

ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ  
БІБЛІОТЕКА

**НЕЗБАГНЕННА ВЕЛИЧ.  
ЛЕСЯ УКРАЇНКА В ДОСЛІДЖЕННЯХ І КРИТИЦІ**

*Бібліографічний покажчик*

Луцьк – 2010

До митців, що пережили свій час і їхні твори збагатили скарбницю духовної культури, належить Леся Українка. Її творчість стала однією з вершин художньої свідомості українського народу в його історичному поступі і водночас видатним явищем світової літератури, адже криє в собі невичерпні джерела високих людських ідеалів добра і справедливості, сповнена пафосом революційного оновлення світу, гуманізму, свободи і братерства народів.

Ім'я поетеси овіяне особливою всенародною любов'ю. Сама постать Лесі Українки як людська особистість має колосальну притягальну силу, магічну привабливість. Це була людина виняткової мужності і принциповості, духовної краси і мистецького обдарування. Великий поет України і жінка з трагічною долею, вона ввійшла в свідомість поколінь як символ незламності і боротьби. До когорти сильних духом її прилучив здійснений нею життєвий і творчий подвиг.

Талант Лесі Українки поєднав пристрасть Прометея, мудрість філософа і хист художника-майстра. За коротке життя вона виявила творче обдарування у багатьох різновидах літературної праці – поезії, драматургії, прозі, перекладах і фольклористиці, літературній критиці і публіцистиці. Фізично квола, поетеса мала голос трибуна. Її огнисте слово звучало як “гарячий поклик до бою за волю і людські права” (І. Франко).

Творчість Лесі Українки належить до тих видатних явищ, які для кожного покоління читачів і дослідників залишаються актуальними.

Бібліографічний покажчик “Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці” відображає літературну спадщину української письменниці.

Матеріал у покажчику систематизовано у чотирьох розділах. Він містить бібліографію видань творів, публікацій письменниці, а також літературних джерел про життя і творчість Лесі Українки. Відображає публікації, що

досліджують світогляд і суспільно-політичну діяльність письменниці, її світову велич.

Бібліографічний покажчик створено на матеріалах, що містяться у фондах бібліотеки Волинського національного університету імені Лесі Українки і охоплюють публікації, що виходили друком від 1936 по 2009 рік.

Бібліографічний покажчик розрахований на науковців, викладачів, студентів, краєзнавців, а також на всіх, хто цікавиться життєвим і творчим шляхом Лесі Українки.

## **ЗМІСТ**

### **I. Основні видання творів Лесі Українки**

### **II. Дослідження життя і творчості Лесі Українки**

Біографічні матеріали. Спогади сучасників. Листування

2.Світогляд і суспільно-політична діяльність Лесі Українки

3. Літературна творчість Лесі Українки

4.Леся Українка і світова культура

### **III. Вшанування пам'яті Лесі Українки**

1.Пам'ятники. Музеї

2. Образ Лесі Українки в творах мистецтва

3. Леся Українка і Волинь

### **IV. Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки**

## I. ОСНОВНІ ВИДАННЯ ТВОРІВ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

1. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 1. Поезії / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1975. – 447 с.
2. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 2. Поєми. Поетичні переклади / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1975. – 367 с.
3. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 3. Драматичні твори (1896–1906) / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1976. – 397 с.
4. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 4. Драматичні твори (1907–1908) / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1976. – 352 с.
5. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 5. Драматичні твори (1909–1911) / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1976. – 333 с.
6. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 6. Драматичні твори (1911–1913). Переклади драматичних творів / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1977. – 415 с.
7. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 7. Прозові твори. перекладна проза / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1976. – 567 с.
8. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 8. Літературно-критичні та публіцистичні статті / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1977. – 319 с.
9. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 9. Записи народної творчості. Пісні записані з голосу Лесі Українки / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1977. – 431 с.
10. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 10. Листи / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1978. – 543 с.
11. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 11. Листи (1898–1902) / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1978. – 478 с.
12. Українка Леся. Зібрання творів. У 12 т. Т. 12. Листи (1876–1897) / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1978. – 694 с.
13. Українка Леся. Твори : в 12 т. / Леся Українка ; за заг. ред. Б.Якубського. – Нью-Йорк : [б. в.], 1953–1954. – 12 т.

- 14.Українка Леся. Твори : в 10 т. / Леся Українка. – К. : Держлітвидав, 1963–1965. – 10 т.
- 15.Українка Леся. Твори : в 5 т. / Леся Українка. – К. : Держлітвидав, 1951. – 5 т.
- 16.Українка Леся. Твори : в 4 т. / Леся Українка ; упоряд. та приміт. Н. О. Вишневської ; вступ. сл. М. Олійника ; передм. Л. І. Міщенко. – К. : Дніпро, 1981–1982. – 4 т.
- 17.Українка Леся. Твори : в 2 т. / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1970. – 2 т.
- 18.Українка Леся. Твори / Л. Українка. – К. : Молодь, 1971. – 646 с.
- 19.Українка Леся. Поезії : Вибрані твори до 75-ліття зо дня народження поетки / Леся Українка. – Регенсбург : [б. в.], 1946. – 112 с.
- 20.Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження. У 2 т. Т. 2. Публіцистика. Прозові твори. Листи. Статті. Дослідження. Спогади / Леся Українка ; ред. О. К. Бабишкін. – К. : АН УРСР, 1956. – 500 с.
- 21.Українка Л. Усі твори в одному томі : [повне збір. тв. ] / Л. Українка. – К. ; Ірпінь : Перун, 2008. – 1376 с. – (Поетична полицка "Перуна").
- 22.Українка Леся. Вибране : для серед. та ст. шк. віку / Леся Українка ; упоряд. Л. Мірошніченко. – К. : Школа, 2003. – 367 с. – (Шкільна хрестоматія).
- 23.Українка Л. Вибране / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1966. – 718 с.
- 24.Українка Леся. Вибране : Поезії. Поєми. Драматичні твори / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1977. – 637 с.
- 25.Українка Леся. Вибрані поезії / Леся Українка ; пер. на нім. мову Й. Грубер. – К. : Дніпро, 1971. – 159 с.
- 26.Українка Леся. Вибрані твори : в 3 т. / Леся Українка. – К. : Держлітвидав, 1936. – 3 т.
- 27.Украинка Л. Избранные произведения / Леся Украинка. – Новосибирск : [б. и.], 1954. – 736 с.

28. Леся Українка: Публікації. Статті. Дослідження / упоряд. О. Ф. Ставицький. – К. : Наук. думка, 1984. – 293 с.
29. Українка Леся. Бояриня : драм. поема ; Гетьман Іван Виговський : роман / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1997. – 332 с.
30. Українка Леся. Бояриня : драм. поема ; Лісова пісня : драма-феєрія / Леся Українка. – К. : Укр. письм., 2000. – 176 с.
31. Українка Леся. Буря весняна : лірика / Леся Українка. – К. : Молодь, 1963. – 208 с.
32. Українка Леся. В катакомбах : драм. поема / Леся Українка. – К. : Мистецтво, 1971. – 87 с. – Текст. укр. та англ.
33. Українка Леся. Грай, моя пісне / Леся Українка. – К. : Веселка, 1969. – 22 с.
34. Українка Леся. Досвітні огні : поезії / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1977. – 112 с.
35. Українка Леся. Досвітні огні : вірші, поеми : для серед. та старш. шк. віку / Леся Українка. – К. : Веселка, 1983. – 150 с.
36. Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1989. – 700 с.
37. Українка Леся. Думи і мрії / Леся Українка. – Л. : Каменяр, 1983. – 166 с.
38. Українка Леся. Зоряне небо : поезії / Леся Українка. – Л. : Каменяр, 1988. – 78 с.
39. Українка Леся. Коханий мій краю : поезії / Леся Українка. – Луцьк : Надстир'я, 2001. – 208 с.
40. Українка Леся. Кримські рядки : [Цикли поезій "Кримські спогади" і "Кримські відгуки" ; Над морем : оповідання] / Леся Українка. – Сімферополь : Крим, 1971. – 150 с.
41. Українка Леся. Кримські спогади : вірші, поеми, проза, листи / Леся Українка ; упоряд. і авт. вступ. ст. В. Г. Іваненко ; худож. В. М. Дозорець. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 303 с.

- 42.Українка Л. Лірика / Леся Українка. – К. : Держлітвидав, 1953. – 95 с.
- 43.Українка Леся. Лірика / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1970. – 255 с.
- 44.Українка Леся. Лірика. Драми / Леся Українка ; вступ. ст. Ф. С. Кислого ; приміт. Н. О. Вишневського. – К. : Дніпро, 1986. – 415 с.
- 45.Українка Леся. Лісова пісня : [вірші, драма-феєрія, поема] / Леся Українка. – Донецьк : Донбас, 1991. – 203 с.
- 46.Українка Леся. Мамо, іде вже зима / Леся Українка. – К. : Веселка, 1969. – 19 с.
- 47.Українка Леся. Мелодії : поезії / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1977. – 110 с.
- 48.Українка Леся. Мрії зламане крило : зб. творів, док. і спогадів : для серед. шк. віку / Леся Українка ; упоряд., есе та довідк. матеріали В. А. Костюченка ; худож. А. Б. Негода. – К. : Веселка, 1993. – 222 с.
- 49.Українка Леся. На крилах пісень : поезії / Леся Українка. – К. : Веселка, 1994. – 128 с.
- 50.Українка Леся. Надія : вибр. поезії / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1981. – 135 с. – Текст укр. та англ. мовами.
- 51.Українка Л. Неопубліковані твори з рукописів / Леся Українка ; підгот. М. Деркач. – Л. : Вільна Україна, 1947. – 142 с.
- 52.Українка Л. Оргія : драм. поеми / Леся Українка. – К. : Основи, 2001. – 772 с.
- 53.Українка Леся. Палкі блискавиці / Леся Українка ; вибірка із творів, вступ. слово В. Шаяна. – Лондон : Союз українців у Великій Британії, 1971. – 194 с.
- 54.Українка Л. Поезії : вибр. твори. : до 75-ліття зо дня народження поетки / Леся Українка. – Регенсбург, 1946. – 112 с.
- 55.Українка Леся. Поезії. Поеми / Леся Українка ; упоряд., авт. передм. Р. П. Радишевський. – К. : Дніпро, 1989. – 500 с.



- 56.Українка Леся. Поезія. Драматичні твори / Леся Українка ; ред. Є. І. Мазніченко. – К. : Наук. думка, 2004. – 384 с.
- 57.Українка Леся. Поеми і драми / Леся Українка. – К. : Мистецтво, 1980. – 467 с.
- 58.Українка Леся. Про літературу : поезії, ст., крит. огляди, листи / Леся Українка ; упоряд. О. К. Бабишкін. – К. : Держлітвидав, 1955. – 333 с.
- 59.Українка Леся. Про мистецтво / Леся Українка ; впоряд., вступ. ст. та приміт. О. Бабишкіна. – К. : Мистецтво, 1966. – 299 с.
- 60.Українка Л. Публікації. Статті. Дослідження / Леся Українка. – К. : Наук. думка, 1984. – 292 с.
- 61.Українка Леся. Сім струн : лірика / Леся Українка. – К. : Дніпро ; Тбілісі : Сакартвелло, 1991. – 204 с.
- 62.Українка Л. Стародавня історія східних народів / Л. Українка. – Перевид. 1918 р. – Кам'янець-Подільський : [ПП Буйницький О. А.], 2008. – 264 с.
- 63.Українка Леся. Театр / Леся Українка ; ред., вступ. ст., прим. А. Гозенпуд. – К. : Рад. письм., 1946. – 337 с.
- 64.Українка Леся. Хвилі моєї туги : [Інтимна лірика] / Леся Українка ; упоряд., вступ. ст. і прим. Л. І. Міщенко ; ілюстр. Т. Шуменди-Павлик. – Л. : Каменярь, 1991. – 117 с.
- 65.Фегі Ф. Справа ірландської мови / Френсіс Фегі ; пер. Лесі Українки ; подала Н. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 220–234.

## II. ДОСЛІДЖЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

### *Біографічні матеріали. Спогади сучасників. Листування*

66. Дейч А. Леся Українка : критико-біогр. очерк / А. Дейч. – 2-е изд., доп. – М. : Гослитиздат, 1954. – 176 с.
67. Денисюк І. О. Дворянське гніздо Косачів / І. О. Денисюк, Т. Скрипка. – Л. : Академ. експрес, 1999. – 270 с.
68. Іщук А. Леся Українка : критико-біогр. нарис / А. Іщук. – К. : Держлітвидав, 1950. – 115 с.
69. Кармазіна М. Леся Українка / М. Кармазіна. – К. : Альтернативи, 2003. – 416 с. : ілюстр. – (Особистість і доба).
70. Косач-Кривинюк О. Леся Українка : Хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк. – Нью-Йорк : УВАН, 1970. – 928 с.
71. Косач-Кривинюк О. П. Леся Українка. Хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк ; автор проекту та відп. за вип. Н. Сташенко. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2006. – 928 с.
72. Костенко А. І. Леся Українка : худ.-докум. біографія / А. І. Костенко. – 2-е вид., із змінами і доповн. – К. : Дніпро, 1985. – 393 с.
73. Листи так довго йдуть... : Знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі / упорядкув., передм. та прим. С. Кочерги ; післямова О. Сліпушко. – Нью-Йорк : [б. в.], 2002. – 308 с. – Вид. Союзу українок Америки.
74. Мороз М. О. Літопис життя і творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – К. : Наук. думка, 1992. – 631 с.
75. Святовець В. Ф. Епістолярна спадщина Лесі Українки : Листи в контексті художньої творчості / В. Ф. Святовець. – К. : Вища шк., 1981. – 183 с.
76. Спогади про Лесю Українку / упорядкув., вступ. ст. та комент. А. І. Костенка. – 2-е вид., доп. – К. : Дніпро, 1971. – 483 с.

77. Леся Українка : Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступ. ст. О. Гончара. – 2-е вид., доп. – К. : Рад. шк., 1986. – 287 с.
78. Леся Українка в воспоминаниях современников / пер. с укр., сост., вступ. ст. и коммент. А. Дейча. – М. : Худ. л-ра, 1971. – 524 с.
79. Шаховський С. М. Леся Українка : критико-біограф. нарис / С. М. Шаховський. – К. : Дніпро, 1971. – 134 с.
- \* \* \*
80. Аблицов В. Було вінчання, були і свідки : [до біографії Лесі Українки] / В. Аблицов // Голос України. – 1995. – 30 груд. – С. 11.
81. Аркушин Г. Поліські топоніми в листах Лесі Українки та сучасна проблема їх написання / Г Аркушин // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 299–306.
82. Арсенич П. І. Леся Українка в колі знайомих на Гуцульщині / П. І. Арсенич // Шоста Всеукр. наук. конф. з істор. Краєзнавства / редкол.: П. Т. Тронько [та ін.] – Луцьк, 1993. – С. 457–458.
83. Білик Г. "І все-таки до тебе дума лине..." : "Рідний край" у листуванні Лесі Українки / Г. Білик // Рідний край : наук.-публіцист., худ.-літ. альм. / [Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка]. – Полтава, 2005. – № 2. – С. 81–86.
84. Богдан С. Епістолярні діалоги Лесі Українки як джерело реконструкції стереотипів міжособистісної комунікації та образів комунікантів: Агатангел Кримський / С. Богдан // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 315–337.
85. Богдан С. К. Етикетні формули прохання в епістолярії Лесі Українки // Мовний етикет українців: Традиції і сучасність / С. К. Богдан. – К., 1998. – С. 393–399.
86. Богдан С. Етнічні стереотипи в листах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 27–31.

87. Богдан С. К. Мовний етикет і епістолярій Лесі Українки // Мовний етикет українців: Традиції і сучасність / С. К. Богдан. – К., 1998. – С. 370–386.
88. Богдан С. К. “Україна... А знаєте, таки є щось в цьому слові” : Етнічні стереотипи Лесі Українки за її листами / С. К. Богдан // Дивослово. – 2002. – № 10. – С. 19–23.
89. Борисюк Т. Батько Лесі Українки : Нові сторінки з біографії родини Косачів / Т. Борисюк // Рад. Волинь. – 1991. – 11 лип.
90. Борисюк Т. Доля Лесиних листів / Т. Борисюк // Рад. Волинь. – 1990. – 7 груд.
91. Борисюк Т. Рідна по крові й по духу : Леся Українка і її сестра Ольга Косач-Кривинюк / Т. Борисюк, І. Денисюк // Рад. Волинь. – 1991. – 3 верес.
92. Боровська Н. Материнська вдача і материнський "скарб" у Лесиній душі / Н. Боровська // Укр. мова та л-ра. – 2005. – Лют. (Чис. 7). – С. 20–22.
93. Вашків Л. Епістолярна критика Лесі Українки : види, форми вияву, функції // З його духа печаттю : зб. наук. пр. на пошану І. Денисюка. – Л., 2001. – Т. 1. – С. 70–76.
94. Вознюк В. Леся Українка і Буковина // Дзвін. – 2003. – № 8. – С. 133–147.
95. Гайда А. Б. Митець і оточення : (на матеріалі епістоляр. спадщини Лесі Українки 1900–1902 рр.) // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 4. – С. 3–6.
96. Гамбарашвілі Н. Мої спогади про велику українську поетесу Лесю Українку / Нестор Гамбарашвілі ; вступне сл., підгот. тексту, комент., пер. І. Щукіної // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 185–200.
97. Горак Р. І доки рідний край Єгиптом буде? : Історичні факти з життя родини Косачів // Дзвін. – 1998. – № 2. – С. 122–131.

98. Грушка Є. Маловідомі листи поетеси : [уривки з листів до М. В. Кривинюка (1871–1944)] // Волинь. – 1999. – 25 лют.
99. Гуцало С. Україна та Єгипет: шляхами зближення культур : Маловідомі сторінки єгипетського періоду життя і творчості Лесі Українки // Наук. світ. – 2005. – № 1. – С. 5–7.
100. Денисюк В. Родина Косачів у Запрудді : Нові подробиці з біографії Лесі Українки та її родини // Волинь. – 2001. – 21 квіт.
101. Денисюк І. О. Жриця доброти : [спогади М. Д. Деркач про Лесю Українку] // Дзвін. – 1998. – № 3. – С. 127–130.
102. Денисюк І. О. Невідома Леся : Таємниці приватного життя славетної поетеси інтригують і досі / І. О. Денисюк ; розмовляла О. Пахолок // Експрес. – 2006. – 2 берез. – С. 16.
103. Диба А. Доля рідних Лесі Українки // Освіта України. – 1998. – 18 жовт. – С. 11.
104. Диба А. Розбите свічадо : (родина Косачів по смерті Лесі Українки) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 82–101. – Бібліогр.: с. 99–101.
105. Диба А. Хто Ви, Маріє Бешкурова? : Незабутні сторінки спілкування : [спогади про Л. Українку] // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 235–263.
106. Дорошенко Д. Кілька споминок про Лесю Українку / Д. Дорошенко ; підгот. тексту, комент. Н. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 214–219.
107. Єрмоленко С. “Твоя поетеса була Українкою” : (Читаючи листи Лесі Українки) // Нариси з української словесності : (Стилістика та культура мови) / С. Єрмоленко. – К., 1999. – С. 155–170.
108. Кармазіна М. Жила українським життям... : Леся Українка: коріння сімейне, коріння духу // День. – 2004. – 5 черв.

109. Колодяжненські весни : 3 листів Лесі Українки / підгот. М. Хмелюк // Наш ун-т. – 2006. – 23 лют. – С. 12.
110. Комзюк В. Петро Антонович Косач – голова Ковельсько-Володимир-Волинського з'їзду мирових посередників // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олександр Цинкаловський і край : наук. зб. ; матеріали XXVII Міжнар. наук. іст.-краєзнав. конф. – Луцьк, 2008. – Вип. 27. – С. 136–138.
111. Комзюк В. Повір'я про чортів : (за листом Лесі Українки до Драгоманових та записами 2005 р. в селі Колодяжному) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 186–191.
112. Косач-Борисова І. Із минулого і пережитого : [спогади сестри Лесі Українки] // Рад. Волинь. – 1991. – 5 лют.
113. Косач-Борисова І. Похорон Лесі Українки // Літ. Україна. – 1991. – 8 серп. – С. 4, 6.
114. Косач-Борисова І. Сила волі і любові : Два останніх місяці життя Лесі Українки // Молода Волинь. – 1993. – 30 лип.
115. Косач-Кривинюк О. Маловідома зустріч Лесі Українки з Міхновським // Волинь. – 1998. – 20 січ. – С. 3.
116. Костенко Т. “Леся своїм вчинком поставила монумент справжній любові” : Такими словами вітала Ольга Кобилянська шлюб Лесі Українки та Климента Квітки // Високий замок. – 2003. – 25 лют.
117. Кочерга С. О. Лесина домівка в Ялті // Укр. мова та л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 6. – С. 118–121.
118. Лісовий П. М. Леся Українка і Закарпаття // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 15. – С. 29–35.
119. Мазярж Е. Незгасна пам'ять : [90 років з дня смерті батька Лесі Українки П. Косача] // Луц. замок. – 1999. – 22 квіт.

120. Мержвинська Л. Традиції, народні свята та обряди в родині Косачів // Минуле і сучасне Волині і Полісся: народна культура – шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етнограф. конф. – Луцьк, 2003. – Вип. 11. – С. 41–43.
121. Михалевич О. Функціональні особливості економічної термінології в епістолярії Лесі Українки / О. Михалевич // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 213–214. – Бібліогр.: 3 назви.
122. Мірошніченко Л. П. Дещо про різнобічність обдарованості Лесі Українки // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 63–65.
123. Мірошніченко Л. П. Лесині джерела в Новограді-Волинському // Слово і час. – 1996. – № 10. – С. 65–66.
124. Мірошніченко М. Михайло Косач : правда документів і домислів // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 155–168.
125. Мірошніченко Л. П. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь : Над листами Лесі Українки до Ольги Кобилянської // Укр. мова та л-ра. – 1999. – Верес. (Чис. 35). – С. 15.
126. Мірошніченко Л. "...Я тут гауптманісткою стала" (Леся Українка в Німецькому театрі) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 16–27.
127. Мовчан В. Життєва доля як вибір : до портрета Лесі Українки / В. Мовчан // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 8–17. – Бібліогр.: 4 назви.
128. Невідомий лист Лесі Українки // Волинь. – 1995. – 23 лют.
129. Непокупний А. Ризька адреса Лесі Українки // Вісн. НАН України. – 2006. – № 1. – С. 75–82.

130. Оляндер Л. Питання майстерності і літературної критики в епістолярній спадщині Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1977. – Вип. 2. – С. 38–42.
131. Ольшевський І. Чайка на ймення... Лариса Косач : (штрихи до містичного портрета Лесі Українки) // Луцьк молодий. – 2002. – 20 черв.
132. Побережна Г. Що відображено у дзеркалі Лесиної долі? // Літ. Україна. – 1999. – 6 трав. – С. 8.
133. Поліщук Т. Кримські стежки Лесі Українки // День. – 2004. – 8 жовт.
134. Примак Т. К. Сторінки життя Лесі Українки // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 9. – С. 13–18.
135. Пушкар Н. Нероздільне кохання Лесі Українки // Вісник. – 2002. – 7 берез. – С. 8.
136. Пушкар Н. Лесине літо в Славуті : до біографії Лесі Українки / Н. Пушкар, О. Златогорський // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2003. – Чис. 1. – С. 63–66.
137. Римська В. Звягельське оточення Лесі Українки та родини Косачів // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 103–113. – Бібліогр.: 10 назв.
138. Родина Кривинюків у роки війни : (за спогадами й архівними матеріалами Л. А. Мищенко) / вступ. ст., підготов. тексту І. Щукіної // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 197–283.
139. Романов С. Юрій Косач: між націоналізмом та комунізмом : (становлення громадянина і письменника) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 169–184.



140. Савчук В. А. До історії збирання і публікації листів Лесі Українки // Наук. вісн. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – № 9. – С. 124–130.
141. Савчук В. А. Епістолярій Лесі Українки : текстологічне дослідження купюр // Наук. вісн. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 8. – С. 209–215.
142. Савчук В. "Нехай люди лають, аби не мовчали..." : Штрихи до історії видань поетичних збірок Лесі Українки (на матеріалі епістолярію письменниці) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 99–105.
143. Савчук В. Погляди Лесі Українки на проблему "недержавного чоловіка" (на матеріалі листів письменниці до М. Кривинюка та Ф. Волховського) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 257–269.
144. Семенюк Л. "Мріє, не зрадь..." : штрихи до особистого феномену Лесі Українки (на матеріалі епістолярію) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 244–256.
145. Святовець В. Ф. "В дітей мені хотілось перелити свою душу..." : Леся Українка очима Олени Пчілки // Київ. – 1995. – № 6. – С. 146–148.
146. Святовець В. Ф. Така славна дитина ця "Леся..." : Листи Олени Пчілки // Волинь. – 1992. – 1 серп.
147. Стасюк Н. Леся Українка. Роль родини у її вихованні // Укр. мова і л-ра в шк. – 2007. – № 6. – С. 31–32.
148. Сташенко Н. З обов'язку лікаря і людини : Модест Левицький. Спогад про Лесю Українку / підгот. тексту Н. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і

- матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 192–196.
149. Сташенко Н. Г. З пам'яті літ : Леся Українка в оцінках і спогадах сучасників // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 71–74.
150. Сташенко Н. Г. Маловідомі спогади Ізидори Косач-Борисової про Лесю Українку / Н. Г. Сташенко, Н. Ю. Зозуля // “Роде наш красний...” : Волинь у долях краян і людських документах / авт.-упоряд. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1996. – Т. 1. – С. 44–46.
151. Сташенко Н. "Ми вважали себе за знайомих..." : Спогади Дмитра Дорошенка про Лесю Українку / Н. Сташенко // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 211–213. – Бібліогр.: 4 назви.
152. Сташенко Н. Володимир Міяковський – сучасник Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 143–158.
153. Тарнавська М. Листування родини Косачів // Всесвіт. – 2003. – № 7/8. – С. 168–170.
154. Томчук Л. Нові аспекти дослідження епістолярію Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 202–209. – Бібліогр.: 15 назв.
155. Леся Українка та її родина // "Роде наш красний..." : Волинь у долях краян і людських документах / авт.-упоряд. Л. Оляндер. – Луцьк, 1996. – Т. 1. – С. 19–63.
156. Хмелюк М. М. Сестра і найближча людина по духу славетної Лесі Українки // “Роде наш красний...” : Волинь у долях краян і людських документах / авт.-упоряд. Л. К. Оляндер. – Луцьк, 1996. – Т. 1. – С. 61–63.

157. Шалагінова О. Чотири листи племінника Лесі Українки Михайла Кривинюка // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 283–293.
158. Шевчук З. Як Леся Українка до Японії їздила // *Літ. Україна*. – 2003. – 6 берез. – С. 7.
159. Шубенко Н. О. Навчання у листах : Михайло Драгоманов – Леся Українка // *Вивчаємо укр. мову та л-ру*. – 2007. – № 12. – С. 19–20.
160. Щукіна І. Неоцінений дар музею : [Листи від сестри Лесі Українки [О. Косач-Кривинюк] Лідія Міщенко зберігала 60 років] // *Освіта України*. – 2005. – 4 берез. – С. 10, 12.
161. Щукіна І. Леся Українка і Грузія // *Леся Українка: доба і творчість*: зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 116–145.
162. Януш О. Леся Українка в Криму // *Дивослово*. – 1994. – № 10/11. – С. 60–62.

## *Світогляд і суспільно-політична діяльність*

### *Лесі Українки*

163. Бабишкін О. К. Леся Українка в боротьбі проти українського буржуазного націоналізму / О. К. Бабишкін. – К. : Рад. Україна, 1954. – 36 с.
164. Бичко А. К. Леся Українка : світоглядно-філософський погляд / А. К. Бичко. – К. : Укр. центр духов. культури, 2000. – 186 с.
165. Головаха І. П. Суспільно-політичні і філософські погляди Лесі Українки / І. П. Головаха. – К. : Держлітвидав УРСР, 1953. – 209 с.
166. Диба А. Сподвижники : Леся Українка у колі соціал-демократів / А. Диба. – К. : Основ. цінності, 2003. – 173 с.
167. Дзюба І. У світі думки Лесі Українки / І. Дзюба. – Луцьк : Вежа, 2006. – 44 с.
168. Жулинський М. Вірю в силу духа : Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людяності. Т. 1 / М. Жулинський. – Луцьк : Медіа, 1999. – 104 с. – (Бібліотека "Волинського земляцтва").
169. Костюченко В. А. Гартоване слово : З естетичних поглядів Лесі Українки / В. А. Костюченко. – К. : Дніпро, 1968. – 144 с.
170. Костюченко В. А. Співець правди і свободи / В. А. Костюченко. – К. : Політвидав України, 1971. – 102 с.
171. Криловець А. Художня філософія Лесі Українки : навч. посіб. / А. Криловець. – Рівне : Діва, 1997. – 67 с.
172. Куликов І. М. Леся Українка – видатний український мислитель-революціонер / І. М. Куликов. – Х. : Харк. книжк. вид-во, 1962. – 243 с.
173. Радишевський Р. П. Іскри єднання : До питання про інтернаціональні мотиви творчості Лесі Українки / Р. П. Радишевський. – К. : Дніпро, 1983. – 203 с.

174. Шиманська І. Ф. Леся Українка про освіту та виховання / І. Ф. Шиманська. – К. : Рад. шк., 1973. – 112 с.
- \* \* \*
175. Бурлака Г. Леся Українка і Михайло Грушевський : (нові штрихи до історії взаємин) // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 6–15.
176. Гошовська В. Одержима духом : (До питання про соціально-демократичні погляди Лесі Українки) // Голос України. – 1997. – 15 квіт. – С. 6.
177. Гундорова Т. Леся Українка : Християнство – екзистенціалізм – фемінізм // Слово і час. – 1996. – № 8/9. – С. 19–28.
178. Гундорова Т. Феміністична утопія Лесі Українки // Сучасність. – 1996. – № 5. – С. 89–96.
179. Доброносова Ю. Д. Деякі аспекти зв'язку осмислення понять "Норма-аномалія" з тематизацією сенсопокладання буття у філософствуванні Лесі Українки // Мультиверсум : філософ. альм. – К., 2001. – Вип. 20. – С. 110–120.
180. Жулинський М. З поля честі не відступила: Леся Українка як уособлення національного обов'язку // Голос України. – 1996. – 24 лют. – С. 6.
181. Жулинський М. Г. "Як розбудити розум, що заснув?" : Леся Українка як уособлення національного обов'язку / М. Г. Жулинський // Волинь моя : журн. Міжнар. громад. об-ня "Волинське братство" / голов. ред. М. Сорока. – К., 2001. – Вип. 1. – С. 55–72.
182. Задеснянський Р. Еволюція світогляду Лесі Українки // Луц. замок. – 1996. – 9 лют. – С. 6 ; 16 лют. – С. 6 ; 8 берез. – С. 6 ; 15 берез. – С. 6.

183. Калениченко А. “На свій вік – це геніальна жінка...” : Погляди Лесі Українки на освіту й виховання // Молода Волинь. – 1992. – 8 трав. – С. 5.
184. Качура О. Леся Українка: “Соціал-демократія наша прокинеться згодом...” // Україна. Європа. Світ. – 1998. – 7–13 берез. – С. 11.
185. Качуровський І. До питання про релігійні моменти у світогляді Лесі Українки // Променисті силуети : [зб. літературознав. розвідок] / І. Качуровський. – К., 2008. – С. 89–98.
186. Кірхнер П. “Соціальна справедливість на ґрунті гуманного чуття” : (Леся Українка та Іван Франко про утопію та державу) // Слово і час. – 1992. – № 11. – С. 64–67.
187. Кочерга С. О. Леся Українка – марксист // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1990. – Вип. 55. – С. 9–17.
188. Крук О. Вплив Михайла Драгоманова на формування суспільно-політичних поглядів поетеси : (за матеріалами листування) // Дивослово. – 1996. – № 2. – С. 3–8.
189. Кузьминець Ю. Історичні погляди Лесі Українки // Пам’ять століть. – 1999. – № 3. – С. 137–148.
190. Масенко Л. Т. Ідеї соціалізму в оцінках Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Лют. (Чис. 8). – С. 1–4.
191. Мержвинська Л. Леся Українка – поет і громадянин. 1905 рік // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 87–92.
192. Мовчан В. Свобода духу як ідея і принцип життя : (до портрета Лесі Українки) // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 34–39.
193. Моклиця М. В. Естетика Лесі Українки : проблема авторського понятійного словника // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. /

- Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 132–149.
194. Мороз Л. Леся Українка і християнство // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 8–10.
195. Осяк І. Ф. Леся Українка про соціалістичний ідеал // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 16. – С. 39–43.
196. Памірська Л. Леся Українка і традиції педагогічної школи Олени Пчілки // Укр. мова та л-ра. – 2007. – № 4. – С. 135–138.
197. Поліщук Я. О. Фемінізм у контексті естетичної програми Лесі Українки : репліка в дискусії // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 54–58.
198. Пушик С. Соціал-демократичні ідеї в творчості Лесі Українки // Українська соціал-демократія і національна державність : матеріали регіонал. наук. конф. – Івано-Франківськ, 2001. – С. 86–106.
199. Свіжович О. Проблема екзистенційного виміру буття людини у творчості Лесі Українки // Вісник / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2003. – Вип. 5 : Філософ. науки. – С. 174–181.
200. Скакун О. Ф. Политические и правовые идеи в творчестве Леси Украинки // Политическая и правовая мысль на Украине (1861–1917) / О. Ф. Скакун. – М., 1987. – Гл. 4. – С. 68–83.
201. Скупейко Л. Леся Українка і фемінізм : (нефеміністичний погляд) // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 43–47 ; Урок укр. – 2000. – № 1. – С. 40–43.
202. Скупейко Л. Леся Українка й (анти)народництво // Слово і час. – 2008. – № 12. – С. 48–55.
203. Смерека В. Еволюція світогляду Лесі Українки // Розбудова держави. – 1994. – № 2. – С. 46–50.
204. Струбицький В. В. Просвітительські погляди Олени Пчілки і Лесі Українки / В. В. Струбицький, О. В. Петрашек, О. В. Шостак // Минуле і сучасне Волині : Літописні міста і середньовічна культура

: наук. зб. : матеріали VIII Волин. обл. іст.-краєзн. міжнар. конф. – Луцьк, 1998. – С. 130–132.

205. Струманський В. П. Педагогічні погляди Лесі Українки // Початк. шк. – 1996. – № 2. – С. 48–51.

206. Шостак О. Леся Українка про особистість вчителя // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філолог. науки (Лесезнавство). – С. 41–43.



### *Літературна творчість Лесі Українки*

207. Аврахов Г. Леся Українка / Г. Аврахов. – К. : Вища шк., 1971. – 303 с.
208. Аврахов Г. Леся Українка: проблеми текстології та історії друку : (До дванадцятитомного видання творів, 1975–1979) : монографія / Г. Аврахов. – Луцьк : Твердиня, 2007. – 228 с.
209. Аврахов Г. Художня майстерність Лесі Українки : лірика / Г. Аврахов. – К. : Рад. шк., 1964. – 232 с.
210. Агеєва В. П. Поетеса зламу століть : Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації : монографія / В. П. Агеєва. – 2-е вид., стереотип. – К. : Либідь, 2001. – 263 с.
211. Бабишкін О. Драматургія Лесі Українки / О. Бабишкін. – К. : Держмузвидав, 1963. – 406 с.
212. Бабишкін О. У мандрівку століть : Слово про Лесю Українку / О. Бабишкін. – К. : Рад. письм., 1971. – 272 с.
213. Бабишкін О. Леся Українка. Життя і творчість / О. Бабишкін, В. Курашова. – К. : Держлітвидав, 1955. – 476 с.
214. Бабышкин О. К. Леся Украинка / О. К. Бабышкин. – М. : Знание, 1970. – 48 с.
215. Вишневська Н. О. Лірика Лесі Українки : текстолог. дослідж. / Н. О. Вишневська. – К. : Наук. думка, 1976. – 295 с.
216. Гаврилів О. С. Від 1944–до 1949 : [Фольклор в "Лісовій пісні" Лесі Українки] : [навч. посіб.] / О. С. Гаврилів. – [Л.] : [ФОП Сорока С. В.], [2008]. – 84 с.
217. Горохович А. Поетика Лесі Українки і її афоризми / А. Горохович. – Вінніпег : [б. в.], 1980. – 146 с.
218. Денисюк І. Дивоцвіт : Джерела і поетика "Лісової пісні" Л. Українки / І. Денисюк, Л. Міщенко. – Л. : Львів. держ. ун-т, 1963. – 93 с.

219. Дзеркало : Драматична поема Лесі Українки “Орґія” і роман Володимира Винниченка “Хочу!” / упоряд. В. Панченко. – К. : Факт, 2002. – 310 с.
220. Зборовська Н. Моя Леся Українка : есей / Н. Зборовська. – Т. : Джура, 2002. – 228 с.
221. Їм промовляти душа моя буде : “Лісова пісня” Лесі Українки та її інтерпретації / упоряд. В. Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 224 с.
222. Кармазіна М. Леся Українка / М. Кармазіна. – К. : Альтернативи, 2003. – 416 с.
223. Каспрук А. Леся Українка : літ. портрет / А. Каспрук. – 2-е вид., доповн. і випр. – К. : Держлітвидав, 1963. – 114 с.
224. “Кассандра” Лесі Українки і європейський модерн : зб. наук. пр. / за ред. А. Криловця, Я. О. Поліщука. – Остріг : Остроз. акад., 1998. – 92 с.
225. Кисельов Г. Л. Сім струн серця : (Музика в житті і творчості Лесі Українки) / Г. Л. Кисельов ; за ред. Т. В. Шеффер. – К. : Муз. Україна, 1968. – 86 с.
226. Костенко А. І. Співачка досвітніх вогнів / А. І. Костенко. – К. : Веселка, 1971. – 223 с.
227. Костенко А. І. Леся Українка / А. І. Костенко. – К. : А.С.К., 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).
228. Криловець А. О. Художня філософія Лесі Українки : навч. посіб. / А. О. Криловець. – Рівне : Діва, 1997. – 68 с.
229. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вища шк., 1976. – 256 с.
230. Кулінська Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Вища шк., 1976. – 167 с.
231. Кулінська Л. П. У світі ідей та образів : (Особливості поетики драми Лесі Українки) / Л. П. Кулінська. – К. : Дніпро, 1971. – 223 с.
232. Кухалашвілі К. П. Леся Українка – публіцист / К. П. Кухалашвілі. – К. : Дніпро, 1965. – 247 с.

233. Ломонос Є. О. Вивчення творчості Лесі Українки : посіб. для вчителів / Є. О. Ломонос. – К. : Рад. шк., 1987. – 208 с.
234. Микитась В. Л. Проти фальсифікації спадщини Лесі Українки / В. Л. Микитась. – К. : Наук. думка, 1974. – 160 с.
235. Мірошниченко Л. П. Над рукописами Лесі Українки : нариси з психології творчості та текстології / Л. П. Мірошниченко. – К. : НАН України, 2001. – 264 с.
236. Міщенко Л. І. Політична поезія Лесі Українки / Л. І. Міщенко. – Л. : Вища шк., 1974. – 195 с.
237. Міщенко Л. І. Леся Українка : посіб. для вчителів / Л. І. Міщенко. – К. : Рад. шк., 1986. – 303 с.
238. Міщенко Л. І. Леся Українка в літературному житті / Л. І. Міщенко. – К. : Дніпро, 1964. – 262 с.
239. Міщук Р.С. Проблема суспільного обов'язку митця у творчості Лесі Українки / Р. С. Міщук. – К. : т-во "Знання", 1983. – 48 с.
240. Огнєва О. Д. Східні стежки Лесі Українки : (ст. та матеріали) / О. Д. Огнєва. – Луцьк : Волин. кн., 2007. – 236 с.
241. Одарченко П. Леся Українка : розвідки різних років / П. Одарченко. – К. : Вид-во М. П. Коць, 1994. – 239 с.
242. Олійник М. Дочка Прометея : роман / М. Олійник. – К. : Рад. шк., 1985. – 359 с.
243. Ольшевський І. Леся Українка. Містика імені й долі / І. Ольшевський. – Луцьк : Терен, 2004. – 68 с.
244. Осяк І. Ф. З вогнем Прометея / І. Ф. Осяк. – К. : Рад. шк., 1969. – 184 с.
245. Паламар Л. Революційна романтика в творчості Лесі Українки / Л. Паламар. – К. : Вид-во Київ. у-ту, 1971. – 127 с.
246. Полушкіна Л. С. Невмируща драма : (“Камінний господар” Лесі Українки) / Л. С. Полушкіна. – К. : Мистецтво, 1972. – 118 с.

247. Правдива іскра Прометея : літ.-крит. ст. про Лесю Українку : кн. для вчителя / упоряд. та авт. вступ. ст. О. Ф. Ставицький. – К. : Рад. шк., 1989. – 223 с.
248. Рисак О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак. – Л. : Світ, 1992. – 184 с.
249. Рисак О. О. У вимірах самотності і спокуси владою : Три драматичні поеми Лесі Українки: “У пущі”, “Кассандра”, “Камінний господар” / О. О. Рисак. – Луцьк : Вежа, 1999. – 70 с.
250. Рысак А. А. Жыivotворный источник духовного вдохновения : Поэзия Леси Украинки в русских переводах / А. А. Рысак. – Л. : Вища шк., 1981. – 146 с.
251. Ставицький О. Ф. Леся Українка : Етапи творчого шляху / О. Ф. Ставицький. – К. : Дніпро, 1970. – 223 с.
252. Степанишин Б. Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка в школі : метод. трилогія / Б. Степанишин. – К. : РВЦ "Проза", 1999. – 384 с. – Бібліогр.: с. 374–379.
253. Творчість Лесі Українки у вимірах порівняльного літературознавства : зб. наук. пр. / під ред. Р. Мниха. – Дрогобич : Коло, 2001. – 148 с.
254. Третьяченко Т. Г. Художня проза Лесі Українки. Творча історія. – К. : Наук. думка, 1983. – 288 с.
255. Леся Українка: доба і творчість. [У 3 т.] : зб. наук. пр. і матеріалів / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2009. – 3 т.
256. Леся Українка і сучасність (до 130-річчя від дня народження Лесі Українки) : зб. наук. пр. / ВДУ ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Стащенко. – Луцьк : Волин. обл. друкарня, 2003. – 444 с.
257. Леся Українка і сучасність. Т. 2 : зб. наук. пр. / ВДУ ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Стащенко. – Луцьк : Волин. обл. друкарня, 2005. – 600 с.

258. Леся Українка і сучасність. Т. 3 : зб. наук. пр. / ВДУ ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Сташенко. – Луцьк : Волин. обл. друкарня, 2006. – 576 с.
259. Леся Українка і сучасність. Т. 4. Кн. 1 : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк : Вежа, 2007.– 556 с.
260. Леся Українка і сучасність. Т. 4. Кн. 2 : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк : Вежа, 2008.– 560 с.
261. Леся Українка : Документи, матеріали 1871–1970 рр. / відп. ред. М. Д. Деркач. – К. : Наук. думка, 1971. – 487 с.
262. Леся Українка в школі : посіб. для вчителів / гол. ред. О. Р. Мазуркевич. – К. : Рад. шк., 1966. – 249 с.
263. Художній світ Лесі Українки-драматурга : зб. наук. пр. / Таврійський нац. ун-т ім. В. Вернадського ; відп. ред. В. Гуменюк. – Сімф. : Таврія, 2004. – 108 с.
- \* \* \*
264. Аврахов Г. Поезія “Досвітні вогні” : Правда реального тексту // Дивослово. – 2000. – № 11. – С. 49–52.
265. Агеєва В. П. Митець і пуца : [Леся Українка про роль і призначення поета. Народницькі лозунги і романтичні уявлення] // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 11–18.
266. Агеєва В. П. Чому торжествує Камінний господар? : [про творчість Лесі Українки] // Слово і час. – 1996. – № 8/9. – С. 42–49.
267. Андрошук Н. С. Пунктуація як елемент семантичної структури поетичної збірки Лесі Українки "На крилах пісень" // Наук. вісн. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 10. – С. 5–11.
268. Бабишкін О. К. “В катакомбах” Лесі Українки // Правдива іскра Прометея : літ.-крит. ст. про Лесю Українку : кн. для вчителя / упоряд. та авт. вступ. ст. О. Ф. Ставицький. – К., 1989. – С. 184–193.
269. Бабій Ф. Про назву твору “Лісова пісня” та імена її персонажів // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 10–14.

270. Бабітова О. І. Л. Українка. "Лісова пісня" // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2006. – № 6. – С. 21–23.
271. Баган О. Художня історіософія Лесі Українки (на матеріалі діалогу "Три хвилини") // Визвол. шлях. – 2007. – № 6. – С. 35–38.
272. Базилевський В. О. Світло з горобиної ночі : [Поезія Лесі Українки] // І зав'язь дум, і вільний лет пера : літ.-крит. ст., есе, студія одного вірша / В. О. Базилевський. – К., 1990. – С. 92–96.
273. Балабуха Н. Казка "Метелик" Лесі Українка в контексті модернізму // Волинь філологічна : текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3. – С. 45–58.
274. Банацька Н. У пошуках абсолюту... : (Спроба нового підходу до тлумачення змісту драматичної поеми Лесі Українки "Одержима" у світлі проблем сучасності) // Виховання молодого покоління на принципах християнської моралі... : зб. наук. пр. – Острог, 1998. – С. 307–313.
275. Барабан Л. Драматургія Лесі Українки за рубезем // Слово і час. – 1995. – № 3. – С. 43–49 ; Студії мистецтвознавчі. – 2009. – № 2. – С. 40–42.
276. Баран Г. Мова віршованої молитви Лесі Українки // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 129–134.
277. Бацула І. Г. Проблеми фантастики в творчості Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1974. – Вип. 21. – С. 19–26.
278. Бетко І. Драматична поема "Одержима". Проблема морального максималізму // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 19–21.
279. Бетко У. П. Біблія як джерело у творчості Лесі Українки : (проблемний огляд) // Слово і час. – 1991. – № 3. – С. 28–39.
280. Бідюк О. Мова віщих знаків у стилі Лесі Українки та Ліни Костенко / О. Бідюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. /

- Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 398–410.
281. Білоус П. "Досвітні огні" Лесі Українки : студія одного вірша // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Чис. 6. – С. 4–5.
282. Богдан С. К. “Чужоземний світ” у творах Лесі Українки і стереотипи етикетної поведінки в ньому // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 52–57.
283. Боева Е. Інтертекстуальна парадигма заголовків у художній системі драматургії Лесі Українки й Олександра Олеся // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9. – С. 52–57.
284. Бондаренко С. “Тіні забутих предків” : [про творчий шлях Лесі Українки] // Вітчизна. – 2001. – № 3/4. – С. 134–135.
285. Бондарчук Л. Колиска поетичного генію Лесі Українки / Л. Бондарчук, Л. Памірська // Дивослово. – 1996. – № 11. – С. 60–61.
286. Борисюк Т. “Лісова пісня” Лесі Українки і “Затоплений дзвін” Гергарта Гауптмана // Слово і час. – 1990. – № 3. – С. 15–20.
287. Брюховецька Л. Сповідь неуявленої душі : Етичні проблеми раннього християнства у творах Лесі Українки // Вітчизна. – 1996. – № 7/8. – С. 116–119.
288. Бублейник Л. В. Мовні барви Волинського Полісся в художній прозі Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Минуле і сучасне Волині : Олександр Цинкаловський і край : матеріали ІХ наук. іст.-краєзнав. міжнар. конф., 20–23 січ. 1998 р. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; відп. ред. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 1998. – С. 200–202.
289. Бублейник Л. Мовотворчість Лесі Українки : організація лексико-асоціативного поля кольору як засіб поетичної стилістики / // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 220–232.

290. Буслаєва К. Рецепція античного образу музи у творах Лесі Українки й Наталени Королевої в контексті модерної доби : типологічний аспект / К. Буслаєва // *Леся Українка і сучасність* : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 453–466.
291. Василевська В.М. “Лісова пісня”: Незауважений польський переспів // *Вісн. АН України*. – 1992. – № 4. – С. 54–60.
292. Вашків Л. Епістолярна критика Лесі Українки : види, форми вияву, функції // *З його духа печаттю..* : зб. наук. пр. на пошану Івана Денисюка / упоряд. М. Легкий. – Л., 2001. – Т. 1. – С. 70–75.
293. Веретельник Р. Про силу і слабкість жінки : драматургія Лесі Українки // *Літ. Україна*. – 1991. – 21 лют. – С. 5.
294. Вишневіська О. Грецька і римська античність у драмі Лесі Українки “Оргія” // *Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 5–7.
295. Вишняк М. Крим у житті і творчості Лесі Українки // *Посвіт*. – 1995. – № 4. – С. 33–34.
296. Вірченко Т. Духовність персонажів поеми Лесі Українки “Триптих” // *Мандрівець*. – 2004. – № 2. – С. 56–59.
297. Вірченко Т. Духовність творчості Лесі українки як літературознавча проблема // *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 32, ч. 1. – С. 52–56.
298. Вірченко Т. Морально-етичні основи характеротворення героя драматичних поем Лесі Українки // *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2007. – Вип. 28, ч. 1. – С. 376–391.
299. Вірченко Т. Специфіка характеротворення прози Лесі Українки // *Література. Фольклор. Проблеми поетики* : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 154–162. – Бібліогр.: 11 назв.



300. Волинський П. “Про поетику “Осінньої казки” Лесі Українки” // Рад. літературознавство. – 1982. – № 8. – С. 38–46.
301. Волинський П. Поезія Лесі Українки // З творчого доробку : вибр. ст. / П. Волинський. – К., 1973. – С. 268–308.
302. Волосяк О. Специфіка концептуалізації образу " нової жінки" у драматургії Лесі Українки і Бернарда Шоу // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 478–491.
303. Гаврилюк Н. Елегія Лесі Українки "До мого фортепіано" // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 46–51.
304. Гавришева Г. П. Деякі риси образної системи драми-фейєрії Л. Українки "Лісова пісня" та художні особливості її перекладу французькою та російською мовами / Г. П. Гавришева, Л. Л. Бабаєва // *Studia germanica et romanica* : наук. журн. / Донецький нац. ун-т ; редкол.: В. Д. Каліущенко [та ін.]. – 2005. – Т. 2, № 2. – С. 100–107.
305. Гаджилова Г. Екзистенційні колізії раннього християнства (за драматичними текстами Лесі Українки) / Г. Гаджилова // *Sacrum і біблія в українській літературі* / за ред. І. Набитовича. – Lublin, 2008. – С. 521–529.
306. Галич О. Ще раз про Дон Жуана : [у творчості Лесі Українки] // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 91–92.
307. Гарасим Я. Етноестетика “Лісової пісні” [Лесі Українки] // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 7–10.
308. Гарджилова Г. Творча генеза тексту драми Лесі Українки “Руфін і Прісцилла” та особливості характеротворення // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 51–57.
309. Гей В. С. Сполохи поезії на тлі життя : [поезія Лесі Українки] // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 14–18.

310. Герасимчук Л. Штрихи до проблеми профетизму : Леся Українка. Поезія “Пророк” // Слово і час. – 1999. – № 7. – С. 45–47.
311. Гнатюк І. Мова і стиль науково-популярних праць Лесі Українки // Урок укр. – 2007. – № 5. – С. 34–37.
312. Голобородько Я. Міфопоетична аура "Лісової пісні" // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 10. – С. 47-48.
313. Головій С. Драматичний етюд Лесі Українки “Йоганна, жінка Хусова” : проблема національної зради // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки.– С. 12–15.
314. Голомб Л. Г. Мотив “вільної пісні” в ліриці Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1988. – Вип. 51. – С. 90–96.
315. Голомб Л. Г. Музично-звукові прийоми в композиції поетичних циклів Лесі Українки // Зап. наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 2000.– Т. 239. – С. 106–115.
316. Голоюх Л. Космологічні образи у поезії Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 17–21.
317. Гомон М. Л. “Метелик” Лесі Українки і “Attalea princeps” В. М. Гаршина // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 16. – С. 67–72.
318. Горленко О. Зміст і естетика національної ідеї в драмі Лесі Українки "Бояриня" та повісті М. Костомарова "Чернігівка" / О. Горленко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 364-376.
319. Гузар З. П. До характеристики образу Мавки : (деякі аспекти проблемного вивчення твору) // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1977. – Вип. 29. – С. 98–101.

320. Гулакові С.А. Драма-фейерія Л. Українки "Лісова пісня". Два світи головних героїв // Все для вчителя.– 2006.– № 3/4.– С. 24–26.
321. Гуменюк В. Становлення драматичного хисту Лесі Українки // Слово і час.– 1999.– № 8.– С. 6–10.
322. Гумецька А. До питання символіки “Віли-посестри” : [про поему Лесі Українки] // Сучасність. – 1996. – № 9. – С. 111–116.
323. Давидюк В. Непрочитані сторінки “Лісової пісні” // Молода Волинь. – 1991.– 6 верес.
324. Давидюк В. Позатекстова міфологія "Лісової пісні" // Концепції і рецепції / В. Давидюк. – Луцьк, 2007. – С. 215–224.
325. Данилюк Н. Міфологема “доля” у поезії Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 57–59.
326. Дейч О. Драматургія [Лесі Українки] // Дорогою дружби : Статті. Портрети. Нариси / О. Дейч. – К., 1977. – С. 100–152.
327. Дейч О. Лірика і поеми [Лесі Українки] // Дорогою дружби : Статті. Портрети. Нариси / О. Дейч. – К., 1977. – С. 58–100.
328. Дейч О. Публіцистика і критика [Лесі Українки] // Дорогою дружби : Статті. Портрети. Нариси / О. Дейч. – К., 1977. – С. 160–173.
329. Дейч О. Художня проза [Лесі Українки] // Дорогою дружби : Статті. Портрети. Нариси / О. Дейч. – К., 1977. – С. 152–160.
330. Дем'янівська Л. С. Леся Українка : [“Одержима”, “Вавілонський полон”, “На руїнах” та ін.] // Українська драматична поема / Л. С. Дем'янівська. – К., 1984. – С. 31–119.
331. Дем'янівська Л. С. Характер конфлікту в драматичних творах Лесі Українки (на матеріалі поеми “Осіння казка” і “В катакомбах”) // Укр. мова і л-ра в шк. – 1983. – № 1. – С. 11–17.
332. Демська Л. “Лісова пісня” Лесі Українки : (спроба естетичного аналізу) // Укр. мова та л-ра. – 1999. – Груд. (Чис. 45). – С. 12.

333. Демська Л. Проблема внутрішньої свободи в драматургії Лесі Українки // Слово і час. – 1998. – № 9/10. – С. 54–57.
334. Денисюк Ю. У. Шекспірівська епіталама в структурі “Блакитної троянди” Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1990. – Вип. 55. – С. 18–25.
335. Дергаль Л. Я. На зорі революційного гарту : (Образи робітників у драмі Лесі Українки “Осіньна казка”) // Укр. мова і л-ра в шк.– 1977. – № 7. – С. 17–23.
336. Дергаль Л. Я. Ще раз про “Осіньну казку” Лесі Українки // Рад. літературознавство. – 1977. – № 9. – С. 44–51.
337. Дзюбишина-Мельник Н. Твори Лесі Українки для дітей // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 34–36.
338. Диба А. "Коли розлучаються двоє..." : До історії одного з незавершених проектів Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 18–45.
339. Диба А. “Сяйво далекої зірниці”: До проблеми особистісного і творчого феномену Лесі Українки // Укр. мова та л-ра.– 2001.– Трав. (Чис. 17).– С. 4.
340. Дирда Г. В. Поезія Лесі Українки // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2006. – № 4. – С. 25–31.
341. Доброносова Ю. Д. Іпостасі самотності у драматичній поемі “У пущі” Лесі Українки // Мультиверсум : філософ. альм. – К., 2000. – Вип. 17. – С. 87–95.
342. Домбровський О. А. До генези поезії Лесі Українки “Забута тінь” // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 15.– С. 43–48.
343. Дончук Т. В. Л. Українка "Лісова пісня" // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 6. – С. 18–21.

344. Дорошко Л. Концепція неоромантизму як культурологічного явища і художньої мови в публіцистичній і епістолярній спадщині Лесі Українки // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 51–79.
345. Дослідники творчості Лесі Українки // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 233–265.
346. Драй-Хмара М. Бояриня [Лесі Українки] // *Літературно-наукова спадщина* / М. Драй-Хмара ; упоряд. С. А. Гальченко [та ін]. – К., 2002. – С. 203–318.
347. Драй-Хмара М. Поема Лесі Українки “Віла-посестра” на тлі сербського та українського епосу // *Літературно-наукова спадщина* / М. Драй-Хмара ; упоряд. С. А. Гальченко [та ін]. – К., 2002. – С. 152–202.
348. Драй-Хмара М. Леся Українка // *Літературно-наукова спадщина* / М. Драй-Хмара ; упоряд. С. А. Гальченко [та ін]. – К., 2002. – С. 35–151.
349. Дузь І. М. До історії творення памфлета Лесі Українки “Голос однієї російської ув’язненої” // *Укр. літературознавство* : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1982. – Вип. 39. – С. 137–141.
350. Євшан М. Проблеми творчості Лесі Українки // *Сучасність*. – 1996. – № 3/4. – С. 129–133, 137.
351. Євшан М. Леся Українка // *Критика. Літературознавство. Естетика* / М. Євшан ; упоряд. Н. Шумило. – К., 1998. – С. 153–163.
352. Жулинський М. Драматична доля драматичної поеми Лесі Українки “Бояриня” // *Прапор*. – 1989. – № 9. – С. 80–86.
353. Заровна І. Інтимізація семантичного поля в ліриці Лесі Українки й Олександра Олеся // *Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 15–16.

354. Захарчук І. Проекції та функції апокрифу в драмах Лесі Українки // Український модернізм зі столітньої відстані : зб. наук. пр. / під ред. Я. О. Поліщука. – Рівне, 2001. – Вип. 10, спеціал. – С. 69–76.
355. Зборовська Н. Дводушність людини : Жіноча духовність в творчості Лесі Українки, І. Франка : філософ.-психолог. погляд // Феміністичні роздуми : На карнавалі мертвих поцілунків / Н. Зборовська. – Л., 1999. – С. 179–192.
356. Зеленська-Онишкевич Л. Драматична поема Лесі Українки “У пущі” як твір модерної літератури // Вісн. АН України. – 1992. – № 10. – С. 50–54.
357. Зизюк О. В. Леся Українка у літературознавстві і критиці (кін. ХІХ–поч. ХХ ст.) // Матеріали ХІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 1. – С. 33.
358. Златогорська Л. Конфлікт і характер у драматичному етюді Л. Українки "Прощання" // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2000. – Чис. 2/3. – С. 3–9.
359. Зорівчак Р. П. Рецепція творчості Лесі Українки в англomовному світі // З його духа печаттю.. : зб. наук. пр. на пошану Івана Денисюка / упоряд. М. Легкий. – Л., 2001. – Т. 1. – С. 81–87; Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 26–30.
360. Качуровський І. Покірна правді і красі : Леся Українка та її творчість // Променисті силуети : [зб. літературознав. розвідок] / І. Качуровський. – К., 2008. – С. 53–88. – (Бібліотека шевченківського комітету).
361. Килимник С. Образ мавки та русалки за творами Лесі Українки // Український рік у народних звичаях в історичному освітленні / С. Килимник. – К., 1994. – Кн. 2. – С. 377–382.
362. Кисілевська-Ткач Л. Леся Українка : [про “Лісову пісню” і “Бояриню”] // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Січ. (Чис. 3). – С. 3.

363. Ковалик М. Образи модерних жінок в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2005. – № 3/4. – С. 84–93.
364. Ковалик М. Це болюче "жіноче питання" : Модерна жінка в драматургії Л. Українка та В. Винниченка // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С. 122–129.
365. Ковальова О. Леся Українка: вибір модернізму // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 51–54.
366. Ковальчук Л. Питання української ментальності в літературно-критичній спадщині Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 21–33.
367. Ковальчук О. До вивчення "Боярині" Лесі Українки // Дивослово. – 1998. – № 10. – С. 41–43.
368. Ковтуненко Л. В. Життя і творчість Лесі Українки // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 36. – С. 12–19.
369. Когут О. Пророча п'єса як жанр української релігійної драми (на матеріалі драматичних поем Лесі Українки) // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 23–26.
370. Козак С. Неоромантизм Лесі Українки // Вісн. АН України. – 1992. – № 5. – С. 31–37.
371. Козак С. Неоромантична концепція слова Лесі Українки // Сучасність. – 1993. – № 2. – С. 138–144.
372. Козленко В. Леся Українка. "Колискова" // Все для вчителя. – 2001. – № 29. – Дод. – С. 3–5.
373. Козлітіна О. Амбівалентний образ героя-антагоніста у драматичному діалозі Лесі Українки "В дому роботи, в країні неволі" // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 616–622. – Бібліогр.: с. 621–622.

374. Козлов А. Дух неореалізму в драматургії Лесі Українки // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 32. ч. 1. – С. 41–52.
375. Козуля О. Дочка Прометея : [Постать Лесі Українки в історії України] // Жінки в історії України / О. Козуля. – К., 1993. – С. 84–89.
376. Коломієць Н. Художнє осмислення проблеми свободи особистості у п'єсі "Оргія" Лесі Українки // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – Вип. 24, ч. 2. – С. 182–187.
377. Колошук Н. "Балладина" Ю. Словацького і "Лісова пісня" Лесі Українки в контексті жанру // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 26–30.
378. Колошук Н. Леся Українка і "нова" європейська драма // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 28–32.
379. Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури : [про Лесю Українку] // Літ. Україна. – 1991. – 26 верес. – С. 1 ; Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 2–7.
380. Костусяк Н. Валентність віддієслівних та відприкметникових іменників (на матеріалі драматичних творів Лесі Українки) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 361–371.
381. Косяк О. Класика і масова культура: опозиція чи трансформація? : Міркування з приводу адаптації імені й творчості Лесі Українки в індустрії масової культури // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 147–158.



382. Кочерга С. "Блакитна троянда" Лесі Українки: полікультурна семантика символу // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 11. – С. 122–127. – Бібліогр.: 13 назв.
383. Кочерга С. "Граф фон Ейндзідель" Лесі Українки: спроба семіотичної інтерпретації // Наук. вісн. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – № 8. – С. 62–66.
384. Кочубей Л. А. Антична тема в драматургії поч. ХХ ст. і "Кассандра" Лесі Українки // Рад. літературознавство. – 1967. – № 7. – С. 74–87.
385. Криловець А. "В катакомбах" Лесі Українки як антифарисейський, а не атеїстичний твір // Виховання молодого покоління на принципах християнської моралі в процесі духовного відродження України : зб. наук. пр. – Острог, 1998. – С. 163–171.
386. Криловець А. "Сім струн я торкаю..." : Із секретів поетичної творчості Лесі Українки // Дивослово. – 1995. – № 7. – С. 12–16.
387. Криловець А. Драматична поема Лесі Українки "Оргія" : філософія національної честі // Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 6–10.
388. Криловець А. Страждання різної проби : Українська національна вдача в драматичній поемі Лесі Українки "Бояриня" // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 30–34 ; Укр. мова та л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 40–46.
389. Криловець А. Філософія любові у драматургії Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 17–20.
390. Криловець А. Філософія людини і світу в драматичній поемі Лесі Українки "Кассандра" // Мандрівець. – 1996. – № 4/5. – С. 41–45.
391. Криловець А. Філософські свободи в драматичній поемі Лесі Українки "У пущі" // Суспільствознавчі науки та відродження нації

- : зб. наук. пр. / відп. ред. М. І. Дубина. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 107–108.
392. Крупеньова Т. Оними у драматургії Лесі Українки // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9. – С. 356–359.
393. Кудрявцев М. Грізна близькість відданості та зради : Драматургія Л. Українки // Укр. мова та л-ра. – 2005. – Лют. (Чис. 7). – С. 12–15.
394. Кудрявцев М. Драма Лесі Українки “Бояриня” : твір з нац. історії України // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Січ. (Чис. 6). – С. 12–13.
395. Кудрявцев М. Драматична поема Л. Українки “Одержима” // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 5. – С. 2–4.
396. Кудрявцев М. Іудина сповідь : Драма Л. Українки “На полі крові” // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 6. – С. 5–7.
397. Кудрявцев М. Нерозкаяний бунт : Пошук свободи бездуховності : [про творчість Лесі Українки] // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 27–32.
398. Кудрявцев М. Одержимість чи... конформізм? : До ідейної проблематики драматичного етюду Лесі Українки “Три хвилини” // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Лют. (Чис. 8). – С. 9.
399. Кудрявцев М. Трагедія невизнаної правди : Ідейна проблематика драми Лесі Українки “Кассандра” // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 2. – С. 18–22.
400. Кузьма О. Осмислення феномена зради в драмах “На полі крові” Лесі Українки та “Ціна крові” С. Черкасенка // Наук. вісн / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2006. – Вип. 14. – С. 40–42. – (Філологія).
401. Кучеренко О. Волелюбні мотиви історико-поетичних легенд Лесі Українки // Історія в шк. – 2002. – № 1. – С. 25–26.

402. Кучеренко О. Трагічна доля митця у суспільстві за поемою Лесі Українки “Давня казка” // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 34–37.
403. Левчук Т. Теоретичні аспекти літературознавчих досліджень творчості Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 123–130.
404. Лесик В. Інтуїтивізм чи прагматизм? : (“Кассандра” Л. Українки) // Вісник. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2004. – Вип. 35. – С. 252–256.
405. Лесик В. Філософсько-естетичний зміст драми Лесі Українки “Кассандра” // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 7–9.
406. Лещук О. Модифікація античного хору в драматичних творах Лесі Українки // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 238–240. – Бібліогр.: 2 назви
407. Лукінова Т. Б. Етимологічні коментарі до назв міфічних істот у драмі-феєрії Лесі Українки “Лісова пісня” // Мовознавство. – 1992. – № 3. – С. 15–23.
408. Луцій С. Політичними шляхами видатної письменниці: Леся Українка в літературознавчих розвідках Юрія Лавріненка // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 185–201.
409. Маленька Т. Орієнтальна поезія Лесі Українки: від романтизму до модернізму // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 28–33.
410. Малютіна Н. Екзистенційний модус у “Лісовій пісні” Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 37–39.
411. Малютіна Н. Філософія часу в екзистенційному просторі драматичного діалогу Лесі Українки “Три хвилини” // Український

- модернізм зі столітньої відстані : зб. наук. пр. / під ред. Я. О. Поліщука. – Рівне, 2001. – Вип. 10, спеціал. – С. 97–104.
412. Марків Р. Міфологізм "Лісової пісні" : Мавка: неоромантична концепція міфологічного персонажа // Нове життя старих традицій. Традиційна українська культура в сучасному мистецтві і побуті : матеріали міжнар. наук. конф. – Луцьк, 2007. – С. 282–308.
413. Марченко Л. Г. Тема народу та особи в ліриці Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 15. – С. 15–55.
414. Масенко Л. Т. Античний образ хаосу у творчості Лесі Українки // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 1991. – Вип. 40. – С. 17–18.
415. Масенко Л. Т. Великі роздоріжжя : Національна і соціалістична ідеї у драмі Лесі Українки "Руфін і Прісцилла" // Сучасність. – 1996. – № 5. – С. 97–104.
416. Масенко Л. Т. Пророк і фарисей : Ключова образна опозиція в драматургії Лесі Українки // Урок укр. – 2000. – № 3. – С. 39–44.
417. Масенко Л. Т. У вавілонському полоні : Теми національної та соціальної неволі в драматургії Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Лип. (Чис. 26/27). – С. 2–55.
418. МASIцька Т. Семантичні функції полівалентних предикатів у творчому доробку Лесі Українки / Т. МASIцька // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 341–349.
419. Мединська А. В. Зображальна функція кличних комунікативів у поетичному мовленні Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2000. – № 6. – С. 165–168.
420. Мединська А. В. Україна й українці в поезіях збірки "Думи і мрії" Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред В. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 96–100.

421. Мединська А. Формування метаобразів у вірші "Завжди терновий вінець..." Лесі Українки / А. Мединська // *Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]*. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 233–240.
422. Мельник І. М. Народознавчі проблеми у публіцистиці Лесі Українки // *Матеріали XL наук. конф. проф.-викл. складу і студ. / ВДУ ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1994. – Ч. 3. – С. 19–21.
423. Мержвинський В. Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки // *Слово і час*. – 2007. – № 2. – С. 32–40.
424. Мех Н. Багатозначність слова у поетичному тексті Лесі Українки // *Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред С. Єрмоленко*. – К., 2000. – Вип. 53/54. – С. 78–83.
425. Михайлик Г. Значення кольорів у романі Кнута Гамсуна "Пан" та у драмі-фейерії Л. Українки "Лісова пісня" (білий і чорний) // *Всесвіт. л-ра та культура в навч. закладах України*. – 2003. – № 10. – С. 38–41.
426. Мірошниченко Л. П. "Патос думок..." : Первісний рукопис Лесі Українки: закономірності поодиначних правок // *Слово і час*. – 2001. – № 4. – С. 44–51.
427. Мірошниченко Л. П. До текстології письменниці [Лесі Українки] // *Дивослово*. – 1996. – № 2. – С. 10–11.
428. Мірошниченко Л. П. Рукописні хронотипи Лесі Українки : із хронології творчості // *Наук. вісн / ВДУ ім. Лесі Українки*. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 39–45.
429. Мірошниченко Л. П. Трагедизація міфу про зраду : "На полі крові" Лесі Українки // *Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки*. – 2004. – № 2. – С. 9–13 ; *Слово і час*. – 2006. – № 2. – С. 3–8.
430. Мірченко М. В. "Де поділися ви, голоснії слова, що без вас моя туга німа?" : Спроба текстологічного аналізу деяких творів Лесі Українки // *Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац.*

- ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 350–355.
431. Міщенко О. "Коли... не загинув, то він сильний" : Леся Українка "Бояриня" // Укр. мова та л-ра. – 2007. – Січ. (№ 1/2). – С. 28–32.
432. Мовчан В. С. Моральна цінність людської особистості у творчості Лесі Українки // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2004. – № 1/2. – С. 91–97.
433. Мовчан П. От національного к соціальному (на матеріалі драматургії Лесі Українки) // Радуга. – 1991. – № 9. – С. 97–110.
434. Мовчун А. Поезії та казки Лесі Українки для дітей // Початк. шк. – 2007. – № 2. – С. 16–20.
435. Могильницька Г. Руїна держави і руїна душі : Драма Л. Українки "Бояриня" // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 17–21.
436. Моклиця М. Pro et contra християнства : Драматургія Лесі Українки // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 21–28.
437. Моклиця М. Символізм у драматургії Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 75–80.
438. Моклиця М. Філософія двох світів як сенс символістської драми Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 45–49.
439. Мороз Л. Традиції української класики у творчості Лесі Українки : стан і напрям дослідження // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 28–34.
440. Мушка О. Екзистенціал старждання в драмі Лесі Українки "Руфін і Прісциллі" // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / відп. ред. В. Хропко. – Ужгород, 2005. – Вип. 9. – С. 223–236.

441. Мушка О. Парадигма національного буття в драматичній поемі Л. Українки "Кассандра" // Наук. вісн. Серія філологічна / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2004. – Вип. 10. – С. 122–125.
442. Науменко Н. Вільний вірш у творчості Лесі Українки // Дивослово. – 2004. – № 4. – С. 6–8.
443. Невінчана Н. Леся Українка. "Бояриня" : проблематика твору // Укр. мова та л-ра. – 2007. – Січ. (№ 1/2). – С. 19–25.
444. Нечитайло О. І. Мене любов ненависті навчила : контраст у поезії Лесі Українки // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 1991. – Вип. 40. – С. 10.
445. Ніковський А. Екзотичність сюжету і драматизм у творах Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 2005. – Лют. (Чис. 7). – С. 3–8.
446. Ніколаєва О. М. Вірші Лесі Українки для дітей : досліджуємо поетичну силу слова // Розкажіть онуку. – 2006. – Січ. (№ 12). – С. 30–31.
447. Ніколенко О. "Нескінченна розмова" про Христа : Біблійні мотиви у поезії Лесі Українки // Зб. наук. пр. / Полтав. пед. ін-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 1999. – Вип. 2. – С. 14–22.
448. Огнєва О. "Історичні записки" Лесі Українки : "Стародавня історія східних народів та її джерела" / О. Огнєва // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 36–50.
449. Огнєва О. Рослинний світ Рігведи та "Лісової пісні" Лесі Українки / О. Огнєва // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – С. 52–55.
450. Одарченко П. Про одну репліку в "Блакитній троянді" Лесі Українки // Слово і час. – 1994. – № 1. – С. 40–41.
451. Олещук І. Словник мови поезії Лесі Українки на комп'ютерній основі / І. Олещук, Н. Тандрик, І. Фролова // Леся Українка і

- сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 293–298.
452. Онуфрієнко О. Модерністичний дискурс і екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки // Слово і час. – 1999. – № 4/5. – С. 92–96.
453. Онуфрієнко О. П. Світоглядно-філософська парадигма лірики Лесі Українки // Вісн. Нац. техн. ун-ту України. Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / редкол.: Б. В. Новіков [та ін.]. – К., 2001. – № 2. – С. 157–164.
454. Орел Л. “Лісова пісня” [очима етнографа] // Освіта. – 2001. – 19 верес.
455. Павленко М. "Лісова пісня" Лесі Українки і "Маруся Чурай" Ліни Костенко як перегук епох та літературних поколінь : (спроба порівнял. аналізу) / М. Павленко // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 66-82.
456. Павличко Д. Крим у творчості Лесі Українки // Над глибинами : літ.-крит. ст. / Д. Павличко. – К. : Рад. письм., 1983. – С. 28–35.
457. Падалка Н. І. Драматургія Лесі Українки // Вивчення драматичних творів : посіб. для вчителів / Н. І. Падалка, В. І. Цимбалюк. – К., 1984. – С. 98–112.
458. Палятинська С. В. Про один переклад Лесі Українки з Гюго // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 16. – С. 73–78.
459. Пасічник І. Синтаксичний ступінь переходу прикметників у сферу дієслів (на матеріалі поетичних творів Лесі Українки) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 371-383.
460. Пастух Л. Ф. Україна в творчості Лесі Українки // Матеріали ХІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. / ВДУ ім. Лесі Українки.– Луцьк, 1995. – Ч. 1.– С. 49.



461. Пепа В. Вогонь від іскри Прометея : Творчість Лесі Українки // Уряд. кур'єр. – 2001. – 27 лют. – С. 4.
462. Петрушак К. Співачка досвітніх вогнів : до 95-річчя написання Лесею Українкою першого політичного вірша // Молодий ленінець. – 1985. – 28 груд.
463. Піддубна О. Образ Дон Жуана у потрактуванні Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 4. – С. 38–41.
464. Плітка В. В. Місячна тріада в міфопоетиці драми Лесі Українки "Лісова пісня" // Наук. зап. Серія: Філологічні науки / Києво-Могил. акад. – К., 2005. – Т. 48. – С. 50–55.
465. Плітка В. Образ Килини з погляду екзистенціальних проблем життя ("Лісова пісня" Л. Українки) // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 20–25.
466. Плітка В. В. Місячна тріада в міфопоетиці драми Л. Українки "Лісова пісня" // Наук. зап. Серія: Філологічні науки / Києво-Могил. акад. – К., 2005. – Т. 48. – С. 50–55.
467. Погребенник В. Гуцульщина в наддніпрянській поезії (на матеріалі творів Лесі Українки, Христини Алчевської, Олександра Олеся) // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 11. – С. 28–30.
468. Погребенник В. "І все таки до тебе думка лине, мій занепащений краю..." : Творчість Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 1997. – Чис. 6. – С. 2–3.
469. Погребенник В. Часово-просторовий континіум "Нашої бездольної матері" в поезії Лесі Українки // Визвол. шлях. – 1998. – № 6. – С. 712–717.
470. Погребенник Ф. П. Такі праці створюють одержимі : Літопис життя та творчості Лесі Українки // Літ. Україна. – 1993. – 4 берез. – С. 5.

471. Поліщук Я. О. Відлуння античного міфу загибелі : (“Кассандра” Лесі Українки) // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 18–27.
472. Поліщук Я. Драматургія Лесі Українки: втілення вічного // Дивослово. – 2005. – № 5. – С. 52–55.
473. Поліщук Я. О. “Лісова пісня” Лесі Українки : Неопоганство і семантика міфу // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 2–7.
474. Поліщук Я. О. Неспівмірність світів : Проблема чоловічого і жіночого у драматичній поемі Лесі Українки “Одержима” // Український модернізм зі столітньої відстані : зб. наук. пр. / під ред. Я. О. Поліщука. – Рівне, 2001. – Вип. 10, спеціал. – С. 58–69.
475. Поліщук О. По-новому про “Лісову пісню” Л. Українки // Слово і час. – 2006. – № 10. – С. 81–84.
476. Поліщук Я. О. Проблема синтезу в системі образотворення Лесі Українки // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1999. – № 4. – С. 57–65.
477. Поліщук Я. О. Страждання. Зрада. Смерть : Філософські аспекти драматичної поеми Лесі Українки “Одержима” // Дивослово. – 2001. – № 11. – С. 2–6.
478. Поліщук Я. О. Три смерті – три вічності : Пошук сенсу життя в драматичній поемі Лесі Українки “Одержима” // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 11–21.
479. Поліщук Я. О. Туга за читачем і міф автора : до проблеми сприйняття творчості Лесі Українки // Дивослово. – 1998. – № 4. – С. 8–11.
480. Поліщук Я. Леся Українка в критиці Ігоря Костецького // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 174–184.
481. Помпео Л. Експеримент і новаторство в сонеті Лесі Українки // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 37–43.

482. Пономарьов П. П. Дожовтнева українська критика про творчість Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 15. – С. 62–68.
483. Привалова С. Безмежність материнської любові: "Колискова" Лесі Українки // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 1. – С. 13–15.
484. Присяжна Б. Час братися до іншої сівби і ждати інших жнив, або Як ми самі осмислюємо себе, своїх письменників, свої культурні надбання? : [про драм. твори Лесі Українки] // Дзвін. – 1990. – № 12. – С. 129–131.
485. Присяжнюк В. Світло з горобиної ночі. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки // Відкритий урок. – 2005. – № 23/24. – С. 56–62.
486. Психологічний аспект у зображенні головних героїв драматичної поеми Л. Українки "Бояриня" / упоряд. С. Павлушинець // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 67–83.
487. Пустова Ф. Д. Леся Українка про об'єктивне та суб'єктивне в ліриці // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 16. – С. 34–38.
488. Рева Л. Євген Онацький про Лесю Українку // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 264–282.
489. Рисак О. О. "Кассандра" Лесі Українки : штрихи до історії написання // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / відп. ред. М. І. Дубина. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 122–125.
490. Розумний Я. Українськість Дон Жуана в "Камінному господарі" [Лесі Українки] // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 22–26.
491. Романов С. "Стародавня історія східних народів" і поезія Лесі Українки на єгипетські теми (порівняльний аспект) // Леся

- Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 106–120.
492. Романюк, С. Вплив часових маркерів на семантику теперішнього актуального часу (на матеріалі творів Лесі Українки) / // *Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк : Вежа, 2008. – Т.4, кн. 2. – С. 355–361.*
493. Роспопа Т. Драматургія Лесі Українки в періодиці 20-х рр. ХХ ст. // *Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. – Луцьк, 2008. – Т. 1. – С. 359–360.*
494. Савченко О. Фантазіє! Ти сило чарівна... : Сторінками драми-фейєрії Л. Українки "Лісова пісня" // *Укр. мова і л-ра в шк. – 2005. – № 2. – С. 38–40.*
495. Саган В. Мотиви туги за Вітчизною у "Кримських сонетах" Адама Міцкевича і "Кримських відгуках" Лесі Українки // *Україна і Польща: діалог культур : мовнолітературні та суспільно-політичні відносини : зб. наук. пр. – Луцьк, 2005. – С. 158–163.*
496. Саєнко В. П. Питання скандинавістики у літературно-критичній спадщині Лесі Українки // *Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1983. – Вип. 41. – С. 112–117.*
497. Селіванова В. Б. "Порожній дискурс" у драмах Лесі Українки та Володимира Винниченка // *Collegium. – 2004. – № 14. – С. 29–39.*
498. Семененко Л. Семантично-функціональна парадигма пейзажу в ліриці Лесі Українки / Л. Семененко // *Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 311–317. – Бібліогр.: 11 назв.*

499. Семенюк Л. “Образ прийдешнього життя” : Леся Українка про первісну утопію в християнській літературі : (на матеріалі ст. “Утопія в белетристиці”) // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 26–28.
500. Семенюк Л. Фольклористичний доробок Лесі Українки: з історії наукових оцінок // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 159–174. – Бібліогр.: с. 173-174.
501. Сірук В. Музичний знак у структурі нарису Лесі Українки “Голосні співи” // Волинь філологічна : текст і контекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – Вип. 5. – С. 75–86.
502. Скоморовська Н. Історія в літературі: Леся Українка “Бояриня” // Укр. мова та л-ра. – 2006. – Чис. 6/8. – С. 3–7.
503. Скуба І. Мовне портретування в “Лісовій пісні” Лесі Українки // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 245–246. – Бібліогр.: 5 назв.
504. Скупейко Л. “Автобіографічний” елемент у ранній поезії Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 8–17.
505. Скупейко Л. Казка і міф у драмі Лесі Українки “Лісова пісня” // Слово і час. – 2000. – № 8. – С. 55–65.
506. Скупейко Л. Текст автора як екзистенціал страждання : драм. поема Лесі Українки “Одержима”) // Слово і час. – 2001. – № 11. – С. 74–83.
507. Скупейко Л. Форми художнього часу в “Лісовій пісні” Л. Українки // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 16–20.
508. Славутич Я. Метафора у творчості Лесі Українки // Дослідження та статті / Я. Славутич. – Едмонтон, 2006. – Ч. 1. – С. 317–329.

509. Смирнів В. Зображення християнської моралі в “Одержимій” Лесі Українки // Варшавські українознавчі записки. – Варшава, 1989. – № 1. – С. 161–168.
510. Солод Ю. “Леся Українка – не тільки один з найбільших, але й один з найоригінальніших поетів світу” // Український літературний конспект / Ю. Солод. – К., 1996. – С. 141–149.
511. Ставицький О. Ф. Живемо в чеканні : [про один неопублікований переклад Лесі Українки] // Всесвіт. – 1980. – № 8. – С. 199–201.
512. Сташенко Н. “Безцінні самоцвіти” : До історії видання інтимної лірики Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 146–154.
513. Степанишин Б. Драма Лесі Українки “Бояриня” // Дивослово. – 1998. – № 2. – С. 50–51.
514. Степанишин Б. Леся Українка: “Ніщо мене так не мучить, як фальш” : Погляд на життя і творчість письменниці з нових, сучасних позицій // Березіль. – 1999. – № 1/2. – С. 169–180.
515. Степанюк М. Невидимі кайдани : характеристика образів “Боярині” Л. Українки // Укр. мова та л-ра. – 2006. – Листоп. (Чис. 41/43). – С. 17–20.
516. Стріха М. Переклади Лесі Українки // Записки перекладацької майстерності. 2000–2001 / упоряд. М. Габлевич. – Л., 2002. – Т. 2. – С. 60–63.
517. Сулима М. Діалогізовані твори Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 93–101.
518. Сулима, М. “Кам’яна душа” Івана Франка і “Камінний господар” Лесі Українки / М. Сулима // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 376–383.

519. Сулятицький М. Проблема художнього методу та ідейно-тематична основа драматичного діалогу Лесі Українки “В дому роботи, в країні неволі” // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 23–26.
520. Сулятицький М. Реалізація драматичної концепції “долі” і “волі” в “Одержимій” Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 75–76.
521. Сьондюков І. "Образ рідної неволі". "Бояриня" Л. Українки як художнє пророцтво // День. – 2005. – 18 берез.
522. Сьондюков І. Пророчиця чорної долі: Драма Л. Українки "Кассандра" та її проєкція на сучасність // День. – 2007. – 17 лют.
523. Сьондюков І. Шлях Кассандри : [про твір Лесі Українки] // День. – 2001. – 27 лют. – С. 6.
524. Терехова І. Ідеал прекрасного в оповіданні Лесі Українки "Жаль" та повісті Тараса Шевченка "Художник" / І. Терехова // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 358–364.
525. Тибольчук Л. Проблема взаємин “героя” і “натовпу” в драматургії Лесі Українки // Наук. зап. асп. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – Вип. 1. – С. 80–85.
526. Тибольчук Л. Функціональні особливості ремарок в драматургії Лесі Українки // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / відп. ред. М. І. Дубина. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 112–116.
527. Тільнова І. "Кого ж я зрадила? Саму себе!.." : за драмою-фейерією Л. Українки // Шкільний світ. – 2005. – Черв. (№ 21/24). – С. 30–35.
528. Ткаченко О. Б. “Іноземний світ” Лесі Українки // Культура слова : республік. міжвід. зб. / відп. ред. С. Єрмоленко. – К., 1990. – Вип. 39. – С. 10–20.

529. Ткачук М. П. Концепція образу Ізидори Білорукої в однойменній поемі Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1987. – Вип. 49. – С. 58–65.
530. Третьяченко Т. Г. Оповідання Лесі Українки “Жаль” : творча історія // Рад. літературознавство. – 1977. – № 7. – С. 63–69.
531. Третьяченко Т. Г. Перекладна художня проза Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1978. – Вип. 31. – С. 33–43.
532. Третьяченко Т. С. “Випрямлення людини” в оповіданні Лесі Українки “Приязнь” // Укр. мова і л-ра в шк. – 1978. – № 2. – С. 85–87.
533. Тхорук Р. Поетичний голос Лесі Українки на тлі драматичної творчості // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 76–80.
534. Фенко М. Прикметник у структурі категорії предикативності (на матеріалі поетичної творчості Лесі Українки) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 383–390.
535. Фесенко Л. Лісова пісня : за драмою-фейєрією Л. Українки // Шкільний світ. – 2005. – Черв. (№ 21/24). – С. 24–29.
536. Филипович П. П. Образ Прометея в творах Лесі Українки // Літературно-критичні статті / П. П. Филипович. – К., 1991. – С. 109–116 ; Дивослово. – 1996. – № 2. – С. 11–14.
537. Фіц Т. Концепт птах у мовотворчості Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 283–292.
538. Харада Й. Літературний текст як екзистенційне втілення автора : (до питання про становлення принципів драматургії Лесі Українки) // Магістеріум / Нац. ун-т “Києво-Могилян. акад.” – К., 2005. – Вип. 21 : Літературозн. студії. – С. 81–93.



539. Хилюк М. Цвіт душі мого народу : Фольклор і міфологія поліщуків у драмі-фейерії Л. Українки "Лісова пісня" // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 43–45.
540. Химин О. Кримська тематика у творчості Адама Міцкевича і Лесі Українки // Адам Міцкевич і Україна : матеріали Міжнар. конф. – Дрогобич, 1998. – С. 59–64.
541. Хмелюк М. М. Світло і простір у ліричному вираженні Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 5 : Філолог. науки. – С. 80–82.
542. Хмель В. Морфологія “Осінньої казки” Лесі Українки // Український модернізм зі столітньої відстані : зб. наук. пр. / під ред. Я. О. Поліщука. – Рівне, 2002. – Вип. 10, спеціал. – С. 116–122.
543. Хороб С. Неоромантична концепція "волі" в драматургії Лесі Українки // Вісник. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Л., 2004. – Вип. 35. – С. 257–265.
544. Шабліовський Є. Проблеми вивчення спадщини Лесі Українки // Життя. Література. Письменник: Вибрані дослідження / Є. Шабліовський. – К., 1974. – С. 163–195.
545. Шевчук М. Аспекти інтерпретації традиційних сюжетів : (на матеріалі віршів Лесі Українки) // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 47–49.
546. Шевчук М. Біблійні мотиви двох забутих віршів Лесі Українки // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 47–49.
547. Шевчук М. Семантика дискурсу ранньої поезії Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 190–197.
548. Шевчук М. Традиційний сюжет у національній літературі : Аспекти адаптації : [на матеріалі творчості Лесі Українки] // Наук. зап. / Києво-Могил. акад. – К., 1999. – Т. 17 : Філологія. – С. 31–36.
549. Шумило І. Казка Лесі Українки "Лелія" // Укр. мова та л-ра. – 2007. – Верес. (Чис. 36). – С. 20–21.

550. Щербанюк І. В центрі уваги “Одержима” Лесі Українки // Слово і час. – 1995. – № 1. – С. 51–52.
551. Щітка Л. Оповідання Лесі Українки “Місто смутку” : Спроба діалогу зі світом безумства // Сучасний погляд на л-ру : наук. зб. / ред. П. П. Хропко. – К., 2001. – Вип. 6. – С. 74–80.
552. Щукіна І. До питання про використання музичних термінів у циклі Лесі Українки "Сім струн" // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 52–61.
553. Яблонська О. Поезія Лесі Українки у світлі національної традиції: діалог із Т. Шевченком // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 18–35.
554. Яблонська О. В. Покараний життям : До проблеми інтерпретації образу Юди в драматичній поемі “На полі крові” Лесі Українки // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 84–87.
555. Яценко Н. М. Проблема свободи особистості в ранніх драматичних творах Лесі Українки // Рад. літературознавство. – 1983. – № 3. – С. 57–64.

### *Леся Українка і світова культура*

556. Бойко М. Ф. Леся Українка – продовжувач мовних традицій Т. Шевченка / М. Ф. Бойко. – К. : АН УРСР, 1963. – 44 с.
557. Дон Жуан у світовому контексті / упоряд. В. Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 448 с.
558. Журавська І. Леся Українка та зарубіжні літератури / І. Журавська. – К. : АН УРСР, 1963. – 230 с.
559. "Кассандра" Лесі Українки і європейський модерн : зб. наук. пр. / за ред. А. Криловця, Я. Поліщука. – Остріг : [б. в.], 1998. – 92 с.
560. Кузякіна Н. Б. Леся Українка и Александр Блок : лит.-крит. очерк. – К. : Рад. письм., 1980. – 167 с.
561. Охрименко П. П. Леся Украинка и мировая культура / П. П. Охрименко, О. Г. Охрименко. – Минск : Изд-во БГУ им. В. И. Ленина, 1970. – 34 с.
562. Піснею народною натхнені (творча співпраця Лесі Українки та Климента Квітки) : Матеріали. Статті. Дослідження / упоряд. Н. Стащенко. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2006. – 144 с.
563. Янківська К. Три визначні письменниці : [Леся Українка. Марко Вовчок, Ольга Кобилянська] / К. Янківська. – Вінніпег : [б. в.] 1995. – 72 с.
- \* \* \*
564. Аврахов Г. Леся Українка в поцінуваннях Василя Стуса : Опозиція чи солідарність? // Освіта. – 2001. – 21–28 лют. – С. 4.
565. Аврахов Л. Леся Українка і англomовна література // Зап. наук. т-ва ім. Т. Шевченка / ред. В. Дорошенко, Г. Лужницький. – Л., 1995. – Т. 229 : Пр. філолог. секції. – С. 92–101.
566. Баран Є. Леся Українка і Ольга Кобилянська: діалог культур (на матеріалі епістолярію письменниць) // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 284–292.

567. Белецкий Ф. М. М. Е. Салтыков-Щедрин и Леся Українка : (к вопросу о традициях) // Вопросы рус. л-ры : [сб. науч. тр.] / отв. ред. М. А. Назарок. – Л., 1981. – Вып. 1. – С. 53–59.
568. Бобырь А. В. Леся Українка и Е. Чириков : (К вопросу о сотрудничестве Леси Украинки в журнале “Жизнь”) // Вопросы рус. л-ры : [сб. науч. тр.] / отв. ред. М. А. Назарок. – Л., 1982. – Вып. 1. – С. 146–151.
569. Бондарчук Л. На шляхах європеїзму : сторінки творчих взаємин І. Франка і Лесі Українки // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 49–51.
570. Василенко М. Іван Франко – перший видавець творів Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 343–357.
571. Видатні люди про Лесю Українку // Укр. мова та л-ра. – 1997. – Чис. 6. – С. 3.
572. Височина В. Гледіс Еванс як перекладачка творів Лесі Українки / В. Височина, І. Капулкіна // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / відп. ред. М. І. Дубина. – Луцьк, 1997. – Кн. 1. – С. 108–109.
573. Гончар О. Наша Леся // Письменницькі роздуми / О. Гончар. – К., 1980. – С. 56–63.
574. Горбач А. Німецькі славісти відкривають творчість Лесі Українки // Сучасність. – 1996. – № 3/4. – С. 161–162.
575. Грибовська О. І. Леся Українка про польську літературу // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1972. – Вип. 15. – С. 49–55.
576. Губар О. І. Шлях до повного “майстерства” : І. Я. Франко про майстерність Лесі Українки / О. І. Губар, Є. С. Регушевський // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1984. – Вип. 42. – С. 40–46.

577. Диба А. Дві великі українки : [Леся Українка і Софія Русова] // Дивослово. – 1999. – № 2. – С. 16–17.
578. Драй-Хмара М. Іван Франко і Леся Українка : (з полеміки 90-х років) // Літературно-наукова спадщина / М. Драй-Хмара ; упоряд. С. А. Гальченко [та ін.]. – К., 2002. – С. 219–226.
579. Дун О. Мендель Розентаум про Лесю Українку // Дзвін. – 1992. – № 3/4. – С. 163–165.
580. Жук Н. Й. Леся Українка та Василь Стефаник // Співець знедоленого селянства : відзначення сторіччя з дня народж. Василя Стефаника : зб. док. і матеріалів / ред. Ф. П. Погребенник. – К., 1974. – С. 161–170.
581. Ключанович І. Леся Українка і Сергій Мержинський // Отчий край 88 : іст.-літ. зб. / упоряд. Д. С. Чередниченко. – К., 1988. – Вип. 3. – С. 87–91.
582. Кодак М. Дві з'яви одного ангела : (Леся Українка і Максим Волошин) // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 18–27.
583. Комзюк В. Леся Українка в польських перекладах і критиці // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філолог. науки (Лесезнавство). – С. 11–12.
584. Кравченко С. Творчість Лесі Українки в польській літературній пресі міжвоєння : поетичні переклади, критика // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 96–105.
585. Кудрявцев М. Олександр Пушкін і Леся Українка : до проблеми історизму і соціально-етичних аспектів поетичної драми // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 32, ч. 2. – С. 24–51.
586. Лемещенко Г. С. Леся Українка і Марія Заньковецька : до історії творчих взаємин // Шоста Всеукр. наук. конф. з істор. краєзнавства. – Луцьк, 1993. – С. 448–449.

587. Леся Українка в координатах світової літератури // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / ВДУ ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Сташенко. – Луцьк, 2003. – С. 59–86.
588. Лопушанська Я. Німецьке відлуння творчості Лесі Українки // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 68–77.
589. Моклиця М. Слідом за Ніцше : Леся Українка і Леонід Андреев // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 12–16.
590. Новак О. Леся Українка та Софія Русова : духовно-творчий діалог // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. / Волин. держ. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 332–333.
591. Огнева О. Леся Українка та Ігор Стравінський : контекст створення "Лісової пісні" та "Весни священної" // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 149–160.
592. Одарченко П. Леся Українка і В. Шекспір // Відродження. – 1996. – № 2. – С. 73–76.
593. Оляндер Л. Зарубіжна література в критиці Лесі Українки : позиція і метод // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філолог. науки. – С. 49–52.
594. Оляндер Л. Присутність російської літератури в духовному світі Лесі Українки // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 80–86.
595. Оляндер Л. Леся Українка-критик і російська література // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 134–139.

596. Оляндер Л. К. Леся Українка і Надсон : перегук мотивів // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн.1. – С. 498–510.
597. Осяк І. Ф. Леся Українка в оцінці Максима Рильського // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1971. – Вип. 12. – С. 58–63.
598. Погребенник В. Михайло Драгоманов і Леся Українка // Освіта. – 2003. – 24 верес.–1 жовт.
599. Поліщук Л. "Мила товаришка" великої Лесі : Творчі взаємини Надії Кибальчиш та Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Чис. 6. – С. 9–10.
600. Пушкар Н. Їх єднала любов до України : (Леся Українка і М. Ф. Чернявський) // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1998. – № 7 : Філолог. науки (Лесезнавство). – С. 25–27.
601. Радько А. Борис Якубський – видавець творчої спадщини Лесі Українки // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 216–217. – Бібліогр.: 6 назв.
602. Рисак О. О. “Перепустити через себе, через свою душу...” : Поезія Лесі Українки в перекладі Маргарити Алігер // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1978. – Вип. 31. – С. 44–50.
603. Рисак О. О. Григорій Петніков – перекладач Лесі Українки // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1977. – Вип. 29. – С. 113–117.
604. Рисак О. О. Леся Українка в болгарських перекладах і критиці : до проблеми українсько-болгарських літературних взаємин // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1989. – Вип. 53. – С. 106–112.

605. Рисак О. О. Леся Українка і Агатангел Кримський // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 1997. – Вип. 2. – С. 21–28.
606. Рысак А. А. Поэзия Леси Украинки в переводах Вс. Рождественского // Вопросы рус. л-ры : [сб. науч. тр.] / М. А. Назарок. – Л., 1980. – Вып. 2. – С. 149–154.
607. Саєнко І. Є. З болгарських контактів Лесі Українки // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. держ. ун-т. – Л., 1978. – Вип. 31. – С. 75–82.
608. Свєрбілова Т. “Вічні повернення” жанру містерії : (Леся Українка та Леонід Андрєєв) // Слово і час. – 2003. – № 2. – С. 31–40.
609. Свєрстюк Є. “Їм промовляти душа моя буде” : [Леся Українка у житті Є. Свєрстюка] // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 4–9.
610. Семенюк Л. Леся Українка і класик українського кобзарства Гнат Гончаренко : до проблеми творчих взаємин // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 73–81. – Бібліогр.: 6 назв.
611. Сивокінь Г. Маємо, нарешті, право говорити про це.. : Леся Українка у житті Г. Сивоконя // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 13–14.
612. Соловей Е. С. Наталя Кузякина, Леся Украинка и Александр Блок : лит.-крит. очерк // Рад. літературознавство. – 1981. – № 8. – С. 86–90.
613. Соловей Е. С. Українська філософсько-поетична традиція як інваріант-традиції світової : (Шевченко – Франко – Леся Українка) // Українська філософська лірика / Е. С. Соловей. – К., 1999. – С. 91–114.
614. Стилізація модедей жанру "діонісичної" та християнської містерії у східнослов'янській драматургії Модерну : Леонід Андрєєв



- та Леся Українка // Мова і культура / гол. ред. Д. С. Бурого. – К., 2001. – Т. 4, вип. 3. – С. 234–241.
615. Сулима М. Леся Українка і Володимир Перетц // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 140–142.
616. Сюдюков І. “Те, що не вмирає” : Леся Українка і Сергій Мержинський // День. – 2001. – 13 жовт. – С. 5.
617. Федорук Л. Олена Пчілка, Леся Українка – поціновувачі української народної вишивки / Л. Федорук // Минуле і сучасне Волині й Полісся: народна культура – шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етногр. конф. : зб. наук. пр. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2003. – Вип. 11. – С. 36–37.
618. Хмелюк, М. Польська література в рецепції Лесі Українки / М. Хмелюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 491–498.
619. Хороб С. Неоромантизм Лесі Українки в контексті західноєвропейської модерної драми // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 5. – С. 33–38.
620. Чорній С. Дон-Гуанівський мотив : Тірсо де Моліна, Олександр Пушкін, Леся Українка // Зап. наук. т-ва ім. Т. Шевченка / ред. В. Дорошенко, Г. Лужницький. – Л., 1992. – Т. 224. – С. 119–127.

### ІІІ. ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

621. Бабишкін О. К. У мандрівку століть : Слово про Лесю Українку : [присвячено 100-річчю з дня народж.] / О. К. Бабишкін. – К. : Рад. письм., 1971. – 272 с.
622. "Ні, я жива! Я буду вічно жити!". Леся Українка : матеріали урочистого мітингу трудящих Києва, присвяч. відкриттю пам'ятника Лесі Українці 3 верес. 1973 р., матеріали про святкування 100-річчя з дня народж. Поетеси : фотонарис. – К. : Мистецтво, 1973. – 80 с.
623. Пилип'юк В. До тебе полинуть : фотоальбом : [З життя і творчості Лесі Українки] / вступ. сл. В. М. Кордуна ; упоряд. Н. Г. Марголіної. – К. : Мистецтво, 1991. – 128 с.
624. Сверстюк Є. Міт Лесі Українки : [лекція прочитана у ВНУ ім. Лесі Українки у рамках Днів Лесі Українки 29 лют. 2008 р.] / Є. Сверстюк. – Луцьк : Вежа, 2008. – 36 с.
625. Серед живих жива : відзначення 100-річчя від дня народження Лесі Українки : збірник / упоряд. М. Олійник. – К. : Дніпро, 1973. – 112 с.
626. Леся Українка і сучасність : міжнар. наук. конф., 27–29 верес. 2001 р. – Луцьк : Вежа, 2001. – 23 с.
- \* \* \*
627. Бабійчук Т. В. "Я в серці маю те, що не вмирає" : сценарій літ-муз. вечора, присвяч. Лесі Українці // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 3. – С. 2–4.
628. Баклан Н. І. Поетична свічка "Зорій довіку поміж нас" : творчості Лесі Українки присвячується // Все для вчителя. – 2001. – № 2/3. – С. 32–34.
629. Балик Н. Безсмертна в любові народу // Волинь – 1992. – 4 серп.

630. Берекета Б. Від серця до серця ходить пам'ять у Колодяжному : до 125-річчя з дня народж. Лесі Українки // Голос України. – 1996. – 27 січ. – С. 11.
631. Бояринцева М. Д. Лесине свято / М. Д. Бояринцева, В. В. Соколовська // Шкільна б-ка плюс. – 2007. – Лют. (№ 4). – С. 15–18.
632. Бурбан В. Україна, Українка, Українці : нотатки з приводу 130-річного ювілею однієї з найвидатніших жінок світу [Лесі Українки] // Дзеркало тижня. – 2001. – 24 лют. – С. 11.
633. Гуменюк Н. Вічна слава Лесі Українки : вшанування пам'яті // Віче. – 1996. – 1 берез.
634. Гуменюк Н. До Лесиних джерел, як до причастя : відзначення 130-річного ювілею Л. Українки в Луцьку // Віче. – 2001. – 1 берез.
635. Гуменюк Н. Незгасна зоря України : святкування дня народж. Лесі Українки у Луцьку // Літ. Україна. – 2001. – 15 берез.
636. Євшан М. Fiat ars!.. : (На вічну пам'ять Лесі Українки) // Критика. Літературознавство. Естетика / М. Євшан ; упоряд. Н. Шумило. – К., 1998. – С. 164–166.
637. Жулинський М. Як розбудити розум, що заснув? : 25 лютого – 130 р. від дня народж. Лесі Українки // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Чис. 6. – С. 1–2. ; Волинь : всеукр. суспіл.-політ., літ.-мист. часоп. / гол. ред. А. Якубюк. – Луцьк, 2002. – Чис. 4. – С. 171–192.
638. Іванко Н. "На шлях я вийшла ранньою весною..." : літ. вечір, присвяч. річниці від дня народж. Лесі Українки // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 7. – С. 35–56.
639. Косач-Борисова І. "І ти знову оживеш в вінку живому..." : [вшанування про Лесю Українку] // Рад. Волинь. – 1991. – 3 січ.
640. Кресак С. О. "Грай, моя пісне" : сценарій літ.-мист. вечора, присвяч. 135-й річниці від дня народж. Лесі Українки // Літературно-музичні композиції / С. О. Кресак. – Луцьк, 2006. – Ч. 2. – С. 122–254.

641. Кресак С. О. Сценарій святкування річниці від дня народження. Лесі Українки // Літературно-музичні композиції / С. О. Кресак. – Луцьк, 2006. – Ч. 2. – С. 108–122.
642. Кресак С. О. Шляхами життя і творчості Лесі Українки : літ.-муз. композиція, присвяч. річниці від дня народж. геніальної поетеси // Літературно-музичні композиції / С. О. Кресак. – Луцьк, 2006. – Ч. 2. – С. 99–108.
643. Лис В. Вшанування пам'яті Лесі Українки // Волинь. – 2002. – 3 серп.
644. Маланюк Є. До роковин Лесі Українки // Укр. мова та л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 10–14.
645. Масенко Л. Ні, правда для неї ніколи не була тільки словом : (до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки) // Урок укр. – 2001. – № 2. – С. 4–7.
646. Недашківська Р. Велика учителька наша : до 125-річчя від дня народж. Лесі Українки // Освіта. – 1996. – 21 лют. – С. 3.
647. Ольшевський І. Із чужини – у Лесин край : [всеукр. наук. читання "Леся Українка і сучасність" у ВНУ ім. Лесі Українки] / І. Ольшевський // Освіта України. – 2009. – 3 лип.
648. Прес Г. "І Лесин дух зі слова в душі лине" : усний журн. // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 8. – С. 47–50.
649. Світоч української поезії : до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки // Все для вчителя. – 2001. – № 4. – С. 3, 30.
650. Солонський А. Беру твій біль на себе : (до 125-річчя від дня народж. Лесі Українки) // Голос України. – 1996. – 22 лют. – С. 12.
651. Тихолоз Л. Дочка Прометея : літ. вечір // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2006. – № 19/21. – С. 82–88.
652. Школа Н. Поетична квітка України : (Лесі Українці – 136) // Початк. освіта. – 2007. – Лют. (№ 5). – С. 4–5.

### *Пам'ятники. Музеї*

653. Документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів у музеях, установах Волині : каталог-довідник / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – [Вид. 2-е зі змінами й допов.]. – Луцьк : Вежа, 2008. – 136 с.
654. Літературно-меморіальний музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / гол. ред. В. Федосюк. – Луцьк : Ініціал, 2006. – 84 с. : ілюстр.
655. Літературно-меморіальний музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / авт. тексту В. Комзюк, Л. Мерзвинська ; ред. Н. Пушкар. – Луцьк : Ініціал, 1996. – 64 с. : ілюстр.
656. Музей Лесі Українки у Луцькому пед. ін-ті / ред. Якубюк А. М. – Луцьк : Волин. облполіграфвидав, 1987. – 4 с.
657. Музей Леси Украинки в Новограде-Волынском. – К. : Мистецтво, 1972. – 21 с.
658. Музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / авт. тексту Й. Г. Струцюк, І. І. Чернецький. – Л. : Каменяр, 1976. – 44 с. : ілюстр.
659. Струцюк Й. Г. Колодяженський літературно-меморіальний музей Лесі Українки : путівник / Й. Г. Струцюк, І. І. Чернецький. – Л. : Каменяр, 1984. – 90 с. : ілюстр.
- \* \* \*
660. Віктор В. Провісниця вільної України : Відкриття пам'ятника Л. Українці у Ковелі // Нар. трибуна. – 1991. – 2 берез.
661. Горошко О. Побачити Лесю : опис пам'ятника Л. Українці в Луцьку // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях. – 2000. – № 2. – С. 127.
662. Давиденко В. Ломикамінь – квітка українська : [про музей Лесі Українки у Ялті] / В. Давиденко // Освіта. – 2001. – 10–17 жовт.

663. Диба А. Рідний музей, освідчення любові : [музей Лесі Українки в Києві] // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Лют. (Чис. 8). – С. 7–8.
664. Диба А. "Ти знову нині у своїй господі" : музей Л. Українки, м. Київ // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназях. – 2000. – № 2. – С. 176.
665. Загородній П. В граніті і бронзі : [Історія пам'ятника Лесі Українки скульптора М. Черешньовського] / П. Загородній // Культура і життя. – 2002. – 6 берез.
666. Капітула І. Коли знову зазвучить Лесин рояль? : [Історія рояля з вітальні "білого" будинку музею-садиби Л. Українки в Колодяжному] / І. Капітула // Волинь-нова. – 2008. – 26 лют.
667. Комзюк В. Музей Лесі Українки в Колодяжному // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Чис. 6. – С. 14–15.
668. Комзюк В. Цікаві місця Волині : музей Лесі Українки в с. Колодяжному / В. Козюк // Позаклас. час. – 2008. – № 5. – С. 61–63.
669. Косач Ю. Білий будинок у Колодяжному // Рад. Волинь. – 1988. – 31 лип.
670. Кочерга С. Лесина домівка в Ялті : [про музей Лесі Українки в Ялті] / С. Кочерга // Укр. мова та л-ра в серед. шк. – 2001. – № 6. – С. 118–122.
671. Литвин М. На Лесиній землі : [музей Лесі Українки у Новоград-Волинському] // Літ. Україна. – 2002. – 7 берез.
672. Мазярж Л. У камені, мармурі і бронзі [Леся Українка] // Молода Волинь. – 1992. – 14 лют.
673. Маланюк Є. До роковин Лесі Українки : [Пам'ятник Л. Українці у Клівленді] // Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях. – 200. – № 2. – С. 10.
674. Мартинюк В. У музеїв – ювілеї : [Колодяженському літературно-меморіальному музею Лесі Українки – 60] / В. Мартинюк // Віче. – 2009. – 21–27 трав. – С. 16.

675. Миколаєнко С. Меморіальну дошку Лесі Українці відкрито у Відні // Літ. Україна. – 1999. – 1 квіт.
676. Овчарук М. Давня правдива панська оселя : [про музей у м. Новоград-Волинському] // Укр. мова та л-ра. – 2001. – Чис. 6. – С. 15.

### *Образ Лесі Українки в творах мистецтва*

677. Гей В. С. Лесин кадуб : поезії / В. С. Гей. – Л. : Каменяр, 1991. – 112 с.
678. Гоць П. Н. Дорога до Лесі : поезії / П. Н. Гоць. – Луцьк : Надстир'я, 1992. – 104 с. : ілюстр.
679. Драч І.Ф. Іду до тебе : [кіноповість] / І.Ф.Драч. – Луцьк : Вежа, 2006. – 224 с.
680. Зборовська Н. Моя Леся Українка : есей / Н. Зборовська. – Т. : Джура, 2002. – 228 с.
681. Мах П. П. Гостини в матері : [Лірична мандрівка по життєвих і творчих стежках Лесі Українки] : для серед. та старш. шк. віку / П. П. Мах. – К. : Веселка, 1971. – 75 с.
682. Скоклюк С. А. Нечімле : повість / С. А. Скоклюк. – Л. : Надстир'я, 1996. – 133 с.
683. Співачка досвітніх вогнів : поезії про Лесю Українку / упоряд. К. Шпак [та ін.]. – К. : Рад. письм., 1986. – 239 с.
684. Леся Українка : сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / авт.-упоряд. Н. Чіп, І. Веремєєва. – К. : Спалах, 2001. – 168 с. : ілюстр.

\* \* \*

685. Бондаренко Г. В. Колекційний набір конвертів до 125-річчя від дня народження Лесі Українки. Леся Українка і родина Косачів у сучасній філокартії та Волині / Г. В. Бондаренко, А. Силюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Край на межі тисячоліть : матеріали X наук. іст.-краєзн. конф. : зб. наук. пр. / упоряд. Г. В. Бондаренко. – Луцьк, 2002. – С. 98–100.
686. Борисюк Т. Леся Українка в творчості волинських художників // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіонал. іст.-краєзнавч. конф., 26–28 верес, 1985. – Луцьк, 1995. – С. 42–44.
687. Братунь Р. Співачці досвітніх вогнів : вірш Л. Українці // Рад. Волинь. – 1991. – 23 лют.



688. Бровченко В. На відкриття пам'ятника Лесі Українці : вірш // *Найдорожч : вибр. поезії / В. Бровченко.* – К., 1981. – С. 177.
689. Бурляй Ю. Живе відлуння : Леся Українка в творчості Максима Рильського // *Життя і слово / Ю. Бурляй.* – К., 1982. – С. 36–46.
690. Вихрущ В. Леся Українка : вірш // *Веління серця / В. Вихрущ.* – К., 1979. – С. 46.
691. Василевська Л. Біля пам'ятника Л. Українки : вірш // *Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях.* – 2000. – № 2. – С. 117.
692. Гей В. Поема про надію : пам'яті Лесі Українки // *Молодий ленінець.* – 1981. – 24 лют.
693. Гей В. "Скидаючи з себе квітчасті прикраси..." : Світло Лесиної зорі у творчості волинських письменників // *Укр. мова й л-ра в середн. шк., гімназіях.* – 2000. – № 2. – С. 6–9.
694. Горак Р. Зроби свій вибір : "Адвокат Мартіан" на сцені Львівського театру української армії : [драма Лесі Українки] // *Дзвін.* – 1994. – № 6. – С. 115–118.
695. Гриб Л. Образ Лесі Українки в творчості волинських поетів // *Минуле і сучасне Волині та Полісся : Край на межі тисячоліть : матеріали X наук. іст.-краєзн. конф. : зб. наук. пр. / упоряд. Г. В. Бондаренко.* – Луцьк, 2002. – С. 179–181.
696. Диба А. Леся Українка на київській сцені // *Слово і час.* – 1999. – № 8. – С. 33–36.
697. Коломиец В. Памятник Лесе Украинке в Кисеве : стихотворение // *Радуга.* – 1991. – № 1. – С. 61–67.
698. Костенко Л. Біль єдиної зброї : [вірш про Лесю Українку] // *Віче.* – 1996. – 23 лют.
699. Костів-Гуска Г. Лесі Українці : вірш // *Літ. Україна.* – 1999. – 4 берез.
700. Мах П. Подаруй мені, Лесю, козацьку відвагу... : вірш // *Віче.* – 1996. – 23 лют.

701. Моклиця М. У пошуках театру Лесі Українки : Драматургія Лесі Українки на сцені // Укр. мова й л-ра в середн. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 209–214.
702. Омелянчук В. До Лесиноного озера ; В садибі Косачів у Колодяжному : вірші // Чорний лелека : поезії / В. Омелянчук. – К., 1990. – С. 49.
703. Паниченко Л. Лесі Українці : вірш // Освіта. – 2001. – 12–19 груд.
704. Пащук І. Біля пам'ятника поетеси в Києві : вірш // Рад. Волинь. – 1988. – 31 лип.
705. Рильський М. Слово про Лесю Українку // Слово про літературу / М. Рильський. – К., 1974. – С. 185–200.
706. Рисак О. О. Геній на перехресті відкриттів і спекуляцій : образ Лесі Українки в худ. л-рі // Віче. – 1998. – 30 лип. – С. 7.
707. Рисак О. Образ Лесі Українки в художній літературі / О. Рисак // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – С. 56–60.
708. Сверстюк Є. Та Волинь у мені : [вірш, присвяч. Л. Українці] // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 9–13.
709. Степанюк М. Розмова з Лесею : Леся Українка в поетичній Волині // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях. – 2000. – № 2. – С. 118–126.
710. Ткаченко Л. Образ і образність Лесі Українки в поемі Миколи Вороного // Сучасний погляд на л-ру : наук. зб. / ред. П. П. Хропко. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 170–177.
711. У вінок Лесі Українки : вірші волин. поетів // Освіта. – 1996. – 21 лют.
712. Федорак Н. Лесин ясир : легенда про Лесю Українку на Волині // Дзвін. – 1993. – № 2/3. – С. 16.

713. Цейко Н. Жанрова панорама інтерпретації творчості Лесі Українки в музиці // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. / Волин. держ. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 1. – С. 189–190.

*Леся Українка і Волинь*

714. Джерела безсмертного слова : Лесині місця на Волині : іст.-краєзн. нариси, поезія / упоряд. і ред. В. С. Гей. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 92 с.
715. Колодяжненські пісні з рукописного зошита в записях Лесі Українки та Ольги Косач / упоряд., підгот. тексту, прим., передм. Н. Пушкар. – Факсиміл. вид. рукопису та відтворення тексту. – Луцьк: Волин. обл. друк., 2006. – Х. 96, XV–LIX с.
716. Омельковець А. З. Леся Українка на Волині / А. З. Омельковець, В.Ф. Покальчук. – Л. : Вид-во Львів. ун-ту, 1963. – 30 с.
717. Ошуркевич О. Ф. Найрідніший рідний край – Волинь : путівник / О. Ф. Ошуркевич ; ред. Р. М. Стефанишин. – Л. : Каменяр, 1991. – 80 с. : ілюстр.
718. Родина Косачів і волиняни : спогади, перекази / записи, впорядкув. і прим. Олекси Ошуркевича. – Луцьк : Волин. обл. друкарня, 2004.– 64 с.
- \* \* \*
719. Андреева Т. Леся Українка та Луцьк // Луц. замок. – 2002. – 7 лист.
720. Берекета Б. Будуть приходити люди... Будуть! : Життя родини Косачів в Колодяжному // Голос України. – 1995. – 30 лист.
721. Богдан С. К. Волинь у листах Лесі Українки // Волинь. – 1993. – 23 лют. – С. 4.
722. Борисюк Т. "Все та ж благословенна Волинь..." : Леся Українка і Волинь // Отчий край'90 : іст.-літ. зб. / упоряд. Д. С. Чередниченко. – К., 1990. – Вип. 4. – С. 30–34.
723. Борисюк Т. Немеркнуче світло Колодяжного : сторінки історії // Рад. Волинь. – 1988. – 29 черв.

724. Гуменюк Н. Волинська лесеніана : [130-річчя Лесі Українки позначене низкою книг, виданих на Волині] // Літ. Україна. – 2001. – 8 берез.
725. Денисюк І. О. В Колодяжному, у Косачів // Рад. Волинь. – 1991. – 23 лют.
726. Заброварний Б. Леся Українка і Волинь // Літ. Україна. – 1991. – 21 лют.
727. Каморіна-Штих В. Триєдиний український оберіг : [Леся Українка і Волинь] / Віра Каморіна-Штих // Літ. Львів. – 2008. – № 10. – С. 19–23.
728. Комзюк В. Колодяжненське оточення родини Косачів // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 361–383.
729. Косач-Кривинюк О. Спомини про колодяжненський період // Нар. трибуна. – 1991. – 1 черв. – С. 6.
730. Матюк О. Фольклор Волині в записах Лесі Українки // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. – Луцьк, 2007. – Т. 2. – С. 170–171.
731. Новосад О. Студії про Лесю Українку та її родину на сторінках часописів Волині (1921–1939 рр.) / О. Новосад // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 106–115.
732. Носко І. Діалектні явища волинськополіських говірок у фольклорних записах Лесі Українки та К. Квітки / І. Носко // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 256–258. – Бібліогр.: 3 назви.
733. Омельковець Л. Леся Українка на Волині // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. Волин. регіонал. іст.-краєзнавч. конф. – Луцьк, 1995. – С. 158–161.

734. Ошуркевич О. Ф. З чистих джерел Колодязного : [про Лесю Українку] // Рад. Волинь. – 1991. – 17 січ.
735. Ошуркевич О. Ф. Волинь і Леся Українка // Шоста Всеукр. наук. конф. з істор. краєзнавства. – Луцьк, 1993. – С. 458–459.
736. Ошуркевич О. Шляхами Лесі Українки : с. Скулин на Ковельщині // Укр. мова й л-ра в серед. шк. – 2000. – № 2. – С. 203–208.
737. Ошуркевич О. Ф. Тут народилася “Надія” : [мешкання сім’ї Косачів в Луцьку] / О. Ф. Ошуркевич, О. Марчук // Молодий ленінець. – 1987. – 24 лют.
738. Петленко М. Будинок в Колодязному : [експозиція будинку Лесі Українки] // Рад. Україна. – 1988. – 13 січ.
739. Пушкар Н. Волинське оточення родини Косачів // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 295–360.
740. Пушкар Н. Довідкова інформація про луцьке оточення Лесі Українки та родини Косачів // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 284–295.
741. Пушкар Н. Ковель і Косачі // Нар. трибуна. – 1991. – 5 січ. – С. 5.
742. Пушкар Н. Луцьке оточення Лесі Українки та родини Косачів. Маня Биковська // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 2. – С. 114–185.
743. Пушкар Н. Останній приїзд на Волинь Лесі Українки / Н. Пушкар // Луц. замок. – 2007. – 22 лют. – С. 12.
744. Рисак О. О. На злетах духовної спраги : із лабораторії лезезнавства // Філолог. студії : наук. часоп. / ред. В. Зубович. – Луцьк, 2002. – № 1. – С. 235–239.

745. Рисак О. Леся Українка і Волинь / О. Рисак // "Високе світло імені та слова..." : Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – С. 117–132.
746. Сташенко Н. Г. Леся Українка та її родина на сторінках луцької газети "Український голос" // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 42–45.
747. Сугак О. Леся Українка і Волинь // Літ. Україна. – 1991. – 21 лют. – С. 3.
748. Тарнавецька І. Демонологія Волині й волинського Полісся у "Лісовій пісні" Лесі Українки // Літопис Волині. – Вінніпег, 1999. – С. 95–111.
749. Терпелюк С. І. Волинський одяг у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" // Матеріали XLII наук. конф. проф.-викл. складу і студ. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1996. – Ч. 2. – С. 117–118.
750. Тиводар Т. М. Луцьк в житті і творчості Лесі Українки // Минуле і сучасне Волині : Літописні міста і середньовічна культура : матеріали VIII Волин. обл. історико-краєзн. конф. – Луцьк, 1998. – С. 42–44.
751. Філатенко А. Будь славно у віках : до 120-річчя з дня народж. Лесі Українки // Рад. Волинь. – 1991. – 26 лют.
752. Філатенко А. До іменин видатної землячки : 127 років від дня народж. Лесі Українки // Волинь. – 1998. – 24 лют.
753. Філатенко А. ...І вічний Дух Великої Лесі Українки // Рад. Волинь. – 1991. – 1 серп. – С. 9.
754. Філатенко А. Колодяжне подарувало світу генія // Волинь. – 1996. – 24 лют.
755. Філатенко А. Незгасна зоря України : святкування 125-річчя з дня народж. Лесі Українки [на Волині] // Волинь. – 1996. – 27 лют.
756. Філатенко А. "Нехай мої струни лунають.." : волиняни вшановують пам'ять Лесі Українки // Рад. Волинь. – 1991. – 3 серп.

757. Філатенко А. Леся Українка стає ближчою волинянам : [VII всеукр. наук. читання "Леся Українка й сучасність" у ВНУ ім. Лесі Українки] / А. Філатенко // Волинь-нова. – 2009. – 7 квіт.
758. Хмелюк М. Волинь – лейтмотив прозової творчості Лесі Українки // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – С. 47–51.
759. Хмелюк М. М. Леся Українка – автор прози з життя Волинського Полісся // Наук. вісн. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 10 : Філолог. науки. – С. 20–23.
760. Хроніка літературно-мистецьких заходів на Волині, присвячених 130-річчю від дня народження Лесі Українки // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2001. – № 1. – С. 64–66.
761. Шумрикова Л. П. Волинь і Леся Українка // Шоста Всеукр. наук. конф. з історії краєзнавства. – Луцьк, 1993. – С. 458–459.
762. Я – Мавка лісова : Створення науково-дослідного інституту Лесі Українки у Луцьку // Лідер XXI століття. – 2007. – № 3. – С. 4.
763. Яблонська О. Поетичний образ Лесі Українки в художньому каноні дитячої літератури Волині / О. Яблонська // Волинь філологічна: текст і підтекст / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – Вип. 3. – С. 38–44.
764. Якименко М. Таємниці старого саду : [сад в с. Колодяжне посадила Л. Українка у 1907 р.] / М. Якименко // Голос України. – 2008. – 22 лют.



### III. БІБЛІОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ ПРО ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

765. Булавицька М. В. Леся Українка : бібліогр. покажч. / М. В. Булавицька. – К. : Вид-во АН УРСР, 1956. – 100 с.
766. Леся Українка : бібліогр. покажч. пр. викл., асп. і студ. ВДУ ім. Лесі Українки (1957–2000) / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Каф. укр. л-ри, Лаб. лесезнавства ; уклад.: А. Б. Гайда, О. О. Рисак. – Луцьк : Вежа, 2001. – 36 с.
767. Леся Українка : бібліограф. покаж. / Львів. держ. наук. б-ка. – Л. : [б. в.], 1971. – 81 с.
768. Леся Українка в школі : короткий бібліогр. покажч. / Львів. обл. наук. педагог. б-ка. – Львів : [б. в.], 1971. – 28 с.
769. Леся Українка і Волинь : бібліогр. покаж. / Луцький пед. ін-т ім. Л. Українки ; Волин. держ. обл. універс. наук. б-ка ; Волин. обл. орган. спілки письменників ; Укр. Волин. обл. орг. т-ва любителів кн. – Луцьк : [б. в.], 1990. – 54 с.
770. Леся Українка і Волинь : реком. список л-ри / Волин. орг. Спілки письм. України, Волин. держ. обл. наук. б-ка, Волин. обл. орг. тов-ва книголюбів ; уклад. Е. С. Боремчук. – Луцьк : [б. в.], 1981. – 8 с. – До 110-річчя з дня народження Лесі Українки."

\* \* \*

771. Рева Л. Незбагненна велич. Леся Українка в дослідженнях і критиці // Вісн. Книжк. палати. – 2007. – № 7. – С. 41–44.
772. Леся Українка // Художня література, видана на Україні за 40 років. 1917–1957 : бібліогр. покажч. / уклад. О. Майборода, Г. Рубан, О. Старченко. – Х., 1958. – Ч. 1 : Українська художня література. – С. 356–361.
773. Як я умру, на світі запалає покинутий вогонь моїх пісень..." : інформ. список л-ри до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки // Укр. мова та л-ра в серед. шк., гімназіях. – 2001. – № 1. – С. 187–189.