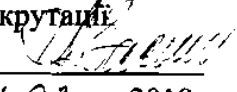


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Кафедра педагогічної та вікової психології**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С. В.   
Протокол № 5 від 21.02. 2018р.

**ПРОГРАМА**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-**  
**ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТЕАТР**  
**Підготовки студентів ОС Бакалавр**  
**Спеціальності 053 Психологія**  
**освітньої програми (спеціалізації) Психологія**

Луцьк – 2018

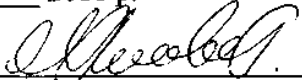
**Програма навчальної дисципліни «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр»** підготовки студентів ОС Бакалавр, галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальності 053 Психологія, за освітньої програмою Психологія

**Розробник:** Лазорко Ольга Валеріївна, доктор психологічних наук, доцент кафедри педагогічної та вікової психології

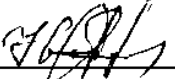
**Рецензент:** Вірна Жанна Петрівна, доктор психологічних наук, професор кафедри загальної та соціальної психології

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри \_\_\_\_\_**

протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2018 р.

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_  (підпис) (проф. Гошовський Я.О.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету \_\_\_\_\_**  
протокол № 5 від 14.02 2018 р.

Голова науково-методичної комісії факультету \_\_\_\_\_  (підпис) (доц. Іванашко О.Є.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	05 Соціальні та поведінкові науки; Спец. 053 Психологія; Освітня програма Психологія Освітній ступінь: Бакалавр	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 210/7		Рік навчання <u>  II  </u>
		Семестр <u>  4-ий  </u>
ІНДЗ: €		Лекції <u>  28  </u> год.
		Практичні <u>  28  </u> год.
		Лабораторні <u>  36  </u> год.
		Самостійна робота <u> 104 </u> год.
		Консультації <u> 14 </u> год.
	Форма контролю: залік	

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Програма курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» спрямована на ознайомлення студентів з новітніми психотерапевтичними технологіями, спрямованими на реабілітацію всіх груп населення, що практично не мають протипоказів до застосування та демонструють позитивний пролонгований ефект професійного застосування. Арт-терапія розуміється як особливий емпіричний метод, пов'язаний з вираженням емоцій та інших змістових компонентів психіки людини через мистецьку діяльність з метою зміни її стану та структури світобачення. Арт-терапія одночасно є й формою терапії творчістю та пов'язана головним чином з так званими візуальними мистецтвами (живописом, графікою, фотографією, скульптурою, а також їх комбінаціями з іншими формами творчої діяльності. В групу різних видів терапії творчістю поряд з арт-терапією також входять музико-терапія, драма-терапія, танцювальна терапія та терапія рухами тощо, які часто розглядають у понятті експериментально-психологічного театру (психологічного театру). Деякі автори відносять до терапії творчістю також і терапію творчого спілкування з мистецтвом та наукою, терапію творчим колекціонуванням та інші форми творчої діяльності, що мають психотерапевтичне та психопрофілактичне значення.

В останні десятиріччя арт-терапія починає оформлятися в самостійний метод з власною методологією та різноманітним високодиференційованим інструментарієм. Варто зазначити, що накопичення та узагальнення емпіричних даних, пов'язаних з арт-терапією, суттєво випереджає розвиток її теорії, проте застосування деяких теоретичних уявлень сприяло виходу арт-терапії на рівень самостійного психотерапевтичного методу.

Привабливість методу арт-терапії полягає в тому, що його застосування базується головним чином на невербальних способах самовираження та спілкування. Найчастіше до нього вдаються в процесі реабілітації дорослих людей з особливостями розвитку та в роботі з дітьми. Діти з вадами розвитку мають певні труднощі в адекватному сприйнятті світу, в результаті вони часто неспроможні знайти своє місце в житті, бути повноцінним членом суспільства. Як наслідок, характер взаємодії з середовищем стає в цілому деструктивним. Арт-терапія пропнує дитині висловити свої емоції та почуття за допомогою малювання, ліплення, конструювання з природних матеріалів тощо. Іншими формами ефективної реабілітаційної роботи можуть стати також тілесні імпровізації, театральні постановки та літературна творчість. В результаті досягається мета: вираження емоцій та почуттів пов'язаних з переживанням своїх проблем, самого себе; активний пошук нових форм взаємодії з світом; підтвердження своєї індивідуальності, неповторності та значимості; і, як наслідок, підвищення адаптивності (гнучкості) в мінливому світі.

Ці цілі арт-терапевт переслідує, працюючи як з дорослими, так і з дітьми, індивідуально чи в групі. Арт-терапія справедливо вважається найбільш м'яким методом психотерапії. Дитина може не говорити, або не може визнати існування проблеми, але при цьому малювати, рухатись і виражати себе через рухи свого тіла, знімаючи психічне напруження і вивільняючи позитивні сторони свого "Я".

На сьогоднішній день в арт-терапії існує потужний діагностичний інструментарій, а також цілий арсенал конкретних апробованих технологій психотерапевтичної практики. Отже, метою даного курсу є сформулювати в студентів насамперед практичні навички в арт-терапевтичному підході, необхідні для роботи психотерапевта чи практичного психолога.

Навчальний курс з арт-терапії – це система лекційних, практичних та лабораторних занять, самостійної роботи студентів (СРС), консультацій, заліку, які побудовані на основі таких принципів: 1) достовірності інформації; 2) системності викладу матеріалу, який призначений для використання в педагогічній діяльності; 3) встановлення міждисциплінарних зв'язків; 4) планомірної взаємодії суб'єктів навчального процесу (викладачів і студентів). Такий підхід є можливим на основі поєднання лекційної інформації з практичними вправами семінарських занять, лабораторними заняттями та самостійною підготовкою студентів зі спеціально розроблених питань.

### **3. КОМПЕТЕНЦІЇ**

В результаті засвоєння навчальної дисципліни студенти мають знати: основні положення теорії арт-терапії як методу психотерапевтичної реабілітації; етичні норми та принципи професійної діяльності арт-терапевта; загальні принципи роботи з різними клієнськими групами; розуміти діагностичний потенціал арт-терапевтичних технік та межі методу арт-терапевтичної діагностики; правила побудови арт-терапевтичної сесії;

вимоги до організації робочого простору та арт-терапевтичного кабінету, основні принципи та цілі створення та роботи експериментально-психологічного театру як способу інтеграції різних форм творчого самовираження засобами музики, танцю, літератури та образотворчого мистецтва.

По закінченні курсу студенти повинні вміти: володіти широким спектром технік художнього самовираження; налагоджувати контакт із клієнтом або клієнтською групою, забезпечувати безпеку та довіру; планувати проведення арт-терапевтичної роботи із групами (вміти розраховувати загальне навантаження, проводити відбір учасників, проводити підготовку приміщення, вести облікову документацію); враховувати психічний стан, особистісні якості, культурний та інтелектуальний рівень тощо, при організації терапевтичної зустрічі; надавати інтерпретацію і забезпечувати вербальні зворотні зв'язки; аналізувати й використовувати в арт-терапевтичній роботі фактори художньої експресії та групової динаміки; попереджати негативні наслідки арт-терапії.

#### 4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Прак тич.	Лабор.	Сам. роб.	Конс.
<b>Модуль 1. Методологічні та теоретичні основи Арт-терапії</b>						
Тема 1. Історія виникнення та розвитку арт-терапії. Основні поняття.		2	2		10	
Тема 2. Етапи та основні складові арт-терапевтичного процесу.		2	2		6	
Тема 3. Області застосування та терапевтичні можливості арт-терапії.		2	2		10	
<b>Разом за модулем 1</b>	42	6	6		26	4
<b>Модуль 2. Форми і техніки арт-терапії</b>						
Тема 4. Базові техніки арт-терапії, робота з рисунком.		2	4	6	10	
Тема 5. Техніки групової арт-терапії.		4	2	2	12	2
Тема 6. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками .		2	2	4	10	2
Тема 7. Методики та техніки арт-терапії в роботі з дорослими клієнтами .		2	2	4	10	2
Тема 8. Арт-терапія в роботі з глибинним несвідомим.		2	2	2	4	
Тема 9. Інтегративні методи арт-терапії, робота з психосоматикою.		2	2	4	4	
Тема 10. Казкотерапія: можливості та прийоми роботи		2	2	2	6	2

з казкою . Ігрова терапія.						
Тема 11. Експериментально-психологічний театр.		2	2	6	12	
Тема 12. Іноваційні напрямки та перспективи сучасної арт-терапії. <u>Творчий потенціал арт-терапевтичного процесу.</u>		4	4	6	10	2
Разом за модулем 2	168	22	22	36	78	10
<b>Всього годин</b>	210	28	28	36	104	14

## 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Арт-терапія в психогеріатричній практиці
2. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками, що пережили сексуальне насильство.
3. Арт-терапія з дітьми, що мають проблеми розвитку та обмежені можливості життєдіяльності.
4. Арт-терапія у роботі з засудженими.
5. Арт-терапія, як елемент колективної психіатричної реабілітації.
6. Вивчення підсвідомих процесів за допомогою метафор.
7. Використання арт-терапії у роботі з безпритульними.
8. Використання арт-терапії у формуванні ідентичності підлітка.
9. Використання системного підходу в обґрунтуванні практики групової арт-терапії.
10. Використання тілесно-орієнтованих технік в практиці арт-терапії.
11. Естетичний елемент переносу та його прояви у арт-терапевтичній сесії.
12. Інституціональні фактори розвитку арт-терапії.
13. Кодекс етичних норм та принципів професійної діяльності арт-терапевтів.
14. Культурні фактори розвитку арт-терапії.
15. Образотворча діяльність дітей: особливості арт-терапії та діагностики.
16. Рівень розвитку арт-терапевтичної теорії і практики на сучасному етапі. Можливі напрямки досліджень.
17. Розмаїття форм арт-терапевтичної роботи як складової загальної психотерапевтичної сесії.
18. Роль фактора художньої експресії в формуванні здорової особистості.
19. Соціальні фактори розвитку арт-терапії.
20. Соціально-психологічна сутність художньої творчості. Функції мистецтва.
21. Терапевтичний потенціал індивідуальної та групової арт-терапії: порівняльний аналіз.
22. Музикотерапія та її реабілітаційний потенціал.

## 6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Індивідуальна робота передбачає створення арт-терапевтичного проекту з використанням опанованих арт-терапевтичних технік та його опис згідно з процедурою діагностичного та терапевтичного етапів арт-терапевтичної сесії.

Індивідуальні завдання здійснюються самостійно із забезпеченням необхідних консультацій та супроводу з боку викладача. Орієнтовні теми для проектів узгоджуються при урахуванні індивідуальних уподобань та запитів студентів. Постановка авторської п'єси експериментально-психологічного театру теж розглядається та оцінюється як індивідуальна робота та може здійснюватися групою студентів.

Перелік можливих тем:

1. Продіагностувати мінімум трьох клієнтів по 4 рисункові тести та проаналізувати і узагальнити результати по кожному клієнту. Скласти приблизний план корекційних заходів в арт-терапевтичному режимі.
2. Описати 10 різних арт-технік роботи з групою із зазначенням цілей та показань до застосування в різних арт-терапевтичних напрямках.
3. Провести техніку “етафоричний портрет” з трьома клієнтами з обговоренням та аналізом результатів. Оформити аналіз у письмовому вигляді, приклавши малюнки (я – рослина, я – посуд, я- зброя, я – прикраса).
4. Робота з ляльками-маріонетками в практиці роботи з дітьми та підлітками.
5. Робота з пальчиковими ляльками в практиці індивідуальної та групової терапії.
6. Робота з колажем в арт-терапії.
7. Скласти колаж на тему “Такий я є – таким мене не знають” з подальшим аналізом роботи.
8. Скласти колаж на тему “Таким мене бачать інші люди” з подальшим аналізом роботи.
9. Психологія та символіка кольору з точки зору різних авторів, підходів та культур.
10. Техніки і можливості роботи з мандалами в арт-терапії.
11. Робота з піском в арт-терапії: техніки, показання до застосування.
12. Скласти та написати психотерапевтичну казку, спрямовану на корекцію тривожності у дітей з комунікативними труднощами.
13. Скласти та презентувати казку, спрямовану на корекцію агресивності у дітей та підлітків.
14. Вплив музики на емоційний стан людини. Аналіз механізмів впливу музики на людину.

15. Написати сценарій вистави для експериментально-психологічного театру на актуальну для студентської молоді тематику та представити його у ролях (групова робота).

Загальна оцінка проекту – 10 балів.

## 7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

<b>Поточний контроль (мах = 40 балів)</b>												<b>Модульний контроль (мах = 60 балів)</b>	<b>Загальна кількість балів</b>		
<b>Модуль 1</b>										<b>Модуль 2</b>	<b>Модуль 3</b>				
<b>Змістовий модуль 1</b>			<b>Змістовий модуль 2</b>									<b>ІНДЗ</b>	<b>МКР 1</b>	<b>МКР 2</b>	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	10	20	40	100
4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2				

### Шкала оцінювання

<b>Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка</b>	
	<b>для екзамену</b>	<b>для заліку</b>
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
2. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
3. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
4. "Арт-терапия". ред.-сост. А.И.Копытин. СПб., 2001.



5. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
6. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
7. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.
8. Будза А. "Эзотерическая фотография. Дзэн и фото-арт-терапия". Феникс, 2007.
9. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
10. Вальдес Одриосола М. - "Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.
11. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М., 2001.
12. Ганим Барбара. "Исцеление через искусство". Минск, 2005.
13. Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.
14. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
15. Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
18. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
19. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
20. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
21. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.
22. Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005.
23. Колошина Т., Тимошенко Г. "Марионетки в психотерапии". М., 2001.
24. Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия". СПб.: Речь, 2007.
25. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.
26. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003.
27. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
28. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.

29. Королева З. "Говорящий рисунок" (100 графических тестов). 2006.
30. Короп Илья. "Законы Радости. Исцеление словом и музыкой" (+ CD). Открытый Мир, 2008.
31. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
32. Красный Ю.Е. "Арт - всегда терапия". 2006.
33. Кузьмина Е. Р. "Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей". М.: Когелет. 2001.
34. Лановой В.Е. "Метод "Напишите рассказ". Диагностика, терапия и прогноз". СПб.: Речь, 2006.
35. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.
36. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
37. Малкиоди Кати "Палитра души. Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию". София, 2004.
38. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.
39. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. "Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании". М.: Академия, 2001.
40. Мэй Р. "Мужество творить: Очерк психологии творчества". Инициатива 2001.
41. Назарова Л. "Фольклорная арт-терапия". СПб.: Речь, 2002.
42. Никитин В. "Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии". М., 2003.
43. Норрис Стефани. "Секреты цветотерапии". АСТ, Астрель, 2004.
44. Гиппиус С.В. "Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств". СПб., 2001.
45. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб., 2003.
46. Погосова Н.М. "Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
47. "Практикум по арт-терапии" Ред. А.И.Копытин. СПб., 2001.
48. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии". СПб.: Речь, 2008.
49. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия в развитии персонала". СПб.: Речь, 2008.
50. Радина Н.К. "Истории и сказки в психологической практике". СПб.: Речь, 2006.
51. Романова Е.С. "Графические методы в практической психологии". СПб., 2001.
52. Рудестам К. "Групповая психотерапия". СПб., 2000.

- 53.Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.
- 54.Сельченко К.В. "Новейшая цветопсихология". Харвест, 2007г.
- 55.Скурат Г. "Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками". СПб.: Речь, 2007.
- 56.Сусанина И. "Введение в арт-терапию". Когито, 2007.
- 57.Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
- 58.Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. "Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям". СПб.: Речь, 2007г.
- 59.Уильямс Х. "Говорящий" рисунок, или как познать свое глубинное "Я". АСТ, 2007.
- 60.Хайкин Р. Б. "Художественное творчество глазами врача". М.: Наука, 1992.
- 61.Хайкин Р. Б. "Арт-терапия". СПб: Наука, 1992.
- 62."Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
- 63.Черемнова Е.Ю. "Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики". Феникс, 2008.
- 64.Шевченко М."Я рисую успех и здоровье!". - Питер, 2007.
- 65.Malchiodi, Cathy A. The art therapy sourcebook. - New York, 2007.
- 66.Susan I. Buchalter. Art Therapy Techniques and Applications. - London, 2009.
- 67.Jodi A. Dorson. Art Therapy for Children. - London, 2012.
- 68.Christine Watson. Art therapy. – London, 2017.
- 69.Caroline Case, Tessa Dalley. The handbook of Art therapy. – London, 2014.
- 70.Alain de Botton, John Armstrong. Art as Therapy. – London, 2013.

## **9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ**

1. Історія виникнення та розвитку арт-терапії (АТ).
2. Вплив мистецтва на духовний світ особистості.
3. Поняття арт-терпії та її термінологічне поле. Мета та завдання АТ.
4. Арт-терапевтична освіта. Напрямки арт-терапії.
5. Форми, моделі та задачі АТ.
6. Арт-терапевтичний процес та його структура.

7. Матеріали, що застосовуються в АТ. Кабінет арт-терапії та його обладнання.
8. Арт-терапевтичне заняття та його основні процедури.
9. Етика арт-терапевтичної роботи. Роль і функції арт-терапевта.
10. Арт-техніки, що використовуються в індивідуальній роботі з клієнтами.
11. Методологія групової арт-терапії.
12. Типи арт-терапевтичних груп.
13. Групове малювання, живопис та колаж.
14. Сімейна арт-терапія. Генограми.
15. Арт-терапевтичні техніки, що використовуються у роботі з парами.
16. Арт-технології в роботі з дітьми різного віку.
17. Арт-терапія як сучасний метод інтеграції дітей з фізичними обмеженнями в суспільство.
18. Використання лялькотерапії як напряму АТ у корекційній роботі з дітьми, які мають проблеми у розвитку.
19. АТ як засіб саморозвитку підлітків.
20. Арт-терапія як інструмент корекції дитячо-батьківських стосунків.
21. Арт-терапія в роботі з психіатричними клієнтами.
22. Арт-терапевтична робота з людьми похилого віку.
23. Специфіка використання арт-терапії в соціальній сфері: робота з групами ризику, профілактика залежностей, асоціальної поведінки тощо.
24. Робота з травмою та кризовими станами в арт-терапії.
25. Арт-технології в бізнесі: професійний відбір, профілактика професійного вигорання, формування команди, знаходження творчих рішень у бізнесі тощо.
26. Інтеграція психоаналітичного, екзистенційного та трансперсонального психотерапевтичних напрямків у роботі арт-терапевта.
27. Особистісний, культуральний та архетипічний рівні арт-терапевтичної сесії.
28. Сфери застосування глибинної арт-терапії. Діагностичні та терапевтичні аспекти глибинної арт-терапії.

29. Трансперсональний напрямок глибинної арт-терапії.
30. Поєднання образотворчих технік з музикою, сценічним мистецтвом, рухом, танцями, літературною творчістю.
31. Арт-терапевтичні техніки з тілесним образом «Я» та психосоматичними захворюваннями.
32. Техніка юнгіанської пісочної терапії; різні варіанти її терапевтичного та діагностичного застосування.
33. Предметна скульптура, ассамбляж та інсталяція в арт-терапії. Робота з ресурсами.
34. Концепція комплексної казкотерапії: лялькотерапія, малювання казок, створення казки, постановка казок.
35. Принципи арт-терапевтичної роботи з казкою. Алгоритм казкотерапевтичного процесу.
36. Ігрова терапія та її психотерапевтичні можливості.
37. Психологічний театр як терапевтична модель.
38. Технології плейбек-театру в роботі арт-терапевта.
39. Терапевтичне значення ритуалів та форм сценічної дії.
40. Сфери застосування психологічного театру.
41. Іноваційні напрямки та перспективи сучасної арт-терапії.
42. Творчий потенціал арт-терапевтичного процесу.
43. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками, що пережили сексуальне насильство.
44. Арт-терапія з дітьми, що мають проблеми розвитку та обмежені можливості життєдіяльності.
45. Використання арт-терапії у роботі з засудженими.
46. Арт-терапія як елемент колективної психіатричної реабілітації.
47. Вивчення підсвідомих процесів за допомогою метафор.
48. Використання арт-терапії у роботі з безпритульними.
49. Використання арт-терапії у формуванні ідентичності підлітка.
50. Використання тілесно-орієнтованих технік в практиці арт-терапії.
51. Естетичний елемент переносу та його прояви у арт-терапевтичній сесії.

52. Кодекс етичних норм та принципів професійної діяльності арт-терапевтів.
53. Культурні фактори розвитку арт-терапії.
54. Образотворча діяльність дітей: особливості арт-терапії та діагностики.
55. Розмаїття форм арт-терапевтичної роботи як складової загальної психотерапевтичної сесії.
56. Роль фактора художньої експресії в формуванні здорової особистості.
57. Соціальні фактори розвитку арт-терапії.
58. Соціально-психологічна сутність художньої творчості. Функції мистецтва.
59. Терапевтичний потенціал індивідуальної та групової арт-терапії: порівняльний аналіз.
60. Музикотерапія та її реабілітаційний потенціал.