

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Історія сакрального мистецтва

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

З фондів бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки

ЛУЦЬК – 2018

Історія сакрального мистецтва [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т, Ф-т історії, політології та нац. безпеки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2018. - 287 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про історію та основні напрямки розвитку сакрального мистецтва, визначення місця і ролі пам'яток культової архітектури, релігійного живопису, скульптури, дерев'яного різьблення, металопластики у світовій мистецькій спадщині.

УДК 2(01)

Здійснено підбір бібліографічної інформації до нормативної навчальної дисципліни «Історія сакрального мистецтва» (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Факультет історії, політології та національної безпеки, Кафедра документознавства та музейної справи).

Бібліографічні матеріали у посібнику систематизовано за розділами:

I. Сакральне мистецтво: поняття, символи, складові.

1–2. Сакральне мистецтво: поняття, функції. Джерела до вивчення історії сакрального мистецтва

3. Символіка в сакральному мистецтві

4. Види сакрального мистецтва (архітектура, декоративне (ужиткове), графіка, живопис).

5. Історія християнського сакрального мистецтва (хронологічні рамки, об'єкти, постаті, етапи розвитку).

II. Сакральне мистецтво в Україні та на Волині.

6. Сакральне мистецтво України й Волині в наукових дослідженнях

7–8. Мистецтво з найдавніших часів до епохи Київської Русі. Давньоруське сакральне мистецтво.

9. Сакральне мистецтво України в XVI – XX ст.

10. Іконостас.

11. Українська ікона. Центри іконописання і малярські школи

12. Волинська ікона.

13. Іконописні малярські осередки Волині XVII – XVIII століть.

14. Колекції сакральних пам'яток з Волині в музейних збірках України

Розміщення джерел у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки. Всі описи мають класифікаційні індекси ББК та частково УДК, що полегшить пошук літератури.

I. Сакральне мистецтво: поняття, символи, складові

1–2. Сакральне мистецтво: поняття, функції. Джерела до вивчення історії сакрального мистецтва

1. Владина С. Деякі аспекти розвитку сучасного сакрального мистецтва / С. Владина // Образотворче мистецтво. - 2013. - № 4. - С.66-69.
2. Головей В. Концепт сакрального у контексті філософсько-культурологічного дискурсу / В. Головей // Вісник Національного університету "Львівська політехніка" : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; відп. ред. В. Л. Петрушенко. - Львів, 2013. - № 750 : Філософські науки. - С. 91-97. - Бібліогр.: 15 назв.
87я54
Л 89
3. Головей В. Ю. Онтологія сакрального мистецтва / В. Ю. Головей // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2006. - № 3. - С. 97-101.
95.4
В 67
4. Головей В. Ю. Репрезентація сакрального в мистецтві: філософсько-естетичний аналіз : автореф. дис. ... д-ра філософ. наук : 09.00.08 / Головей В. Ю. ; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. - Луганськ, 2013. - 36 с.
09.00.08/87
Г 61
5. Головей В. Ю. Сакральне в мистецтві: проблеми образотворчої репрезентації : монографія / В. Ю. Головей ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. - 420 с.
87.8
Г 61
6. Головей В. Сакральне мистецтво як символічна репрезентація священного / В. Головей // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 290-298. - Бібліогр.: 7 назв.
86.3(4УКР)
І-90
7. Головей В. Українське сакральне малярство: традиції і сучасність / В. Головей // Християнська традиція Київської Русі : матеріали міжнарод. наук.-практ. конф. Волин. православ. богослов. акад. Укр. Православ. Церкви Київ. Патріархату ; [орг. ком.: В. Вакін та ін.]. - Луцьк, 2015. - С. 55-63. - Бібліогр.: 5 назв.
86.372(4УКР)
Х 93
8. Криворучко, Ю. Світоглядно-філософський базис дослідження феномену сакрального (етико-природничий аспект) / Ю. Криворучко // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2013. - Вип. 49. - С. 261-275. - Бібліогр.: с.273-275.

9. Кримський С. Ікона та світло софійності / С. Кримський // Філософська думка. - 2007. - № 3. - С. 119-127.
10. Лещенко А. М. Експлікація християнського сакрального мистецтва: коеволюційно-резонансний контекст : автореф. дис. ... д-ра філос. наук : 09.00.11 / Лещенко А. М. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2016. - 36 с.

09.00.11/86

Л 54

11. Лещенко А. М. Сакральне мистецтво як механізм формування мотивації вірянина / А. М. Лещенко // Практична філософія. - 2015. - № 4. - С. 114-120. - Бібліогр.: с. 119-120.
12. Лещенко А. М. Феномен релігійного резонансу / А. М. Лещенко // Філософські обрії. - 2016. - № 35. - С. 192-202. - Бібліогр.: с. 200-201.
13. Лещенко А. М. "Художня рецепція" як механізм сприйняття творів християнського сакрального мистецтва / А. М. Лещенко // Філософські обрії. - 2015. - № 34. - С. 99-109. - Бібліогр.: с. 106-107.
14. Петрушенко В. Священне та естетичне: умови та форми узгодження / В. Петрушенко // Вісник Національного університету "Львівська політехніка" : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; відп. ред. В. Л. Петрушенко. - Львів, 2013. - № 750 : Філософські науки. - С. 104-107. - Рец. на моногр.: Сакральне в мистецтві: проблеми образотворчої репрезентації : монографія / В. Ю. Головей. - Луцьк: Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. - 420 с.

87я54

Л 89

15. Селівачов М. Р. Сучасне "сакральне" мистецтво - на шляху до церковного і священного / М. Р. Селівачов // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф., 25 листоп. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 1. - С. 364-374. - Бібліогр.: с. 373-374.

86.372(4УКР)

П 68

16. Тюріна Т. Роль сакрального мистецтва у духовному вихованні особистості / Т. Тюріна, А. Зачепа // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 372-379. - Бібліогр.: с. 378-379.

86.3(4УКР)

І-90

3. Символіка в сакральному мистецтві

- 17.Бакович О. Образи святих жінок мучениць в іконописі Західного Поділля в другій половині XVIII ст. / О. Бакович // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 351-357. - Бібліогр.: 6 назв.

86.3(4УКР)

I-90

- 18.Бендюк М. Іконографія образу Святого Преподобного князя Федора Острозького / М. Бендюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 132-137. - Бібліогр.: 22 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 19.Бобик І. Р. Благодатна присутність Святого Духа в іконі / І. Р. Бобик // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф., 25 листоп. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 2. - С. 398-404. - Бібліогр.: 9 назв.

86.372(4УКР)

П 68

- 20.Василевська С. Композиція "Христос - виноградна лоза" на волинських іконах 18 ст. / С. Василевська // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 38-39.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

- 21.Гаюк І. Образ Великої Богині-Матері в релігійно-суспільному полі: історичний дискурс / І. Гаюк // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 83-94. - Бібліогр.: с. 93-94.

86.3(4УКР)

I-90

- 22.Дем'янова Н. О. Еволюція людського та божественного образу в українському живописі: національна специфіка / Н. О. Дем'янова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / голов. ред. Р. А. Арцишевський. - Луцьк, 2012. - № 15(240) : Філософські науки. - С. 163-167. - Бібліогр.: с. 166-167.

87я54

23. Довбищенко М. Найдавніші відомості про почитання чудотворного образу Пресвятої Богородиці в Пулганові (за матеріалами актових книг Волинського воєводства) / М. Довбищенко // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 124-125. - Бібліогр.: 9 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

24. Жовква О. І. Символ, як невід'ємний елемент сакральної архітектури різних конфесій / О. І. Жовква // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2013. - Вип. 32. - С. 53-60. - Бібліогр.: 5 назв.

85.11я54

С 91

25. Жишкович В. Богородиця з немовлям в іконописній традиції Львова ХVІ - першої половини ХVІ ст. / В. Жишкович // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 213-223. - Бібліогр.: 37 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

26. Жовква О. І. Символіка та побудова композиції інтер'єрних розписів православних сакральних споруд / О. І. Жовква // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2011. - Вип. 27. - С. 190-195. - Бібліогр.: 4 назви.

85.11я54

С 91

27. Забашта Р. Образ оленя у християнському мистецтві України / Р. Забашта // Студії мистецтвознавчі. - 2007. - № 1. - С. 46-75.

28. Івашків Г. Образ святого Миколая у кераміці Косова ХІХ - початку ХХ ст.: витоки і художні особливості / Г. Івашків // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 224-232. - Бібліогр.: 26 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

29. Кальниш В. Свята Трійця як сакральний символ універсальної моделі управління Всесвітом / В. Кальниш, Ю. Кальниш // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім.

Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 263-281. - Бібліогр.: с. 280-281.

86.3(4УКР)

I-90

30. Карпюк Л. Старозавітна символіка в сюжеті ікони «Богородиця Нев'янучий цвіт» / Л. Карпюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. Православ. церква, Волин. епархія, Волин. духов. семінарія. - 2-ге вид. - Луцьк, 2013. - С. 96-101.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

31. Ковалевська О. Іконографія Івана Мазепи: внесок українських митців ХХ століття / О. Ковалевська // Історія в школах України. - 2008. - № 5. - С. 38-41.

32. Ковальчук Н. Символіка стародавнього християнського храму / Н. Ковальчук // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред.: М. Капраля та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії, ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 312-319. - Бібліогр.: 7 назв.

86.3(4УКР)

I-90

33. Колос О. Образ преподобної Марії Єгипетської в українському малярстві / О. Колос // Пам'ятки України: історія та культура. - 2003. - № 1/2. - С. 18-23.

34. Колпакова Н. Я. Святий Георгій в галицькому іконописі XIV-XVI ст.: іконографія та еволюція образу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Колпакова Н. Я. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2015. - 20 с.

17.00.05/85

К 61

35. Кондратюк А. Ю. Образ святого князя Володимира у розписах церкви Спаса на Берестові / А. Ю. Кондратюк // Труды Київської Духовної Академії / Укр. Православ. Церква ; [голова вид. групи КДА архієпископ Бориспільський Антоній]. - Київ, 2013. - № 19. - С. 61-72.

86.372(4УКР)я54

Т 78

36. Марчук Г. Образ Матері Божої Луцької / Г. Марчук // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 160-161.

85143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

37. Михалевич В. В. Символи храму та ікони у християнському середньовіччі / В. В. Михалевич // Проблеми розвитку міського середовища : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т ; [голов. ред. М. В. Омеляненко]. - Київ, 2009. - Вип. 1. - С. 86-89. - Бібліогр.: 6 назв.

85.11я54

П 78

38. Низькохат О. Образ Спаси Вседержителя на іконах з колекції Волинського краєзнавчого музею / О. Низькохат // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 90-91.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

39. Обухович Л. Богослов'я символів і метафор в образотворенні Перванчівських празникових ікон / Л. Обухович // Волинський благовісник. - 2014. - № 2. - С. 297-308. - Бібліогр.: 6 назв.

40. Одрехівський Р. Мотив чаші в сакральній різьбі (на матеріалах мистецтва в Галичині XVIII - XX ст.) / Р. Одрехівський // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2005. - Вип. 16. - С. 77-82.

85я54

Л 89

41. Остащук І. Сакральний символізм як фактор культурної ідентичності / І. Остащук // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 141-149. - Бібліогр.: с. 148-149.

86.3(4УКР)

I-90

42. Остащук І. Б. Сакральний символізм як феномен християнської комунікації : автореф. дис. ... д-ра філософ. наук : 09.00.11 / Остащук І. Б. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2012. - 36 с.

09.00.11/86

О-76

43. Пацюк І. Іконографічні зображення на іноземних нумізматичних пам'ятках ХХІ ст. / І. Пацюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 91-99.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

44. Піщанська В. Знакова символіка мистецтва іконопису / В. Піщанська // Мистецтво та освіта. - 2010. - № 2. - С. 21-24. - Бібліогр.: 4 назви.
45. Попенюк Ю. Образ Богородиці в українській іконі "Різдва Ісуса Христа": Богословські тексти та християнська іконографія / Ю. Попенюк // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 402-412. - Бібліогр.: с. 410-412.
- 86.3(4УКР)
I-90
46. Ремизова Е. И. Традиционная символика и морфологические особенности в современной архитектуре мечетей стран Ближнего Востока / Е. И. Ремизова, Н. Н. Шахин // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2015. - Вип. 40. - С. 125-133. - Библиогр.: 7 назв.
- 85.11я54
С 91
47. Салій А. Образ зла в українській іконографії / А. Салій // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 509-513. - Бібліогр.: 3 назви.
- 86.3(4УКР)
I-90
48. Словник символів / О. І. Потапенко [та ін.] ; [за ред. О. І. Потапенка, М. К. Дмитренка]. - Київ : ред. часоп. "Народознавство", 1997. - 156 с.
- 60.55(4УКР)74я2
С 48
49. Тресиддер Д. Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2001. - 448 с.
- 63.5я2
Т 66
50. Федорів Т. Богородиця у хатніх іконах з колекції Національного заповідника "Замки Тернопілля" / Т. Федорів // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 138-142. - Бібліогр.: 13 назв.
- 85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
51. Ферреро Б. Лик Ісуса / Б. Ферреро // Волинь-нова. - 2016. - 26 січ. - № 8. - С. 10.

52. Чумакова Т. В. Символика животных в христианской культуре / Т. В. Чумакова // Человек. - 2009. - № 3. - С. 93-104. - Библиогр.: 11 назв.
53. Шкаруба Л. М. "Я приду помолиться в собор": структура и символика христианского храма / Л. М. Шкаруба // Зарубіжна література в школах України. - 2012. - № 5. - С. 29-31.
54. Шулика В. Образ св. Николая чудотворца на Слободской Украине / В. Шулика // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 73-80. - Библиогр.: 25 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

55. Энциклопедия символов, знаков, эмблем / [сост.: В. Андреева, В. Куклев, А. Ровнер]. - М. : Локид : Миф, 2000. - 556 с. : ил.

60.5я20

Э 68

4. Види сакрального мистецтва (архітектура, декоративне (ужиткове), графіка, живопис)

56. Балюк О. Дерев'яні вироби з площинною різьбою по тонованій поверхні в українській церкві: топографія в інтер'єрі та мотиви орнаменту / О. Балюк // Історія релігій в Україні, 2015 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Л., 2011. - Кн. 2. - С. 424-432.

86.3(4УКР)

I-90

57. Ванеян С. С. Архитектура и иконография : Проблемы классических методов истории искусства / С. С. Ванеян // Вестник Моск. ун-та. Серия 8, История. - 2007. - № 2. - С. 92-104.

58. Козакевич О. Церковне мереживо: історичний аспект / О. Козакевич // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2011. - Кн. 2. - С. 548-558. - Бібліогр.: с. 556-557.

86.3(4УКР)

I-90

59. Степовик Д. В. Сакральні сюжети в українському й західному образотворчому мистецтві / Д. В. Степовик // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтва і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 338-344.

85.03(4УКР)

60. Стеф'юк Р. Г. Художнє різьблення в облаштуванні інтер'єру дерев'яних церков Гуцульщини XVII - початку XXI століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Стеф'юк Р. Г. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2015. - 16 с.

17.00.06/85

С 79

61. Студницький Р. О. Синтез мистецтв у сакральній архітектурі Східної Галичини кінця XIX - першої половини XX ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Студницький Р. О. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2014. - 18 с.

17.00.06/85

С 88

62. Тимків Б. Сакральна дереворізьба та ікономалярство у творчості сучасних мистців / Б. Тимків // Образотворче мистецтво. - 2008. - № 3. - С. 89-92.

63. Шабала Я. Православна сакральна архітектура в контексті історико-культурної спадщини Волині / Я. Шабала // Волинський благовісник. - 2016. - № 4. - С. 201-207. - Бібліогр.: 5 назв.

64. Юрчишин Г. М. Образно-емоційна виразність фігуративної пластики дерев'яних придорожних хрестів / Г. М. Юрчишин, Г. М. Стеф'юк // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2016. - Вип. 59. - С. 498-504. - Бібліогр.: 6 назв.

85.118я54

М 65

5. Історія християнського сакрального мистецтва (хронологічні рамки, об'єкти, постаті, етапи розвитку)

65. Апостолос-Каппадона Д. Словарь христианского искусства / Д. Апостолос-Каппадона ; пер. с англ. А. Ивановой. - [Б. м.] : Урал LTD, 2000. - 272 с.

85.1я21

А 76

66. Бакович О. Тенденції стилю рококо в західноєвропейському сакральному образотворчому мистецтві XVIII ст. / О. Бакович // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 341-349. - Бібліогр.: 8 назв.

86.3(4УКР)

I-90

67. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры. Т. 2 / Н. И. Брунов. - М. : Центрполиграф, 2003. - 540 с. : ил.

85.113(0)

12

68. Головей В. Богословсько-догматичне обґрунтування іконописного мистецтва у ранньовізантійській патристиці IV-V ст. / В. Головей // Волинський благовісник. - 2015. - № 3. - С. 127-136. - Бібліогр.: с. 135-136.

69. Головей В. Трансформації релігійного мистецтва в епоху Ренесансу / В. Головей // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філософські науки / [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 27 (276). - С. 148-152. - Бібліогр.: с. 151-152.

87я54

В 67

70. Горбик О. О. Морфологія візантійської архітектури в стилевому контексті середньовічного православ'я / О. О. Горбик // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2015. - Вип. 58. - С. 142-146. - Бібліогр.: 6 назв.

85.118я54

М 65

71. Колпакова Г. С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г. С. Колпакова. – СПб. : Азбука - классика, 2005. - 528 с.

85.103(0)4

К 61

72. Культура Византии IV- первая половина VII в. [В 3 кн.]. [Кн. 1] / Акад. наук СССР, Ин-т всеобщ. истории ; отв. ред. З. В. Удальцова. – М. : Наука, 1984. - 726 с.

63.3(0)4

К 90

73. Культура Византии: вторая половина VII- XII в. [В 3 кн.]. [Кн. 2] / Акад. наук СССР, Ин-т всеобщ. истории ; отв. ред.: З. В. Удальцова, Г. Г. Литаврин. – М. : Наука, 1989. - 680 с. : ил.

63.3(0)4

К 90

74. Культура Византии XIII- первая половина XV в. : к международному конгрессу византинистов (8-15 авг. 1991 г., Москва). [Кн. 3] / Акад. наук СССР, Ин-т всеобщ. истории ; отв. ред. Г. Г. Литаврин. – М. : Наука, 1991. - 638 с.

63.3(0)4

К 90

75. Покровский Н. В. Церковная археология в связи с историей христианского искусства / Н. В. Покровский ; Репр. воспроизведение изд. 1916 г. - Киев : Аграр Медиа Групп, 2013. - XV, 226 с.

85.103(0)

П 48

76. Феодосій. Історія виникнення іконографічної новозавітної традиції / Феодосій, ієродиякон // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр.

наук. конф., 25 лист. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 1. - С. 246-253. - Бібліогр.: 8 назв.

86.372(4УКР)

П 68

II. Сакральне мистецтво в Україні та на Волині

6. Сакральне мистецтво України й Волині в наукових дослідженнях

77.Александрович В. Праця про західнополіський іконопис : [дослідження білоруських науковців з історії іконопису Західного Полісся] / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 1. – С. 154–159.

78.Асаулова О. До проблем дослідження пам'яток волинського іконопису: хіміко-технологічний аспект / О. Асаулова, Н. Шевченко // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 143-150. - Бібліогр.: с. 149-150.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

79.Бурмістрова Т. Дослідження сакрального мистецтва Волині на сторінках наукових видань / Т. Бурмістрова // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали V наук.-практ. конф., 11 листоп. 2014 р. / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2014. - С. 51-53. - Бібліогр.: 12 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

80.Гаврилюк О. Н. Життєпис ікони Холмської Богоматері у наукових студіях сучасних українських та польських дослідників / О. Н. Гаврилюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – № 1 : Історичні науки. – С. 122–127.

95.4

В 67

81.Гринюка Б. Сакральне мистецтво у творчості І. Старчука / Б. Гринюка // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 404-411. - Бібліогр.: с. 410-411.

86.3(4УКР)

I-90

82. Ідзьо В. С. Висвітлення образів козацького гетьмана Івана Мазепи в образотворчому мистецтві та іконографії за науковими дослідженнями професора відділу українознавства Українського Університету в Москві Михайла Забоченя / В. С. Ідзьо // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф., 25 лист. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 1. - С. 290-296. - Бібліогр.: 5 назв.

86.372(4УКР)

П 68

83. Лазурко Л. Українське сакральне мистецтво та архітектура на сторінках львівського часопису "Przegląd Archeologiczny" / Л. Лазурко // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археології та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 480-490. - Бібліогр.: с. 489-490.

86.3(4УКР)

I-90

84. Дем'янюк О. Місце православної архітектури Камінь-Каширщини й Любешівщини у краєзнавстві Волині / О. Дем'янюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 46-50. - Бібліогр.: с. 49-50.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

85. Дем'янюк О. Православна сакральна архітектура Любомильського і Старовижівського районів Волинської області / О. Дем'янюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали V наук.-практ. конф., 11 листоп. 2014 р. / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2014. - С. 10-14. - Бібліогр.: 15 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

86. Дем'янюк О. Православна храмова архітектура північних районах Волинської області / О. Дем'янюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали III наук.-практ. конф., 15-16 листоп. 2012 / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2013. - С. 47-52. - Бібліогр.: 7 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

87. До історії вивчення пам'яток сакрального мистецтва // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнарод. наук. конф. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 145-169.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

- 88.Климчук А. Чудотворні ікони історичної Волині у праці Садока Баронча "Cudowne obrazy Matki Najświętszej w Polsce" / А. Климчук // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 185-186. - Бібліогр.: 2 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 89.Ковальчук Є. Спеціальна фондова документація - джерело до вивчення фонду сакрального мистецтва Волинського краєзнавчого музею / Є. Ковальчук // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 181-184. - Бібліогр.: с. 183-184.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 90.Ковальчук Є. І. Пам'ятки сакрального мистецтва Волині в дослідженнях Волинського краєзнавчого музею (за матеріалами наукових експедицій 1997-2003 рр.) / Є. І. Ковальчук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2009. - № 13 : Історичні науки. - С. 336-348. - Бібліогр.: с. 345-348.

63я54

В 67

- 91.Ковальчук Є. І. Специфіка процесів збереження і вивчення фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї за період незалежності України / Є. І. Ковальчук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 10(235) : Історичні науки. - С. 146-151. - Бібліогр.: с. 150-151.

63я54

В 67

- 92.Когатько Ю. Л. Суспільно-географічне дослідження релігійної діяльності та сакральних просторів Чернігівської області : автореф. дис. ... канд. геогр. наук : 11.00.02 / Когатько Ю. Л. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2011. - 20 с.

11.00.02/65

К 57

- 93.Лазурко Л. Українське сакральне мистецтво та архітектура на сторінках львівського часопису "Przegląd Archeologiczny" / Л. Лазурко // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.:

М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 480-490. - Бібліогр.: с. 489-490.

86.3(4УКР)

I-90

94.Ричков П. А. Сакральне мистецтво Володимира-Волинського / П. А. Ричков, В. Д. Луц. - Київ : Техніка, 2004. - 190 с. : іл.

85.11(4УКР-4ВОЛ)

P 56

95.Рожко В. Є. Українське православне церковне мистецтво Волині (IX-XX ст.) : [іст.-краєзнав. нарис] / В. Є. Рожко. - Луцьк : Волин. обл. друк, 2006. - 400 с.

86.372(4УКР-9ВОЛ)

P 63

96.Савицький В. Матеріали до вивчення християнської культурної символіки на Волині у X-XIV ст. / В. Савицький, В. Свінцицький, О. Потрапелюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали І наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2011. - С. 47-64. - Бібліогр.: с. 63-64.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

97.Силюк, А. Василь Пуцко - дослідник волинського іконопису / А. Силюк, О. Силюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали III наук.-практ. конф., 15-16 листоп. 2012 / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2013. - С. 19-26. - Бібліогр.: с. 21-26.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

98.Шевченко Н. Дослідження матеріалів Волинського іконопису методом світлової мікроскопії / Н. Шевченко, О. Асаулова // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 58-61.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

B 76

7-8. Мистецтво з найдавніших часів до епохи Київської Русі. Давньоруське сакральне мистецтво

99.Азы древнерусской иконописи. Ч. 2. Иконография Богородицы / сост. Н. Корнеева. - М. : Юный художник, 2001. - 32 с.

85.14

A 35

100. Асеев Ю. С. Архитектура Киевской Руси / Ю. С. Асеев. - Київ : Будівельник, 1969. - 192 с.

85.113(4УКР)

17

101. Асєєв Ю. С. Джерела : Мистецтво Київської Русі / Ю. С. Асєєв. - Київ : Мистецтво, 1980. - 216 с.
85.03(4УКР)
А 90
102. Асєєв Ю. С. Мистецтво стародавнього Києва / Ю. С. Асєєв. - Київ : Мистецтво, 1969. - 240 с.
85.03(4УКР)
А 90
103. Білан С. Князь і дружина IX – XII ст. : Іконографія, стрій, типологія, художній образ / С. Білан. - Львів : Ліга-Прес, 2006. - 192 с.
85.12(4УКР)
Б 61
104. Борисова О. Декор сакральних керамічних виробів Давньої Волині / О. Борисова, Г. Охріменко, Н. Скляренко // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 130-133.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 76
105. Бурковська Л. Особливості іконографічної традиції зображень Св. Миколи Мірлікійського у дрібній пластиці Київської Русі / Л. Бурковська // Нар. творчість та етнографія. – 2008. – № 3. – С. 31–40.
106. Вересюк В. Особливості іконопису Київської Русі / В. Вересюк // Матеріали студент. наук. конф., присвяч.. 170-річчю з дня народж. Ю. Федьковича (12–13 трав. 2004 р.). – Чернівці, 2004. – С. 239–240.
94
М 34
107. Даниэль С. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи : альбом-путеводитель / С. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. - 368 с.
85.143(4РОС)
Д 18
108. Історія українського мистецтва. В 6 т. Т. 1. Мистецтво найдавніших часів та епохи Київської Русі / АН УРСР ; [редкол.: М. П. Бажан та ін. ; ред. тому: Ю. С. Асєєв, В. Й. Довженко, М. С. Коломієць]. - Київ : Вид. Голов. ред. УРЕ АН УРСР, 1966. - 456 с.
85.103(4УКР)
І 90
109. Колпакова Н. Адаптація та трансформація образу св. Георгія у мистецтві Київської Русі / Н. Колпакова // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 391-401. - Бібліогр.: с. 399-401.

- 86.3(4УКР)
I-90
110. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. У 3 ч. Ч. 2 : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова ; М-во освіти і науки України. - Львів : Світ, 2004. - 268 с.
85.103(4УКР)я73
К 78
111. Лазарев В. Н. Искусство древней Руси. Мозаики и фрески / В. Н. Лазарев. - М. : Искусство, 2000. - 304 с.
85.14
Л 17
112. Мистецтво Київської Русі : [альбом] / [авт.-упоряд. Ю. С. Асєєв]. - Київ : Мистецтво, 1989. - 62 с.
85.03(4УКР)
М 65
113. Сарнавська О. Формування релігійно-естетичної чуттєвості на прикладі синестезійності середньовічного сакрального мистецтва / О. Сарнавська // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 365-372. - Бібліогр.: 7 назв.
86.3(4УКР)
I-90
114. Український середньовічний живопис / [авт.-упоряд.: Л. Міляєва, Г. Логвин, В. Свенціцька]. - Київ : Мистецтво, 1976. - 27, СІХ с. : іл.
85.14(4УКР)3
У 45

9. Сакральне мистецтво України в XVI–XX ст.

115. Бакович О. Українське сакральне образотворче мистецтво другої половини 18 ст. (характеристика стилю) / О. Бакович // Історія релігій в Україні, 2011 : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2011. - Кн. 2. - С. 428-436. - Бібліогр.: 11 назв.
86.3(4УКР)
I-90
116. Гавловська К. Сакральне мистецтво української діаспори кінця XIX - XX століть / К. Гавловська // Відродження Української Православної Церкви в XX ст. : зб. матеріалів міжнарод. наук.-практ. конф. присвяч. 90-річчю першого та 70-річчю другого відродження Укр. Православ. Церкви / Укр. Православ. Церква, Київ. патріархат, Волин. православ. богослов. акад. - Луцьк, 2011. - С. 229-237. - Бібліогр.: 10 назв.

86.372(4УКР)

В 42

117. Горнецкі В. В. Особливості сакральної архітектури Закарпаття кінця ХІХ - початку ХХ століть / В. В. Горнецкі // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Іст. ф-т ; [редкол.: О. С. Мазурок та ін.]. - Ужгород, 2016. - Вип. 1 (34). - С. 26-31. - Бібліогр.: 11 назв.

63я54

У 33

118. Гошовський Р. М. Декоративно-семантичні чинники сакралізації культових об'єктів українців ХVІ - початку ХХ століть (Онтологія. Типологія. Символіка. Художні засоби) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.06.01 / Гошовський Р. М. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2015. - 16 с.

26.00.01/86

Г 74

119. Драган М. Д. Українська декоративна різьба ХVІ-ХVІІІ ст. / М. Д. Драган. - Київ : Наук. думка, 1970. - 204 с. : іл..

85.12(4УКР)

Д 72

120. Жолтовський П. М. Український живопис ХVІІ-ХVІІІ ст. / П. М. Жолтовський. - Київ : Наук. думка, 1978. - 328 с.

85.143(4УКР)

Ж 79

121. Мочкін С. А. Сакральні пам'ятки західних областей України в умовах антирелігійної політики другої половини 1940-х - першої половини 1960-х років : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Мочкін С. А. ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - 244 с.

07.00.01/94

М 86

122. Мочкін С. А. Сакральні пам'ятки західних областей України в умовах антирелігійної політики другої половини 1940-х - першої половини 1960-х років : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Мочкін С. А. ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2018. - 20 с.

07.00.01/94

М 86

123. Попенюк В. М. Кивоти Гуцульщини другої половини ХІХ-ХХ століть як сакральні-літургійний центр вівтаря : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Попенюк В. М. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2015. - 16 с.

17.00.06/85

П 57

124. Приймич М. В. Церковне професійне малярство Закарпаття другої половини ХVІІІ - першої половини ХХ ст.: народна традиція, візантійська канонічність та впливи західноєвропейського мистецтва : автореф. дис. ...

д-ра мистецтвознавства : 17.00.05 / Приймич М. В. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2018. - 32 с.

17.00.05/75

П 75

125. Свенціцька В. І. Спадщина віків : Українське малярство XIV-XVIII століть у музейних колекціях Львова / В. І. Свенціцька, О. Ф. Сидор. - Львів : Каменяр, 1990. - 72 с.

85.143(4УКР)

С 24

126. Скарби давнього українського мистецтва : Релігійне мистецтво XVI-XVIII ст. / підгот.: С. Гнатенко, М. Шуст, М. Скорупська. - Нью-Йорк : Укр. музей, 1989. - 44 с.

85.03(4УКР)

С 42

127. Студницька М. Релігійне малярство Східної Галичини кінця XIX - початок XX ст.: повернення до джерел / М. Студницька // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 374-382. - Бібліогр.: с. 380-381.

86.3(4УКР)

I-90

128. Українське народне малярство XIII-XX століть : альбом / авт.-упоряд.: В. І. Свенціцька, В. П. Откович. - Київ : Мистецтво, 1991. - 304 с.

85.143(4УКР)

У 45

129. Уманцев Ф. С. Мистецтво давньої України : іст. нарис / Ф. С. Уманцев. - Київ : Либідь, 2002. - 328 с.

85.103(4УКР)4

У 52

10. Іконостас

130. Бакович О. П. Іконостаси та вівтарі церков Західного Поділля другої половини XVIII ст. (національні традиції та західноєвропейські впливи) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Бакович О. П. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2014. - 18 с.

17.00.05/85

Б 19

131. Бакович О. Царські та дияконські врата іконостаса церкви Різдва Христового села Козівка Козівського р-ну Тернопільської обл. / О. Бакович // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня

релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред. М. Капралія та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 564-568. - Бібліогр.: 4 назви.

86.3(4УКР)

I-90

132. Батіг М. Йов Кондзелевич і Богородчанський іконостас / М. Батіг ; М-во культури Укр. РСР, Львів. обл. відділ культури, Львів. держ. музей укр. мистецтва. - Львів : [б. в.], 1957. - 48 с.

85.146.56(4УКР)-8

Б 28

133. Бокало І. Реконструкція іконостаса Успенської церкви у Львові / І. Бокало, Ю. Дибя // Пам'ятки України: історія та культура. - 2013. - № 8. - С. 22-29. - Бібліогр.: с. 28-29.

134. Волощук Г. Реставрація фрагменту пророчого ряду іконостаса з церкви села Локачі / Г. Волощук, Т. Макарова // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 158-160.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

135. Гарбарчук К. Майстер виготовляє іконостаси / К. Гарбарчук // Вісник + К. - 2011. - 28 квіт. - № 17. - С. 9.

136. Гелитович М. Богородчанський іконостас в експозиції Національного музею у Львові імені Андрія Шептицького / М. Гелитович // Образотворче мистецтво. - 2013. - № 3. - С. 136-139.

137. Гелитович М. Моління з Успенської церкви у Наконечному на тлі еволюції часу моління західноукраїнських іконостасів другої половини XVI ст. / М. Гелитович // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 72-77.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

138. Герій О. Роль західноєвропейських орнаментальних гравюр у збагаченні репертуару мотивів української іконостасної різьби XVII ст. / О. Герій // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 141-150. - Бібліогр.: 14 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

139. Жовква О. І. Значення іконостасу у православних культових спорудах / О. І. Жовква // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і

архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2013. - Вип. 50. - С. 218-222. - Бібліогр.: 5 назв.

85.11я54

М 65

140. Іванченко Н.А. Празничний ряд іконостасу Спасо-Преображенської церкви с. В. Сорочинці / Н. А. Іванченко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; [редкол.: В. Я. Даниленко та ін.]. – Харків, 2002. – № 7. – С. 19–25.

85.1(4УКР)я54

В 53

141. Колосок Б. Зображення давнього храму на іконостасі [Пантелеймоновської церкви] / Б. Колосок // Вісник. – 2001. – № 1. – С. 44–45.

142. Литвиненко, Я. Іконостаси печерних церков / Я. Литвиненко // Пам'ятки України: історія та культура. - 2012. - № 6. - С. 46-57. - Бібліогр.: 39 назв.

143. Магінський, В. Дванадцять апостолів іконостасу Свято-Миколаївської церкви села Бодаків / В. Магінський // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 151-157. - Бібліогр.: 7 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

144. Мазур В. П. Іконостас Успенської церкви Ставропігійського братства у Львові (1629-1638). Реконструкція, богословська програма, майстри, стиль : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.05 / Мазур В. П. ; Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. - Київ, 2013. - 16 с.

17.00.05/85

М 13

145. Мисюга Б. Триста літ Богородчанського дива (до історії створення, зберігання та реставрації Богородчанського іконостасу) / Б. Мисюга // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. – С. 156–157.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

146. Нікітенко Н. Головний іконостас Софії Київської як історико-культурний феномен / Н. Нікітенко // Пам'ятки України: історія та культура. - 2007. - № 1. - С. 22-46.

147. Оляніна С. Іконостаси А. Меленського в церкві Миколи Доброго / С. Оляніна // Пам'ятки України: історія та культура. - 2012. - № 7. - С. 4-13.

148. Оляніна, С. Іконостаси Микільського собору (Великого Миколи) в Києві / С. Оляніна // Пам'ятки України: історія та культура. - 2007. - № 1. - С. 47-54.
149. Оляніна С. Нові атрибуції збереження ікон Березнянського іконостаса / С. Оляніна // Студії мистецтвознавчі. - 2012. - № 2. - С. 90-104. - Бібліогр.: 9 назв.
150. Орленко, М. І. Іконостаси Успенського собору Києво-Печерської Лаври: історія та відтворення / М. І. Орленко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2016. - Вип. 42. - С. 78-92. - Бібліогр.: 15 назв.
- 85.11я54
С 91
151. Откович Т. Вивчення іконостаса з церкви Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скиту Манявського (Богородчанський іконостас) та творчості Йова Кондзелевича в кінці ХІХ - першій половині ХХ ст. / Т. Откович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 102-112. - Бібліогр.: с. 111-112.
- 85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
152. Откович Т. М. Іконостас церкви Воздвиження Чесного Хреста Монастиря Скит Манявський (Богородчанський іконостас). Культурологічний контекст : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Откович Т. М. ; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. - Івано-Франківськ, 2012. - 16 с.
- 26.00.01/86
О-83
153. Пелех М. Іконостас Успенської церкви першої половини половини ХVІІ ст. у с. Великі Грибовичі: сучасний стан / М. Пелех // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 171-185. - Бібліогр.: с. 184-185.
- 85я54
Л 89
154. Пелех М. І. Іконостас Успенської церкви у Львові як чинник еволюції художньо-образної системи сакрального мистецтва Галичини ХVІІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Пелех М. І. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2014. - 20 с.
- 17.00.05/85
П 24
155. Пушкаш Б. До історії іконостасів ХІХ ст. в Мукачівській та Пряшівській греко-католицьких єпархіях / Б. Пушкаш // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії,

Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред. М. Капралю та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 520-530. - Бібліогр.: с. 528-530.

86.3(4УКР)

I-90

156. Пушкаш Б. Ужоцька дерев'яна церква та її іконостас / Б. Пушкаш // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 305-312. - Бібліогр.: с. 311-312.

86.3(4УКР)

I-90

157. Рижова О. О. Іконостас собору Софії Київської в контексті київської іконописної школи XVIII століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.05 / Рижова О. О. ; Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. - Київ, 2013. - 20 с.

17.00.05/85

P 49

158. Флікоп Г. Іконостаси у греко-католицьких храмах Уладаускага дэканату у Сярэдзіне XVIII ст.: паводле візиту 1759 г. / Г. Флікоп // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щоріч. / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 471-483. - Бібліогр.: с. 482-483.

86.3(4УКР)

I-90

159. Ханко В. Унікальний іконостас / В. Ханко // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 24-25.

160. Хархун В. П. Соцреалістичний іконостас в українській репродукції / В. П. Хархун // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. - Тернопіль, 2014. - Вип. 39. - С. 367-372. - Бібліогр.: с. 372.

83я54

T 35

161. Школьна, О. Фарфорові іконостаси, біля яких молився останній гетьман України / О. Школьна // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 464-473. - Бібліогр.: с. 472-473.

86.3(4УКР)

I-90

162. Штефкова Я. Цокольні ікони іконостасу церкви села Микулашова (Східна Словаччина) / Я. Штефкова // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 163-170. - Бібліогр.: 11 назв.

85я54

Л 89

163. Ященко О. Ф. Іконостаси в архітектурі храмів Чернігівщини XVIII - поч. XXI ст. / О. Ф. Ященко // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2015. - Вип. 57. - С. 501-504. - Бібліогр.: 5 назв.

85.118я54

М 65

11. Українська ікона. Центри іконописання і малярські школи

164. Александрович В. Київська іконографія початку XVII століття у переказі книжкової гравюри / В. Александрович // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 460-471. - Бібліогр.: с. 467-471.

86.3(4УКР)

I-90

165. Александрович В. Найдавніші львівські ікони кінця XIV-XV ст. / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. - 2013. - № 8. - С. 2-9. - Бібліогр.: с. 8-9.

166. Беликова Г. Ікона "Собор преподобних Печерських" / Г. Беликова // Пам'ятки України: історія та культура. - 2007. - № 1. - С. 69-75.

167. Гелитович М. Комплекс ікон 1580-х років з церкви св. Миколи у Кам'янці-Бузькій / М. Гелитович // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 157-167. - Бібліогр.: 34 назви.

85.03(4УКРЗ)

Б 93

168. Дем'янчук А. Л. "Матір Божа Неустанної Помочі" у контексті Богородичного циклу в іконному малярстві Галичини кінця XIX - початку XXI століття: іконографія, художні особливості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Дем'янчук А. Л. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2016. - 20 с.

17.00.05/85

Д 30

26

169. Жолоб Г. Галицька Богородиця / Г. Жолоб // Пам'ятки України: історія та культура. - 2013. - № 6. - С. 54-59. - Бібліогр.: 5 назв.
170. Жолтовський П. М. Малюнки Києво-Лаврської іконописної майстерні : альбом-кат. / П. М. Жолтовський ; Акад. наук УРСР, Музей етнографії та художнього промислу. - Київ : Наук. думка, 1982. - 288 с.
85.14(4УКР)я6
Ж 79
171. Занюк Л. Старець глянув на нього і прорік: "Писатимеш ікони" : [про художника В. М. Процюка із міста Корця, що на Рівненщині, який все життя розмальовує храми] / Л. Занюк // Волинь-нова. - 2015. - 6 жовт. - № 108. - С. 7.
172. Іванчо І. Благовіщення / І. Іванчо ; пер. з угор. О. Ласло Пушкаш. - Львів : Свічадо, 2002. - 64 с.
86.37
I-23
173. Іванчо І. Стрітєння / І. Іванчо ; пер. з угор. О. Ласло Пушкаш. - Л. : Свічадо, 2001. - 60 с.
86.37
I-23
174. Ікона на склі : [каталог] / Луц. монастир Св. Василя Великого ; [упоряд. Т. Мялковська]. - Луцьк : [б. в.], [20--]. - 24 с.
86.377.1(4УКР-4ВОЛ)
I-42
175. Карпюк Л. Твори XVII -XVIII століть "Маляра з Михнівки" та майстрів його кола / Л. Карпюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 88-92. - Бібліогр.: с. 91-92.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
176. Квасюк Л. Ікона в культурі ХХ століття : (значення ікони для сучасної культури) / Л. Квасюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 23–26.
72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34
177. Кізлова А. Шановані ікони в сакрумі Києво-Печерської лаври (кінець XVIII - перші десятиліття ХХ ст.) / А. Кізлова // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 1. - С. 354-365. - Бібліогр.: с. 361-365.
86.3(4УКР)
I-90

178. Клос В. Монографія про іконописця Андрія Дем'янчука / В. Клос // Труды Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. Православна церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко) (голов.ред.) та ін.]. - Київ, 2012. - № 9. - С. 395-396.
86.372(4УКР)я54
Т 78
179. Ковальчук І. Досвід іконотворчості отця-доктора Дмитра Блажейовського / І. Ковальчук // Українське релігієзнавство. - 2013. - № 68. - С. 244-258.
180. Колос О. Ікона "Марія Єгипетська" з Войнилова: іконографія та мистецтвознавчий аналіз / О. Колос // Образотворче мистецтво. - 2007. - № 2. - С. 100-101.
181. Кондратюк А. Ю. До питання щодо участі афонських іконописців у розписах церкви Спаса на Берестові 40-х рр. XVII ст. / А. Ю. Кондратюк // Труды Київської Духовної Академії / Укр. Православ. Церква ; [голова вид. групи КДА митрополит Бориспільський і Броварський Антоній]. - Київ, 2016. - № 25. - С. 62-73.
86.372(4УКР)я54
Т 78
182. Косів Р. Двобічні ікони XV - XVI століть на українських землях: спроба інтерпретації призначення та іконографії / Р. Косів // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: І. Безгін та ін.]. - Львів, 2013. - Вип. 13. - С. 168-181. - Бібліогр.: 25 назв.
85я54
Л 89
183. Косів Р. Ікони "Спас Виноградна Лоза" 1720-1740-х рр. з Бродів, Озерної та Поділля і твори спільної симлістики у збірці Національного музею у Львові імені Андрія Шептицького / Р. Косів // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 93-96. - Бібліогр.: с. 95-96.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
184. Креховецький Я. Богослов'я та духовність ікони : навч. посіб. / Я. Креховецький ; Катехит. ін-т Укр. Католического ун-ту. - 3-є вид., допов. і випр. - Львів : Свічадо, 2005. - 196 с.
86.37
К 80
185. Кріль М. Михайлина Стефанович-Ольшанська (Скравок до 120-річчя від дня народження) : [маляр-іконограф та графік] / М. Кріль // Педагогічна думка. - 2015. - № 2. - С. 65-66.
186. Курінний П. Українська ікона княжого часу X-XIII століття / П. Курінний // Релігія в житті українського народу : зб матеріалів наук. конф. у Рокка ді Папа (18-20. X. 1963) / за ред. В. Янева. - Мюнхен [та

ін.], 1966. - С. 76-92. - (Записки наукового товариства ім. Шевченка ; т. 181). - Бібліогр.: с. 90-92.

86.37(4УКР)

Р 36

187. Куртасова О. Особливості іконографії "Неопалима Купина" в іконопису Ветківської школи / О. Куртасова // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щоріч. / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 513-519. - Бібліогр.: 19 назв.

86.3(4УКР)

I-90

188. Лозинський М. Юліян Буцманюк - великий майстер релігійного живопису / М. Лозинський // Вісник Львівського університету. Серія історична : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: К. Кондратюк та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 47. - С. 17-21.

63.5(4=УКР)я54

Л 89

189. Лупій С. Чарівний світ української ікони / С. Лупій // Вісник / Львів. акад. мистецтв. - Львів, 1999. - Вип. 10. - С. 63-67.

85(4УКР)-8

В 53

190. Матицин О. І. Художньо-естетичні особливості українського іконопису XV-XVI століть : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.08 / Матицин О. І. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 2013. - 20 с.

09.00.08/87

М 34

191. Мороз М. Українська ікона. Вступ до онтоософії християнського мистецтва XI-XVI століть / М. Мороз // Пам'ятки України: історія та культура. - 1990. - № 3. - С. 48-53.

192. Овсійчук В. Барокове диво. Невідомі сторінки українського іконопису XVII століття / В. Овсійчук // Пам'ятки України: історія та культура. - 1990. - № 3. - С. 54-57.

193. Пасюк І. Антон Байковський - забуте ім'я іконописця / І. Пасюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 60. - Бібліогр.: 3 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

194. Подворна Л. Ікони Ветки: до історії формування колекції сакрального мистецтва Донецького художнього музею / Л. Подворна // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів.

музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред. М. Капраля та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 498-510. - Бібліогр.: с. 509-510.

86.3(4УКР)

I-90

195. Подворна Л. Ікони художньої майстерні "Верес" / Л. Подворна // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 160-163. - Бібліогр.: 4 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

196. Покровителі Польщі і України. Ікона як джерело та натхнення = Patroni Polski i Ukrainy. Ikona jako zrodlo i inspiracja / Генерал. Консульство РП в Луцьку [та ін.]. - Луцьк : Апелсин, 2011. - [32] с. : іл.

85.146(4УКР)

П 48

197. Ременяка О. С. Український іконопис ХVІ-ХVІІІ століть на землях Холмщини та Підляшшя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.01 / Ременяка О. С. ; Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2004. - 20 с.

17.00.01/85

Р 37

198. Руско Н. Іконопис Галичини кінця ХІХ - початку ХХ століття / Н. Руско // Українське релігієзнавство. - 2013. - № 68. - С. 168-176.

199. Руско Н. М. Особливості галицького іконопису кінця ХІХ - початку ХХ століть: філософсько-релігієзнавчий контекст : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.11 / Руско Н. М. ; Нац. ун-т "Острозька академія". - Острог, 2015. - 20 с.

09.00.11/85

Р 88

200. Руско Н. Співвідношення світського й божественного в Галицькій іконі / Н. Руско // Наука. Релігія. Суспільство. - 2013. - № 4. - С. 105-111. - Бібліогр.: 11 назв.

201. Семенович О. З історії чудотворної ікони Заставницької (з смт. Гоща Рівненської області) / О. Семенович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 128-131. - Бібліогр.: 9 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

202. Сімонова А. В. Візантійські традиції в сучасних розписах православних храмів України (кінець ХХ - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Сімонова А. В. ; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2015. - 20 с.
17.00.05/85
С 37
203. Скоп П. Іконографічні та стилістичні особливості ікони "Апофеоз Печерської Богородиці" 1712 р. маляра Івана Рутковича, із колекції Львівського музею історії релігії / П. Скоп // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред. М. Капраля та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 537-548. - Бібліогр.: 9 назв.
86.3(4УКР)
I-90
204. Скрійка П. Заповіт, заховний у іконах : [про Новосільського Юрія - українськоговідомого маляра] / П. Скрійка // Наше слово. - 2015. - 29 берез. - № 13. - С. 10.
205. Степовик Д. В. Історія Вишгородської ікони Богородиці - свідчення традиційного євразійського святокрадства / Д. В. Степовик // Труды Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. Православна церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко) (голов.ред.) та ін.]. - Київ, 2012. - № 9. - С. 359-365. - Бібліогр.: 15 назв.
86.372(4УКР)я54
Т 78
206. Степовик Д. В. Історія української ікони Х-ХХ століть / Д. В. Степовик. - Київ : Либідь, 1996. - 436 с. : іл..
85.143(4УКР)
С 79
207. Степовик Д. В. Український стиль ікон : Творчість Василя Стефурака / Д. В. Степовик. - Жовква : Місіонер, 2015. - 388 с. : іл.
85.143(4УКР)-8
С 79
208. Столярчук Н. Семантика ікони в знаковій системі авангарду / Н. Столярчук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філософські науки / [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 27 (276). - С. 169-174. - Бібліогр.: 7 назв.
87я54
В 67
209. Тимків С. Тексти св. Василя Великого на іконах, як візуальний наголос на богословській спадщині святого / С. Тимків // Історія релігій в Україні : наук. зб. / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії,

Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [за заг. ред. М. Капраля та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 531-536. - Бібліогр.: 20 назв.

86.3(4УКР)

I-90

210. Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ : альбом. - Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. - 256 с.

85.14(4УКР)

У 45

211. Федак М. Датовані ікони Страшного Суду з колекції Національного музею у Львові імені Андрія Шептицького / М. Федак // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: І. Безгін та ін.]. - Львів, 2013. - Вип. 13. - С. 182-198. - Бібліогр.: 4 назви.

85я54

Л 89

212. Феодосій. Історія виникнення іконографічної новозавітної традиції / Феодосій, ієродиякон // Православ'я в Україні : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф., 25 лист. 2013 р. / Укр. Православ. Церква Київ. патріархат, Київ. православ. богослов. акад. - Київ, 2013. - Ч. 1. - С. 246-253. - Бібліогр.: 8 назв.

86.372(4УКР)

П 68

213. Юні іконописці з Ольштина // Наше слово. - 2017. - 26 лют. - № 9. - С. 6.

214. Янковська Д. О. Східні впливи в орнаментальному оформленні українських ікон XVI-XVII ст. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 17.00.06 / Янковська Д. О. - Л., 2005. - 20 с.

12. Волинська ікона

215. Александрович В. Візантійський імпорт та візантизуюча течія волинського малярства княжої доби / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 17-27.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

216. Александрович В. Візантійські джерела та італійський слід іконографії намісної ікони Богородиці з церкви Пророка Іллі у Камені-Каширському / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 14-25. - Бібліогр.: с. 22-25.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

217. Александрович В. Волинські ікони Спаса у славі / В. Александрович // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 10-15.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

218. Баяк В. Іконографія костелу Вознесіння Св. Діви Марії та кляштору Св. Домініка ордену домініканців у Луцьку / В. Баяк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 58-61.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

219. Бірюліна О. У пошуках сакральної пам'ятки: топографічний та людський простір чудотворної ікони Бородиці з Підганова / О. Бірюліна // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 113-118. - Бібліогр.: с. 117-118.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

220. Вигодник А. Авторські підписи на волинських іконах XVII -XIX століть / А. Вигодник // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 53-58.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

221. Вигодник А. Особливості іконографії Підганівської ікони Богородиці XVIII ст. / А. Вигодник // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / пр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 119-123. - Бібліогр.: 4 назви.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

222. Вигодник А. Сюжет «Коронування Богородиці» на волинських іконах XVII–XVIII ст.. (на основі пам'яток із колекції Волинського краєзнавчого музею та діючих храмів Волині) / А. Вигодник // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр.

культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. – С. 85–89.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

223. Гелитович М. Храмова ікона "Свята Параскева з житієм" XVII ст. з церкви у Новому Ярі та ікони середовища її майстра / М. Гелитович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 44-48. - Бібліогр.: 21 назва.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

224. Дармовіс,= О. Свідчення про ікону Пілганівської Божої Матері жителів с. Промінь / О. Дармовіс // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 126-127. - Бібліогр.: 1 назва.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

225. Єлісеєва Т. Волинські ікони святого Миколая з житієм / Т. Єлісеєва // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 68-72. - Бібліогр.: 6 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

226. Єлісеєва Т. Образ Святого Миколая Чудотворця у волинському іконописі XVII - поч. XIX ст. / Т. Єлісеєва // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. дух. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 33-37. - Бібліогр.: 5 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

227. Ікона Холмської Божої матері: дослідження, документи і публікації // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 45-102.

85143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

228. Квасюк А. Ікона Холмської Богоматері XI-XII ст. Повернення святині / А. Квасюк, О. Романюк // Замосцько-волинські музейні зошити / ред. група Г. В. Бондаренко [та ін.]. - Замосць, 2003. - Т. 1. - С. 183-194. - Бібліогр.: 18 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

3-26

229. Ковальчук Є. Волинська ікона / Є. Ковальчук // Волинь моя : журн. Міжнар. громад. об-ня "Волинське братство" / [голов. ред. М. Сорока]. - Київ, 2001. - Вип. 1. - С. 169-175.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

В 67

230. Ковальчук Є. Волинська ікона: нові знахідки. За матеріалами наукових експедицій Волинського краєзнавчого музею 2001 року. / Є. Ковальчук // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 7-11.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

231. Ковальчук Є. І. Ікона Холмської Богородиці зі збірки Волинського краєзнавчого музею як джерело до вивчення історії та культури середньовічної Європи / Є. І. Ковальчук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: С. В. Гаврилюк та ін.]. - Луцьк, 2010. - № 1 : Історичні науки. - С. 230-235. - Бібліогр.: с. 234-235.

63я54

В 67

232. Ковальчук Є. Нововиявлені пам'ятки волинського іконопису: дослідження і реставрація (2002-2014) / Є. Ковальчук // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 395-403. - Бібліогр.: с. 402-403.

86.3(4УКР)

I-90

233. Козик Л. Зимненська чудотворна ікона Божої Матері / Л. Козик // Вісн. пенсійного фонду України. - 2005. - № 8. - С. 46-47.

234. Кондратин Р. Волинська ікона як засіб міжконфесійної боротьби наприкінці XVIII - початку XIX ст. / Р. Кондратин, М. Костиця // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 156-157.

85143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

235. Корецька К. Луцьк має копію, оригінал залишається в столиці : [про ікону Волинської Богоматері] / К. Корецька // Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинезнавства / Ін-т дослідів Волині ; відп. ред. С. Радчук. - Вінніпег, 1999. - Ч. 19/20. - С. 89-91.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я43

Л 64

236. Лебець В. Почаївська ікона Божої Матері / В. Лебець // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 99-105. - Бібліогр.: с. 104-105.
86.372(4УКР-4ВОЛ)
I-90
237. Лебець В. Холмська чудотворна ікона Божої Матері / В. Лебець // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали III наук.-практ. конф., 15-16 листоп. 2012 / Укр. Правосл. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2013. - С. 53-61. - Бібліогр.: 11 назв.
86.372(4УКР-4ВОЛ)
I-90
238. Луць В. Волинські ікони страшного суду / В. Луць // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 36-43. - Бібліогр.: 6 назв.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
239. Металеві іконки-підвіски та складні XI-XV ст. з Волині / В. Савицький [та ін.] // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 107-119.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 67
240. Миколайчук В. Волинська ікона Божої Матері / В. Миколайчук // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 112-114. - Бібліогр.: 6 назв.
86.372(4УКР-4ВОЛ)
I-90
241. Нафанаїл. Слово у день пам'яті Волинської ікони Божої матері / Нафанаїл // Дзвони Волині. - 2016. - серп. - № 8. - С. 3.
242. Обухович Л. Волинська ікона початку XVII ст. «Св. Георгій Змієборець» з села Ворончин Рожищенського району / Л. Обухович // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 151-155.
85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785
В 67
243. Обухович Л. Графічна реконструкція ікони "Богородиця Одигітрія" кінця XV століття села Тростянець Ківерцівського району Волинської

області та аналіз її побудови з допомогою геометричного поділу / Л. Обухович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 61-63.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

244. Обухович Л. Прочитання напису на іконі "Богородиця Одигітрія" XV ст. зі Свято-Троїцької церкви села Тростянець Ківерцівського району Волинської області / Л. Обухович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 26-28.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

245. Обухович Л. Феномен ікон празничного ряду іконостасу з села Перванче Горохівського району Волинської області / Л. Обухович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 97-101. - Бібліогр.: 5 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

246. Повернута із небуття : Ікона Холмської Богородиці: іконографія - культ - суспільний контекст = Przywrócona rękawice : Ikona Matki Boskiej Chelmskiej: ikonografia - kult - kontekst społeczny / за ред. А. Гіля, М. Каліновського, І. Скочиляса. - Люблін ; Львів : KUL, 2016. - 328 с.

86.37

П 42

247. Пуцко В. Волинські ікони «Спас в силах» / В. Пуцко // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнар. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 15-18.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

248. Пуцко В. Ікони Волині - літопис православного церковного життя / В. Пуцко // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 15-20. - Бібліогр.: с. 18-20.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

І-90

249. Пуцко В. Локалізовані ікони Волинського єпархіального давньосховища / В. Пуцко // Волинська ікона: дослідження та реставрація

: наук. зб. : матеріали ХІХ міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 29-35. - Бібліогр.: с. 34-35.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

250. Ременяка О. Списки ікони Богородиці Холмської в культурному середовищі Холмщини, Підляшшя та Волині ХVІІ-ХVІІІ століть / О. Ременяка // Українці Холмщини і Підляшшя: історична доля, духовна і матеріальна культура впродовж віків : зб. наук. пр. / упоряд.: М. М. Кучерепа, Н. Г. Стащенко. - Луцьк, 2008. - [Т. 1]. - С. 394-397. - Бібліогр.: 8 назв.

63.3(4УКР)

У 45

251. Савицький В. Давньоруська металева іконка-підвіска із с. Баїв Луцького району / В. Савицький, В. Свінцицький // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 12-13. - Бібліогр.: 17 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

252. Савицький В. Металеві натільні іконки давньоруського періоду з території Волині / В. Савицький, В. Свінцицький // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали ІІІ наук.-практ. конф., 15-16 листоп. 2012 / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2013. - С. 37-43. - Бібліогр.: с. 41-42.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

І-90

253. Скоп П. Про деякі іконографічні особливості волинської ікони середини ХVІІІ століття «чудо в Хонах» / П. Скоп // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 92-95.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

254. Скоп Л. Про деякі своєрідності волинського іконопису доби бароко / Л. Скоп // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VІІІ міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 38-39.

85143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

255. Холмська Чудотворна ікона Богородиці // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали ХІХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин.

облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 154–176.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

256. Цвіркун О. "Яка благодаті джерело невичерпне дарує.." Про чудотворну Холмську ікону Богородиці / О. Цвіркун // Церковна православна газета. - 2016. - черв. - № 12. - С. 12-13.

257. Чудотворна ікона Холмської Богородиці : Повернення з небуття / голов. ред. В. Федонюк. - Луцьк : Ініціал, 2003. - 36 с.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

Ч-84

13. Іконописні малярські осередки Волині XVII – XVIII століть

258. Александрович В. Доповнення до словника малярів Волині XVI-XVII століть / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 49-59. - Бібліогр.: с. 52-56.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

259. Александрович В. Словник малярів Волині XVI-XVI століть / В. Александрович // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. – С. 45–67.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

260. Александрович В. У колі сподвижників: Йов Кондзелевич у релігійному малярстві Волині кінця 17 - першої половини 18 століття / В. Александрович // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 24-29.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

261. Александрович В. Упис єромонаха Білостоцького монастиря, маляра Йова Кондзелевича у пом'янику скиту Манявського / В. Александрович // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали V наук.-практ. конф., 11 листоп. 2014 р. / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2014. - С. 6-9.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

262. Александрович В. Царські врата 1601 року церкви Святого Миколи в Лудині поблизу Володимира та Володимирський малярський осередок на зламі XVI-XVII століть / В. Александрович // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук.

конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 38-47.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

263. Гуменюк, Н. Йов Кондзелевич: між славою і таємницею / Н. Гуменюк // Волинь : всеукр. супіл.-політ., літ.-мистец. часоп. / засн., голов. ред. А. Якубюк. - Луцьк, 2003. - Чис. 5. - С. 147-152.

95(4УКР-4ВОЛ)

В 67

264. Двойнінова О. Йов Кондзелевич і Волинь / О. Двойнінова, І. Іванюк // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - Філія Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 452-460. - Бібліогр.: с. 458-459.

86.3(4УКР)

I-90

265. Карпюк Л. Особливості живопису майстрів середовища "Волинського іконописця 1630 року" / Л. Карпюк // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 21-24.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

266. Йов Кондзелевич і Волинь [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2017. - 19 назв. - Режим доступу: <http://194.44.187.2/eljournal/1/kondzelevych.pdf>

267. Стех Я. Вікно в духовний світ : Життя і творчість іконописця Йова Кондзелевича / Я. Стех // Наше слово. - 2017. - 16 лип. - № 29. - С. 9.

268. Художник-іконописець В. Ф. Щукін // Дзвони Волині. - 2016. - Груд. (№ 12). - С. 9-10.

14. Колекції сакральних пам'яток з Волині в музейних збірках України

269. Бурковська, Л. Волинська ікона "Вознесіння господнє. Заслання св. Духа на апостолів" середини XVII ст. зі збірки Національного музею народної архітектури і побуту України / Л. Бурковська // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XIX міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 24-25 жовт. 2012 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [відп. за вип. А. Силюк]. - Луцьк, 2012. - Вип. 19. - С. 61-64. - Бібліогр.: 19 назв.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

270. Бурковська Л. Волинська ікона "Преображення Господнє" середини XVII століття зі збірки Національного музею народної архітектури та

побуту України в контексті розвитку іконографії сюжету / Л. Бурковська // Студії мистецтвознавчі. - 2010. - № 4. - С. 102-111.

271. Василевська С. Матеріали до каталогу волинської ікони XVI– XVIII ст. з фондів Волинського краєзнавчого музею / С. Василевська // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнарод. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 лист. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 226–234.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

272. Вигоднік А. Ікони «Покрову Богородиці» в збірці Волинського краєзнавчого музею / А. Вигоднік // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 31–33.

85.143(4УКР-4ВОЛ)

П 15

273. Волинська ікона XVI-XVIII століть з колекції Волинського краєзнавчого музею. Ч. 2 : каталог. / Упр. культури Волин. облдержадміністрації, Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони ; [упоряд.: А. Вигоднік, С. Василевська]. - Луцьк : Вежа-Друк, 2015. - 196 с. : іл. - (Колекції Волинського краєзнавчого музею ; вип. 12).

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

274. Єлісеєва Т. Збірка пам'яток волинського іконопису XVI-XVIII ст. Волинського краєзнавчого музею / Т. Єлісеєва // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Волин. обл. т-во краєзнавців ; [редкол.: А. Силюк та ін.]. - Луцьк, 1999. - Вип. 2. - С. 154-159.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

275. Єлісеєва Т. Ікона "Святий Миколай" першої половини XVII ст. з колекції Музею волинської іколи. До питання атрибуції / Т. Єлісеєва // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали V наук.-практ. конф., 11 листоп. 2014 р. / Укр. Православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2014. - С. 30-34. - Бібліогр.: 8 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

276. Єлісеєва Т. Музей волинської ікони в Луцьку і його роль у колекціонуванні та збереженні пам'яток сакрального мистецтва Волині / Т. Єлісеєва // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали I наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2011. - С. 148-152. - Бібліогр.: с. 151-152.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

277. Карпюк Л. Ікони святого Юрія Змієборця XVI - XVIII століть з колекції ВКМ / Л. Карпюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 48-53.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 76
278. Ковальчук Є. Пам'ятки давнього сакрального мистецтва у Луцькому Свято-Троїцькому Соборі / Є. Ковальчук // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Свято-Троїцький собор в історії Луцька та Волині : наук. зб. / Упр. Волин. єпархії Укр. Правосл. Церкви Київ. Патріархату. - Луцьк, 2005. - С. 18-21. - Бібліогр.: 8 назв.
86.372(4УКР-4ВОЛ)
М 62
279. Ковальчук Є. Фонд сакрального мистецтва Волинського краєзнавчого музею: склад, характеристика, колекції / Є. Ковальчук // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духовн. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 52-58. - Бібліогр.: с. 57-58.
86.372(4УКР-4ВОЛ)
І-90
280. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929-2012 роки) / Є. І. Ковальчук ; СНУ ім. Лесі Українки, Волин. краєзнав. музей. - Луцьк : Волин. старожитності, 2013. - 296 с.
79.14(4УКР-4ВОЛ)
К 56
281. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929-2009 рр.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук: 26.00.05 / Ковальчук Є. І. ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - 20 с.
26.00.05/79
К 56
282. Ковальчук Є. І. Формування фонду сакрального мистецтва у Волинському краєзнавчому музеї (1929-2009 рр.) : дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : 26.00.05 / Ковальчук Є. І. ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - 266 с.
26.00.05/63
К 56
283. Луць В. Матеріали до історії музейних збірок волинського іконопису / В. Луць // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 р., м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С.
85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

284. Музей волинської ікони в Луцьку : путівник / [авт. тексту: Є. Ковальчук, Т. Єлісеєва]. - Луцьк : Медіа, 2003. - 16 с. : іл..

86.37(4УКР-4ВОЛ)

М 89

285. Муляр Г. В. Діяльність Волинського та Рівненського краєзнавчих музеїв зі збереження сакральних пам'яток (1970-1980-ті рр.) / Г. В. Муляр // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 11(236) : Історичні науки. - С. 107-113. - Бібліогр.: с. 112-113.

63я54

В 67

286. Недільський В. Холмська Богородиця : [у музеї Волинської ікони] / В. Недільський // СІТІ LIFE. - 2007. - № 3. - С. 39-43.

287. Павличко Я. Сакральне мистецтво Волині у фототеці Національного музею у Львові / Я. Павличко // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : матеріали VIII міжнарод. наук. конф., 13-14 груд. 2001 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. краєзнав. музей [та ін.]. - Луцьк, 2001. - Вип. 8. - С. 149-151.

85143(4УКР-4ВОЛ)

П 15