

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Кафедра практики англійської мови**



Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С. В. *С. ГМ*

Протокол № 2 від «17» жовтня 2018 р.

№1710201828

**ПРОГРАМА**  
**нормативної навчальної дисципліни**

## **Друга іноземна мова (англійська)**

**підготовки бакалавра (на базі диплома молодшого спеціаліста)**

**спеціальності 014 Середня освіта (Німецька мова)**

**освітньої програми (спеціалізації) Німецька мова**

**Луцьк – 2018**

**Програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)»**  
підготовки бакалаврів на базі диплома молодшого спеціаліста, спеціальності  
014 Середня освіта (Німецька мова), за освітньою програмою *Німецька мова*.

**Розробники:** к.ф.н., доц. Василенко О. В., к.ф.н., доц. Гончарук С. В., к.ф.н.,  
доц. Єфремова Н. В., к.ф.н., доц. Калиновська І. М., к.ф.н., проф. Коляда Е.  
К., к.ф.н., доц. Крисанова Т. А., к.пед.н., доц. Лісінська Т. Ю., к.ф.н., доц.  
Малімон Л. К., к.ф.н. Навроцька І. М., к.ф.н., доц. Одарчук Н. А., к.ф.н., доц.  
Павлюк А. Б., к.ф.н., доц. Семенюк А. А., к.ф.н., доц. Шелудченко С. Б.,  
Шкаровецька А. Д., Вербицька А. Е.

**Рецензент:** Рогач О. О., декан факультету іноземної філології, кандидат  
філологічних наук, доцент

**Програма навчальної дисципліни затверджена**  
**на засіданні кафедри практики англійської мови**  
протокол № 2 від 7.09.2018 р.

**Завідувач кафедри:**

кандидат філол. наук, професор



**Е. К. Коляда**

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією**  
**факультету іноземної філології**  
протокол № 2 від 20.09.2018 р.

**Голова науково-методичної комісії факультету**

кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри практики англійської мови



**А. Б. Павлюк**

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою**  
**Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

© Василенко О. В., Гончарук С. В., Єфремова Н. В.,  
Калиновська І. М., Коляда Е. К., Крисанова Т. А.,  
Лісінська Т. Ю., Малімон Л. К., Навроцька І. М.,  
Одарчук Н. А., Павлюк А. Б., Семенюк А. А.,  
Шелудченко С. Б., Шкаровецька А. Д., Вербицька А.  
Е., 2018 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра (на базі диплома молодшого спеціаліста) напряму 014 Середня освіта «Німецька мова» і призначена для студентів I та II курсу денної форми навчання, а також для студентів I, II та III курсів заочної форми навчання факультету іноземної філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Характеристика навчальної дисципліни подана згідно з навчальним планом спеціальності і представлена у вигляді таблиці 1 (денна форма навчання).

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта  014 Середня освіта  (Німецька мова)  Бакалавр	<b>Нормативна</b>
Кількість годин / кредитів 540 /18		<b>Рік навчання</b> 1-2
ІНДЗ: немає		<b>Семестр</b> 1, 2, 3, 4,
		<b>Практичні</b> 246 год.
		<b>Самостійна робота</b> 232 год.
	<b>Консультації</b> 32 год.	
	<b>Форма контролю:</b> екзамен (2, 4 семестри), залік (3 семестр)	

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальний курс другої іноземної мови (англійської) за своїм змістом носить яскраво виражений комплексний характер. Предметом цього навчального курсу є усне і писемне мовлення, фонетичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати лінгвістичну компетенцію студентів-першокурсників.

Основною метою навчального курсу «Друга іноземна мова (англійська)» є:

- 1) формування у студентів комунікативної, лінгвістичної й соціокультурної компетенції;
- 2) формування позитивного ставлення до оволодіння мовою та культурою англоспівного світу;
- 3) виховання та розвиток у студентів почуття самосвідомості, вміння міжособистісного спілкування, необхідного для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами;
- 4) вироблення автоматизму у вимові, читанні, орфографії, структурному оформленні мови в усній і писемній формах, закладення основ володіння аудіюванням і говорінням англійською мовою.

## 3. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця першого року навчання студент повинен **знати**:

- 1) основні відмінності між фонетичною будовою англійської і української мов; особливості голосних і приголосних англійської мови в порівнянні з голосними і приголосними української мови;
- 2) правильну артикуляцію кожної фонемі в англійській мові, основні фонетичні явища та систему тонування англійської мови;
- 3) основні ядерні тони (низький спадний, високий спадний, низький висхідний, високий висхідний, спадно-висхідний), їх вживання й семантичне значення;
- 4) правила інтонаційного оформлення розповідних, наказових і питальних речень (загальних, спеціальних, альтернативних і розділових запитань);
- 5) основи ритмічної організації фрази, правила читання англійських голосних і приголосних і орфографічні правила;

- 6) лексичний матеріал з програмних тем;
- 7) граматичний матеріал в межах програми;
- 8) основні значення фразових дієслів, які вивчаються;
- 9) основи словотвору й деривації, продуктивні префікси та суфікси утворення різних частин мови;
- 10) структурні особливості англійського офіційних і неофіційних листів та основних типів есе.

Студент **повинен уміти:**

- 1) вимовляти правильно всі звуки як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці, а також інтонаційно і ритмічно правильно оформляти своє мовлення;
- 2) структурно правильно оформляти мовлення в усній і писемній формах у межах вивченого лексико-граматичного матеріалу;
- 3) зв'язно висловлюватись у межах вивченої тематики;
- 4) читати фонетично правильно вголос підготовлений текст, а також новий текст, який містить засвоєні граматичні структури й лексичні одиниці;
- 5) писати графічно й орфографічно прааильно в межах активного лексичного мінімуму першого курсу.
- 6) розуміти мову викладача в безпосередньому звертанні, або в записі;
- 7) робити повідомлення з пройденної тематики, переказувати прочитаний чи прослуханий текст, висловити своє враження про прочитане.

#### 4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна складається з 14 змістових модулів (3 змістових модулів у I семестрі, 3 змістових модулів у II семестрі, 4 змістових модулів в III семестрі, 4 змістових модулів у IV семестрі) для денної форми навчання. Кількість змістових модулів визначається метою та змістом програми.

Структура навчальної дисципліни представлена у вигляді таблиці 3 для денної форми навчання.

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Прак.	Сам. роб.	Конс.
<b>I курс I семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Вступний фонетично- корективний курс</b>				
<b>Тема 1.</b> Вступ. Класифікація та характеристика, основні відмінності англійських голосних і приголосних звуків. Фонетичні явища: аспірація, редукція, асиміляція.	6	4	2	–
<b>Тема 2.</b> Склад, складоутворення та складоподіл. Наголос, інтонація, синтагма. Спадний ядерний тон. Інтонаційне оформлення наказових речень. Поняття про артикль. Побудова наказових речень.	8	6	2	–
<b>Тема 3.</b> Ритм, ритмічна група. Читання голосних за четвертим типом складу. Висхідний ядерний тон. Інтонаційне оформлення розповідного речення. Структура розповідного речення. Займенник <i>it</i> .	4	2	2	–
<b>Тема 4.</b> Правила читання голосних та	8	6	2	–

приголосних. Висхідний ядерний тон. Інтонаційне оформлення прикладки, звертання. Кількісні та порядкові числівники. Поняття про інфінітив. Заперечна форма наказових речень. Особові та присвійні займенники. Дієслова <i>to be, to have, to do</i> .				
<b>Тема 5.</b> Спадно-висхідний ядерний тон. Мелодика вставних слів. Інтонаційне оформлення питальних речень. Іменник. Займенники <i>some, any, no</i> та похідні від них. Безособові речення. Конструкція <i>there is/are</i> .	5	2	2	–
<b>Тема 6.</b> Прикметник. Ступені порівняння прикметників. Прислівник. Ступені порівняння прислівників. Числівники: дати, роки, дробі	4	2	2	–
<b>Тема 7.</b> Форми англійського дієслова. Загальна характеристика системи часових форм англійського дієслова. Неозначені часи. та тривалі часи.	6	4	2	–
<b>Тема 8.</b> Доконані та доконано-тривалі часи.	8	4	2	2
<b>Тема 9.</b> Поняття про модальні дієслова. Модальні дієслова <i>can, may, must, ought, should, to be to, to have to, will, would, dear</i> .	8	4	2	2
<b>Тема 10.</b> Узгодження часів. Пасивний стан.	10	6	2	2
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>66</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 2. People and Human Planet</b> <i>(New Language Leader Pre-Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Human Planet</b> Countries and regions, weather words, adventure holiday activities, linking words.	16	8	8	–
<b>Тема 2. People</b> Personality: adjectives and nouns, weather words, modifiers, character and traits, evaluation	6	6		–
<b>Тема 3. The Verb</b> The classification and grammatical categories of the English verbs. The verbs <i>to be, to have, to do</i> . The Present tenses. The Future tenses. Time clauses.	14	6	6	2
<b>Тема 4. The Adjective. The Adverb</b> Degrees of comparison.	11	5	6	
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>47</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 3. The Media. Health.</b> <i>(New Language Leader Pre-Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. The Media</b> The media, journalism, TV programme genres, the Internet, News organizations	16	8	8	–

around the world, a TV programme review.				
<b>Тема 2. Health</b> Medical words, reporting verbs, illnesses, symptoms and treatments	6	6		–
<b>Тема 3. The Past Tenses</b> Past Simple vs Present Perfect. Used to / would; be / get used to.	12	6	6	–
<b>Тема 4. The Passive Voice</b> The formation and use of the Passive Voice	11	5	6	–
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>45</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Всього годин за I семестр</b>	<b>158</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>8</b>
<b>II семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 4. Natural World. Society and Family.</b> <i>(New Language Leader Pre-Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Natural World</b> Nature, landscapes, adjectives to describe place, describing photos, islands, animal invaders	14	8	6	–
<b>Тема 2. Society and Family</b> Family members, kinship, family relations, expressing opinions	12	6	6	–
<b>Тема 3. Modal Verbs</b> The modal verbs can/could, may/might, must, to have to, to be to, should/ought to.	14	6	6	2
<b>Тема 4. The Sequence of Tenses</b> The rules of the sequence of tenses.	8	6	2	–
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 5. Science. The Night. Work and industry</b> <i>(New Language Leader Pre-Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Science</b> Science and crime, developing an argument, scientific fields and inventions.	14	8	6	–
<b>Тема 2. The Night</b> A talk on sleep, night workers, night out entertainment, expressing preferences	6	6	–	–
<b>Тема 3. Work and Industry</b> Work and working conditions; negotiating: price / quantity / delivery / payment; asking for employee opinion	14	6	6	2
<b>Тема 4. Reported Speech</b> The rules for indirect speech. Indirect statements, questions, commands. Reporting verbs.	16	6	8	2
<b>Разом за модулем 5</b>	<b>50</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>4</b>
<b>Змістовий модуль 6. Global Affairs. The Environment. Sport</b> <i>(New Language Leader Pre-Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Global Affairs</b> People and organizations, global companies, experiences, the UNO, Apple, businesses and globalisation.	18	10	8	–
<b>Тема 2. The Environment</b>	16	8	6	2

Extreme weather, containers and materials, regeneration needs				
<b>Тема 3. Sport</b> Types of sports, sport personalities, fans, attitudes and approaches to sport, a sports psychology survey	10	8	2	-
<b>Разом за модулем 6</b>	<b>44</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Всього годин за II семестр</b>	<b>142</b>	<b>78</b>	<b>56</b>	<b>8</b>
<b>Всього годин за навчальний рік</b>	<b>300</b>	<b>168</b>	<b>116</b>	<b>16</b>
<b>II курс III семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Personality. Travel</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Personality</b> Personality types, exploring personality, charisma, personality clash	8	3	5	-
<b>Тема 2. Travel</b> Tourism and travelling, explorers, the empty quarter, a study trip	10	3	5	2
<b>Тема 3. The Infinitive</b> The verbal and nominal characteristics of the Infinitive, its functions, the Infinitive constructions.	7	2	5	-
<b>Тема 4. The Article</b> The use of articles with countable nouns.	2	2	-	-
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2. Work. Language</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Work</b> Jobs, homeworking, work placement, vacancies	8	3	5	-
<b>Тема 2. Language</b> Learning languages, the future of English, avoiding online mistakes, language training	10	3	5	2
<b>Тема 3. The Gerund</b> The verbal and nominal characteristics of the Gerund, the functions of the Gerund, the Gerundial constructions.	7	2	5	-
<b>Тема 4. The Article</b> The use of articles with uncountable nouns.	2	2	-	-
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 3. Advertising. Education</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Advertising</b> Adverts, manipulating images, advertising and children.	9	2	5	2
<b>Тема 2. Education</b> Education issues, Montessori, universities	7	2	5	-
<b>Тема 3. Participle I</b> The verbal characteristics of Participle I, the adjectival and adverbial characteristics	6	2	4	-

of Participle I, the functions of Participle I, the Participial constructions.				
<b>Тема 4. The Article</b> The use of articles with proper nouns.	2	2	-	-
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 4. Design. Business.</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Design</b> Design spheres, design through ages, innovations, design competitions.	9	2	5	2
<b>Тема 2. Business</b> In business, business dilemmas, business icons	7	2	5	-
<b>Тема 3. Participle II</b> The verbal characteristics of Participle II, the adjectival characteristics of Participle II, the functions of Participle II, the Participial constructions.	6	2	4	-
<b>Тема 4. Modal Verbs</b> The modal verbs shall, will/would, need, dare.	2	2		-
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Всього годин за III семестр</b>	<b>102</b>	<b>36</b>	<b>58</b>	<b>8</b>
<b>IV семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Engineering.</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Engineering</b> Engines, engineers, survival engineering, superstructures, the mega project.	16	6	8	2
<b>Тема 2. The Oblique Mood</b> The formation of Subjunctive I, the use of Subjunctive I, The formation of Subjunctive II, the use of Subjunctive II in Simple sentences.	13	6	7	-
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2. Trends.</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Trends</b> New things, trends in fashion, trends in the music industry.	16	6	8	2
<b>Тема 2. The Oblique Mood</b> The use of Subjunctive II in Complex sentences.	11	4	7	-
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 3. Arts and Media.</b> <i>(New Language Leader Intermediate)</i>				
<b>Тема 1. Arts and Media</b> Types of media, media in the arts, correspondents.	16	6	8	2
<b>Тема 2. The Oblique Mood</b> The formation of the Conditional Mood, the	10	4	6	-



use of the Conditional Mood in Simple sentences, the use of the Conditional Mood in Complex sentences.				
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 4. Crime.</b> ( <i>New Language Leader Intermediate</i> )				
<b>Тема 1. Crime</b> Real crimes, the causes of crime, spectacular robberies, the jury.	16	6	8	2
<b>Тема 2. The Oblique Mood</b> The formation of the Suppositional Mood. The use of the Suppositional Mood in Complex sentences.	10	4	6	-
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Всього годин за IV семестр</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>58</b>	<b>8</b>
<b>Всього годин за навчальний рік</b>	<b>210</b>	<b>78</b>	<b>116</b>	<b>16</b>
<b>Всього годин за навчальний курс</b>	<b>510</b>	<b>246</b>	<b>232</b>	<b>32</b>

## 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота включає підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу; виконання он-лайн завдань на платформі MyEnglishLab у кожному змістовому модулі відповідно та оцінюється у 5 балів, що вираховуються як середнє арифметичне за семестр.

## 6. ВИДИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Програмою не передбачені.

## 7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні курсу студент виконує такі види робіт: опрацювання матеріалу на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань, написання тематичних контрольних тестів. Навчальний курс складається з 17 залікових кредитів, які закінчуються екзаменами та заліками. Сумарна кількість балів, яку студент отримує при засвоєнні змістових модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: **відмінно, добре, задовільно, незадовільно з можливістю повторного складання**.

Навчальна дисципліна складається з 14 змістових модулів (3 змістових модулів у I семестрі, 3 змістових модулів у II семестрі, 4 змістових модулів у III семестрі, 4 змістових модулів у IV семестрі) для денної форми навчання та 16 змістових модулів (2 змістових модулів у I семестрі, 2 змістових модулів у II семестрі, 3 змістових модулів у III семестрі, 3 змістових модулів у IV семестрі, 3 змістових модулів у V семестрі та 3 змістових модулів у VI семестрі) для заочної форми навчання.

Таблиця 6

Шкала оцінювання (4 змістові модулі)

Поточний контроль				Підсумковий контроль	
40				60	
Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
ЗМ 1	ЗМ 2	ЗМ 3	ЗМ 4	Самостійна робота	Тематична контрольна робота

5	5	5	5	5	15	диктант	переклад	робота над текстом	ситуація	тематичні лексичні одиниці
						15	15	10	10	10

Таблиця 7

**Шкала оцінювання (3 змістові модулі)**

Поточний контроль					Підсумковий контроль				
40					60				
Модуль 1			Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4				
ЗМ1	ЗМ2	ЗМ3	Самостійна робота	Тематична контрольна робота	30		30		
5	5	5	5	20	диктант	переклад	робота над текстом	ситуація	тематичні лексичні одиниці
					15	15	10	10	10

*Критерії оцінювання*

Поточний контроль за рівнем знань студента за кожен семестр здійснюється відповідно до змістових модулів (ЗМ) і включає відповіді на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, індивідуальну роботу.

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточний контроль, становить 40: 5 балів – за відповіді на практичних заняттях кожного змістового модуля, 15/20 балів – за написання тематичних контрольних робіт; за самостійну роботу (завдання на платформі MyEnglishLab) студент максимально набирає 5 балів, які обчислюються як середнє арифметичне.

Підсумковий контроль оцінюється в 60 балів (30 балів за написання підсумкової контрольної роботи (диктанту і перекладу) і 30 балів за усну відповідь на заліку чи екзамені, яка включає по 10 балів за: роботу над текстом, ситуацію, знання тематичних лексичних одиниць).

Максимум балів – 100.

Критерії оцінювання різних форм роботи залежать від максимальної кількості балів і, відповідно, є такими:

Таблиця 9

Максимальна кількість балів	Оцінка “відмінно”	Оцінка “добре”	Оцінка “задовільно”	Оцінка “незадовільно”
	зараховано			не зараховано
5	5	4	3	0–2
10	10	8-9	6-7	0-5
15	14–15	11–13	9–10	0–8

Переведення оцінки в шкалу ECTS та національну шкалу здійснюється за схемою:

## Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проєкту), практики	Для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 – 81	C		
67 -74	D		
60 – 66	E	Задовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)
1 – 59	Fx	Незадовільно	

**Поточний аудиторний контроль**

**1. Практична аудиторна робота.** Максимальна кількість балів за кожен змістовий модуль обчислюється як середнє арифметичне всіх балів за усні та письмові відповіді на аудиторних заняттях (від 0 до 5 балів). Наприкінці семестру загальна кількість балів за практичну аудиторну роботу визначається сумою балів за чотири змістових модулі і становить 0-20 балів.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає 5 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях, написання письмових робіт (диктантів, перекладів, завдань, вправ) і ставиться за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови.

- Оцінка **“добре”** відповідає 4 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (диктантів, перекладів, завдань, вправ) і ставиться за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови;

- Оцінка **“задовільно”** відповідає 3 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (диктантів, перекладів, завдань, вправ) і ставиться за базові знання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови;

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-2 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і написання письмових робіт (диктантів, перекладів, завдань, вправ) і ставиться за незнання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови.

**2. Самостійна робота.** В межах кожного змістового модуля студент звітується перед викладачем за виконання індивідуальної роботи. Максимальна кількість балів, що студент може отримати – 10.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає 10 балам за відмінні знання нового лексичного матеріалу, за самостійний, логічний, граматично правильний усний і письмовий переказ прочитаного з максимальним використанням нових слів та виразів, за фонетично правильне читання й грамотний переклад уривку з прочитаної книги.

- Оцінка **“добре”** відповідає 8-9 балам за хороші знання нового лексичного матеріалу, за самостійний, логічний, граматично правильний усний і письмовий переказ прочитаного із середнім застосуванням нових слів та виразів, за фонетично правильне читання й достатньо грамотний переклад уривку з прочитаної книги.

- Оцінка **“задовільно”** відповідає 6-7 балам за базові знання нового лексичного матеріалу, за самостійний, загалом граматично правильний усний і письмовий переказ прочитаного з мінімальним застосуванням нових слів та виразів, за незначну кількість фонетичних помилок під час читання та граматичних – під час перекладу уривку з прочитаної книги.

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-5 балам за незнання нового лексичного матеріалу, за граматично неправильний усний і письмовий переказ прочитаного без

застосування нових слів та виразів, за фонетично неправильне читання й неграмотний переклад уривку з прочитаної книги.

Максимальна кількість балів за індивідуальну роботу – 10 балів.

**3. Тематична контрольна робота.** Максимальна кількість балів за тематичну контрольну роботу обчислюється як середній бал за 2 види роботи: диктант і тест.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає 10 балам за відмінне написання тематичної контрольної роботи.

- Оцінка **“добре”** відповідає 8-9 балам за хороше написання тематичної контрольної роботи.

- Оцінка **“задовільно”** відповідає 6-7 балам за задовільне написання тематичної контрольної роботи.

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-5 балам за незадовільне написання тематичної контрольної роботи.

Кількість балів за поточний тематичний контроль після написання всіх тематичних контрольних робіт обчислюється як середнє арифметичне від загальної суми набраних балів за чотири змістових модулі в межах семестру і становить 0-10 балів.

**Підсумковий контроль** відбувається у формі екзамену і складається з письмової екзаменаційної контрольної роботи та усної відповіді. Максимальна кількість балів за підсумковий контроль – 60.

#### **1. Екзаменаційна / залікова контрольна робота.**

Кількість балів за екзаменаційну / залікову контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за диктант (15 балів) і переклад (15 балів). Разом від 0 до 30 балів.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає 14-15 балам за відмінне написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається 1-2 помилки); переклад має бути граматично правильним з максимальним використанням лексичного матеріалу;

- Оцінка **“добре”** відповідає 11-13 балам за хороше написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається 3-5 помилок); переклад має бути граматично правильним із достатнім використанням лексичного матеріалу;

- Оцінка **“задовільно”** відповідає 9-10 балам за задовільне написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається до 12 помилок); переклад має бути задовільним з мінімальним використанням вивченого лексичного матеріалу;

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-8 балам за незадовільне написання екзаменаційної контрольної роботи, диктанту чи перекладу (більше 12 помилок); переклад – граматично неправильний без використання вивченого лексичного матеріалу.

**2. Усна відповідь.** Максимальна кількість балів за усну відповідь дорівнює 30: 5 балів – за роботу над реченням або текстом, 10 балів – за усне монологічне чи діалогічне мовлення, 10 балів – за знання граматичного матеріалу та 5 балів – за лексичний мінімум.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає **27-30** балам за глибокі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з основної мови.

- Оцінка **“добре”** відповідає **23-26** балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови.

- Оцінка **“задовільно”** відповідає **18-22** балам за базові знання теоретичного й практичного матеріалу з основної іноземної мови.

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає **0-17** балам за незнання теоретичного й практичного матеріалу з основної мови.

## **8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Гороть Є., Кухарук Т. та ін. Практична морфологія англійського дієслова. – Луцьк, 2004. – 333 с.
2. Каушанская В. Л. и др. Грамматика аглийского языка. Морфология. – К., 1997. – 214 с.

3. Каушанская В. Л. и др. Грамматика английского языка. Синтаксис. – К., 1997. – 100 с.
4. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – Л., 1996. – 214 с.
5. Меркулова Е. М. Английский язык для студентов университетов. – СПб, 2000. – 384 с.
6. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University Students. Year 1. – Харків: «Фоліо», 2006. – 416 с.
7. Azar В. Sh. Understanding and Using English Grammar. – NY, 1999. – 437 p.
8. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader. Intermediate. With On-Line Audio, Video & MyEnglishLab. – Longman (Pearson Education). – 2016. – 160 p.
9. Danuta Gryca. Oxford Exam Excellence. Preparation for secondary school exams. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 199p.
- 10.
11. Gordon E. M., Krylova I. P. A Grammar of Present-Day English. – М., 1980. – 432 p.
12. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 4. – L.: Express Publishing, 2006. – 224 p.
13. Lebeau I., Rees G. New Language Leader. Pre-Intermediate. With On-Line Audio, Video & MyEnglishLab. – Longman (Pearson Education). – 2016. – 160 p.
14. Kobrina N. A., Korneyeva E. A. and others. An English Grammar. Morphology. – М., 1985. – 288 p.
15. Michael Vince, Paul Emmerson. English Grammar and Vocabulary. First Certificate. Language Practice. – Macmillan Publishers, 2003. – 342 p.
16. Murphy Raymond English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – 325 p.
17. Swan M. How English Works : workbook / M. Swan, C. Walter. – Oxford : Oxford University Press, 1997. – 362 p.
18. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Course Book. Intermediate. – Newbury: Express Publishing, 2007. – 198 p.
19. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Workbook. Intermediate. – Newbury: Express Publishing, 2007. – 83 p.
20. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 3. Student's Book. Pre-Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2011. – 176 p.
21. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Grammar – Newbury: Express Publishing, 2000. – 159 p.
22. Virginia Evans. Successful Writing. Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2008. – 151p.
23. Virginia Evans. Successful Writing. Upper-Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2004. – 134 p.

## **9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ / ЕКЗАМЕНУ**

### **Вступний корективний фонетико-орфографічний курс**

1. Загальні відомості про звукову й писемну форми мови. Органи мовлення.
2. Артикуляційна класифікація англійських приголосних і голосних.
3. Аспірація.
4. Редукція.
5. Асиміляція.
6. Склад, правила складоподілу.
7. Наголос, його види.

8. Поняття про інтонацію.
9. Поняття про синтагму.
10. Спадний ядерний тон.
11. Інтонаційне оформлення наказових речень.
12. Ритм, ритмічна група.
13. Висхідний ядерний тон.
14. Інтонаційне оформлення прикладки.
15. Інтонаційне оформлення звертання.
16. Інтонаційне оформлення слова please.
17. Інтонаційне оформлення конструкції there is/are.
18. Спечно-висхідний ядерний тон.
19. Мелодика вставних речень.
20. Інтонаційне оформлення питальних речень.

### **Speaking**

1. What do you think is the greatest engineering achievement? Why do you think it is the greatest achievement? How has it improved people's lives? What would people's lives be like without it?
2. What is the largest man-made structure? Describe this structure. How did you feel?
3. The government plans to have a big project, a Vertical City, which will be exciting, good for its citizens and create worldwide interest. What do you think will be the main advantages and disadvantages of building the new city? What situation will the new city improve? What problems will the new city face?
4. You are going to launch a new motorbike. What stages are there in the production and launch of a new motorbike? What document must a construction company get before it can its product?
5. Which are current trends in our country and other countries? Think about most possible future trends in different areas. Which do you think are the most likely? Why?
6. What tends influence what you wear? Have you ever bought something just because it is fashionable?
7. What do cloths tell you about someone personality? Who is the most fashionable person you know? Explain why they are fashionable. What was the most unfashionable outfit you have ever seen?
8. Give the description of one of your favourite films. What genre or type is it? What is the basic plot? Who are the main characters? Why is it your favourite?
9. Give the description of one of your favourite book. What genre or type is it? What is the basic plot? Who are the main characters? Why is it your favourite?
10. Why do you think people choose to be foreign correspondents? What qualities do you think you need to be a foreign correspondent?
11. What sort of film would be good to invest in? Comment on the following points: the genre of the film, the originality of the idea, actors, locations, the cost, how easy it will be to sell around the world.
12. Prepare a short talk about a festival or event you have been to. What were the good points about this festival? How can the organisers improve next year's festival?
13. Which is the most serious crime in your opinion? Which is a crime but not a serious one?
14. Do you think all of the criminals deserve a punishment? If so, what? What are the main reasons why people commit crime?
15. Do you think it is wrong when films and the media glamorize spectacular crime? Have there been any spectacular robberies in our country?
16. Comment on the most popular occupations nowadays and the qualifications needed.
17. Enumerate the jobs you could and could never do for a living. Give arguments.
18. Is salary the crucial point in finding a job? Share your ideas.
19. What is necessary for a successful job interview?

20. Compare advantages and disadvantages of the package holiday and the self-guided tour.
21. Share your travel experience.
22. Comment on your online shopping experience.
23. What mistakes should people avoid while travelling abroad?
24. Share your thoughts on how diverse the world is.
25. Speak on the burning environmental problems our planet faces nowadays.
26. What are we responsible for to save the world for future generations?
27. What are today's most critical social problems in many countries?
28. Why are more and more people suffering from psychological problems nowadays?
29. Share your thoughts on how stressful the modern life is.
30. The problem with the elderly. Is there anything to be done?

### **Grammar**

1. The Present Indefinite Tense. The Present Continuous Tense.
2. The Present Perfect Tense. The Present Perfect-Continuous Tense.
3. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense.
4. The Past Perfect Tense. The Past Perfect-Continuous Tense.
5. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense.
6. The Future Perfect Tense. The Future Perfect-Continuous Tense.
7. Passive Voice.
8. Sequences of tenses.
9. Reported speech.
10. The Modal verb Can
11. The Modal verb May.
12. The Modal verb Must.
13. Modal phrases to Have to, to Be to.
14. The Modal verbs Ought to, Should.
15. The Modal verbs Shall, Need.
16. The Modal verbs Will, Would, Dare.
17. The use of the Definite article.
18. The use of the Indefinite article.
19. The use of articles with proper names, with names of persons, with geographic names, with miscellaneous proper names.
20. The use of articles with uncountable concrete nouns (names of materials), with some semantic groups of nouns, names of parts of the day, with names of seasons, with names of meals, names of diseases.
21. The absence of the article (zero article).
22. Moods: Subjunctive I and II.
23. Moods: Conditional.
24. Moods: Suppositional.
25. Types of conditional sentences.