції староукраїнської рукописної книги: до актуалізації питання / Л. А. Гнатенко // Рукописна та книжкова спадщина України // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унікальних архівних та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; [редкол.: Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2014. - Вип. 18. - С. 328-339.  
78.36я54  
Р 85
217. Гнатенко Л. А. Радивилівський Апостол 1568 року Волинської рукописної школи (у порівнянні з Пересопницьким Євангелієм) / Л. А. Гнатенко // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унік. архів. та бібл. фондів / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; [редкол.: Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2004. - Вип. 9. - С. 174-187. - Бібліогр.: с. 184-187.  
78.36я54  
Р 85
218. Гнатенко Л. А. Слов'янська кирилична рукописна книга XII-XIII ст. з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : кодиколого-палеографічне та графіко-орфографічне дослідж. : палеограф. альб. / Л. А. Гнатенко ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Київ : НБУВ, 2012. - 156 с. : іл.  
76.1  
Г 56
219. Гнатенко Л. А. Слов'янська кирилична рукописна книга XV ст. з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : каталог / Л. А. Гнатенко. - Київ : НБУВ, 2003. - 350 с. : іл..  
76.1  
Г 56
220. Гнатенко Л. А. Слов'янська кирилична рукописна книга XIV ст. з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : каталог, кодиколого-орфографічне дослідження, палеографічний альбом / Л. А. Гнатенко. - Київ : [б. в.], 2007. - 266 с.  
76.1  
Г 56
221. Гнатенко Л. А. Уривки з кириличних кодексів XII - XIII ст. з книгосховищ України, Росії, Болгарії у фондах Інституту рукопису НБУВ: історія виявлення та атрибуція / Л. А. Гнатенко // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унік. арх. та бібл. фондів / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису



; [редкол.: Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 15. - С. 126-142. -  
Бібліогр.: с. 137-142.

78.36я54

Р 85

222. Гнатенко Л. А. Уривок Стихирара мінейного нотованого XII ст. з фондів Інституту рукопису НБУВ: археографічне та палеографічне дослідження й опис / Л. А. Гнатенко, Е. С. Клименко // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унікальних арх. та бібліотечних фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; [Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 16. - С. 305-315.

78.36я54

Р 85

223. Державний музей книги і друкарства Української РСР : фотопутівник / [авт. тексту : С. А. Асеева та ін. ; заг. ред. та упоряд. М. М. Гламазди]. - Київ : Мистецтво, 1981. - 128 с.

76.11лб1

Д 36

224. Дубровіна Л. Кодикологічні, палеографічні та археографічні дослідження рукописних книг в Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (кінець 80-х рр. XX ст. – початок XXI ст.) [Електронний ресурс] / Л. Дубровіна // Вісник Львівського університету. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів, 2006. - Вип. 1. - С. 20-30. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlukbit\\_2006\\_1\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlukbit_2006_1_3) (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.

225. Іващук Л. Архівні фонди музейних установ гуманітарного циклу всеукраїнської академії наук (1918-1934 рр.) : монографія / Л. Іващук ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Київ : НБУВ, 2012. - 352 с.

79.301

I-24

226. История книги / под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – М. : Светотон, 2001. - 400 с.

76.11

И 90

227. Каталог стародрукованих книг, що зберігаються у Центральному державному історичному архіві України у м. Києві (ЦДІАК України), 1494-1764 рр. / [редкол.: Ф. П. Шевченко та ін.]. - Київ : [б. в.], 1999. - 268 с.

78.551.8(4УКР)

К 29

228. Ковальчук Г. Експертиза книжкових пам'яток у бібліотеках: українознавчий аспект / Г. Ковальчук // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність : [зб. ст.] / Нац. акад. наук України, Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича ; [редкол.: М. Литвин та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 21 : Scripta manent. - С. 403-416.

229. Макович Х. Я Писемна пам'ятка крізь призму діалектичних досліджень (на матеріалі рукописних учительських Євангелій із території Карпат) / Х. Я. Макович // Вісник Інституту археології : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; редкол.: О. Франко та ін.]. - Львів, 2015. - Вип. 10. - С. 183-191. - Бібліогр.: с. 190-191.

63.4я54

В 53

230. Німчук В. В. Київські глаголичні листки. Найдавніша пам'ятка слов'янської писемності / В. В. Німчук ; АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [відп. ред. В. М. Русанівський]. - Київ : Наук. думка, 1983. - 144 с.

81.416

Н 67

231. Овчінніков В. С. Історія книги: еволюція книжкової структури : посібник / В. С. Овчінніков ; М-во освіти і науки України. - Львів : Світ, 2005. - 420 с.

76я7

О-35

232. Овчінніков В. С. Історія книги: становлення сучасного книгодрукарського мистецтва : навч. посіб. / В. С. Овчінніков ; М-во освіти і науки України. - Львів : УАД, 2010. - 356 с. : іл.

76.11я73

О-35

233. Різник М. Г. Письмо і шрифт : навч. посіб. для студентів худож. ін-тів і ун-тів / М. Г. Різник ; за ред. В. І. Касіяна. - Київ : Вища шк., 1978. - 152 с.

81

Р 49

234. Стародруки і книжкові зібрання: проблеми реконструкції, вивчення та інтерпретації [Електронний ресурс] // Стародруки і рідкісні видання в університетській бібліотеці : матеріали III Міжнарод. книгозн. читань (м. Одеса, 15-17 верес. 2015 р.) : зб. ст. / упоряд.: М. В. Алексеєнко, О. В. Суровцева ; відп. ред. М. О. Подрезова ; бібліогр. ред. Г. В. Великодна ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса, 2016. – С. 82–259. – Режим доступу: <http://liber.onu.edu.ua/pdf/starodruk15.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

235. Стародруки Речі Посполитої XVI - XVIII ст. у зібраннях Музею книги та друкарства м. Острога і Волинського краєзнавчого музею : каталог / Держ. іст.-культ. заповідник м. Острога, Музей книги та друкарства, Волин. краєзнав. музей ; [уклад.: О. Л. Позіховський, С. В. Позіховська]. - Луцьк : [б. в.], 2005. - 104 с.

91

С 77



236. Таранов Н. Н. Рукописный шрифт : учебное пособие для студентов полиграфических и художественных вузов / Н. Н. Таранов. - Львов : Вища шк., 1986. - 159 с.

76.116.3я73

Т 19

237. Христова Н. Архівне описування: історія та аспекти подальшого розвитку [Електронний ресурс] / Н. Христова // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 21–27. – Режим доступу: [http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU\\_3\\_4\\_2009.pdf](http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_3_4_2009.pdf) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

238. Ціборовська-Римарович І. Стародруки з книгозбірні Кременецького монастиря отців реформатів як джерело до історії монастирської бібліотеки / І. Ціборовська-Римарович // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; редкол.: О. С. Онищенко [та ін.]. - Київ, 2013. - Вип. 37. - С. 319-332. - Бібліогр.: с. 331-332.

78.3я54

Н 34

239. Ціборовська-Римарович І. Стародруки з книгозбірні Острозького Єзуїтського колегіуму у фондах музею книги і друкарства м. Острога: книгознавчий та джерелознавчий аналіз примірників, історія надходження / І. Ціборовська-Римарович // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; [редкол.: В. І. Попик та ін.]. - Київ, 2015. - Вип. 42. - С. 520-542. - Бібліогр.: 5 назв.

78.3я54

Н 34

#### **14. Пам'ятки нумізматики, боністики, фалеристики, філателії, фотографії**

240. Бофони: грошові документи ОУН і УПА / Служба безпеки України ; [авт.-упоряд. О. О. Клименко ; за ред. В. М. Даниленка]. - Київ : УБС НБУ, 2008. - 190 с.

63.3(4УКР)6

Б 86

241. Брынов А. Медаль за дроздовский поход: краткое сообщение / А. Брынов // Нумізматика і фалеристика. - 2013. - № 3. - С. 14-16. - Бібліогр.: 6 назв.

242. Валюс Т. С. Фотографический практикум : [учеб. пособие для студентов-физиков] / Т. С. Валюс. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1967. - 76 с.

37.91я73

В 16

243. Відзнаки Президента України : ордени, медалі, нагородна зброя : фотоальбом / авт.-упоряд.: М. П. Білоблоцький [та ін.]. - Київ : Мистецтво, 1999. - 168 с.

67.400(4УКР)я6

244. Войтюк Т. Монетний скарб із смт. Березне Рівненської області / Т. Войтюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Історія сіл і міст Західного Полісся : Маневиччина : матеріали 13 Волин. наук. іст.-краєзнав. конф. : зб. наук. пр. / Манев. краєзнав. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд.: Г. Бондаренко [та ін.]. - Луцьк, 2004. - С. 25-27.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я43

М 62

245. Воронін В. М. Нагородна система України ХХ-ХХІ століть: виникнення та розвиток в умовах політичних і соціально-економічних трансформацій держави і суспільства : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : 07.00.01 / Воронін В. М ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. - Дніпропетровськ, 2013. - 36 с.

07.00.01/63

В 75

246. Данилиха М. Художні особливості нагород та відзнак УПА та УНА - національних збройних формувань Другої світової війни / М. Данилиха // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 66-73. - Бібліогр.: 15 назв.

85я54

Л 89

247. Зварич В. В. Нумизматический словарь / В. В. Зварич. - Изд. 4-е. - Львов : Вища шк., 1980. - 338 с.

63.4я2

З-42

248. Зубко, А. Походження давньоруської гривні / А. Зубко // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. В. Ф. Колесник. - Київ, 2012. - Вип. 109 : Історія. - С. 19-22. - Бібліогр.: 9 назв.

63я54

К 38

249. Круковський О. До питання про походження і датування відзнаки "Соборна Україна" / О. Круковський // Пам'ятки України: історія та культура. - 2012. - № 9. - С. 34-37. - Бібліогр.: 18 назв.

250. Кузнецов А. А. Ордена и медали России / А. А. Кузнецов. - М. : Изд-во МГУ, 1985. - 176 с.

355.1(470)

К 89

251. Литвинов В. В. Особенности описания предметов нумизматики в таможенных документах. [Электронный ресурс] / В. В. Литвинов // Культура народов Причерноморья. - 2013. - № 259. - С. 94-99. - Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/92515> (дата обращения: 27.11.2018). - Название с экрана.

252. Литвинов В. В. Особенности описания предметов фалеристики в таможенных документах [Электронный ресурс] / В. В. Литвинов // Культура народов Причерноморья. – 2013. – № 258. – С. 123-131. – Режим доступа: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/92999> (дата обращения: 27.11.2018). – Название с экрана.
253. Литвинов В. В. Особенности регистрации предметов бонистики [Электронный ресурс] / В. В. Литвинов // Філософія. Культура. Життя : міжвуз. зб. наук. пр. / Ун-т митної справи та фінансів. – Дніпропетровськ, 2016. – Вип. 43. – С. 169-179. – Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fkzh\\_2016\\_43\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fkzh_2016_43_16) (дата обращения: 27.11.2018). – Название с экрана.
254. Мартос Б. Гроші української держави = Wahrung des ukrainischen staates, 1917-1929. Money of ukrainian state sn 1917-1920 / Б. Мартос, Я. Зозуля ; Укр. техн.-госп. ін-т. - Мюнхен : Druckgenjssenschaft "Cicero", 1972. - 56 с.
- 63.2(4УКР)  
М 29
255. Неблит К. Б. Фотография, ее материалы и процессы / К. Б. Неблит ; пер. с англ. под ред. Г. А. Истомина, В. И. Шеберстова. - М. : Искусство, 1958. - 674 с.
- 85.16  
Н 39
256. Остапюк О. Марки Волині. Унікальна любомльська серія / О. Остапюк // Минуле і сучасне Волині й Полісся : Край на межі тисячоліть : матеріали Х наук. іст.-краєзнав. конф. : зб. наук. пр. / Манев. краєзн. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд. Г. В. Бондаренко. - Луцьк, 2002. - С. 105-112.
- 63.3(4УКР-4ВОЛ)  
М 62
257. Пам'ятні та ювілейні монети України // ПРО Бізнес. - 2001. - № 6. - С. 10-11.
258. Передрій О. І. Особливості ідентифікаційної експертизи монет при їх переміщенні через митний кордон України [Електронний ресурс] / О. І. Передрій // Товарознавчий вісник : зб. наук. пр. / Луц. нац. техн. ун-т. – Луцьк, 2016. – Вип. 9. – С. 53-60. – Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tvis\\_2016\\_9\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tvis_2016_9_10) (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.
259. Саввов Р. Проблеми атрибуції київського півгроша [Електронний ресурс] / Р. Саввов // Наукові записки з української історії : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2013. – Вип. 33. – С. 64-67. – Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzzui\\_2013\\_33\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzzui_2013_33_13) (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
260. Семотюк Я. Українські військові відзнаки : ордени, хрести, медалі та нашивки. Т. 34 / Я. Семотюк ; Наук. т-во ім. Шевченка в Канаді. - Львів : Вільна Україна, 1993. - 50 с.

- 63.2(4УКР)  
С 30
261. Семотюк Я. Українські військові нагороди. Т. 40 : ордени, хрести, медалі та нашивки / Я. Семотюк ; Наук. т-во ім. Шевченка в Канаді. - 2-е вид. доп. - Торонто : [б. в.], 2004. - 64 с.
- 63.2(4УКР)  
С 30
262. Соколов А. В. Геральдика в науковій атрибуції музейних предметів [Електронний ресурс] / А. В. Соколов // Сучасний музейний заклад: проблеми вивчення, збереження та популяризації національної історико-культурної спадщини : матеріали наук. конф., 18 квіт. 2007 р. – Харків, 2007. – Режим доступу: <http://museum.kh.ua/academic/sumtsov-conference/2007> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
263. Соколов М. П. Спутник філателіста / М. П. Соколов, Л. М. Ниселевич. - Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Связь, 1979. - 152 с.
- 76.196  
С 59
264. Сопов О. Від золотої мухи до жерстяного хреста / О. Сопов, А. Торгоненко // Історія України. - 2015. - Жовт. (№ 19). - С. 1-2.
265. Українська фалеристика: З історії нагородної спадщини. У 2 кн. Кн. 1 / НАН України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж., Нац. експерт. ін-т України ; Д. Табачник [та ін.] ; голов. ред . С. Головка. - Київ : Либідь, 2004. - 480 с.
- 63.2(4УКР)  
У 45
266. Філателістична спадщина УПА // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Сторінки історії Камінь-Каширщини : наук. зб. : матеріали XXXVII Всеукр. іст.-краєзнав. наук. конф., м. Камінь-Каширський, 27 жовт. 2010 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип.: А. Силюк, Н. Пась]. - Луцьк, 2010. - Вип. 37. - С. 284.
- 63.3(4УКР-4ВОЛ)  
М 62
267. Хромова І. Атрибуція монет Чернігово-Сіверського князівства: проблеми та здобутки [Електронний ресурс] / І. Хромова // Сіверянський літопис. – 2008. – № 3. – С. 22-27. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/45911> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
268. Швець В. Є. Каталог українських грошей від 1917 року / В. Є. Швець. - Львів : ЗУІВЦНК, 2000. - 168 с.
- 65.9(4УКР)26я26  
Ш 35
269. Шуст Р. М. Нумізматика : Історія грошового обігу та монетної справи в Україні : навч. посіб. / Р. М. Шуст ; М-во освіти і науки України. - 2-е вид., стер. - Київ : Знання, 2009. - 376 с. : іл. - Слов. нумізмат. термінів та понять.
- 63.221(4УКР)я73  
Ш 97

## 15. Військові однострої, спорядження та боєприпаси

270. Бабенко Л. І. Предмети озброєння та військового спорядження у похованнях Протопопівського курганного могильника [Електронний ресурс] / Л. І. Бабенко // Харьковський археологічний збірник. – Харків, 2007. – Вип. 2. – С. 30–39. – Режим доступу: <http://museum.kh.ua/docs/publications/75.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
271. Білушак Т. Дослідження обороноздатності середньовічного Львова XIV–XVIII ст. на основі аналізу архівних та музейних джерел [Електронний ресурс] / Т. Білушак // Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання : матеріали Міжнарод. наук.-практ. конф., 7–9 квіт. 2015 р., м. Київ. – Київ, 2015. – С. 21–24. – Режим доступу: <https://bit.ly/2DGHyIp> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.
272. Брель О. Елементи поясного спорядження козака XVII–XVIII ст. зі збірки музею Б. Хмельницького Національного історико-культурного заповідника "Чигирин" [Електронний ресурс] / О. Брель, Н. Левченко // Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні : зб. наук. ст. – 2013. – Вип. 22, ч. 1. – С. 159-165. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/76489> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
273. Внутрішнє положення про Козацькі однострої у МГО «Козацтво Запорозьке» [Електронний ресурс] // МГО «Козацтво Запорозьке» : сайт. Вишгород, 2017. – . – Режим доступу: <http://mgo-kz.kiev.ua/doc/Odnostroy.pdf> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.
274. Голубєв А. М. Однолезова зброя з довгим клинком кочовиків VII - VIII ст. / А. М. Голубєв, І. В. Голубєва // Археологія. - 2012. - № 4. - С. 42-54. - Бібліогр.: с. 52-53.
275. Литвинов В. В. Особенности атрибуции холодного оружия при помощи клейм " [Електронний ресурс] / В.В. Литвинов // Культура народів Причорномор'я. – 2013. – № 257. – С. 106-111. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/92663> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
276. Літвінов В. В. Особливості формування візуального образу історичної зброї [Електронний ресурс] / В. В. Літвінов // Культура народів Причорномор'я. – 2012. – № 227. – С. 115-118. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/45810> (дата звернення: 23.11.2018). – Назва з екрана.
277. Машталір В. В. Розвиток музейної справи в системі Міністерства оборони України [Електронний ресурс] / В. В. Машталір // Праці Центру пам'яткознавства : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства Нац. акад. наук України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. – Київ, 2012. - Вип. 22. - С. 194-210. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp\\_2012\\_22\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp_2012_22_18) (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
278. Музичук С. Однострій та символіка Української повстанської армії [Електронний ресурс] / С. Музичук. – Режим доступу: <http://oun->

- [ura.national.org.ua/organization/odnostrij.html](http://ura.national.org.ua/organization/odnostrij.html) (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
279. Петрик Н. Колекція зброї та озброєння у фондах воєнно-історичного музею 58-го будинку офіцерів [Електронний ресурс] / Н. Петрик // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія. – Тернопіль, 2016. - Вип. 2(3). - С. 107-111. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU\\_ist\\_2016\\_2\(3\)\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU_ist_2016_2(3)_22) (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
280. Пивоваров С. В. Предмети озброєння дальнього бою з Чорнівського городища першої половини XIII ст. (археологічні дослідження 2012 р.) [Електронний ресурс] / С. В. Пивоваров, В. А. Калініченко // Історія давньої зброї. Дослідження 2014 : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – С. 136-148. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/116456> (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
281. Ручна вогнепальна зброя в музейній колекції: облік, збереження та науковий опис [Електронний ресурс] : метод. рек. / ред. Л. О. Кеннер. – Київ, 1984. – Режим доступу: <https://bit.ly/2DDtwHl> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.
282. Славутич Є. В. Військовий костюм в Українській козацькій державі [Електронний ресурс] : уніформологічний словник / Є. В. Славутич ; Ін-т історії України НАН України. – Київ, 2012. – 171 с. – Режим доступу: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-6622-3/978-966-02-6622-3.pdf> (дата звернення: 22.11.2018). – Назва з екрана.

## 16. Етнографічні пам'ятки

283. Андріяшко В. Художні особливості геометричних килимів Київщини [Електронний ресурс] / В. Андріяшко // Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / голов. ред. М. Станкевич. – Львів, 2007. – Ч. 2. – С. 65–74. – Режим доступу : [http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Myst/2007\\_2/08.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Myst/2007_2/08.pdf) (дата звернення: 27.11.18). – Назва з екрана.
284. Андрушко Л. Художньо-композиційні особливості українських народних рушників кін. XIX – поч. XX ст. / Л. Андрушко // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: І. Безгін та ін.]. – Львів, 2009. – Вип. 9. – С. 204–213.
285. Брижицька С. Рушники в зібранні Шевченківського національного заповідника / С. Брижицька // Нар. творчість та етнографія. – 2007. – № 3/4. – С. 9–13.
286. Булгакова Л. Деякі конструктивні та художні особливості традиційних сорочок Полісся першої половини XX ст. / Л. Булгакова // Народознавчі зошити : двомісячник / голов. ред. С. Павлюк ; Ін-т народознав. Нац. акад. наук України. – Львів, 1996. – Зошит 2. – С. 102–109.

85я54  
Л 89

63.5(4УКР)я54  
Н 30



287. Бондаренко М. Народне вбрання мешканців українського Полісся в експозиції музею українського народного одягу (кінець XIX - початок XX століття) / М. Бондаренко // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 154-157. - Бібліогр.: 7 назв.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

288. В ній – сповідь долі : Жіноча сорочка зі збірки Камінь-Каширського районного краєзнавчого музею : [каталог] / [авт. тексту Н. Пась ; відп. за вип. І. Швед]. – Луцьк : Медіа, 2009. – 18 с. : іл.

63.521(4УКР=ВОЛ)

В 11

289. Вамуш А. А. Нагрудні підвіски-амулету давньоруського жіночого костюма з Українського Прикарпаття / А. А. Вамуш // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 10 : Історичні науки. – С. 168–177. – Бібліогр.: с. 176–177.

63я54

В 67

290. Віват Г. І. Словник-довідник старовинних і діалектних назв страв, продуктів, харчових виробів та кухонного начиння різних регіонів України / Г. І. Віват. - Одеса : ВМВ, 2015. - 384 с.

63.521(4=УКР)

В 41

291. Волковічер, Т. М. Абсолютна і відносна синонімія сюжетно-епіграфічних рушників / Т. М. Волковічер // Глобалізація / європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : матеріали міжнарод. наук. конф. до дня слов'ян. писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.) / НАН України [та ін.] ; [редкол.: О. С. Онищенко та ін.]. - Київ, 2016. - С. 137-142. - Бібліогр.: 5 назв.

63.3(4=СЛ)

Г 54

292. Гавриш Л. Збут пузирівського посуду як цікаве явище в українському гончарстві / Л. Гавриш // Берегиня. - 2011. - № 3. - С. 27-32. - Бібліогр.: с. 31-32.

293. Гатальська Н. Особливості декорування тканих рушників Старовижівщини / Н. Гатальська // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Старовижівщина з глибини століть : наук. зб. : матеріали XXVIII Волин. обл. іст.-краєзнав. наук. конф., присвяч. 17 річниці Незалежності України та 500 річчю першої писемної згадки про Стару Виживку та Нову Вижву, 20–21 черв. 2008 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Вип. 28. – С. 177–179.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

294. Гатальська Н. Художнє ткання Камінь-Каширщини: класика і новації

(за матеріалами фондів Волинського краєзнавчого музею) / Н. Гатальська // *Минуле і сучасне Волині та Полісся : Сторінки історії Камінь-Каширщини : наук. зб. : матеріали XXXVII Всеукр. іст.-краєзнав. наук. конф., м. Камінь-Каширський, 27 жовт. 2010 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2010. – Вип. 37. – С. 61–63.*

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

295. Гвоздевич С. Вироби з дерева у щоденному побуті та обрядовості поліщуків / С. Гвоздевич // *Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 211-214. - Бібліогр.: с. 213-214.*

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

296. Гейко А. В. Методи дослідження глиняного посуду / А. В. Гейко // *Експериментальна археологія: завдання, методи, моделювання : зб. наук. пр. / [за заг. ред. О. П. Моця]. - Київ ; Москва, 2011. - С. 16-28. - (Археологія і давня історія України). - Бібліогр.: с. 24-28.*

63.4

Е 45

297. Дядюх-Богатько Н. Декоративна зброя на Гуцульщині у XVIII - XIX ст. (історія, типологія) / Н. Дядюх-Богатько // *Народна творчість та етнографія. - 2008. - № 1. - С. 31-37. - Бібліогр.: 26 назв.*

298. Д'якова Н. Гусарська веселка килимів / Н. Д'якова, С. Латанський // *Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 32–34.*

299. Зубань В. Рушники, наче долі сторінки / В. Зубань // *Берегиня. – 2009. – № 1. – С. 80-82.*

300. Кара-Васильєва Т. Давнина в рушниках / Т. Кара-Васильєва // *Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 3–5.*

301. Китова С. Вишивана літера, число і слово: Розшифровуючи тайнопис українських рушників / С. Китова // *Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 3. – С. 204–211 ; № 5. – С. 175–180.*

302. Китова С. Світ рятує краса і віра : Рушник у системі християнських сакральних цінностей / С. Китова // *Укр. мова і літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2002. – № 3. – С. 182–188.*

303. Клименко О. Українська мальована миска / О. Клименко // *Народне мистецтво. - 2008. - № 3/4. - С. 28-3*

304. Коваленко, О. Поняття атрибуції глиняного виробу / О. Коваленко // *Жовківські читання 2013 : зб. ст. другої міжнарод. наук. конф. "Музей в сучасному світі" / Львів. галерея мистецтв ; [упоряд. С. Каськун]. - Львів, 2013. - С. 124-126. - Бібліогр.: 6 назв.*

79.1(4УКР)

Ж 78

305. Когут Г. Килим 1782 р. зі збірки Музею українського народного декоративного мистецтва у Києві / Г. Когут // *Вісник Львівського*



університету. Серія: Мистецтвознавство. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2008. – Вип. 8. – С. 113–126. – Бібліогр.: 22 назви.

85.1я5

Л 89

306. Кочерженко Є. Кралевецький рушник / Є. Кочерженко // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 21.
307. Латанський С. Рушник козацького краю / С. Латанський // Нар. мистецтво. – 2006. – № 3/4. – С. 58–59.
308. Лемеха М. Деревообробні ремесла та промисли [Електронний ресурс] / М. Лемеха // Народна творчість та етнологія. - 2014. - № 6. - С. 84-100. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NTE\\_2014\\_6\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NTE_2014_6_18) (дата звернення: 27.11.2018). – Назва з екрана.
309. Лупій Т. Семантична структура творів народного мистецтва (за матеріалами дослідження обрядових рушників Волині і Західного Полісся) / Т. Лупій // Минуле і сучасне Волині й Полісся: народна культура – шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етногр. конф., 10–11 квіт. 2003 р., м. Луцьк : зб. наук. пр. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. – Луцьк, 2003. – Вип. 11. – С. 98–102.

63.5(4УКР-4ВОЛ)

М 62

310. Макогін Г. В. Український традиційний одяг як феномен національної культури (за матеріалами вбрання західних областей України ХІХ - початку ХХІ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Макогін Г. В. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. - Івано-Франківськ, 2014. - 16 с.

26.00.01/71

М 16

311. Мельничук Ю. Семантика українських вишитих рушників / Ю. Мельничук // Нар. мистецтво. – 2004. – № 3/4. – С. 60–65 ; 2005. – № 1/2. – С. 59–65.
312. Мотиль Р. Гончарний посуд Волині - порівняльний аспект / Р. Мотиль // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 226-228. - Бібліогр.: с. 227-228.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

313. Народні ужиткові форми Волинської області: вбрання : навч. посіб. : [для студентів ВНЗ] / М-во освіти і науки України, Луцький держ. техн. ун-т, Волин. держ. училище культури і мистецтва ; [уклад. І. В. Артушевська]. - Луцьк : ЛДТУ, 2005. - 60 с.

85.126.6(4УКР)я73

Н 30

314. Нестеркова О. Рушникові сади : [в експозиції Держ. музею укр. нар. декоратив. мистец.] / О. Нестеркова, К. Кисляков // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 41–42.

315. Орел Л. Жіночий одяг Волинського Полісся (за матеріалами експедицій Музею народної архітектури та побуту України) / Л. Орел // Неопалима купина. - 1995. - № 1/2. - С. 143-150.

316. Охріменко Г. Керамічні вироби волино-люблінської культури / Г. Охріменко, О. Борисова, І. Маркус // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Володимир-Волинський в історії України і Волині : наук. зб. : матеріали ХХХІІ Міжнарод. наук.-практ. іст.-краєзнав. конф., м. Володимир-Волинський, 12 черв. 2009 р. / Володимир-Волинська міськрада [та ін.] ; [редкол.: Г. Бондаренко та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 32. - С. 174-180. - Бібліогр.: 15 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

317. Пеляшенко К. Ю. Ліпний посуд населення скіфського часу Дніпро-Донецького Лісостепу : автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.04 / Пеляшенко К. Ю. ; Ін-т археології. - Київ, 2014. - 20 с.

07.00.04/63

П 24

318. Пономар Л. Ареальне дослідження народного одягу Полісся / Л. Пономар // Нар. творчість та етнографія. - 2012. - № 3. - С. 50-56. - Бібліогр.: 15 назв.

319. Рябчикова, Ф. Д. Вивчення музейних предметів у практиці етнографічного відділу Волинського науково-дослідного музею (1920-1931 рр.) / Ф. Д. Рябчикова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 10(235) : Історичні науки. - С. 169-173. - Бібліогр.: 9 назв.

63я54

В 67

320. Сауляк, Б. Вироби з дерева в господарстві та побуті українців Поділля кінця ХІХ - початку ХХ століття / Б. Сауляк // Народна творчість та етнологія. - 2013. - № 6. - С. 134-139.

321. Скоп Т. Мистецтво народної кераміки Волині ХХ - початку ХХІ століття / Т. Скоп, А. А. Дмитренко // Волинь у наукових дослідженнях слухачів МАН : матеріали обл. наук.-практ. учнів. конф., присвяч. 20-річчю Волин. обл. Малої академії наук України / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [відп. за вип. Г. А. Толстіхіна]. - Луцьк, 2012. - С. 279-280. - Бібліогр.: 5 назв.

26.890(4УКР-4ВОЛ)

В 67

322. Стельмашук Г. Г. Давнє вбрання на Волині : етногр.-мистецтвознав. дослідження / Г. Г. Стельмашук ; М-во освіти і науки України. - Луцьк : Волин. обл. друк., 2006. - 280 с. : іл.

63.5(4УКР-4ВОЛ)

С 79

323. Стельмашук Г. Вбрання заможних волинян XIV–XVI ст. / Г. Стельмашук // Минуле і сучасне Волині й Полісся: народне мистецтво і духовність : матеріали Другої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 12-13 трав. 2005 р., м. Луцьк : зб. наук. пр. / Упр. культури Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2005. – Вип. 15. – С. 120–123.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

324. Титаренко В. Вишиті рушники Південно-Східного Поділля / В. Титаренко // Нар. мистецтво. – 2006. – № 1/2. – С. 65–68.

325. Титаренко В. Духовна скарбниця народу : [нар. килимарство] / В. Титаренко // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4. – С. 4–7.

326. Титаренко В. Миска, мисник, мискарі / В. Титаренко // Народне мистецтво. - 2007. - № 1/2. - С. 19-21.

327. Титаренко, А. Різновиди форм і декору тарілок старого українського фарфору Волині з колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва / А. Титаренко // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Історичні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 21 (269). - С. 166-172. - Бібліогр.: с. 171-172.

63я54

С 92

328. Трипільський посуд на поселенні культури лійчастого посуду: проблема стосунків з трипільцями / Г. Охріменко, Н. Скляренко, Ю. Шамрило, М. Стасюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Володимир-Волинський в історії України і Волині : наук. зб. : матеріали XXXII Міжнарод. наук.-практ. іст.-краєзнав. конф., м. Володимир-Волинський, 12 черв. 2009 р. / Володимир-Волинська міськрада [та ін.] ; [редкол.: Г. Бондаренко та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 32. - С. 180-186. - Бібліогр.: 11 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

329. Федевич Л. Сумські килими : [із фондів музею] / Л. Федевич // Нар. мистецтво. – 2003. – № 1/2. – С. 26–28.

330. Чурлу М. Кримськотатарський килим / М. Чурлу // Нар. мистецтво. – 2003. – № 3/4. – С. 50–54.

331. Шафранська Г. Народні рушники Чернігівщини / Г. Шафранська // Нар. творчість та етнографія. – 2004. – № 1/2. – С. 65–68.

332. Щербань О. Глиняний посуд "на празник", або в чому готуємо різдвяні та великодні страви / О. Щербань // Берегиня. - 2011. - № 2. - С. 86-91.

333. Щербань О. Форми і призначення глиняних друшляків у культурі харчування українців / О. Щербань // Народна творчість та етнологія. - 2013. - № 5. - С. 101-107. - Бібліогр.: с. 106-107.

334. Щербаківський В. Українські килими // Українське мистецтво / В. Щербаківський. – Київ, 1995. – С.117–125.

85.03(4УКР)

Щ 61

335. Яковишина Я. М. Мальований орнамент на посуді заліщицької групи трипільської культури : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.04 / Яковишина Я. М. ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Ін-т народознавства. - Львів, 2016. - 20 с.

07.00.04/63

Я 47