

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації

проф. Гаврилюк С. В. _____

Протокол № __ від _____ 2017 р.

ПРОГРАМА

нормативної навчальної дисципліни

Практичний курс англійської мови

підготовки _____ бакалаврів _____

спеціальності ____ 6.010102 Початкова освіта _____

освітньої програми (спеціалізації) ____ мова (англійська) _____

Луцьк-2017

Програма навчальної дисципліни «ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»
підготовки бакалавра, галузі знань 0101 Педагогічна освіта, 6.010102 спеціальності
«Початкова освіта», за освітньою програмою «Мова (англійська)».

Розробник:

**к.філол. н.,
ст. викл. кафедри іноземних мов
гуманітарних спеціальностей**

Сорокіна Л. Є.

Рецензент:

**доктор педагогічних наук,
професор кафедри іноземних мов
гуманітарних спеціальностей**

Гусак Л. Є.

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри
іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

протокол № 3 від 21. 09. 2017 р.

Завідувач кафедри _____ (Гедз С. Ф.)

**Програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною комісією інституту іноземної філології**

протокол № 2 від 28.09. 2017р.

**Голова науково-методичної
комісії інституту _____ (Павлюк А. Б.)**

**Робоча програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною радою університету**

протокол № ____ від ____ . ____ . 2017 р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	03 Педагогічна освіта 035 Початкова освіта мова (англійська)	Нормативна Рік навчання: 3 Семестр: 5-6 Лекції: - Практичні: 90 год. Самостійна робота: 106 год.
Кількість годин / кредитів: 210 / 7	бакалавр	Консультації: 14 год. Форма контролю: екзамен (5 семестр)
ІНДЗ: немає		

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Програма навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови» укладена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності «Початкова освіта», освітньої програми «Мова (англійська)». Призначена для студентів III курсів факультету педагогічної освіти та соціальної роботи Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом курсу є усне та письмове мовлення, фонетичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати в студентів спеціалізовану комунікативну компетенцію.

Програма навчальної дисципліни складається з таких *змістових модулів*:

I рік вивчення дисципліни

1. Encounters.
2. Feelings and opinions.
3. Entertainment.
4. Communication.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

2.1. Метою курсу є формування в студентів спеціалізованої комунікативної компетенції для забезпечення спілкування в професійно-трудої сфері.

2.2. Основним завданням вивчення дисципліни «Практичний курс англійської мови» є формування спеціалізованих навиків в галузях читання, говоріння, аудіювання та письма. Основна увага зосереджується на таких компонентах:

1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;

2) предметному, пов'язаному зі знаннями з конкретної предметної галузі, яка має відношення до фаху комуніканта, з метою розуміння текстів із фаху англійською мовою при їх читанні й аудіюванні та при самостійному складанні таких текстів;

3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

2.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- 1) лексичний матеріал, необхідний для вільної бесіди за змістом прочитаного;
- 2) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);
- 3) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;
- 4) основи культури спілкування англійською мовою;

вміти:

- 1) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;
- 2) працювати з англійською літературою за профілем з фаху, що включає роботу з статтями та реферативно-довідковими матеріалами, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування;
- 3) розуміти (глобально, докладно чи критично, залежно від комунікативних намірів) монологічні повідомлення при одноразовому сприйнятті їх на слух;
- 4) розуміти в ході офіційної розмови на професійні (вузькоспеціальні) теми висловлювання співрозмовника, що вимовляються в нормальному середньому темпі.

На вивчення дисципліни відводиться 210 годин / 7 кредитів ECTS.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Практичний курс англійської мови» складається з восьми залікових кредитів – за 5 семестр. Складовими залікових кредитів є модулі, які відображають всі форми навчального навантаження студента: практичні заняття, самостійну та індивідуальну роботу. Кількість годин, відведених на них, розподіляється таким чином:

Назва змістових модулів і тем				
	Усього	Практ.	Сам. роб.	Консулт.
Змістовий модуль 1. Encounters				
Тема 1. Yourself and others. <u>Reading:</u> Reading and translation of the text “Wanda’s World”. Reading and translation of the text “How do you meet and greet?” Work on the exercises to the text. <u>Listening:</u> Conversations between friends and / or relatives. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic:</u> how to talk about the people in your life, how to explain people who you are, how to correct misunderstanding. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing:</u> the essay “My World”. Making up the dialogues using the essential vocabulary.		4	6	
Тема 2. Friends <u>Reading:</u> Reading and translation of the text “How many friends should you have?” Work on the exercises to the text. <u>Listening:</u> Conversations between friends and / or relatives. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic:</u> how to tell and show interest in an anecdote. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing:</u> Making up the dialogues using the		6	6	

essential vocabulary.				
Тема 3. Modal verbs expressing ability (can / could, to be able to), obligation / duty / necessity (must, have to, should, ought to, need), absence of necessity (needn't, don't have to, don't need to, needn't have done) and prohibition (mustn't, can't). Learning the theoretical material. Grammar exercises which contain new structures to help learners use correct appropriate patterns in everyday situations.		6	4	
Тема 4. Home reading.		4	10	2
Разом за модулем 1	48	20	26	2
Змістовий модуль 2. Feelings and opinions				
Тема 5. Mixed feelings <u>Reading:</u> Reading and translation of the text “How to be happy”, . Reading and translation of the text “The art of positive thinking.” Work on the exercises to the text. Vocabulary activities. <u>Listening:</u> Conversations between people who recall events and feelings in their lives. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic:</u> how to say how you feel, how to compare and discuss preferences, how to correct misunderstanding. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing:</u> the essay “What makes me happy”. Making up the dialogues using the essential vocabulary.		6	6	1
Тема 6. Opinions <u>Listening:</u> Conversations between people who express their feelings and opinions. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic:</u> Pros and cons on the topic “Does a lot of money really make you happy?”. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing:</u> the essay “What makes me happy”. Making up the dialogues using the essential vocabulary		6	6	1
Тема 7. Modal verbs expressing logical assumptions (mustn't, can't / couldn't), probability (should, ought to), possibility (can / could, may / might). Learning the theoretical material. Grammar exercises, speaking and writing activities to practice the new structures in oral and written form.		8	8	
Разом за модулем 2	42	20	20	2
Змістовий модуль 3. Entertainment				
Тема 8. Music and Dance <u>Reading:</u> Reading and translation of the text “The Power of Music”, “Celtic dance”. Texts about famous singers and bands. Vocabulary activities. <u>Listening:</u> Conversations about music styles, concerts, singers and bands. Work with a partner		4	6	

using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic</u> : My favourite singer / band. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing</u> : An argumentative essay “The song I like the most”.				
Тема 9. Movies <u>Reading</u> : Reading and translation of the text “Famous films that moved us”. Texts about well-known actors / actresses, directors. Vocabulary activities. <u>Watching</u> : film episodes. Discussion of the episodes with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic</u> : My favourite actor / actress. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing</u> : An argumentative essay “The movie that impressed me”.		6	6	
Тема 10. Books <u>Reading</u> : Reading and translation of the texts “Books in our life”, “Folk tales”. Texts about outstanding writers, poets. Vocabulary activities. <u>Listening</u> : Conversations about literary styles, famous writers, poets. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic</u> : My favourite writer / poet, book. Making up the dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing</u> : An opinion essay “Reading in my life”.		4	6	
Тема 11. Modal verbs expressing permission (can / could, may / might), requests (can / could, will / would, may / might), offers (I’ll / shall, can / could), suggestions (shall, can / could). Grammar exercises which contain new structures to help learners use correct appropriate patterns in everyday situations.		4	6	2
Тема 12. Home reading.		6	8	2
<i>Разом за модулем 3</i>	60	24	32	4
Змістовий модуль 4. Communication				
Тема 13. Conversational styles <u>Reading</u> : Reading and translation of the texts on communication and its types: oral / written, text messaging. Vocabulary activities. <u>Listening</u> : how young people keep in touch. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Writing</u> : Making up the dialogues using the essential vocabulary.		4	4	
Тема 14. On the phone <u>Reading</u> : Reading and translation of the texts “Mobile fever”, “Is sms good for young people?”, telephone conversations, text messaging. Vocabulary activities. <u>Listening</u> : recording of telephone conversations. Work with a partner using the active vocabulary.		6	6	

<u>Speaking on the topic</u> : how to make a call and answer the phone. <u>Writing</u> : Making up the dialogues using the essential vocabulary.				
Тема 15. E-talking <u>Reading</u> : Reading and translation of the texts “The future of the cyberspace”, “The Internet”. Work on the exercises to the texts. <u>Listening</u> : Conversations about the net and its meaning for young people. Work with a partner using the active vocabulary. <u>Speaking on the topic</u> : the history and future of the net. Making up the dialogues using the topical vocabulary. Boosting the vocabulary. <u>Writing</u> : Modern life without the Internet.		6	6	2
Тема 16. Global English <u>Reading</u> : Reading and translation of the text “English as an international language – no problem, ok?” Work on the exercises to the text. Boosting the vocabulary. <u>Listening</u> : recording about history of the English language. Recordings of people talking about English in their lives. <u>Speaking on the topic</u> : Discussion of the influence of English in students’ lives. Making up dialogues using the topical vocabulary. <u>Writing</u> : Global English: pros and cons essay.		4	4	2
Тема 17. Modal verbs expressing advice (should, ought to, must) and criticism (should, ought to). Grammar exercises, speaking and writing activities to practice the new structures in oral and written form.		4	4	2
Тема 18. Revision		2	4	2
<i>Разом за модулем 4</i>	60	26	28	6
Усього годин	210	90	106	14

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота студента у I семестрі включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу ;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.

Окрім названих аспектів, студент виконує наступні завдання у межах відповідних змістових модулів:

ЗМ	Завдання
1.	Home reading.
2.	Home reading.

6. ВИДИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Індивідуальне читання має значну частку в підсумковій оцінці. Індивідуальне читання – це опрацювання кожним студентом окремого англomовного тексту: читання та переклад, засвоєння нової лексики, написання та представлення короткої оповіді прочитаного.

Індивідуальне читання виконується студентом в позааудиторний час і перевіряється викладачем за графіком розкладу консультативних занять.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні дисципліни «Практичний курс англійської мови» студент виконує такі види роботи: вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків правильного його вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), написання модульних контрольних робіт, підсумкових тестів, робота над індивідуальним читанням тощо.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Кожен семестр вивчення дисципліни закінчується іспитом.

Сумарна кількість балів, яку студент отримує при складанні модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Поточний контроль (мах = 40 балів)				Підсумковий контроль (мах = 60 балів)				Загальна к-ть балів
Модуль 1				Модуль 2				
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Домашнє читання	МКР 1	МКР 2	МКР 3	МКР 4 (індивідуальне читання англomовної художньої літератури)	
10	10	10	10	10	10	10	30	100

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних заняттях протягом семестру.

Метою поточного контролю є перевірка рівня знань студента при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент відповідно за кожен змістовий модуль (ЗМ), становить 10.

Модульний контроль здійснюється викладачем і може проводитись лише один раз. Відсутність студента на модульній контрольній роботі оцінюється у 0 балів. Повторне складання модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності на МКР з поважної причини та проводиться відповідно до графіку, затвердженого кафедрою іноземних мов гуманітарних спеціальностей.

Максимальна кількість балів за поточний контроль - 40, за підсумковий - 60.

Організація підсумкового контролю

Іспит з дисципліни «Практичний курс англійської мови» складається студентами в період заліково-екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни, де формою контролю є іспит, виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю у випадку, якщо студент успішно виконав усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, і набрав при цьому не менше 75 балів. Така оцінка виставляється у день проведення екзамену за умови обов'язкової присутності студента.

Підсумкова семестрова оцінка у випадку складання іспиту визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Екзаменаційна оцінка визначається в балах (від 0 до 60) за результатами виконання екзаменаційних завдань.

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до таблиці.

Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (з можливістю повторного складання)

Повторне складання іспиту з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий – комісії, яка створюється деканом інституту.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях

10 балів – Студент логічно вибудовує монологічне висловлювання англійською мовою на основі прочитаного тексту та відповідно до комунікативного завдання. Студент демонструє вміння повідомляти про факти та події, що пов'язані із проблемою, яка обговорюється, у тому числі використовуючи інформацію з тексту, висловлює аргументоване ставлення до даної проблеми. Вживані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленому комунікативному завданню. Студент демонструє стилістичну грамотність, вміє правильно відповісти на поставлені питання. Студент логічно вибудовує діалогічне спілкування. У студента хороша вимова. Він дотримується правильного малюнку інтонації.

9 балів – Студент практично повністю розкриває проблему тексту, висловлювання побудоване у логічному порядку та є стилістично грамотним. Лексичні та граматичні помилки майже відсутні. Студент демонструє стилістичну грамотність, вміє правильно відповісти на поставлені питання. Студент демонструє навички та вміння мовленнєвої взаємодії з партнером: вміє розпочати, підтримати та закінчити розмову.

8 балів – Студент добре розуміє зміст тексту і його проблематику; у відповіді міститься невелика кількість помилок, які він намагається виправити сам. Використовуючи різні часові форми, утворює прості і складні речення. Студент вміє правильно відповісти на поставлені питання, проте демонструє недостатню стилістичну грамотність. У діалогічному мовленні студент підтримує бесіду зі співрозмовником, вживаючи фрази, що стимулюють спілкування.

7 балів – Студент вміє висловити своє ставлення до поставленої проблеми, але не може аргументувати його. Використані лексичні одиниці та граматичні структури відповідають поставленому комунікативному завданню, однак трапляються труднощі і окремі неточності у вживанні слів, словосполучень та кліше. У діалогічному мовленні спостерігається повторення

мовленнєвих та граматичних конструкцій. Соціокультурні знання використані відповідно до ситуації спілкування. Студент припускається невеликої кількості фонетичних помилок.

6 балів – Студент неповністю розкриває проблематику тексту, припускається неточностей у відповідях, порушує послідовність висловлювання. Студент вибудовує діалогічне спілкування відповідно до комунікативного завдання. Існує ряд граматичних помилок, що не ускладнюють розуміння мовлення. Мовлення студента зрозуміле, проте містить невелику кількість фонетичних помилок.

5 балів – Висловлювання студента щодо прочитаного тексту не містить аргументації, не завжди є логічним та містить повтори. Відчувається механічне заучування матеріалу. Студент має обмежений словниковий запас, припускається фонетичних та лексичних помилок, що ускладнюють розуміння тексту. Студент вибудовує монологічне висловлювання у зв'язку з прочитаним текстом, але не завжди у відповідності до комунікативного завдання: відходить від теми або намагається замінити її іншою, якою володіє краще. Студент припускається великої кількості граматичних помилок, більшість із яких не ускладнює розуміння тексту. Студент не зовсім логічно вибудовує діалогічне мовлення, не достатньо вміло підтримує бесіду.

4 бали – Студент лише частково розкриває тему; відсутні логічні зв'язки між частинами висловлювання. У відповіді студента містяться суттєві недоліки, матеріал охоплено «частково». Повністю відсутнє вираження свого ставлення до проблеми. Відповідь містить недостатню кількість вивченої лексики. Наявна велика кількість фонетичних та граматичних помилок. Відповідь студента містить мінімальну кількість вивченої лексики. Студент не може підтримувати діалогічне спілкування.

3 бали – Студент не розуміє змісту іншомовного тексту і не може зробити узагальнення у зв'язку із прочитаним, висловити та аргументувати своє ставлення до проблеми. Студент має загальне уявлення про тему, але не вміє логічно обґрунтувати свою думку. Робить довгі паузи, добираючи потрібні слова. Не вміє використовувати знання, що були отримані раніше.

2 бали – Зміст висловлювання студента не відповідає поставленому комунікативному завданню. Студент не вміє будувати діалогічне мовлення. Використовується дуже обмежений словниковий запас, замість іноземних слів вживаються слова з рідної мови. Велика кількість фонетичних та граматичних помилок заважає розумінню мовлення студента.

1 бал – Студент має лише часткове уявлення про тему спілкування, не має практичних навиків у використанні лексичного та граматичного матеріалу. Студент не може давати відповіді на поставлені запитання.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів при написанні контрольних робіт з іноземної мови

10 балів – Студент уміє надати в письмовому вигляді інформацію відповідно до комунікативного завдання, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури. Студент уміє написати повідомлення, есе, твір-роздум, правильно використовуючи лексичні одиниці в межах вивчених тем.

9 балів – Студент уміє написати повідомлення, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи вивчені лексичні одиниці та граматичні структури відповідно до комунікативного завдання, використовуючи достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо. Максимальна кількість орфографічних помилок – 1 (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо), лексичних, граматичних чи стилістичних – 1.

8 балів – Студент уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи кілька орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації. У роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні граматичні структури тощо. Припустима кількість орфографічних помилок – 2, лексичних, граматичних чи стилістичних – 1.

7 балів – Студент уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, припускаючись певних помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту. У роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 3, лексичних, граматичних та стилістичних – 2.

6 балів – Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком відповідно до комунікативної ситуації, припускаючись при цьому помилок у використанні вивчених граматичних структур та лексичних одиниць. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 3, лексичних, граматичних та стилістичних – 3.

5 балів – Студент уміє написати коротке повідомлення / листа за зразком відповідно до поставленого комунікативного завдання, при цьому вживаючи недостатню кількість з'єднувальних кліше та граматичних структур. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 4, лексичних, граматичних та стилістичних – 4.

4 бали – Студенту складно написати коротке повідомлення / лист за зразком відповідно до поставленого комунікативного завдання. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 4, лексичних, граматичних та стилістичних – 5.

3 бали – Студент уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативного завдання, проте обсяг повідомлення недостатній для розкриття теми. Максимально припустима кількість орфографічних помилок – 5, лексичних, граматичних та стилістичних – 6.

2 бали – Студент пише вивчені словосполучення, припускаючись помилок. Максимально можлива кількість орфографічних помилок – 6, лексичних, граматичних та стилістичних – 7.

1 бал – Студент пише вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок.

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Azar B. S. Understanding and Using English Grammar / B. S. Azar, Hagen S. A. – Pearson; Longman, 2009. – 548 p.
2. Clare A. Speak Out. Intermediate. Student's book / A. Clare, JJ. Wilson. – Pearson, 2015. – 179 p.
3. Clare A. Speak Out. Intermediate. Workbook / A. Clare, JJ. Wilson. – Pearson, 2015. – 179 p.
4. Clare A. Total New English File. Intermediate. Student's book / A. Clare, JJ. Wilson. – Pearson; Longman, 2010. – 109 p.
5. Clare A. Total New English File. Intermediate. Workbook. / A. Clare, JJ. Wilson. – Pearson; Longman, 2010. – 98 p.
6. Cieślak M. English Repetorium tematychno-leksykalne 1 / M. Cieślak. – Poznań, 2000. – 126 c.
7. Cieślak M. English Repetorium tematychno-leksykalne 2 / M. Cieślak. – Poznań, 2000. – 114 c.
8. Cieślak M. English Repetorium tematychno-leksykalne 3 / M. Cieślak. – Poznań, 2000. – 110 c.
9. Cotton D. Language Leader. Pre-intermediate. Student's book. / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent etc. – Pearson, 2015. – 197 p.
10. Cotton D. Language Leader. Pre-intermediate. Workbook / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent etc. – Pearson, 2015. – 97 p.
11. Dellar H. Outcomes. Intermediate. Student's book. / H. Dellar, A. Walkley. – Singapore: Heinle Cengage Learning, 2010. – 181p.

12. Dellar H. Outcomes. Intermediate. Workbook. / H. Dellar, A. Walkley. – Singapore: Heinle Cengage Learning, 2010. – 135p.
13. Dooley J. Grammarway 2 / J. Dooley, V. Evans. – London, 2012. – 280 p.
14. Dooley J. Grammarway 3 / J. Dooley, V. Evans. – London, 2012. – 280 p.
15. Evans V. Upstream. Intermediate. Student's book / V. Evans, L. Edwards. – Express publishing, 2006. – 253 p.
16. Evans V. Upstream. Intermediate. Workbook / V. Evans, L. Edwards. – Express publishing, 2006. – 135 p.
17. Evans V. Upstream. Pre-intermediate. Student's book / V. Evans, L. Edwards. – Express publishing, 2006. – 278 p.
18. Evans V. Upstream. Pre-intermediate. Workbook / V. Evans, L. Edwards. – Express publishing, 2006. – 120 p.
19. Jones C. Inside Out. Intermediate. Student's book / C. Jones, T. Bastow and J. Hird. – Macmillan, 2008. – 168 p.
20. Jones C. Inside Out. Intermediate. Workbook / C. Jones, T. Bastow and J. Hird. – Macmillan, 2008. – 168 p.
21. Kay S. New Inside Out. Pre-intermediate. Student's book / Ray S., C. Jones, T. Bastow, A. Jeffries, P.Kerr. – Macmillan education, 2009. – 158 p.
22. Kay S. New Inside Out. Pre-intermediate. Workbook / S. Ray, C. Jones T. Bastow, A. Jeffries, P.Kerr. – Macmillan education, 2009. – 96 p.
23. Murphy R. Elementary. Grammar in Use / R. Murphy. – Cambridge, 2004. – 249 p.
24. Murphy R. Intermediate. Grammar in Use / R. Murphy. – Cambridge, 2009. – 288 p.
25. Norris R. Straightforward. Intermediate. Student's book / R. Norris, A. Jeffries. – Macmillan, 2008. – 178 p.
26. Norris R. Straightforward. Intermediate. Workbook / R. Norris, A. Jeffries. – Macmillan, 2008. – 114 p.
27. Oxenden C. New English File. Intermediate. Student's book / C. Oxenden, K. Latham-Koenig. – Oxford university press, 2005. – 171 p.
28. Oxenden C. New English File. Intermediate. Workbook / C. Oxenden, K. Latham-Koenig. – Oxford university press, 2005. – 89 p.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Формою підсумкового контролю успішності навчання є іспит (5 семестр).

1. Welcome to my world.
2. How do you meet and greet?
3. How to be happy.
4. The art of positive thinking.
5. What makes me happy.
6. My favourite singer / band.
7. The films that moved us.
8. The actress / actor I like the most.
9. Reading in my life.
10. The book that impressed me recently.
11. My favourite writer / poet.
12. Oral and written communication
13. Mobile fever.
14. Modern life without the Internet.
15. Global English.
16. Modal verbs expressing ability (can / could, to be able to).
17. Modal verbs expressing obligation / duty / necessity (must, have to, should, ought to, need).
18. Modal verbs expressing absence of necessity (needn't, don't have to, don't need to, needn't have done).

19. Modal verbs expressing prohibition (mustn't, can't).
20. Modal verbs expressing logical assumptions (mustn't, can't / couldn't).
21. Modal verbs expressing probability (should, ought to).
22. Modal verbs expressing possibility (can /could, may / might).
23. Modal verbs expressing permission (can / could, may / might).
24. Modal verbs expressing requests (can / could, will / would, may / might), offers (I'll / shall, can / could).
25. Modal verbs expressing suggestions (shall, can / could).
26. Modal verbs expressing advice (should, ought to, must).
27. Modal verbs expressing criticism (should, ought to).