

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Редакторська майстерність
Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2016

Мета бібліографічного покажчика – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію з навчальної дисципліни «Редакторська майстерність» для студентів напряму підготовки «Видавнича справа та редагування» (Інститут філології та журналістики).

Бібліографічні матеріали у посібнику згруповано за розділами:

1. [Редакція як головна ланка видавничої справи](#)
2. [Редакційно-видавничий процес і роль редактора залежно від специфіки його роботи \(літературний, науковий, художній, технічний редактор, більдредактор\)](#)
3. [Редактор і текст. Редакторський аналіз: предмет і завдання. Загальна схема редакторського аналізу](#)
4. [Редактор і коректурний процес. Логічні засади редагування.](#)
5. [Композиційний аспект редагування](#)
6. [Робота редактора над апаратом видання](#)
7. [Робота редактора над внутрішньою структурою книги та функція художньо-технічного редактора](#)
8. [Культура мови текстового матеріалу і завдання редактора \(на прикладі періодичних видань\). Різновиди мовностилістичних огрехів у журналістських текстах \(види помилок\). Формування протипомилкового апарату редактора](#)
9. [Редакторська підготовка складових періодичних видань](#)
10. [Редагування текстів офіційних, наукових та науково-популярних видань](#)
11. [Робота редактора над матеріалами навчальних видань](#)
12. [Редакторська підготовка композиційних фрагментів довідкових видань](#)
13. [Редакторська майстерність у підготовці текстової складової рекламних видань](#)
14. [Редагування матеріалів літературно-художніх видань \(на прикладі дитячих видань\)](#)
15. [Робота редактора з матеріалом в інтернет-виданні](#)
16. [Створення естетичного зовнішнього дизайну книги](#)
17. [Підготовка сигнальних примірників видання. Фандрейзинг і промоційні можливості видання в сучасному інформаційному просторі](#)

Розміщення джерел у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані. Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси. Бібліографічні описи книг, авторефератів дисертацій, статті у продовжуваних та неперіодичних виданнях мають класифікаційні індекси ББК, що полегшить пошук літератури.

1. Редакція як головна ланка видавничої справи

1. Бережко-Камінська Ю. М. Феномен творчої особистості редактора в контексті духовного розвитку фахівця / Ю. М. Бережко-Камінська // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 2. - С. 76-81. - Бібліогр.: с. 80-81.

76я7
Г 75
3. Грабельников А. А. Структурно-функціональні характеристики редакційного колектива // Работа журналиста в прессе : учебное пособие / А. А. Грабельников. - Изд. 4-е. - Москва, 2004. – С. 91–109.

76я7
Г 75
4. Жирун О. А. Етичний аспект професійної культури редакторів / О. А. Жирун // Вісник національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут". Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут" ; [редкол.: Б. В. Новіков (голова) та ін.]. - Київ, 2006. - № 3 (18). - С. 118-121.

95.4
К 38
5. Жирун О. А. Моральна свідомість у професійній діяльності редактора / О. А. Жирун // Вісник національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут". Філософія. Психологія. Педагогіка : [зб. наук. пр.] / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут" ; [редкол.: Б. В. Новіков (голова) та ін.]. - Київ, 2008. - № 3 (24). - С. 131-134. - Бібліогр.: 9 назв.

95.4
К 38
6. Капелюшний А. Предмет і завдання курсу «Редагування в ЗМІ» // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 7–20.

76.1я73
К 20
7. Левчук О. М. Редакторські посади в умовах інформаційної спеціалізації [Електронний ресурс] / О. М. Левчук // Технологія і техніка друкарства : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут", Видавн.-полігр. ін-т. – Київ, 2013. - Вип. 1. - С. 112-121. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Titd_2013_1_14 (дата звернення: 11.04.16). – Назва з екрана.
8. Полковенко Т. Професія редактора: конфлікти та способи уникнення конфліктних ситуацій [Електронний ресурс] / Т. Полковенко // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 8. - С. 6-9. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_8_3 (дата звернення: 11.04.16). – Назва з екрана.

9. Присяжний М. П. Організація роботи редакції газети і праці журналіста : навч. посіб. / М. П. Присяжний, М. В. Лозинський ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2008. – 172 с.
76.120.7я7
П 77
10. Смирнов Т. В. Організація роботи редакції / Т. В. Смирнов // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко, О. К. Глушко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2010. – С 88–103.
76.120я73
Ж 92
11. Тимошик М. С. Редактор як професія. Професіограма сучасного редактора // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 12–53.
76.17я73
Т 41
12. Тимошик М. Редакторські посади: фахові вимоги та функціональні обов'язки їх носіїв / М. Тимошик // Друкарство. – 2005. – № 1. – С. 44–48.
13. Тимошик М. С. Редакторські професії та фахові вимоги до них // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 202–220.
76я7
Т 41
14. Шевченко В. Ф. До питання про зміст поняття "редакторська майстерність" / В. Ф. Шевченко, Ю. Ю. Саплін // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2009. - № 1/2. - С. 170-173. - Бібліогр.: с. 172-173.

2. Редакційно-видавничий процес і роль редактора залежно від специфіки його роботи (літературний, науковий, художній, технічний редактор, більдредактор)

15. Види та етапи редагування // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. – С. 153–170.
76я7
Е 64
16. Віщук О. Ю. Робота редактора а авторами-дітьми : автореф. дис. ... канд. наук. із соц. комунікацій : 27.00.05 / Віщук О. Ю. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ, 2014. - 16 с.
27.00.05/76
В 55
17. Віщук О. Форми професійної комунікації редактора з авторами-дітьми / О. Віщук // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 9. - С. 6-9. - Бібліогр.: с. 8-9.
18. Іванченко Р. Г. Літературне редагування : учб. посіб. для студентів спец. "Журналістика" / Р. Г. Іванченко ; М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР. - Харків : Кн. палата, 1970. - 366 с.
76.1я73
І-23

19. Концепції, терміносистема, зміст редагування як складової редакційно-видавничого процесу та спеціального виду діяльності : матеріали / підгот.: Н. Демчук, І. Зінчук // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології : зб. наук. пр. / [редкол.: В. Голубко та ін.]. - Львів, 2014. - Вип. 8. - С. 346-351.

76я54

Л 89

20. Косинська Ю. В. Редакторське опрацювання художнього перекладу: на прикладі української та російської мов / Ю. В. Косинська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 1. - С. 130-135. - Бібліогр.: 14 назв.

21. Косинська Ю. В. Термінологічне підґрунтя дослідження роботи редактора над перекладом / Ю. В. Косинська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 1. - С. 140-145. - Бібліогр.: с. 144-145.

22. Кряжич О. О. Особливості роботи з авторами – молодими науковцями / О. О. Кряжич // Наука України у світовому інформаційному просторі / НАН України ; [редкол.: Я. С. Яцків та ін.]. - Київ, 2015. - Вип. 11. - С. 36-42. - Бібліогр.: 2 назви.

72(4УКР)я54

Н 34

23. Міронова Д. Редагування художнього перекладу: функціональний і структурний аналіз (комунікативний аспект) / Д. Міронова // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 9, ч. 2. - С. 254-259. - Бібліогр.: с. 258-259.

76я54

Т 31

24. Моцяк О. М. Роль редактора й автора у "самопросуванні" наукової книги (підготовчий та редакційно-видавничий етапи) / О. М. Моцяк // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства. - Львів, 2008. - Вип. 1. - С. 43-48. - Бібліогр.: 12 назв.

37.8я54

П 50

25. Паливода Ю. В. Автор і редактор як організатори ефективного комунікативного середовища редакційно-видавничого процесу (на матеріалі видання навчальної літератури для ВНЗ) : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : 27.00.06 / Паливода Ю. В. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. - Київ, 2011. - 20 с.

27.00.06/76

П 14

26. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів : Афіша, 2009. - 416 с.

76.17я7

П 18

27. Партико З. В. Методи творчого редагування / З. В. Партико // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 1. - С. 114-120.

28. Побідаш І. Л. Політика й редактор: актуальна проблема часу / І. Л. Побідаш // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2009. - № 25 : Філологічні науки. - С. 29-33. - Бібліогр.: с. 32-33.
83я54
В 67
29. Ренн О. М. Особливості організаційної роботи редактора із колективним виданням / О. М. Ренн // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки : [зб. наук. ст.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця]. - Луцьк, 2009. - № 23 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 100-105. - Бібліогр.: с. 104-105.
83я54
В 67
30. Різун В. В. Літературне редагування : підручник / В. В. Різун ; М-во освіти і науки України. - Київ : Либідь, 1996. - 240 с.
76.170.541я73
Р 49
31. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке : для работников печати / Д. Э. Розенталь. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Книга, 1989. - 320 с.
81.411.2я22
Р 64
32. Савченко Л. М. Створення та редагування анімації за допомогою графічного редактора [Електронний ресурс] / Л. М. Савченко, Д. В. Воронцова, З. М. Роженко // Теорія та практика дизайну : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2012. - Вип. 2. - С. 109-112. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/tprd_2012_2_22 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
33. Сіренко І. Редакційно-видавничий процес підготовки і випуску видання / І. Сіренко, Н. Регідайло // Вісн. Книжк. палати. - 2008. - № 4. - С. 17-20 ; № 6. - С. 12-13.
34. Тимошик М. С. Змістове наповнення поняття редагування в науці про видавничу справу та редагування / М. С. Тимошик // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2010. - № 2. - С. 232-237.
35. Тимошик М. С. Поняття і зміст редагування // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 54–71.
76.17я73
Т 41
Т 41
36. Тимошик М. С. Редакційно-видавничий процес. Редагування та його види // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 221–248.
76я7
Т 41

3. Редактор і текст. Редакторський аналіз: предмет і завдання. Загальна схема редакторського аналізу

37. Гуманенко О. О. Особливості типологічної характеристики рецензій на наукові твори [Електронний ресурс] / О. О. Гуманенко // Наукові записки [Української академії друкарства] : наук.-техн. зб. – Львів, 2011. - № 3. - С. 119-126. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_2011_3_18 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
38. Гуманенко О. О. Рецензування як чинник наукової комунікації: соціокультурні та видавничі аспекти : автореф. дис. ... канд. наук із соціальних комунікацій : 27.00.05 / Гуманенко О. О. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. - Київ, 2011. - 16 с.
27.00.05/76
Г 94
39. Дроздова А. Авторське редагування вставних новел (на матеріалі творчості О. Гончара) / А. Дроздова // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Б. Потятиник (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 34, ч. 1. - С. 274-279. - Бібліогр.: с. 278-279.
76я54
Л 89
40. Дроздова А. В. Авторське редагування заголовків малих жанрових форм у творчій майстерні О. Гончара / А. В. Дроздова // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 3. - С. 127-130. - Бібліогр.: 13 назв.
41. Дроздова А. В. Авторське редагування художнього твору в параметрах соціального простору і соціального часу: творча лабораторія Олеса Гончара : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.05 / Дроздова А. В. ; Класич. приват. ун-т. - Запоріжжя, 2012. - 22 с.
27.00.05/76
Д 75
42. Дроздова А. В. Історичні аспекти розвитку авторського редагування / А. В. Дроздова // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2010. - № 1. - С. 103-108.
43. Зелінська Н. Едиторика – теорія і практика редагування в реаліях нового тисячоліття / Н. Зелінська // Друкарство. – 2006. – № 5. – С. 19–24.
44. Зелінська, Н. В. Теоретичні обриси сучасного редагування, або Ще раз про едиторику / Н. В. Зелінська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2010. - № 2. - С. 227-232. - Бібліогр.: 10 назв.
45. Івасенко Л. О. Сучасна монографія з гуманітарних наук : редакторський погляд на авторський текст / Л. О. Івасенко // Поліграфія і видавничча справа : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства. - Львів, 2008. - Вип. 1. - С.37-43. - Бібліогр.: 6 назв.
37.8
П 50
46. Капелюшний А. О. Редактор і текст. Основи редакторського аналізу тексту. Практична реалізація висновків редакторського аналізу // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і

науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 21–50.

76.1я73

К 20

47. Куцевська О. С. Авторські інтенції в тексті статті Олесь Гончара "Нотатки із сьогодення" / О. С. Куцевська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 4. - С. 131-133. - Бібліогр.: 14 назв.

48. Куцевська О. Специфіка авторського редагування у текстах промов Олесь Гончара / О. Куцевська // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 9, ч. 2. - С. 231-236.

76я54

Т 31

49. Левчук І. Комунікативно-прагматичні параметри рецензійного тексту / І. Левчук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін. ; упоряд. І. П. Левчук]. - Луцьк, 2014. - Вип. 17 : Лінгвостилістика ХХІ століття: стан і перспективи. - С. 139-151. - Бібліогр.: 16 назв.

81.411.1я54

В 67

50. Левчук І. Некатегоричність як спосіб етикетизації сучасних рецензійних дискурсів / І. Левчук // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2012. - Вип. 14 : Актуальні проблеми сучасного мовознавства. - С. 94-105. - Бібліогр.: 14 назв.

81.411.1я54

В 67

51. Левчук І. Особливості структурно-семантичної організації мовознавчих рецензій 30 - х років ХХ ст. / І. Левчук // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига та ін.]. - Львів, 2004. - Вип. 34, ч. 2. - С. 291-297. - Бібліогр.: 13 назв.

80я54

Л 89

52. Мікульонок І. Рецензія – об'єктивний критерій якості наукової праці чи формальність? / І. Мікульонок // Вища шк. - 2012. - № 6. - С. 39-43. - Бібліогр.: 7 назв.

53. Нікіфорчук М. Контент-аналіз як складова управлінської діяльності редактора / М. Нікіфорчук // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Б. Потятиник (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 34, ч. 1. - С. 290-296. - Бібліогр.: 8 назв.

76я54

Л 89

54. Носко А. М. Авторське редагування на підготовчому етапі творчого процесу / А. М. Носко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 2. - С. 122-126. - Бібліогр.: с. 125-126.

55. Носко А. М. Соціокультурна модель авторського редагування письменників кінця ХІХ - початку ХХ століття: епістолярна парадигма : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.05 / Носко А. М. ; Класич. приват. ун-т. - Запоріжжя, 2012. - 20 с.
27.00.05/76
Н 84
56. Носко А. М. Суб'єктивна мотивація процесу авторського редагування (на матеріалі епістолярних свідчень письменників кінця ХІХ - початку ХХ ст.) / А. М. Носко // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2012. - № 1. - С. 114-118. - Бібліогр.: 16 назв.
57. Партико З. Галузеві норми редагування поетичних творів [Електронний ресурс] / З. Партико, С. Бевзюк // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 10. - С. 9-11. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_10_4 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
58. Партико З. В. Методи редагування // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. – С. 237–262.
76.17я7
П 18
59. Партико З. В. Методи творчого редагування / З. В. Партико // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 1. - С. 114-120.
60. Партико З. В. Нормативна база редагування // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. – С. 237–262.
76.17я7
П 18
61. Партико З. Проблеми редагування зібрань творів / З. Партико // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2015. - № 7/8. - С. 148-156. - Бібліогр.: с. 155-156.
62. Партико З. В. Творче редагування як комунікативне явище / З. В. Партико, Ю. Ю. Саплін // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2010. - № 3. - С. 115-119. - Бібліогр.: с. 118-119.
63. Подготовка оригинала к изданию // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 289–325.
76.17
П 15
64. Пузанов В. М. Виникнення та розвиток редагування перекладів (доба авторедагування) / В. М. Пузанов // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 163-169. - Бібліогр.: с. 168-169.
65. Пузанов В. М. Виникнення й розвиток редагування перекладів (доба формування теорії) / В. М. Пузанов // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 1. - С. 150-154. - Бібліогр.: с. 153-154.
66. Ренн О. М. Особливості організаційної роботи редактора із колективним виданням / О. М. Ренн // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки : [зб. наук. ст.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця]. - Луцьк, 2009. - № 23 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 100-105. - Бібліогр.: с. 104-105.
83я54
В 67

67.Тимошик М. С. Методика редагування. Редакторський аналіз. Літературне редагування // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 114–181.

76.17я73

Т 41

68.Тимошик М. С. Технологія редагування і техніка правки // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 72–95.

76.17я73

Т 41

69.Фарина Н. Редакторська праця Івана Франка над мовою своїх творів (синтаксичний рівень) / Н. Фарина // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2015. - Вип. 62 : Франкознавство. - С. 313-319. - Бібліогр.: 11 назв.

80я54

Л 89

70.Ясь О. Рецензія як вид наукової продукції : кілька думок до постави проблеми / О. Ясь // На службі Клію : зб. наук. пр. на пошану Л. Р. Винара з нагоди 50-ліття його наук. діяльн. / [голов. ред.: М. Брайчевський, О. Домбровський, І. Гирич]. - Київ [та ін.], 2000. - С. 660-669.

63.3(4УКР)-81

Н 12

4. Редактор і коректурний процес. Логічні засади редагування.

71.Капелюшний А. О. Логічні засади редагування // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 51–76.

76.1я73

К 20

72.Корректурные знаки и их применение // Секретарь-референт. - 2010. - № 7. - С. 66-67.

73.Крайнікова Т. С. Коректура : підруч. для студентів ВНЗ / Т. С. Крайнікова ; М-во науки і освіти України. - Київ : Наша культура і наука, 2005. - 252 с.

76я73

К 77

74.Левчук О. М. Коректне редакторство як феномен, або про презумпцію недоторканності текстів / О. М. Левчук // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. зб. / Укр. акад. друкарства. - Львів, 2007. - Вип. 2. - С. 169-171.

37.8я54

П 50

75.Мильчин А. Э. Компенсационная корректурная правка / А. Э. Мильчин // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 338–342.

76.17

76.Партико З. В. Логічні норми редагування // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. – С. 175–206.

76.17я7

П 18

77.Тимошик М. С. Коректура в редагуванні // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 96–113.

76.17я73

Т 41

78.Рябинина Н. З. Применение корректурных знаков / Н. З. Рябинина // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 326–337.

76.17

П 15

5. Композиційний аспект редагування

79.Абрамов В. А. Химические формулы и схемы химических реакций / В. А. Абрамов // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 98–107.

76.17

П 15

80.Ганжуров Ю. Основні етапи композиційного редагування / Ю. Ганжуров // Вісн. Книжк. палати. - 2010. - № 2. - С. 8-9. - Бібліогр.: 7 назв.

81.Данилов И. Я. Некоторые правила изложения и оформления текста. Сокращения и условные обозначения // Справочник автора книги / И. Я. Данилов. - Изд. 3-е, испр. - Москва, 1966. – С. 26–38.

76.11я2

Д 18

82.Данилов И. Я. Правила письма математических формул и символов // Справочник автора книги / И. Я. Данилов. - Изд. 3-е, испр. - Москва, 1966. – С. 44–47.

76.11я2

Д 18

83.Капелюшний А. О. Методика праці редактора над фактичним матеріалом // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 103–156.

76.1я73

К 20

84.Капелюшний А. О. Текст як цілісність та його окремі компоненти. Методика редакторського аналізу композиції рукопису // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 21–50, 89–95.

76.1я73

К 20

85. Мильчин А. Э. Библиографический аппарат издания / А. Э. Мильчин // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 184–239.
76.17
П 15
86. Мильчин А. Э. Числа, даты / А. Э. Мильчин // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 85–90.
76.17
П 15
87. Партико З. В. Композиційні норми редагування // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. - С. 151–174.
76.17я7
П 18
88. Партико З. В. Модальні й фактичні помилки // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. - С. 94–95.
76.17я7
П 18
89. Проценко О. В. Чуже мовлення в текстах ЗМК: проблема достовірності інформації [Електронний ресурс] / О. В. Проценко // Гілея : наук. вісн. - Київ, 2013. - № 76. - С. 135-137. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2013_76_49 (дата звернення: 22.04.16). - Назва з екрана.
90. Сережим К. Композиція та архітектоніка тексту: принципи редакторського втручання / К. Сережим // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2014. - № 5/6. - С. 95-100. - Бібліогр.: 12 назв.
91. Суходский А. М. Математические формулы / А. М. Суходский, А. С. Кравец // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 91–97.
76.17
П 15
92. Тимошик М. С. Редакторська підготовка складових тексту: заголовки, цитати // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. - С. 249–272.
76я7
Т 41
93. Тимошик М. С. Художнє редагування. Технічне редагування // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. - С. 182–233.
76.17я73
Т 41
94. Тяпкин Б. Г. Цитаты. Таблицы и выводы / Б. Г. Тяпкин // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 73–77, 108–125.
76.17
П 15

95. Шевченко В. Е. Символізм у журнальних виданнях : [Застосування символів в оформленні журналів] / В. Е. Шевченко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2010. - № 3. - С. 65-69. - Бібліогр. : 7 назв.
96. Шевченко В. Е. Текст і зображення: види, функції, оформлення : монографія / В. Е. Шевченко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ : Київ. ун-т, 2010. - 224 с. : іл.

76.170

Ш 37

97. Ярема С. М. Робота над заголовками. Робота над оригіналами формул // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. - С. 117-126, 147-156.

76.17я73

Я 72

6. Робота редактора над апаратом видання

98. Выходные сведения // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 155-183.

76.17

П 15

99. Допоміжні покажчики. Колонтитули // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. - С. 89-96.

76я7

Е 64

100. Мильчин А. Э. Колонтитулы / А. Э. Колонтитулы // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 274-288.

76.17

П 15

101. Мильчин А. Э. Примечания и комментарии // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. - С. 240-263.

76.17

П 15

102. Передмова, вступна стаття, післямова. Примітки й коментарі // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. - С. 99-101.

76я7

Е 64

103. Петренко О. Аналіз дотримання редакціями друкованих ЗМІ нормативних документів щодо оформлення вихідних відомостей у періодичних (крім газет) і продовжуваних виданнях за 2012 рік / О. Петренко, Ю. Хювенен // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 5. - С. 4-8.

104. Плиса Г. М. Окремі аспекти оформлення вихідних відомостей у періодичних та продовжуваних наукових видань / Г. М. Плиса // Наука України у світовому інформаційному просторі / НАН України ; [редкол.: Я. С. Яцків та ін.]. - Київ, 2011. - Вип. 5. - С. 137-140.

105. Плиса Г. Оформлення вихідних відомостей у виданнях / Г. Плиса // Вісн. Книжк. палати. – 2006. – № 7. – С. 22–23.
106. Призмент Э. Л. Вспомогательные указатели / Э. Л. Призмент // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 264–273.
76.17
П 15
107. Призмент Э. Л. Редактирование указателей // Вспомогательные указатели к книжным изданиям / Э. Л. Призмент, Е. А. Динерштейн. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва, 1988. – С. 121–149.
76.17
П 75
108. Тимошик М. С. Службова частина (апарат) видання // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 157–176.
76я7
Т 41
109. Фідельська А. Дослідження стану дотримання нормативних документів щодо оформлення вихідних відомостей у неперіодичних виданнях за 2007 рік / А. Фідельська // Вісн. Книжк. палати. - 2007. - № 12. - С. 14-17.
110. Ярема С. М. Робота над додатковими текстами. Оформлення текстів довідкового призначення // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. – С. 131–138, 158–162.
76.17я73
Я 72

7. Робота редактора над внутрішньою структурою книги та функція художньо-технічного редактора

111. Вихідні відомості // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. – С. 66–86.
76я7
Е 64
112. Данилов И. Я. Комплектность рукописи // Справочник автора книги / И. Я. Данилов. - Изд. 3-е, испр. - Москва, 1966. – С. 77–94.
76.11я2
Д 18
113. Иллюстрации и связанные с ними тексты // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 126–154.
76.17
П 15
114. Юхимовська Г. М. Титули українських кириличних видань XVII ст.: типологія і художні особливості / Г. М. Юхимовська, І. І. Цинковська // Рукописна та книжкова спадщина України : археогр. дослідж. унік. арх. та бібл. фондів / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т

рукопису ; [редкол.: Л. А. Дубровіна та ін.]. - Київ, 2013. - Вип. 17. - С. 96-151.
: іл. - Бібліогр.: с. 126-131.

78.36я54

Р 85

115. Ярема С. М. Робота над оригіналами титулів. Робота технічного редактора над ілюстраціями // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. – С. 85–108.

76.17я73

Я 72

8. Культура мови текстового матеріалу і завдання редактора (на прикладі періодичних видань). Різновиди мовностилістичних огріхів у журналістських текстах (види помилок). Формування протипомилкового апарату редактора

116. Волинець Г. М. Функціонування нульсуфіксальних дериватів у текстах українських ЗМІ як показник мовної економії / Г. М. Волинець // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 211-216. - Бібліогр.: с. 215-216.

117. Капелюшний А. О. Типові змістовно-структурні, жанрово-стильові та композиційні помилки. Мовностилістичні особливості тексту в засобах масової інформації та завдання редактора // Редагування в засобах масової інформації : навч. посіб. / А. О. Капелюшний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Ф-т журналістики. - 2-е вид., випр. і допов. - Львів, 2009. – С. 95–97, 157–191.

76.1я73

К 20

118. Карпенко В. О. Основи редакторської майстерності : підруч. для студентів ВНЗ / В. О. Карпенко ; М-во освіти і науки України, Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини "Україна". - Київ : Ун-т Україна, 2007. - 440 с.

76.170я73

К 26

119. Партико З. В. Помилки та їх види // Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. - Львів, 2009. – С. 93–102.

76.17я7

П 18

120. Пономаренко Л. Г. Мовностилістичні особливості слововживання в ЗМІ: з погляду редактора / Л. Г. Пономаренко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 158-162. - Бібліогр.: с. 161-162.

121. Ріпей М. Газетний заголовок: відповідність поліграфічним нормам / М. Ріпей // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [редкол.: Я. Р. Дашкевич та ін.]. - Львів, 2009. - Вип. 1. - С. 447-455.

76.12(4УКР)

З-41

122. Ріпей М. Мовленнєві неточності на сторінках газет / М. Ріпей // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка

; [редкол.: Й. Лось (відп. за вип.) та ін.]. - Львів, 2007. - Вип. 30. - С. 288-293. -
Бібліогр.: 16 назв.

76я54

Л 89

123. Серажим К. Робота редактора з текстом: спроба аналізу причин виникнення помилок / К. Серажим // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2013. - № 3. - С. 111-115. - Бібліогр.: 11 назв.

124. Яворський А. Ю. Лексичні та стилістичні помилки в журналістських текстах (на матеріалі одного числа газети "День") / А. Ю. Яворський // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12-13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. - Луцьк, 2010. - Т. 1. - С. 302-303. - Бібліогр.: 6 назв.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 67

125. Яворський, А. Ю. Мовні помилки в журналістських текстах (на матеріалі одного номера газети "Край Кам'янецький") / А. Ю. Яворський // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 1. - С. 127-131. - Бібліогр.: 3 назви.

126. Яворський А. Ю. Синтаксичні помилки в журналістських текстах (на матеріалі газети "День") / А. Ю. Яворський // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 1 : Філологічні науки : Мовознавство. - С. 143-150. - Бібліогр.: 4 назв.

81я54

В 67

9. Редакторська підготовка складових періодичних видань

127. Артамонова І. М. Філософія газети / І. М. Артамонова // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2006. № 2. - С. 106-109.

128. Барбара Н. В. Трансформація смислової структури українських заимствований в руском газетном тексте / Н. В. Барбара // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 206-210. - Библиогр.: 15 названий.

129. Безотосна Ю. В. Комунікаційні особливості сприйняття кольору аудиторією журнальних видань / Ю. В. Безотосна // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 35-39. - Бібліогр.: с. 38-39.

130. Гілета І. В. Параметри елементів структури газетного видання / І. В. Гілета // Квалілогія книги : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства ; [редкол.: Б. В. Дурняк та ін.]. - Львів, 2009. - № 2. - С. 19-24. - Бібліогр.: 4 назви.

37.8я5

К 32

131. Грабельников А. А. Типология современной прессы. Организация процесса выпуска номера газеты. Газетные жанры // Работа журналиста в прессе :

учебное пособие / А. А. Грабельников. - Изд. 4-е. - Москва, 2004. – С. 3–59, 201–238.

76я7

Г 75

132. Гула Є. П. Проблеми композиційного формоутворення в дизайні періодичних видань [Електронний ресурс] / Є. П. Гула, Г. С. Мартинюк // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія: Технічні науки. – Київ, 2015. - № 1. - С. 85-90. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vknutdtn_2015_1_13 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.

133. Гуревич С. М. Газета : Вчора, сьогодні, завтра : учебное пособие / С. М. Гуревич. - Москва : Аспект Пресс, 2004. - 288 с.

76.1

Г 95

134. Дурняк Б. Пріоритетність критеріїв у процесі творення газетного видання / Б. Дурняк, І. Гілета, В. Сеньківський // Комп'ютерні технології друкарства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства. - Львів, 2008. - № 19. - С. 195-202.

76.1я5

К 63

135. Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети : курс лекцій / В. Ф. Іванов ; М-во освіти і науки України. - Київ : Знання, 2000. - 224 с.

76.12я73

I-20

136. Колоїз Ж. В. Теорія і практика редагування газет [Електронний ресурс] : навч.-метод. матеріали / Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «КНУ», 2012. – 122 с. – Режим доступу: <http://bit.ly/26iRRsF> (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.

137. Кравчук В. Особливості редакційної підготовки спеціалізованих періодичних видань про образотворче мистецтво [Електронний ресурс] / В. Кравчук // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 3. - С. 8-10. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2013_3_2 (дата звернення: 24.04.16). – Назва з екрана.

138. Лациба Г. Стилiстичнi можливостi розмовної та просторiчної лексики у заголовках газетних текстiв / Г. Лациба // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень (10–11 травня 2011) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 144-145. - Бібліогр.: 8 назв.

72.4(4УКР-4ВОЛ)я43

М 34

139. Марків О. Т. Коментар у редакторському опрацюванні (на матеріалах двомовного журналу "THE UKRAINIAN") / О. Т. Марків // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 153-157. - Бібліогр.: 8 назв.

140. Пилипенко А. Контент літературного журналу: принципи моделювання [Електронний ресурс] / А. Пилипенко // Вісн. Книжк. палати. - 2012. - № 2. - С.

- 16-19. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2012_2_5 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
141. Пода О. Ю. Фемінітиви та маскулінітиви як гендерні маркери журнальних заголовків у контексті гендерної політики західноукраїнських часописів для жінок / О. Ю. Пода // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2008. - № 3. - С. 120-126. - Бібліогр.: 6 назв.
142. Поліха Л. Я. Тотожність чи співвідношення понять: "дизайн" та "оформлення" періодичних видань [Електронний ресурс] / Л. Я. Поліха // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура : зб. наук. пр. – Харків, 2009. - № 2. - С. 114-120. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2009_2_17 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
143. Прокопенко І. В. Техніка газетної справи. Практикум : навч. посіб. для студентів ф-тів журналістики ун-тів / І. В. Прокопенко, О. В. Гутянська. - Київ : Вища шк., 1989. - 160 с.
- 76.12я73
144. П 80
145. Романюк М. Українське пресознавство на порозі XXI століття / М. Романюк ; НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка, Наук.-дослід. центр періодики. - Львів, 2000. - 110 с.
- 76.123(4УКР)
Р 69
146. Сенкевич Г. А. Міська газета: творчо-соціальна парадигма функціонування (до постановки проблеми) / Г. А. Сенкевич // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2008. - № 3. - С. 131-134. - Бібліогр. : 6 назв.
147. Сеньківський В. М. Альтернативні варіанти впливу композиційних факторів на структуру газетної полоси / В. М. Сеньківський, І. В. Гілета // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. акад. друкарства ; [редкол.: Б. В. Дурняк та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 3. - С. 59-65. - Бібліогр.: 7 назв.
- 37.8я54
П 50
148. Сербина Т. Г. Логоэпистемы-заголовки в русскоязычных газетах Украины / Т. Г. Сербина // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания : сборник научных работ / Укр. асоц. преподавателей рус. яз. и лит. [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Кудрявцевой. - Киев, 2009. - С. 169-172. - Библиогр.: 6 назв.
- 81.411.2-9я4
Р 89
149. Сереброва С. Б. Использование эпонимов, фразеологизмов, паремий в языках современной украинской газеты: традиции и новаторство / С. Б. Сереброва // Функциональная лингвистика. - 2012. - № 4. - С. 186-188. - Библиогр.: 3 назв.
150. Снитко Е. С. Составные наименования и их эквиваленты в газетно-публицистической речи : учебное пособие / Е. С. Снитко. - Киев : КГУ, 1981. - 84 с.

151. Тимошик М. С. Газетно-журнальні видання // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 290–296.

76я7

Т 41

152. Тимошик М. С. Редагування журналістських текстів // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 325–333.

76.17я73

Т 41

153. Ярема С. М. Технічне редагування журналу та газети // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. – С. 194–209.

76.17я73

Я 72

10. Редагування текстів офіційних, наукових та науково-популярних видань

154. Бессараб А. О. Дотримання періодичними науковими фаховими виданнями Запорізької області вимог видавничих стандартів щодо оформлення / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2012. - № 4. - С. 144-148. - Бібліогр.: 10 назв.

155. Бессараб А. О. Зауваги редактора щодо назв періодичних наукових фахових видань України / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 4. - С. 125-130. - Бібліогр.: 12 назв.

156. Бессараб А. О. Редакційна підготовка наукового фахового періодичного видання на сучасному етапі / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 1. - С. 107-113.

157. Ейсмонт Ю. Специфіка редагування реферативних ресурсів НБУВ / Ю. Ейсмонт // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 11. - С. 10-13. - Бібліогр.: 20 назв.

158. Женченко М. І. Оформлення публікацій у наукових журналах і збірниках: вимоги стандартів та видавничі реалії (на прикладі наукових видань НАН України) / М. І. Женченко // Наука України у світовому інформаційному просторі / НАН України ; [редкол.: Я. С. Яцків та ін.]. - Київ, 2011. - Вип. 5. - С. 125-136. - Бібліогр.: 11 назв.

72(4УКР)я54

Н 34

159. Квитко И. С. Термин в текстах научной литературы. Термин в научно-популярных текстах // Терминоведческие проблемы редактирования : [монография] / И. С. Квитко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев. - Львов, 1986. – С. 79, 120–127.

76.120.74

К 32

160. Квитко И. С. Термин в текстах официальных документов // Терминоведческие проблемы редактирования : [монография] / И. С. Квитко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев. - Львов, 1986. – С. 111–115.

161. Колодніцький В. М. Застосування новітніх інформаційних технологій до підготовки наукових видань як засіб інтегрування у світовий науковий простір / В. М. Колодніцький // Наука України у світовому інформаційному просторі / НАН України ; [редкол.: Я. С. Яцків та ін.]. - Київ, 2011. - Вип. 5. - С. 90-92.

72(4УКР)я54

Н 34

162. Мохнач-Галицька Є. Підготовка офіційного видання в перекладі російською мовою / Є. Мохнач-Галицька // Друкарство. – 2006. – № 3. – С. 17–21.

163. Орещенко А. В. Наукова стаття: особливості викладення матеріалу [Електронний ресурс] / А. В. Орещенко // Часопис картографії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Геогр. ф-т. – Київ, 2011. - Вип. 3. - С. 10-29. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ktvsh_2011_3_4 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.

164. Поберезська Г. Г. Основні категорії офіційно-ділового тексту / Г. Г. Поберезська // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 3/4. - С. 154-160. - Бібліогр.: 9 назв.

165. Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений : учебное пособие для вузов / М. П. Сенкевич. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 1984. - 320 с. - Библиогр.: с. 314-318.

81.411.2-923

С 31

166. Снежин М. И. Подготовка научной рукописи : пособие для авторов, рецензентов, редакторов и корректоров / М. И. Снежин. - Киев : Госмеиздат УССР, 1948. - 160 с.

76.17

С 53

167. Тимошик М. С. Наукові. Науково-популярні видання // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 320–329.

76я7

Т 41

168. Тимошик М. С. Редагування наукових, науково-популярних, довідкових, інформаційних видань : Наукові видання. Науково-популярні видання // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 325–333.

76.17я73

Т 41

169. Устіннікова, О. Особливості редагування бібліографічних посібників / О. Устіннікова, П. Сенько, Н. Регідайло // Вісн. Книжк. палати. - 2007. - №11. - С. 20-22.

170. Хворостина О. Вихідні відомості наукового видання як засіб ефективної комунікації / О. Хворостина // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : матеріали 5 Всеукр. наук.-практ. конф. молодих науковців (Луцьк, 16-17 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [наук. ред. С.

Кравченко ; упоряд. М. Рожило]. - Луцьк, 2014. - С. 102-105. - Бібліогр.: с. 104-105.

76я431
М 31

11. Робота редактора над матеріалами навчальних видань

171. Антоненко І. Ю. Інформаційна культура навчального видання в системі вищої освіти / І. Ю. Антоненко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2014. - № 4. - С. 99-103. - Бібліогр.: с. 102-103.
172. Загорулько К. О. Оформлення ілюстрацій у підручниках для 5 класу: теоретичні аспекти та практичне втілення / К. О. Загорулько, В. Е. Шевченко // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 2. - С. 86-91. - Бібліогр.: 20 назв.
173. Квитко І. С. Термин в текстах учебной литературы // Терминоведческие проблемы редактирования : [монография] / И. С. Квитко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев. - Львов, 1986. - С. 102-109.
- 76.120.74
К 32
174. Лоза Г. І. Особливості редакційної підготовки навчальної літератури для студентів технічних спеціальностей / Г. І. Лоза // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 1. - С. 75-79. - Бібліогр.: 4 назви.
175. Саплін Ю. Ю. Редакторська підготовка навчальних тестів / Ю. Ю. Саплін // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2010. - № 3. - С. 125-132. - Бібліогр.: с. 131-132.
176. Паливода Ю. Перемовини з автором як ключовий етап співпраці автора та редактора навчальної книги / Ю. Паливода // Вісн. Книжк. палати. - 2010. - № 1. - С. 11-14. - Бібліогр.: 8 назв.
177. Тимошик М. С. Навчальні видання // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. - С. 303-312.
- 76я7
Т 41
178. Тимошик М. С. Редагування навчальних видань // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. - С. 282-301.
- 76.17я73
Т 41
179. Фіялка С. Б. Редагування навчальної літератури з культурознавства для вищої школи : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.05 / Фіялка С. Б. ; Київ. політех. ін-т. - Київ, 2012. - 18 с.
- 27.00.05/76
Ф 68
180. Фіялка С. Б. Співвідношення теоретико-філософського та історико-художнього компонентів тексту навчального видання з культурознавства / С. Б. Фіялка // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 1. - С. 70-74. - Бібліогр.: 11 назв.

12. Редакторська підготовка композиційних фрагментів довідкових видань

181. Квитко І. С. Термин в текстах справочной літератури // Терминоведческие проблемы редактирования : [монографія] / І. С. Квитко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев. - Львов, 1986. - С. 100–101.
76.120.74
К 32
182. Кремпова Л. О. Вимоги до редагування лінгвістичних словників з погляду їх будови / Л. О. Кремпова // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2011. - № 4. - С. 141-146. - Бібліогр.: 9 назв.
183. Кремпова Л. О. Редагування тлумачних лінгвістичних словників: актуальні питання / Л. О. Кремпова // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2012. - № 3. - С. 115-118. - Бібліогр.: с. 117-118.
184. Серажим К. С. Особливості редагування довідкових видань [Електронний ресурс] / К. С. Серажим. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/4245/1/Serazhym.pdf> (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
185. Тимошик М. С. Довідкові видання // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 330–334.
76я7
Т 41
186. Тимошик М. С. Редагування наукових, науково-популярних, довідкових, інформаційних видань : Довідкові видання // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 334–338.
76.17я73
Т 41
187. Харлан А. П. Особливості редакційного опрацювання енциклопедичного видання [Електронний ресурс] / А. П. Харлан // Технологія і техніка друкарства : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут", Видавн.-полігр. ін-т. – Київ, 2010. - Вип. 4. - С. 252-260. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Titd_2010_4_36 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
188. Черниш Н. І. Методичні та організаційні засади створення українських енциклопедій [Електронний ресурс] / Н. І. Черниш // Наукові записки [Української академії друкарства] : наук.-техн. зб. / Укр. акад. друкарства. – Львів, 2012. - № 1. - С. 3-16. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_2012_1_3 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.

13. Редакторська майстерність у підготовці текстової складової рекламних видань

189. Блинкина-Мельник М. М. Рекламный текст : задачник для копирайтеров / М. М. Блинкина-Мельник. - Москва : ОГИ, 2003. - 200 с.
76
Б 69
190. Голуб І. М. Типологія зовнішньої реклами історія, трансформаційні процеси, художнє оформлення [Електронний ресурс] / І. М. Голуб, О. В. Дяків // Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура : зб. наук. пр. – Харків, 2011. - № 3. - С. 20-26. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2011_3_8 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
191. Горожанов Ю. Особливості редакційно-видавничої підготовки рекламних текстів / Ю. Горожанов // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2012. - Т. 2. - С. 147-149.
72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 34
192. Жалко Т. Й. Мовна парадигма рекламних повідомлень [Електронний ресурс] / Т. Й. Жалко // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2013. - Вип. 36. - С. 148-153. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2013_36_27 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрану.
193. Квитко И. С. Термин в текстах товаросопроводительных документов и изданий промышленной рекламы // Терминоведческие проблемы редактирования : [монография] / И. С. Квитко, В. М. Лейчик, Г. Г. Кабанцев. - Львов, 1986. – С. 111–115.
76.120.74
К 32
194. Медведева Е. В. Рекламная коммуникация / Е. В. Медведева. - Изд. 2-е., испр. - Москва : Едиториал УРСС, 2004. - 279 с.
76
М 42
195. Обритько Б. А. Реклама і рекламна діяльність : курс лекцій / Б. А. Обритько ; Міжрегіон. акад. упр. персоналом. - Київ : МАУП, 2002. - 240 с.
76.0я7-2
О-24
196. Осипова Н. Редагування рекламних текстів з урахуванням професій їхніх авторів / Н. Осипова // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 9, ч. 2. - С. 278-284. - Бібліогр.: с. 283.
76я54
Т 31

197. Тимошик М. С. Редагування рекламних матеріалів // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практич. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. – С. 256–281.
76.17я73
Т 41
198. Тимошик М. С. Рекламні видання // Книга для автора, редактора, видавця : практич. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 297–300.
76я7
Т 41
199. Цуканова Г. О. Метафора в креолізованих текстах друкованої соціальної реклами / Г. О. Цуканова // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 2. - С. 150-154. - Бібліогр.: 6 назв.
200. Ярема С. М. Авторські та видавничі текстові оригінали // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. – С. 16–32.
76.17я73
Я 72

14. Редагування матеріалів літературно-художніх видань (на прикладі дитячих видань)

201. Бакуменко О. Про "щеплення" щастя в дитячій літературі / О. Бакуменко // Бібл. планета. - 2013. - № 4. - С. 30-32.
202. Благовірна Н. Б. Слово в полоні букв: критерії редакторської оцінки казок / Н. Б. Благовірна // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 2. - С. 100-105. - Бібліогр.: с. 104-105.
203. Віщук О. Робота редактора над стилем дитячих текстів [Електронний ресурс] / О. Віщук // Стиль і текст : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна ; Ін-т журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 15. – С. 107–116. – Режим доступу: <http://bit.ly/1XM2vlO> (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
204. Віщук О. Участь редактора у виборі тем для дитячих текстів [Електронний ресурс] / О. Віщук // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 4. - С. 7-10. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_4_3 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
205. Іванченко О. В. Формування стилю художнього оформлення видань для дітей видавництва "Веселка" [Електронний ресурс] / О. В. Іванченко // Наукові записки Інституту журналістики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2013. - Т. 50. - С. 102-105. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_22 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
206. Корень А. М. Сучасна художня книжка для дітей першої вікової групи: вимоги стандартів і видавничі реалії / А. М. Корень, В. В. Хоню // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 2. - С. 113-117. - Бібліогр.: с. 116-117.

207. Литвиненко О. О. Дитяча книга в мультимедійному середовищі: сучасний стан та перспективи розвитку : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.03 / Литвиненко О. О. ; Харк. держ. акад. культури. - Харків, 2011. - 22 с.
27.00.03/76
Л 64
208. Мартинюк М. Аналіз якості поліграфічного виконання книжок для дітей / М. Мартинюк // Квалілогія книги : зб. наук. пр. / Укр. акад. друкарства ; [редкол.: Б. В. Дурняк та ін.]. - Львів, 2009. - № 1. - С. 51-52.
37.8я5
К 32
209. Миколаєнко Н. М. Особливості дитячої літератури в радянський період / Н. М. Миколаєнко // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. - Тернопіль, 2014. - Вип. 39. - С. 511-514. - Бібліогр.: 6 назв.
83я54
Т 35
210. Мозолюк Ю. Проблема формування дитячих збірників казок / Ю. Мозолюк // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2012. - Т. 2. - С. 155-157. - Бібліогр.: с. 156-157.
72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 34
211. Мозолюк Ю. В. Тенденції випуску казок в Україні за період 2009-2010 років / Ю. В. Мозолюк, Н. Б. Благовірна // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи. - 2012. - № 1. - С. 79-84. - Бібліогр.: с. 83-84.
212. Наврусевич І. Редакційно-видавнича підготовка дитячого журналу "Пізнайко" / І. Наврусевич // Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи : матеріали 5 Всеукр. наук.-практ. конф. молодих науковців (Луцьк, 16-17 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [наук. ред. С. Кравченко ; упоряд. М. Рожило]. - Луцьк, 2014. - С. 97-99. - Бібліогр.: 5 назв.
76я431
М 31
213. Огар Е. Класика для дітей як видавничий та соціокультурний феномен / Е. Огар // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [редкол.: Я. Р. Дашкевич та ін.]. - Львів, 2009. - Вип. 1. - С. 484-499.
76.12(4УКР)
З-41
214. Огар Е. І. Критерії сучасності та функціональності сучасної української книги для дітей / Е. І. Огар // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. збірник / Укр. акад. друкарства. - Львів, 2007. - Вип. 2. - С. 119-124. - Бібліогр.: 7 назв.
37.8я54
П 50

215. Петренко О. Статистика друку сучасної дитячої книги в Україні / О. Петренко // Вісн. Книжк. палати. - 2015. - № 11. - С. 11-16. - Бібліогр.: 22 назви.
216. Стебельський Б. І. Малюнок дитини і для дитини / Б. І. Стебельський. - Відбитка із зб. ОПДЛ "Ми і наші діти". - Toronto ; Ottawa : Studium research institute, 1966. - 76 с. : іл.

85.153(4УКР
С 79

217. Тимошик М. С. Редагування літературно-художніх видань // Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практич. посіб. / М. С. Тимошик. - Київ, 2012. - С. 302-324.

76.17я73
Т 41

218. Федіна Ю. Освітньо-виховний потенціал ілюстрації дитячої книги [Електронний ресурс] / Ю. Федіна // Вісник Інституту розвитку дитини. Серія: Філософія, педагогіка, психологія : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т розвитку дитини. - Київ, 2014. - Вип. 35. - С. 119-124. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vird_2014_35_22 (дата звернення: 22.04.16). - Назва з екрана.

15. Робота редактора з матеріалом в інтернет-виданні

219. Гусак О. О. Заголовок як інструмент збільшення відвідуваності сайту інтернет-ЗМІ / О. О. Гусак // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 2. - С. 70-73. - Бібліогр.: с. 72-73.

220. Гусак О. О. Роль редактора в популяризації сайту інтернет-ЗМК : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.05 / Гусак О. О. ; Ін-т журналістики Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. - Київ, 2015. - 18 с.

27.00.05/76
Г 96

221. Гусак О. Роль соціальних мереж у роботі редактора задля популяризації сайту інтернет-ЗМК [Електронний ресурс] / О. Гусак // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 7. - С. 49-52. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_7_14 (дата звернення: 22.04.16). - Назва з екрана.

222. Гусак О. Участь редактора у створенні концепції нового інтернет-ЗМІ / О. Гусак // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук та ін.]. - Львів, 2014. - Вип. 13. - С. 198-203. - Бібліогр.: с. 202-203.

76я54
Т 31

223. Електронні журнали : [зб. ст.]. - Київ : Британ. Рада в Україні, 1999. - 140 с. : іл.

32.973
Е 50

224. Парненко В. С. Веб-дизайн як фундамент сучасного віртуального середовища [Електронний ресурс] / В. С. Парненко // Праці Одеського політехнічного університету : наук. та наук.-виробн. зб. / Одес. політехн. ун-т.

- Одеса, 2013. - № 2. - С. 247-251. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Popu_2013_2_46 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
225. Рижко І. Текстовий контент інтернет-сайтів: особливості редагування / І. Рижко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень (10–11 травня 2011) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 153-154. - Бібліогр.: 5 назв.
- 72.4(4УКР-4ВОЛ)я43
М 34
226. Савчук О. Квінтесентні особливості інтернет-версій друкованих ЗМІ [Електронний ресурс] / О. Савчук // Теле- та радіожурналістика / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. – Львів, 2013. - Вип. 12. - С. 219-224. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tir_2013_12_47 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
227. Салига П. Г. Специфіка роботи редактора над мережевими електронними журналами [Електронний ресурс] / П. Г. Салига // Наукові записки Інституту журналістики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2013. - Т. 53. - С. 256-259. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_53_54 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
228. Сорока Л. П. Особливості створення заголовків у процесі підготовки PR-текстів для інтернет-видань [Електронний ресурс] / Л. П. Сорока // Наукові записки Інституту журналістики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2013. - Т. 53. - С. 268-272. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_53_57 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
229. Фіголь Н. М. Особливості редакційної підготовки електронних видань / Н. М. Фіголь // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 3/4. - С. 165-169. - Бібліогр.: 7 назв.
230. Фіголь Н. Оформлення електронних локальних та мережових видань [Електронний ресурс] / Н. Фіголь // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 6. - С. 22-24. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_6_7 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
231. Фіголь Н. Роль редактора в підготовці мовностилістичного наповнення електронного навчального видання [Електронний ресурс] / Н. Фіголь // Стиль і текст : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна ; Ін-т журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 15. – С. 99–106. – Режим доступу: <http://bit.ly/1XM2vIO> (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
232. Фіголь Н. Структура електронного навчального видання [Електронний ресурс] / Н. Фіголь // Вісн. Книжк. палати. - 2014. - № 7. - С. 30-31. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2014_7_9 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
233. Фіялка С. Інтернет-ресурси в роботі редактора / С. Фіялка // Вісн. Книжк. палати. – 2014. – № 1. – С. 35–38.

234. Цапок О. М. Пунктуаційні помилки в інтернет-виданнях [Електронний ресурс] / О. М. Цапок // Мовознавчий вісник : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2013. - Вип. 16/17. - С. 250-256. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv_2013_16-17_32 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.

16. Створення естетичного зовнішнього дизайну книги

235. Бляшук О. Філософсько-мистецькі особливості оздоблення друків Івана Федорова / О. Бляшук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філософські науки / [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 27 (276). - С. 138-147. - Бібліогр.: 13 назв.
87я54
В 67
236. Глушко А. В. Етичні аспекти дизайну друкованих та електронних ЗМІ / А. В. Глушко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2013. - № 2. - С. 122-125. - Бібліогр.: 6 назв.
237. Єфімова М. П. Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 / Єфімова М. П. ; Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2015. - 20 с.
17.00.07/85
Є 91
238. Книжковий дизайн // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. – С. 171–180.
76я7
Е 64
239. Назаркевич Є. Художні засоби створення дизайну видань для дітей із використанням особливостей стерео і варіозображень / Є. Назаркевич, Т. Осипова // Вісн. Книжк. палати. - 2012. - № 9. - С. 6-11.
240. Основні типи обкладинок і палітурок // Енциклопедія видавничої справи : [навч. посіб.] / В. П. Ткаченко, П. О. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. - Харків, 2008. – С. 288–291.
76я7
Е 64
241. Художественно-техническое оформление изданий // Памятная книга редактора / сост. А. Э. Мильчин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, 1988. – С. 345–399.
76.17
П 15
242. Чабан І. Штрихове кодування серіальних видань у видавництвах / І. Чабан // Бібл. форум України. - 2008. - № 2. - С. 15-19.

243. Ярема С. М. Основні етапи оформлення та опрацювання текстової інформації, елементів зовнішнього оформлення видань // Технічне редагування : навч. посіб. / С. М. Ярема ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. – С. 60–100.

76.17я73

Я 72

17. Підготовка сигнальних примірників видання. Фандрейзинг і промоційні можливості видання в сучасному інформаційному просторі

244. Бейверсток Е. Як продавати книги / Е. Бейверсток. - 3-є вид. - Харків : Каравела, 2002. - 352 с.

76

Б 41

245. Бессараб А. О. Буктрейлер як нове явище у сфері соціальних комунікацій / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2014. - № 1/2. - С. 159-163. - Бібліогр.: 18 назв.

246. Булах Т. Класифікація реклами у книговиданні та книгорозповсюдженні / Т. Булах // Вісн. Книжк. палати. - 2008. - № 8. - С. 7-11.

247. Булах Т. Д. Реклама книг на радіо: форми та правила створення / Т. Д. Булах // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Укр. акад. друкарства ; [редкол.: Б. В. Дурняк та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 2. - С. 53-59. - Бібліогр.: 7 назв.

37.8я54

П 50

248. Булах Т. Роль соціальної реклами в підвищенні збуту видавничої продукції / Т. Булах // Вісн. Книжк. палати. - 2012. - № 11. - С. 6-8. - Бібліогр.: 8 назв.

249. Булах Т. Система критеріїв оцінювання якості книжкової продукції / Т. Булах // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 8. - С. 3-8. - Бібліогр.: 24 назви.

250. Василенко М. К. Організація друкованого видання. Етапи і методи роботи / М. К. Василенко // Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко, О. К. Глушко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2010. – С 65–86.

76.120я73

Ж 92

251. Гавенко С. Ф. Розрахунок альтернативних варіантів випуску видання / С. Ф. Гавенко, І. В. Піх, Н. Є. Сеньківська // Поліграфія і видавнича справа : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. акад. друкарства ; [редкол.: Б. В. Дурняк та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 3. - С. 89-94. - Бібліогр.: 6 назв.

37.8я54

П 50

252. Данилов И. Я. Чистые листы и сигнальный экземпляр книги // Справочник автора книги / И. Я. Данилов. - Изд. 3-е, испр. - Москва, 1966. – С. 213–215.

76.11я2

Д 18

253. Ковба Ж. М. Асортимент друкованої продукції : навч.-метод. посіб. / Ж. М. Ковба, Т. В. Олянишен, О. В. Мельников ; М-во освіти і науки України. - Львів : Укр. акад. друкарства, 2009. - 100 с.
76.1я73
К 56
254. Копистинська І. М. Засоби промоції книжкових видань: досвід незалежної України [Електронний ресурс] / І. М. Копистинська, Т. С. Гринівський // Наукові записки [Української академії друкарства]. Серія: Соціальні комунікації : наук.-техн. зб. / Укр. акад. друкарства. – Львів, 2015. - № 1. - С. 37-46. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzck_2015_1_7 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
255. Регідайло Н. Редакційно-видавничий процес підготовки і випуску видання / Н. Регідайло // Вісн. Книжк. палати. - 2010. - № 2. - С. 11-15 ; № 11. - С. 11-15 ; № 12. - С. 14-16.
256. Теремко В. І. Видавничий маркетинг : навч. посіб. / В. І. Теремко. - Київ : Академвидав, 2009. - 272 с.
76.174я73
Т 35
257. Теремко В. І. Основні засади видавничого бізнесу : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / В. І. Теремко. - Київ : Академвидав, 2010. - 136 с.
76.17я7
Т 35
258. Тимошик М. С. Маркетинг і промоція // Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. С. Тимошик. - 2-е вид., стер. - Київ, 2006. – С. 364–429.
76я7
Т 41
259. Черемних І. В. Промоція як засіб просування маркетингових комунікацій. Комплекс «маркетинг-мікс» [Електронний ресурс] / І. В. Черемних // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна ; КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013. – Т. 50. – С. 69–73. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_15 (дата звернення: 22.04.16). – Назва з екрана.
260. Шарговська О. Один з авторів видав свої твори накладом понад три мільйони. А я йому відмовив / О. Шарговська // Країна. - 2012. - № 2. - С. 14-18.

Редакторська майстерність [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 260 назв.

Подано бібліографічну інформацію по редакторській майстерності. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.
ББК 76я1