

Козацькі могили

(дума)

Муз. і сл. А. Кос-Анатольського
Аранж. М. Сточанської

Moderato rubato

Сопрано I
Сопрано II
Альт

Бандура I

Бандура II

Бандура III

Бас

4

7

Ой, ще ко-заць-кі кос-ті не зот-лі-ли, та вже дав-но пор-жа-ві-

tr

tr

tr

tr

10

ли шаб-лі. Гей! Гей! Сто-ять ко-заць-кі-ї мо-

rit...

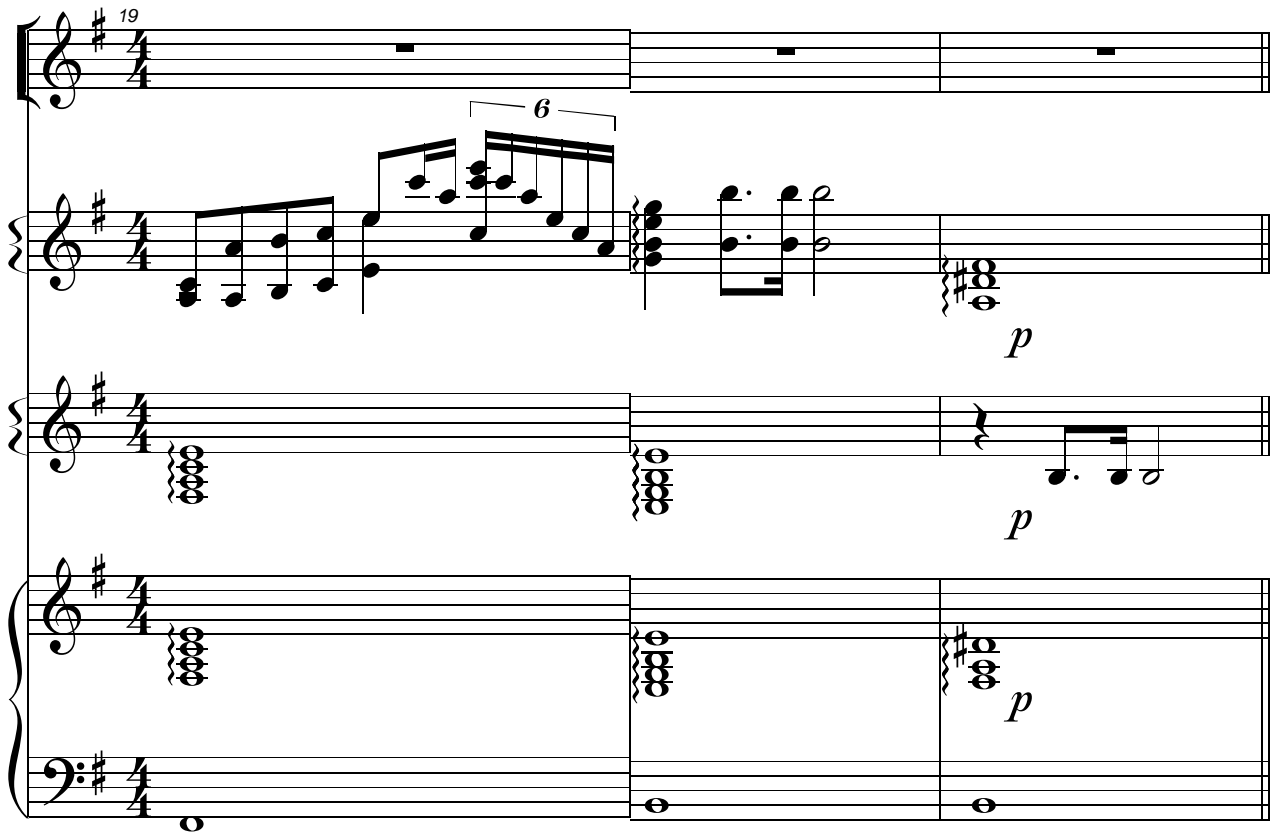
у Пля-ше-вій, во - лись - - кій зем - лі.

13

ги - ли

16

19



6

p

p

p

22

Мо-ги-ли ти-хо з віт-ром роз-мов-ля-ють, не-сь-ся го-мін з да-ли



mp

mp

mp

ни ві - ків.

Гей! Гей!

То да - вні ко - бза - рі там

ни ві - ків.

25

mf

mf

mf

ду - мку спі - ва

- ють

про сла - ву за - по

- рі - зьких ко - за -

28

ff

ff

ff

a tempo

31

кiв. Су--рма ко-за-цька зва-ла в бiй,

fp *cresc.* *f* *mp* *cresc.*

cresc. *f* *mp* *cresc.*

cresc. *f* *mp* *cresc.*

34

ле-тi-ли ко-нi у ро-зго-нi, ври-ва-лись-у во-ро-жий

mp *cresc.*

37

стрій, вий-ма - лись но - ві, ма - ли - но - ві ко - за - - цькі пра - по-

f

40

rit.---

ри! Ша - блі зді-йма - лись до - го - ри, во-

ff

ff

ff

43 ро - жі го - ло - ви ру - ба - ли, ли - ла - ся кров, во - ро - жа

Musical score for measures 43-45. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics: "ро - жі го - ло - ви ру - ба - ли, ли - ла - ся кров, во - ро - жа". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

46 кров, схи *f* - ля - ла - ся їх хо - ру - гов. А

Musical score for measures 46-48. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics: "кров, схи *f* - ля - ла - ся їх хо - ру - гов. А". The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* and *ff*.