

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Лесезнавство у працях науковців та студентів  
Східноєвропейського національного університету  
імені Лесі Українки (2005–2015 рр.)**

*Рекомендаційний бібліографічний покажчик*

ЛУЦЬК – 2017

## Від укладача

Бібліографічне лесезнавство бібліотеки Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки націлене на висвітлення традиційних питань життєвого і творчого шляху Лесі Українки (поетики, жанрових форм, стилю, епістолярію, зв'язку з фольклором, перекладі на іноземні мови та ін.).

З нагоди 146-ї річниці від дня народження Лесі Українки підготовлено бібліографічний покажчик "Лесезнавство у працях науковців та студентів СНУ ім. Лесі Українки", який продовжує серію бібліографічних видань "Леся Українка в дослідженнях і критиці". У ньому подаються відомості про те, яким був внесок викладачів, аспірантів та студентів Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки у розробку досліджень життя і творчості Лесі Українки протягом 2005–2015 рр.

До покажчика увійшли книги, наукові статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях.

Інформацію розміщено за хронологією, в межах року – порядок алфавітний.

Допоміжний апарат видання включає "Іменний покажчик" (перелік прізвищ осіб, які є авторами праць та які зустрічаються у їх назвах) та "Покажчик назв" (алфавітний перелік окремих назв творів Лесі Українки та назви збірок поетеси).

Бібліографічний опис матеріалів здійснено відповідно до вимог чинних державних стандартів.

Посібник може бути корисним викладачам, студентам-філологам та усім, хто цікавиться життям та творчістю Лесі Українки.

Лесезнавство у працях науковців та студентів СНУ ім. Лесі Українки (2005-2015 рр.) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2017. - 208 назв ; імен. покажч. ; покажч. назв. – (Леся Українка в дослідженнях і критиці).

Подано бібліографічні матеріали про розвиток лесезнавства в Східноєвропейському національному університеті ім. Лесі Українки 2005-2015 років. До покажчика увійшли книги, наукові статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях.  
ББК 72(4УКР-4ВОЛ)я1+83.3(4УКР)5-8я1

## 2005

1. Балабуха Н. Казки Лесі Українки в контексті жанрового дискурсу / Н. Балабуха // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 246–261.
2. Богдан С. К. Листування як визначальний елемент мовленнєвої діяльності Лесі Українки / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 291–315.
3. Бублейник Л. В. Концепт *more* в ліриці Лесі Українки / Л. В. Бублейник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 281–290.
4. Вишневська О. А. Кримські мотиви Адама Міцкевича та Лесі Українки в парадигмі романтизму / О. А. Вишневська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 11–19.
5. Голоюх Л. В. Лексико-семантичні поля порівнянь : (на матеріалі поезій Лесі Українки) / Л. В. Голоюх // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 379–386.
6. Данилюк Н. О. Народнопоетична лексика у словникові мови Лесі Українки / Н. О. Данилюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 387–396.
7. Данилюк-Терещук Т. Творчість Лесі Українки в дослідженнях Віктора Петрова / Т. Данилюк-Терещук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 519–524.
8. Златогорська Л. Доля нащадків козацького роду за драматичною поемою Лесі Українки "Бояриня" / Л. Златогорська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 185–193.
9. Колошук Н. Г. Інтелектуальний конфлікт у драматургічній поетиці Лесі Українки / Н. Г. Колошук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 127–136.
10. Констанкевич І. М. Леся Українка в колі наукових інтересів М. Драй-Хмари: до проблеми літературних традицій / І. М. Констанкевич // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 509–518.
11. Костусяк Н. М. Семантико-синтаксичні ознаки називного та знахідного відмінків : (на матеріалі драми-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня") / Н. М.

- Костусяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 459–471.
12. Левчук Т. П. Засоби модифікації вірша у драматургії Лесі Українки / Т. П. Левчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 221–231.
  13. Мірченко М. В. Статус ускладненого речення (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / М. В. Мірченко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 472–478.
  14. Оляндер Л. К. Методологічні засади критичної спадщини Лесі Українки та сучасні концепції / Л. К. Оляндер // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 64–71.
  15. Павленко Л. П. Лексичні словосполучення в системі номінативної деривації (на матеріалі наукової, публіцистичної й епістолярної спадщини Лесі Українки) / Л. П. Павленко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 417–423.
  16. Пасічник І. А. Семантичні групи одно-, тривалентних прикметникових предикатів (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) / І. А. Пасічник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 424–432.
  17. Приймачук Л. Драматургія Лесі Українки на сцені Волинського драмтеатру (за матеріалами преси) / Л. Приймачук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 540–548.
  18. Стащенко Н. Г. З історії вивчення творчості Лесі Українки в Луцькому державному педінституті імені Лесі Українки (1951–1993 рр.) / Н. Г. Стащенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 551–568.
  19. Хмелюк М. М. Тема весни в ліриці Лесі Українки / М. М. Хмелюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 262–270.

## 2006

20. Богдан С. К. Родинне спілкування Косачів: етикетні стереотипи в епістолярних текстах / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 46–61.
21. Бублейник Л. В. Астральна лексика в поезіях Лесі Українки / Л. В. Бублейник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 62–71.

22. Голоюх Л. В. Естетична функція порівнянь у "Лісовій пісні" Лесі Українки / Л. В. Голоюх // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 114–124.
23. Колошук Н. Г. Інтелектуальний конфлікт у драматургії Лесі Українки : / Н. Г. Колошук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 203–219.
24. Костусяк Н. М. Комунікативні ознаки категорії відмінка (на матеріалі поезії Лесі Українки) / Н. М. Костусяк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 220–234.
25. Левчук Т. П. Дискурс античної поетики в драмі Лесі Українки / Т. П. Левчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 268–277.
26. Ляснюк О. Л. Харизма як складова психологічного портрета Лесі Українки / О. Л. Ляснюк // *Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Дні науки" Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки (18–22 квіт. 2006 р.)* : зб. тез та доп. та повідомл. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – С. 139–142.
27. Межов О. Г. Порівняльні синтаксеми і підрядні конструкції в поетичних творах Лесі Українки / О. Г. Межов // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 291–301.
28. Оляндер Л. К. Світоглядні проблеми в "Лісовій пісні" Лесі Українки / Л. К. Оляндер // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 327–336.
29. Семенюк Л. С. Ірраціональні мотиви поезії Лесі Українки й розвиток традицій бароко в українській літературі / Л. С. Семенюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 390–402.
30. Семенюк Л. С. Фольклористичний доробок Лесі Українки в оцінках сучасних учених / Л. С. Семенюк // *Наш ун-т.* – 2006. – 23 лют. – С. 10–11.
31. Сірук В. Г. Наративна стратегія "малої" прози Лесі Українки / В. Г. Сірук // *Слово і час.* – 2006. – № 2. – С. 8–14.
32. Стащенко Н. Г. "Відгуки життя..." : Леся Українка і родина Старицьких (за спогадами і листуванням) / Н. Г. Стащенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 411–434.

33. Сташенко Н. Г. Волинський науково-дослідний центр вивчення творчості Лесі Українки / Н. Г. Сташенко // Наш ун-т. – 2006. – 23 лют. – С. 9.
34. Сташенко Н. Г. З історії вивчення творчості Лесі Українки у Волинському державному університеті імені Лесі Українки (Луцькому педагогічному інституту імені Лесі Українки) / Н. Г. Сташенко // Наш ун-т. – 2006. – 23 лют. – С. 3–5.
35. Яблонська О. В. "Леся Українка, її життя, громадська діяльність і поетична творчість" А. Музички : методологія, історико-культурний контекст / О. В. Яблонська // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2006. – Т. 3. – С. 487–516.

## 2007

36. Балабуха Н. В. Казка "Метелик" Лесі Українки в контексті модернізму / Н. В. Балабуха // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3 : Українська і польська література для дітей та юнацтва. – С. 45–58.
37. Матюк О. Фольклор Волині в записках Лесі Українки / О. Матюк // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : І Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 18–19 квіт. 2007 р. – Луцьк, 2007. – Т. 2. – С. 170–171.
38. Огнєва О. Д. Східні стежки Лесі Українки : (статті та матеріали) / О. Д. Огнєва. – Луцьк : Волин. кн., 2007. – 236 с.
39. Савчук В. А. До історії збирання і публікацій листів Лесі Українки / В. А. Савчук // Наук. вісн. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – № 9 : Філологічні науки. – С. 124–130.
40. Яблонська О. В. Поетичний образ Лесі Українки в художньому каноні дитячої літератури Волині / О. В. Яблонська // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3 : Українська і польська література для дітей та юнацтва. – С. 38–44.

## 2008

41. Андросчук Н. С. Пунктуація як елемент семантичної структури поетичної збірки Лесі Українки "На крилах пісень" / Н. С. Андросчук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 10 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 5–11.
42. Аркушин Г. Л. Поліські топоніми в листах Лесі Українки та сучасна проблема / Г. Л. Аркушин // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 299–306.

43. Богдан С. К. Епістолярні діалоги Лесі Українки як джерело реконструкції стереотипів міжособистісної комунікації та образів комунікантів : Агатангел Кримський / С. К. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 315–337.
44. Гайда А. Родина Косачів на сторінках журналу "Зоря" / А. Гайда // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 393–409.
45. Данилюк Н. О. Мовні особливості колодяжненських пісень з рукописного зошита в записах Лесі Українки та Ольги Косач / Н. О. Данилюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 197–209.
46. Косюк О. М. Класика і масова культура: опозиція чи трансформація? : (Міркування з приводу адаптації імені й творчості Лесі Українки в індустрії масової культури) / О. М. Косюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 147–158.
47. Кочерга С. О. "Граф фон Ейнзідель" Лесі Українки: спроба семіотичної інтерпретації / С. О. Кочерга // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 8 : Філологічні науки. Літературознавство. – С. 62–66.
48. Кравченко С. І. Творчість Лесі Українки в польській літературній пресі міжвоєнтя: поетичні переклади, критика / С. І. Кравченко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 96–105.
49. Левчук Т. П. Теоретичні аспекти літературознавчих досліджень творчості Лесі Українки / Т. П. Левчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 123–130.
50. Мединська А. В. Формування метаобразів у вірші "Завжди терновий вінець..." Лесі Українки / А. В. Мединська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 233–240.
51. Мірченко М. В. "Де поділися ви, голоснії слова, що без вас моя туга німа?": спроба текстологічного аналізу деяких творів Лесі Українки / М. В. Мірченко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 350–355.
52. Олещук І. Словник мови поезії Лесі Українки на комп'ютерній основі / І. Олещук, Н. Тандрик, І. Фролова // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. /



- Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 293–298.
53. Пасічник І. А. Синтаксичний ступінь переходу прикметників у сферу дієслів : на матеріалі поетичних творів Лесі Українки / І. А. Пасічник // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 371–383.
54. Романюк С. Вплив часових маркерів на семантику теперішнього актуального часу (на матеріалі творів Лесі Українки) / С. Романюк // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 355–361.
55. Роспопа Т. Драматургія Лесі Українки в періодиці 20-х рр. ХХ ст. / Т. Роспопа // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє* : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 16–17 квіт. 2008 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 1. – С. 359–360.
56. Савчук В. А. Епістолярій Лесі Українки: текстологічне дослідження купюр / В. А. Савчук // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 2008. – № 8 : Філологічні науки. Літературознавство. – С. 209–215.
57. Сірук В. Г. Музичний знак у структурі нарису Лесі Українки "Голосні співи" / В. Г. Сірук // *Волинь філологічна: текст і контекст* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 75–86.
58. Топилко О. Журналістика у творчому доробку Лесі Українки / О. Топилко // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє* : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів, 16–17 квіт. 2008 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Т. 1. – С. 353–354.
59. Фенко М. Я. Прикметник у структурі категорії предикативності (на матеріалі поетичної творчості Лесі Українки) / М. Я. Фенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 383–390.
60. Фіц Т. Концепт *птах* у мовотворчості Лесі Українки / Т. Фіц // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 283–292.
61. Шевчук М. В. Семантика дискурсу ранньої поезії Лесі Українки / М. В. Шевчук // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 190–197.

62. Данилюк-Терещук Т. Народні пісні до танцю в записах Лесі Українки / Т. Данилюк-Терещук // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 102–116.
63. Лещук О. Модифікація античного хору в драматичних творах Лесі Українки / О. Лещук // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє* : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 238–240.
64. Моклиця М. В. Психологія творчості в поетичних маніфестах Лесі Українки / М. В. Моклиця // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Коцан І. Я. та ін.]. – Луцьк, 2009. – Чис. 6. – С. 47–51.
65. Новак О. Леся Українка та Софія Русова: духовно-творчий діалог / О. Новак // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє* : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 332–333.
66. Оляндер Л. К. Леся Українка – критик і російська література / Л. К. Оляндер // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 134–140.
67. Оляндер Л. К. С. Надсон і духовний світ Лесі Українки / Л. К. Оляндер // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 28–36.
68. Романов С. М. "Бажаю так скінчити я свій шлях, як починала : з співом на устах!" : на 96-ті роковини смерті Л. Українки / С. М. Романов // *День*. – 2009. – 1 серп.
69. Романов С. М. "Стародавня історія східних народів" і поезія Лесі Українки на єгипетські теми (порівняльний аспект) / С. М. Романов // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 106–121.
70. Семенюк Л. С. Леся Українка і класик українського кобзарства Гнат Гончаренко: до проблеми творчих взаємин / Л. С. Семенюк // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі

Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 73–81.

71. Семенюк Л. С. Фольклористичний доробок Лесі Українки: з історії наукових оцінок / Л. С. Семенюк // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 159–174.
72. Соколова В. Систематична риторика Квінтіліана і драматична поема Лесі Українки "На полі крові" / В. Соколова // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Коцан І. Я. та ін.]. – Луцьк, 2009. – Чис. 6. – С. 51–56.
73. Сташенко Н. Г. "...Ми вважали себе за знайомих..." (Спогади Дмитра Дорошенка про Лесю Українку) / Н. Г. Сташенко // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 211–213.
74. Сташенко Н. Г. "Безцінні самоцвіти..." (До історії видання інтимної лірики Лесі Українки) / Н. Г. Сташенко // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 146–154.
75. Сташенко Н. Г. Володимир Міяковський – сучасник Лесі Українки / Н. Г. Сташенко // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. ст. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 143–158.
76. Цейко Н. Жанрова панорама інтерпретації творчості Лесі Українки в музиці / Н. Цейко // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє* : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф., 13–14 трав. 2009 р. / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 189–190.
77. Яблонська О. В. Поезія Лесі Українки у світлі національної традиції: діалог із Т. Шевченком / О. В. Яблонська // *Леся Українка: доба і творчість* : [у 3 т.] : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 18–35.

## 2010

78. Андрощук Н. С. Пунктуаційний знак як відображення мовомислення персонажів у драмі Лесі Українки "Лісова пісня" / Н. С. Андрощук // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки* / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2010. – № 2 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 3–6.

79. Богдан С. "Прощальний" дискурс епістолярії Лесі Українки: словесна і невербальна семіотика / С. Богдан // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 191–209.
80. Богдан С. Епітет у семантичній структурі епістолярних текстів Лесі Українки / С. Богдан // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 123–134.
81. Боговін О. В. Крістіана у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // *Вісн. Харк. нац. ун-ту. Серія: Філологія* : зб. наук. пр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна / відп. ред. Ю. М. Безхутрий. – Харків, 2010. – № 910, ч. 2. – С. 106–111.
82. Боговін О. В. Мотив "перевдягнення-перевтілення" у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // *Актуальні проблеми філології: мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін* : зб. наук. ст. І Міжнар. наук.-практ. конф., 23 квіт. 2010 р. / Маріупол. держ. гуманітар. ун-т ; за ред. І. В. Соколової. – Маріуполь, 2010. – Т. 2 : Літературознавство. Методика викладання філологічних дисциплін. – С. 20–24.
83. Боговін О. В. Традиційні структури у драмі "Камінний господар" Лесі Українки / О. В. Боговін // *Феномен Лесі Українки: літературознавчий, лінгвістичний, історіософський та педагогічний аспект* : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; уклад. І. З. Тарасинська. – Київ ; Черкаси, 2010. – С. 31–33.
84. Вісич О. Система образів фантастичної драми Лесі Українки "Осінь казка" у світлі поетики нон-фініто / О. Вісич // *Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки* : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 81–86.
85. Головій О. "Живу головою сонцем, морем та ще листами": концепт "море" в прозовій та епістолярній спадщині Лесі Українки / О. Головій // *Літопис Волині* : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 8. – С. 143–149.
86. Златогорська Л. Леся Українка в дослідженнях професора Олександра Рисака / Л. Златогорська // *Волинь філологічна: текст і контекст* : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філол. та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 24–38.
87. Златогорська Л. Леся Українка на сторінках журналу "Слово і час" / Л. Златогорська // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац.

- ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 597–638.
88. Златогорська Л. Форми трагізму в драматичній поемі Лесі Українки "Одержима" / Л. Златогорська // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 8. – С. 149–154.
89. Колошук Н. Конфлікт реальності та мистецтва у белетристичній спадщині Лесі Українки / Н. Колошук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 13–28.
90. Колошук Н. Образно-стильова парадигма міфологеми тілесного полону в ранній ліриці Лесі Українки / Н. Колошук // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 6–17.
91. Кочерга С. Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів : монографія / С. Кочерга. – Луцьк : Твердиня, 2010. – 656 с.
92. Кочерга С. О. Адаптивно-вітальна модель мистецтва в драматичній поемі Лесі Українки "У пуші" / С. О. Кочерга // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 68–74.
93. Кочерга С. О. Інтелектуальна парадигма культурософії Лесі Українки : навч. посіб. для студентів / С. О. Кочерга ; М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2010. – 176 с.
94. Кочерга С. О. Субкод масової культури в драматичній поемі Лесі Українки "У пуші" / С. О. Кочерга // Наук. вісн. Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. – Луцьк, 2010. – № 11 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 95–99.
95. Лавринович Л. Б. Ідея вічного та часового у драматургії Лесі Українки / Л. Б. Лавринович // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 58–67.
96. Лавринович Л. Сумнів як прокляття: до проблеми психології зради у драматичному діалозі Лесі Українки "На полі крові" / Л. Лавринович // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 162–170.
97. Левчук Т. Жанрові особливості віршованої драматургії Лесі Українки / Т. Левчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім.

- Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 126–136.
98. Левчук Т. П. "Лісова пісня" Лесі Українки в контексті версифікаційної традиції / Т. П. Левчук // Віршознавчі студії : зб. наук. пр. конф. "Українське віршознавство ХХ – поч. ХХІ ст. Здобутки і перспективи розвитку" / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [упоряд.: Н. В. Костенко, Я. В. Ходаківська]. – Київ, 2010. – С. 141–147.
99. Левчук Ю. О. Ремарка в драматичних поемах Лесі Українки / Ю. О. Левчук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 236–237.
100. Леся Українка на сторінках журналу "Слово і час" : бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки, Наук.-дослід. лаб. вивч. творчості Лесі Українки ім. О. Рисака ; уклад. Л. Ф. Златогорська. – Луцьк : РВВ ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. – 128 с.
101. Лещук О. О. Елементи античної поетики у драматичній поемі Лесі Українки "Орґія" / О. О. Лещук // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12–13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. – Луцьк, 2010. – Т. 1. – С. 237–239.
102. Межов О. Функціональне навантаження модальних синтаксем у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 210–221.
103. Моклиця М. Алегоричний фрагмент символічної мови Лесі Українки: "Осіння казка" / М. Моклиця // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 137–150.
104. Моклиця М. В. Міфізація та деміфізація як ментальні процеси: проекція на драматургію Лесі Українки / М. В. Моклиця // Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. пр. / наук. ред. В. І. Гуменюк. – Сімферополь, 2010. – С. 47–57.
105. Моклиця М. Розмаїття світу культури у спадщині Лесі Українки / М. Моклиця // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 589–596.

106. Ольшевський І. Леся Українка: таємниця псевдоніма / І. Ольшевський // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 241–249.
107. Романов С. Доля митця в контексті епохи (Леся Українка – Антон Чехов) / С. Романов // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 238–272.
108. Романов С. М. Мелодика й колористика ліричного циклу Лесі Українки "Осінні співи" / С. М. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 220–232.
109. Романов С. М. Фредерік Шопен – Леся Українка: діалог геніїв / С. М. Романов // День. – 2010. – 9–10 квіт. – С. 22.
110. Романов С. Особистість у випробуванні історією: український досвід (за драматичною поемою Лесі Українки "Бояриня") / С. Романов // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2010. – Чис. 7. – С. 168–175.
111. Романов С. Смерть і/як творчість у художньому всесвіті митця: Леся Українка / С. Романов // Слово і час. – 2010. – № 8. – С. 55–71.
112. Семенюк Л. Етноестетика художньої прози Лесі Українки (на матеріалі образків "Така її доля", "Святий вечір!", "Весняні співи") / Л. Семенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 46–52.
113. Стащенко Н. До історії публікації та критичних оцінок перших поетичних збірок Лесі Українки / Н. Стащенко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 70–86.
114. Стащенко Н. Леся Українка та її родина на сторінках луцької газети "Український голос" [Електронний ресурс] / Н. Стащенко // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Луцьк в історії Волині та України : наук. зб. : матеріали ХХХV Міжнар. іст.-краєзнав. наук. конф., м. Луцьк, 15–17 верес. 2010 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [ред. група : Г. Бондаренко [та ін.] – Луцьк, 2010. – Вип. 35. – С. 371–375. – Режим доступу : [http://istvolyn.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2470&Itemid=25](http://istvolyn.info/index.php?option=com_content&task=view&id=2470&Itemid=25). – 24.02.12. – Назва з екрану.

115. Сташенко Н. Народний музей Лесі Українки в Луцьку / Н. Сташенко // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 577–582.
116. Яручик В. П. Леся Українка – його найбільша любов / В. П. Яручик / Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд. О. О. Маланій]. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 11–12.

## 2011

117. Богдан С. "Пиши ж мені, мамочко..." : Стереотипи епістолярної поведінки Лесі Українки у спілкуванні з матір'ю / С. Богдан // *Дивослово*. – 2011. – № 5. – С. 35–41.
118. Богдан С. К. Кольористичні епітети в структурі епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки* ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 1 : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 18–24.
119. Богдан С. К. Функціонально-прагматичні ознаки епітетів у епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // *Динамічні процеси в граматиці та лексичному складі сучасних слов'янських мов* : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук. конф., присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, 19–20 трав. 2011 р. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т (РДГУ), Ун-т ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). – Рівне, 2011. – С. 200–207.
120. Головій О. М. "Ми ... вже привикли до моря і воно до нас": мариністичні мотиви в епістолярній і прозовій спадщині Лесі Українки / О. М. Головій // *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство* : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; голов. ред. В. А. Зарва. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 1. – С. 123–131.
121. Головій О. М. Тема божевілля в малій прозі Антона Чехова та Лесі Українки / О. М. Головій // *Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки* ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 28–35.
122. Косяк О. М. Произведение как коммуникация (интерпретация драматической поэмы Леси Украинки "Оргия" сквозь призму теории массовой культуры) / О. М. Косяк // *Чтение: Рецепция и интерпретация* : сб. науч. ст. : в 2 ч. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: Т. Е. Автухович (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2011. – Ч. 1. – С. 397–401.



123. Кочерга С. О. Культурософська концепція Лесі Українки: культурні коди, образи, сюжети : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Кочерга С. О. ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів, 2011. – 40 с.
124. Левчук Т. П. Філософські інтенції формальних елементів поезії Лесі Українки / Т. П. Левчук // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 86–90.
125. Маланій О. Магія Лесиної драматургії / О. Маланій // Сім'я і Дім. – 2011. – 3–9 берез. – С. 2.
126. Межов О. Особливості функціонування акціонально-локативних предикатів у поетичних творах Лесі Українки / О. Межов // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2011. – Чис. 9. – С. 150–154. – Бібліогр.: 16 назв.
127. Моклиця М. В. Естетика Лесі Українки (контекст європейського модернізму) : монографія / М. В. Моклиця. – Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. – 242 с.
128. Оляндер Л. К. Інтертекстуальність в ліриці Лесі Українки / Л. К. Оляндер // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 132–137.
129. Павленко Л. П. Іншомовні морфеми у сфері номінації осіб (на матеріалі творів Лесі Українки) / Л. П. Павленко // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 61–64.
130. Романов С. Драматична поема Лесі Українки "На полі крові" як християнська екзегеза і авторський апокриф / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 7–19.
131. Романов С. Леся Українка - Антон Чехов: психологія, доля, покликання / С. Романов // Слово і Час. – 2011. – № 2. – С. 18–37.
132. Романов С. М. "Бояриня" Лесі Українки в контексті жанру художнього історіописання / С. М. Романов // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 107–114.
133. Романов С. Універсальна особистість у модерний час: досвід співпраці й порозуміння (Леся Українка – Агатангел Кримський) / С. Романов // Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурному та філософському аспектах : матеріали наук. конф., 15 лют. 2011 р. / Музей

- видат. діячів укр. культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд. І. Щукіна. – Київ, 2011. – С. 204–229. – Бібліогр.: 6 назв.
134. Сірук В. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / В. Сірук // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгородський національний університет". – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 270–274.
135. Соколова В. А. Структурні елементи античної трагедії в драматургії Лесі Українки та Марини Цвєтаєвої / В. А. Соколова // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2011. – № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 126–130.
136. Яблонська О. В. В. Янів про "Лісову пісню" Лесі Українки: етно- та соціопсихологічний виміри / О. В. Яблонська // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. : [матеріали ІV Всеукр. наук.-практ. конф.], 24–25 лют. 2011 р. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 126–129.
137. Яручик В. Літературний четвер із Лесею Українкою / В. Яручик // Наш ун-т. – 2011. – 20 берез. – С. 6.
138. Яструбецька Г. "Одержима" Лесі Українки крізь призму теорії експресіонізму / Г. Яструбецька // Слово і Час. – 2011. – № 4. – С. 20–27.

## 2012

139. Арцишевський Р. "Стародавня історія східних народів" Лесі Українки – передісторія "Лісової пісні" / Р. Арцишевський // Наш ун-т. – 2012. – 20 трав. – С. 14.
140. Арцишевський Р. А. Леся Українка як педагог / Р. А. Арцишевський // Збірка пед. пр. – Локачі, 2012.
141. Мислива-Бунько І. Леся Українка в контексті світової культури / І. Мислива-Бунько // Наш ун-т. – 2012. - 20 берез. – С. 12.
142. Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки "На крилах пісень"). Ч. 1. (А–М) / уклад.: Н. О. Данилюк, Н. В. Іовхімчук, Н. П. Дарчук, Н. Г. Чейлитко, В. М. Сорокін ; упоряд. Н. О. Данилюк. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – 236 с.

143. Арсенюк О. Леся Українка і німецька література / О. Арсенюк // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 121-122. – Бібліогр.: 2 назви.
144. Богдан С. К. Вербалізація концепту свято в епістолярній поведінці Лесі Українки / С. К. Богдан // *Studia Ukrainica Posnaniensia / Un-t im. Adama Mickiewicza w Poznaniu* ; red. nauk. T. Kosmeda. – Poznan, 2013. – Zeszyt 1. – S. 23–37.
145. Богдан С. Мовчання в епістолярній поведінці Лесі Українки / С. Богдан // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.]. – Луцьк, 2013. – № 22 (271) : Мовознавство. – С. 11–16. – Бібліогр.: 11 назв.
146. Боярчук Г. Лесині переклади творів Генріха Гейне / Г. Боярчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 124-125. – Бібліогр.: 3 назви.
147. Галка О. Російська література в перекладацькій діяльності Лесі Українки / О. Галка // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 125–126. – Бібліогр.: 3 назви.
148. Жвания Л. Истина в творчестве Т. Шевченко и Леси Украинки / Л. Жвания // *European Applied Sciences*. – 2013 – № 5 (2). – P. 77–79.
149. Жвания Л. Категорія простору в творчості Т. Шевченка та Лесі Українки / Л. Жвания // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / редкол.: Г. Ф. Семенюк [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 16. – С. 179–193.
150. Колошук Н. Г. Творчі зв'язки Лесі Українки з польською реалістичною прозою / Н. Г. Колошук // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 60–62.
151. Колошук Н. Сонет Лесі Українки "Дихання пустині": спроба прочитання / Н. Колошук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр.

- / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 325–334. – Бібліогр.: 7 назв.
152. Левичкіна О. Тема села у творчості Лесі Українки й Антона Чехова (на матеріалі повістей "Приязнь" і "Мужики") / О. Левичкіна // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 103-104. – Бібліогр.: 3 назви.
153. Левчук Т. П. Поетика "грузинських" текстів Лесі Українки / Т. П. Левчук // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 68–69.
154. Левчук Ю. Мнемонічні властивості жанру апокрифу (на тлі різнорівневого аналізу твору Лесі Українки "Прокляття Рахілі") / Ю. Левчук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 138–148. – Бібліогр.: 12 назв.
155. Лежненко А. Леся Українка та польська література (вивчення творчості української письменниці в Польщі) / А. Лежненко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 130-131. – Бібліогр.: 3 назви.
156. Матвієнко І. Леся Українка й англійська література / І. Матвієнко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 131-132. – Бібліогр.: 4 назви.
157. Моклиця М. В. Жанротвірна функція агону в драматургії Лесі Українки / М. В. Моклиця // Наук. вісн. Ужгор. ун-ту. Серія: Філологія. Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / Ужгор. нац. ун-т. – Ужгород, 2013. – № 1 (29). – С. 119–124.
158. Моклиця М. В. Символізація топосів у драматургії Лесі Українки / М. В. Моклиця // Міжнар. наук. конф., присвяч. 100-й річниці від дня смерті Лесі Українки, в Ін-ті україністики Тбіліського держ. ун-ту ім. Ів. Джавахішвілі, 1–2 серп. 2013 р. : тези. – Тбілісі, 2013. – С. 70.

159. Моклиця М. Поетичний текст як "провокація" методів його аналізу: "Дихання пустині" Лесі Українки / М. Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 305–311.
160. Петронєцька Н. Культурно-мистецькі зв'язки Лесі Українки та Італії / Н. Петронєцька // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 133–134. – Бібліогр.: 3 назви.
161. Петрук С. Леся Українка і її переклади з давньої єгипетської / С. Петрук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 134-136. – Бібліогр.: с. 135-136.
162. Підгальська І. Леся Українка та польська література (вплив польських творів на світогляд поетеси) / І. Підгальська // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 136-137. – Бібліогр.: 3 назви.
163. Поліщук І. Леся Українка і французька література / І. Поліщук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 137-138. – Бібліогр.: 2 назви.
164. Приходько А. Італія в житті Лесі Українки / А. Приходько // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. – Луцьк, 2013. – Т. 2. – С. 138-139. – Бібліогр.: 3 назви.
165. Романов С. М. Леся Українка – М. Коцюбинський: шлях у вічність / С. М. Романов // Літ. Україна. – 2013. – серп. – С. 1, 4–5.
166. Соколова В. Модус Антігони: Софокл, Леся Українка, Ж. Ануй / В. Соколова // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н.

Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2013. – № 28 (277) : Літературознавство. – С. 131–138. – Бібліогр.: 7 назв.

167. Соколова В. Сонет Лесі Українки "Дихання пустині": функціональність структурних елементів / В. Соколова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін. ; упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2013. – Вип. 16 : Мова і вірш. – С. 311–316. – Бібліогр.: 2 назви.

## 2014

168. Аркушин Г. Наказові дієслова на -іте в текстах Лесі Українки й у західнополіських говірках / Г. Аркушин // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 6–13.
169. Богдан С. Біблеїзми в системі епістолярного автопортретування Лесі Українки / С. Богдан // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. – С. 15–36. – Бібліогр.: с. 33–35.
170. Богдан С. Епістолярна комунікація Лесі Українки крізь призму її автокоментарів / С. Богдан // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 23–40.
171. Богдан С. К. Вербалізація війни та миру в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Наукові зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. Серія: Мовознавство / Терноп. нац. пед. ун-тет ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2014. – Вип. 2 (24). – С. 43–49.
172. Богдан С. К. Лексичний регулятив любов в епістолярних текстах Лесі Українки / С. К. Богдан // Тенденції розвитку української лексики та граматики / за ред. І. Кононенко, І. Митнік, С. Романюк. – Варшава ; Івано-Франківськ, 2014. – Ч. 1. – С. 47–78.
173. Гандзюк О. Невербальні знаки в ремарках драматичних творів Лесі Українки / О. Гандзюк // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 56–62.
174. Гандзюк О. Особливості перекладу англійською мовою власних назв (дійових осіб) у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" / О. Гандзюк // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 2 (279) : Серія: Філологічні науки : Мовознавство. – С. 67–70. – Бібліогр.: 13 назв.
175. Голоюх Л. Домінанти поетичного синтаксису Лесі Українки / Л. Голоюх // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 63–69.

176. Карашук Ю. Художня інтерпретація образу Мойри в драматичній поемі Лесі Українки "Кассандра" / Ю. Карашук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2014. – С. 89–92. – Бібліогр.: 5 назв.
177. Колошук Н. Творчі зв'язки Лесі Українки з польською реалістичною прозою / Н. Колошук // "З роду нашого красного..." : Перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – С. 531–545.
178. Колошук Н. Творчі зв'язки Лесі Українки з польською реалістичною прозою / Н. Колошук // Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки)= Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) / Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-т україністики, РВНЗ Крим. гуманітар. ун-т. – Тбілісі, 2014. – № 14. – С. 141–159.
179. Левчук Т. Поетика "грузинських" текстів Лесі Українки / Т. Левчук // Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки)=Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) / Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-т україністики, РВНЗ Крим. гуманітар. ун-т. – Тбілісі, 2014. – № 14. – С. 192–201.
180. Левчук Ю. Драматична поема у творчості Лесі Українки як когнітивне жанрове утворення / Ю. Левчук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14–15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 145–147. – Бібліогр.: 6 назв.
181. Левчук Ю. Когнітивна модель жанру драматичної сцени у творчості Лесі Українки / Ю. Левчук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2014. – С. 95–98. – Бібліогр.: с. 97–98.
182. Масицька Т. Об'єктна семантико-синтаксична залежність у мовотворчості Лесі Українки / Т. Масицька // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 118–126.
183. Моклиця М. В. Символізація топосів у мегатексті Лесі Українки / М. В. Моклиця // Наукові праці (до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки) 14. Scientific Proceedings (Dedicated to the centenary of Lesya Ukrainka's death) 14. – Тбілісі, Tbilisi: Тбіліський держ. ун-т ім. Іване Джавахішвілі, Ін-

- т україністики, РВНЗ Крим. гуманітар. ун-т, 2014. – Тбілісі, 2014. – С. 124–141.
184. Моклиця М. Стильові домінанти прози Лесі Українки / М. Моклиця // "З роду нашого красного..." : Перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – С. 495–504.
185. Олійник О. Наративні моделі малої прози Лесі Українки / О. Олійник // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 165-167. – Бібліогр.: 2 назви.
186. Оляндер Л. Людина і світ у листах Лесі Українки: епістолярний текст у контексті поезії / Л. Оляндер // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури : наук. зб. : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літ.-мемор. музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 125–131.
187. Омельковець Р. Номінація флори в творах Лесі Українки / Р. Омельковець // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. – Луцьк, 2014. – Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. – С. 225–235. – Бібліогр.: 10 назв.
188. Приймачок О. Стилістична компенсація в перекладах Лесі Українки на російську мову оповідань Івана Франка / О. Приймачок // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 169–177.
189. Романов С. М. Особливості потрактування євангельських сюжетів Тарасом Шевченко і Лесею Українкою / С. М. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст. Творчість Т. Шевченка: традиції і сучасність : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2014. – Вип. 18. – С. 65–78.
190. Роспопа Т. Творчість Лесі Українки в дослідженнях А. Музички / Т. Роспопа // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: Н. Г. Колошук (відп. ред.) [та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 9 (286) : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 128–133.



191. Сірук В. Г. Діалогічний наратив у прозі Лесі Українки / В. Г. Сірук // Молодий вчений. – 2014. – № 7. – С. 126–130.
192. Скорук І. Особливості ономастикону драматичних поем Лесі Українки / І. Скорук // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 186–194.
193. Ходаковська Л. "Лісова пісня" Лесі Українки: елементи утопії / Л. Ходаковська // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень: матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. – Луцьк, 2014. – Т. 3. – С. 188-191. – Бібліогр.: 4 назви.
194. Яблонська О. В. "Лісова пісня" Лесі Українки як міфологема "смерть–воскресіння" / О. В. Яблонська // British Journal of Education and Science. – 2014. – № 1. – Р. 339–346.
195. Яблонська О. В. Фрагмент рукопису статті В. Дорошенка про творчість Лесі Українки / О. В. Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся: Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури: наук. зб.: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 165-річчю від дня народж. Олени Пчілки та 65-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 26–27 черв. 2014 р.; упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2014. – Вип. 51. – С. 196–199.
196. Яворський А. Територіально здиференційовані елементи в мові Лесі Українки як об'єкт наукових студій / А. Яворський // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 195–204.

## 2015

197. Базюк Н. Соціальна проблематика у східній поезії Лесі Українки та Р. Сауті: порівняльно-імаологічний аспект / Н. Базюк // Scripta manent: молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 39-42. – Бібліогр.: 9 назв.
198. Данилюк Н. Морфолого-словотвірні стилістичні системи у збірці Лесі Українки "На крилах пісень" / Н. Данилюк // Граматичні студії: зб. наук. пр. Донец. нац. ун-ту / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т, Каф. укр. мови та приклад. лінгвістики. – Вінниця, 2015. – С. 102–106.
199. Данилюк Н. Словник мови Лесі Українки та нове видання її творів / Н. Данилюк // Типологія та функції мовних одиниць. – 2015. – № 3. – С. 31–40.

200. Лавринович Л. Художній час в "Орґії" Лесі Українки: античні проєкції / Л. Лавринович // Рідна мова : кварталник Укр. вчител. т-ва у Польщі. – Валч, 2015. – № 23. – С. 16–20.
201. Левчук Ю. Оповідання Лесі Українки "Одинак": жанрова специфіка / Ю. Левчук // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 67-70. – Бібліогр.: 10 назв.
202. Оляндер Л. К. Ще одна сторінка в лесезнавстві (роздуми над книгою "Лісова пісня" Лесі Українки в рецепціях) / Л. К. Оляндер // "Лісова пісня" Лесі Українки в рецепціях / упоряд.: Н. Ю. Пушкар, І. М. Несторук, В. М. Комзюк. – Луцьк ; Ковель, 2015. – С. 3–8.
203. Радько А. До історії створення першого повного зібрання творів Лесі Українки (1923–1925 рр.) / А. Радько // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 166–175. – Бібліогр.: 14 назв.
204. Романов С. Історія "Сапфо" як художній код і біографічний ресурс у життєтворчості Лесі Українки та Л. Старицької-Черняхівської / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; упоряд. Т. П. Левчук. – Луцьк, 2015. – Вип. 20 : Аналіз та інтерпретація тексту. – С. 242–254.
205. Романов С. До питання психотипу героїв Лесі Українки та В. Стефаника / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 191–202. – Бібліогр.: 7 назв.
206. Сірук В. "...Я багато писати белетристики ніколи не могла, бо вона занадто палить мене..." : передмова / В. Сірук // З людської намови : проза / Леся Українка. – Київ, 2015. – С. 3–10.
207. Сірук В. Особливості форм викладу в малій прозі Лесі Українки та А. Кримського / В. Сірук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; редкол.: Г. Л. Аркушин [та ін.]. – Луцьк, 2015. – Вип. 19 : Українська література як художній феномен. – С. 217–229. – Бібліогр.: 9 назв.

208. Слободян К. Переклади "Сонета" М. Багдановіча українською мовою у порівнянні зі сонетом Лесі Українки "Дихання пустині" / К. Слободян // *Scripta manent* : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики, Наук. т-во аспірантів і студентів ФІтаЖ. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 104-106. – Бібліогр.: 6 назв.

## Іменний покажчик

- Андрощук Н. С. 41, 78  
Ануй Ж. 166  
Аркушин Г. 42, 168  
Арсенюк О. 143  
Арцишевський Р. А. 140
- Базюк Н. 197  
Балабуха Н. 1, 36  
Богдан С. 2, 20, 43, 79, 80, 117–119, 144, 145, 169–172  
Богдановіч М. 208  
Боговін О. В. 81–83  
Боярчук Г. 146  
Бублейник Л. В. 3, 21
- Вишневіська О. А. 4  
Вінич О. 84
- Гайда А. 44  
Галка О. 147  
Гандзюк О. 173, 174  
Гейне Г. 146  
Головій О. М. 85, 120, 121  
Голоюх Л. 5, 22, 175  
Гончаренко Г. 70
- Данилюк Н. 45, 198, 199  
Данилюк-Терещук Т. 7, 62  
Дорошенко В. 195  
Дорошенко Д. 73  
Драй-Хмара М. 10
- Жванія Л. 148, 149
- Златогорська Л. 8, 86
- Каращук Ю. 176  
Колошук Н. 9, 23, 89, 90, 150, 151, 177, 178  
Констанкевич І. М. 10  
Косач О. 45  
Костусяк Н. М. 11, 24  
Косюк О. М. 46, 122  
Коцюбинський С. 165
- Кочерга С. 47, 91–94, 123  
Кравченко С. І. 48  
Кримський А. 43, 133, 207
- Лавринович Л. 95, 96, 200  
Левичкіна О. 152  
Левчук Т. 12, 25, 49, 97–99, 124, 153, 179  
Левчук Ю. 154, 180, 181, 201  
Лежненко А. 155  
Лещук О. 63, 101  
Ляснюк О. Л. 26
- Маланій О. 125  
Масицька Т. 182  
Матвієнко І. 156  
Матюк О. 37  
Мединська А. В. 50  
Межов О. 27, 102, 126  
Мислива-Бунько І. 141  
Мірченко М. В. 13, 51  
Міцкевич А. 4  
Міяковський В. 75  
Моклиця М. 64, 103–105, 127, 157–159, 183, 184  
Музичка А. 190
- Новак О. 65
- Огнева О. Д. 38  
Олещук І. 52  
Олійник О. 185  
Оляндер Л. К. 14, 28, 66–67, 128, 186, 202  
Ольшевський І. 106  
Омельковець Р. 187
- Павленко Л. П. 15, 129  
Пасічник І. А. 16, 53  
Петров В. 7  
Петронецька Н. 160  
Петрук С. 161  
Підгальська І. 162  
Поліщук І. 163

- Приймачок О. 188  
Приймачук Л. 17  
Приходько А. 164
- Радько А. 203  
Рисак О. 86–88  
Романов С. 69, 107–111, 130–133, 165, 189, 204, 205  
Романюк С. 54  
Роспопа Т. 55, 190  
Русова С. 65
- Савчук В. А. 39, 56  
Сауті Р. 197  
Семенюк Л. С. 29, 30, 70  
Сірук В. 31, 57, 134, 191, 206, 207  
Скорук І. 192  
Слободян К. 208  
Семенюк Л. 71, 112  
Соколова В. 72, 135, 166, 167  
Софокл 166  
Старицька-Чернихівська Л. 204  
Сташенко Н. 18, 32–34, 73–75, 113–115
- Тандрик Н. 52  
Топилко О. 58
- Фенко М. Я. 59  
Фіц Т. 60  
Франко І. 188  
Фролова І. 52
- Хмелюк М. М. 19  
Ходаковська Л. 193
- Цветаєва М. 135  
Цейко Н. 76
- Чехов А. 107, 121, 131, 152
- Шевченко Т. 77, 148, 149, 189  
Шевчук М. В. 61  
Шопен Ф. 109
- Яблонська О. 35, 40, 77, 136, 194, 195  
Яворський А. 196  
Яручик В. 116, 138  
Яструбецька Г. 138

## Показчик назв окремих творів та збірок

- "Бояриня" 8, 110, 132
- "Весняні співи" 112
- "Голосні співи" 57
- "Граф фон Ейнзідель" 47
- "Де поділися ви, голосні слова, що без вас моя туга німа?" 51
- "Дихання пустині" 151, 159, 167, 208
- "Завжди терновий вінець..." 50
- "З людської намови" 206
- "Камінний господар" 81–83
- "Кассандра" 176
- "Лісова пісня" 11, 22, 28, 78, 98, 136, 139, 174, 193, 194, 202
- "Метелик" 36
- "На крилах пісень" (зб.) 41, 142, 198
- "На полі крові" 72, 130
- "Одержима" 88, 138
- "Одинак" 201
- "Оргія" 101, 122, 200
- "Осінні співи" (зб.) 108
- "Осіння казка" 84, 103
- "Приязнь" 152
- "Прокляття Рахілі" 154
- "Сапфо" 204
- "Святий вечір!" 112
- "Стародавня історія східних народів" 67, 139
- "Така її доля" 112
- "У пущі" 92, 94